STRASBOURG MAGAZINE
#354
ÉTÉ • 2026
strasbourg.eu

Au rendez-vous de l'été

Édito

Un été pour vivre Strasbourg

Cet été 2026 s'ouvre sous le signe d'un épisode caniculaire précoce, qui nous rappelle avec force que le changement climatique est désormais une réalité de notre quotidien. Il nous invite à être attentifs les uns aux autres, en particulier aux plus fragiles. C'est également une réalité qui renforce notre détermination à adapter notre ville aux épisodes caniculaires, par des choix volontaristes, pour construire un territoire plus résilient face aux défis climatiques.
Mais l'été est aussi un moment particulier dans la vie d'une ville. Les habitudes changent, les places et les parcs s'animent, les terrasses se remplissent, les quartiers vivent au rythme des rencontres et des découvertes.
À Strasbourg, cette période est aussi celle de la culture, du sport et du patrimoine. Festivals, concerts, spectacles, animations de quartier,

M. DELMESTRE

retransmissions de la Coupe du monde, événements sportifs, visites et rendez-vous culturels… Autant d'occasions de partager des moments de convivialité, de découvrir notre ville autrement et de faire vivre ce qui nous rassemble. Cette richesse ne doit rien au hasard. Elle est le fruit de l'engagement des associations, des artistes, des bénévoles, des clubs sportifs, des agents de la Ville et de tous ceux qui, chaque jour, contribuent à faire de Strasbourg une ville vivante, accueillante et ouverte.
Au-delà des grands rendez-vous de l'été, nous poursuivons notre action pour améliorer le quotidien des habitantes et des habitants. Accompagner les familles, investir dans les quartiers, renforcer les services publics, soutenir nos commerces et prendre soin de l'espace public : c'est cette attention portée au concret qui guide notre engagement.
Je vous souhaite à toutes et à tous un très bel été à Strasbourg. Qu'il soit placé sous le signe de la découverte, du partage et de la convivialité, dans une ville fidèle à ses valeurs d'ouverture, de solidarité et de coopération.

Catherine Trautmann
Maire de Strasbourg

EIN SOMMER, UM STRASSBURG ZU ERLEBEN
Der Sommer 2026 beginnt mit einer frühen Hitzewelle, die uns erneut die Dringlichkeit vor Augen führt, unsere Stadt an den Klimawandel anzupassen und müssen wir auf die besonderes Schutzbedürftigen zu achten. Der Sommer ist aber auch eine Zeit, in der Begegnungen, Kultur, Sport und Kulturerbe im Mittelpunkt stehen. Festivals, Public Viewing bei der Fußball-WM, Aufführungen, Unterhaltungsprogramme und kulturelle Veranstaltungen werden Straßburg die ganze Saison über mit Leben erfüllen. Diese Lebendigkeit ist dem Engagement der Vereine, Künstler, Ehrenamtlichen, Sportvereine, städtischen Mitarbeiter und all jener zu verdanken, die Tag für Tag dazu beitragen, Straßburg zu einer einladenden und offenen Stadt zu machen. Parallel dazu arbeiten wir weiter daran, den Alltag der Einwohnerinnen und Einwohner konkret zu verbessern.

Catherine Trautmann
Oberbürgermeisterin von Straßburg

SUMMER LIVING IN STRASBOURG
Summer 2026 has begun with an early heatwave, reminding us that it is urgent to adapt our city to climate change and be attentive to the most vulnerable among us. But summer is also a time for encounters, culture, sports and heritage. Festivals, World Cup screenings, shows, entertainment and cultural events will bring Strasbourg to life, all summer long. This vibrancy has been made possible by the involvement of associations, artists, volunteers, sports clubs, city workers and all those who help make Strasbourg a welcoming, open city on a daily basis. Meanwhile, we are continuing to tangibly improve everyday life for the people of Strasbourg.

Catherine Trautmann
Mayor of Strasbourg

Sommaire

En Replay Que s'est-il passé à Strasbourg? 2
En Actions Écouter élèves, parents et acteurs éducatifs 3
En Voisins Premiers pas à la crèche Finkwiller 6
En Perspective Les rendez-vous des prochaines semaines 9
En P'tit Le 12 août, la Lune cachera le Soleil 9
En Détails Un été de rendez-vous 10
En Piste L'ASPTT plus que parfaite 12
En Scène Les événements culture et sport à venir 14
Tribunes La parole aux groupes politiques 15
En Face Le barrage Vauban paré pour l'été 16

STRASBOURG MAGAZINE

RETROUVEZ-NOUS SUR:
@strasbourg

strasbourg.eu

ÉQUIPE
DIRECTRICE DE LA PUBLICATION
Catherine Trautmann
RÉDACTEUR EN CHEF
Thomas Calinon {TC}
CHEFFE D'ÉDITION
Stéphanie Peurière {SP}
RÉDACTION
Anne Dory {AD}
Lucie Dupin {LD}
Lisette Gries {LG}
PHOTOGRAPHIE
Jérôme Dorkel
PHOTO «UNE»
Passe-Muraille / AV Extended
TRADUCTION
Traducteo

ONT COLLABORÉ À CE NUMERO
RÉDACTION:
Lola Claus Janody {LCJ}
Thomas Flagel {TF}
Pascale Lemerle {PL}
Suzanne Nachat {SN}
Charlotte Ortet {CO}
Tony Perrette {TP}
Pascal Simonin {PS}
PHOTOGRAPHIE:
Pascal Bastien,
Christian Creutz,
Roméo Boetzlé,
Elyxandro Cegarra,
Mathilde Cybulski
Geneviève Engel,
Alban Hefti,
Abdesslam Mirdass,
Laetitia Piccarreta,
Philippe Stirnweiss
Émilie Vialet
ILLUSTRATION
Eloïse Rey
CRÉATION MAQUETTE
Cercle Studio
MISE EN PAGE
Ligne à Suivre,
Pascal Koenig
IMPRESSION
Roto France
DIFFUSION
Impact Média Pub
TIRAGE
163000 exemplaires
DÉPÔT LÉGAL
3e trimestre 2026
ISSN:
1153-1614

POUR CONTACTER LA RÉDACTION
03 68 98 68 76
Strasbourg Magazine
1 parc de l'Étoile
67076 Strasbourg cedex

VERSION AUDIO GRATUITE
disponible auprès de l'association
Accompagner, promouvoir, intégrer
les Déficients Visuels (apiDV)
14a rue de Mulhouse
67100 Strasbourg
03 88 45 23 90
contact.alsace@apidv.org

En Replay

J. DORKEL

18 MAI
DES LIVRES OFFERTS AUX CP

Un album jeunesse a été distribué aux 3100 élèves de CP des écoles publiques strasbourgeoises. Cette action, initiée dans le cadre de Strasbourg Capitale mondiale du livre Unesco, vise à encourager l'apprentissage de la lecture en autonomie chez les plus jeunes. {CO}
urls.fr/vWZxCs

J. DORKEL

DU 1ER AU 20 JUIN
UN RALLYE EN 19 ETAPES

Maisons d'éditions locales, artistes du territoire et librairies de Strasbourg, Bischheim, Schiltigheim et Illkirch-Graffenstaden ont composé des trios créatifs pour animer les vitrines et organiser des événements littéraires. Objectif: inviter le public à découvrir les 19 librairies-étapes de cette troisième édition du Rallye du livre {LCJ}
urls.fr/TRU7yo

J. DORKEL

DU 3 AU 14 JUIN
LE PLEIN DE RENDEZ-VOUS GOURMANDS

Plus de 60 animations ont été proposées dans toute l'Eurométropole à l'occasion de la cinquième édition des Rendez-vous de l'alimentation. Entre ateliers cuisine, dégustations et débats, le public a pu explorer de multiples facettes d'un mode de consommation plus durable et local. {CO}
urls.fr/5CFAUL

A. HEFTI

5 JUIN
CONTRÔLE DE POIDS LOURDS

Une opération conjointe a été menée sur l'avenue du Rhin afin de faire respecter l'interdiction de transit des camions de plus de 6 tonnes. Les agents de la police municipale, nationale et de la Dreal ont intercepté 28 véhicules pour veiller à la tranquillité des riverains. {CO}
urls.fr/to9awr

J. DORKEL

DU 12 AU 13 JUIN
300 ÉLÈVES AU RENDEZ-VOUS DU SPORT

Les CM1 et CM2 des écoles du territoire ont célébré le sport et l'inclusion. Accueillis au sein d'un village dédié, 300 enfants ont participé à des animations gratuites pour découvrir de nouvelles activités physiques et partager ensemble les valeurs de l'olympisme et du paralympisme. {CO}
urls.fr/6oJcdQ

A. MIRDASS

16 JUIN
CERTIFICATS DE FRANÇAIS

300 parents allophones ont suivi des cours de français dans l'école de leur enfant. Proposés dans toutes les écoles maternelles par la Ville de Strasbourg, ces cours permettent aux familles de mieux accompagner la scolarité des enfants. Pour saluer leurs progrès et leur assiduité, l'adjointe Carole Wenner a remis à chacune et chacun un album jeunesse. {LG}
urls.fr/6DPLtQ

R. BOETZLÉ

20 JUIN
FIERTÉ COLORÉE DANS LES RUES

La 24e Marche des visibilités a fait vibrer le centre-ville. Des milliers de personnes ont défilé dans une ambiance festive et revendicative des droits LGBTQIA+. Unie pour rappeler que «être soi est un droit», la foule a fait rayonner la diversité et l'égalité à travers tout Strasbourg.{CO}

ENFANCE

ÉCOUTER ÉLÈVES, PARENTS ET ACTEURS ÉDUCATIFS

L'exécutif municipal et les services de la collectivité ont lancé une vaste consultation sur «l'éducation de demain», afin de structurer une feuille de route politique pour le mandat.

Les élèves aussi ont été invités à s'exprimer lors du Printemps de l'éducation. ©J. DORKEL

Parents d'élèves, enfants, professionnels du secteur éducatif, mais aussi toutes les personnes qui le souhaitent sont invités à s'exprimer sur «l'éducation de demain». Un questionnaire en cinq points est disponible en ligne jusqu'au 30 juillet, pour recueillir attentes et souhaits du plus grand nombre. *«Il me semble important de prendre le temps de consulter tous les acteurs éducatifs en début de mandat, afin de construire une feuille de route qui soit structurée, ancrée dans le territoire et porteuse d'une vision globale»*, explique Céline Geissmann, adjointe à la maire chargée de la ville éducative, de la réussite scolaire et des droits de l'enfant. Cette première étape de consultation, baptisée «Printemps de l'éducation», s'appuie aussi sur des rencontres directes entre l'élue, l'équipe de la direction de l'Enfance et de l'éducation de la Ville de Strasbourg et les partenaires de terrain. *«Nous avons reçu par exemple les fédérations d'éducation populaire, ainsi que les fédérations de parents d'élèves»*, détaille Céline Geissmann. D'autres rencontres sont au programme avec des agentes et agents de différents métiers de la direction de l'Enfance et de l'éducation ainsi qu'avec le directeur académique des services de l'Éducation nationale.

TEMPS DE L'ENFANT. Une attention particulière est portée à la parole des enfants: plusieurs classes de maternelle et d'élémentaire ont participé directement à cette démarche. *«L'objectif est de s'interroger sur les réponses que nous pouvons apporter, en tant que pouvoir public, aux envies des plus jeunes»*, poursuit l'adjointe. *«Nous prenons en compte tous les temps de l'enfant, comme une globalité, en souhaitant contribuer à des relations fluides entre les différents acteurs impliqués»*, complète Régis Giunta, le directeur de l'Enfance et de l'éducation.

DÉLIBÉRATION. Suite à cette consultation, des Assises de l'éducation seront organisées à l'automne, pour réunir différents acteurs pendant deux jours et enrichir leur réflexion d'apports théoriques extérieurs. La feuille de route ainsi élaborée fera ensuite l'objet d'une délibération en conseil municipal, au printemps 2027. La colonne vertébrale de cette feuille de route sera notamment appuyée sur un fil conducteur politique. *«Le rôle émancipateur de l'école ainsi que l'égalité des chances seront placés au cœur du projet*, détaille Céline Geissmann. *Reste à voir quelles sont les solutions les plus pertinentes pour y parvenir. Autrement dit, comment donner aux enfants les compétences et les appuis nécessaires pour leur permettre de réussir, indépendamment de leur milieu social d'origine.»*
L'adjointe précise également que *«la construction de cette feuille de route ne nous empêche pas de travailler à mettre en œuvre d'autres ambitions, comme la gratuité des fournitures scolaires: des mesures s'appliqueront progressivement jusqu'à concerner toutes les familles à la fin du mandat»*. Autres chantiers prévus: l'école du dehors, la qualité des activités périscolaires ou encore l'adaptation des bâtiments au réchauffement climatique. {LG}

{ STRASBOURG.EU/-/QUELLE-EDUCATION-POUR-DEMAIN-LA-PAROLE-EST-A-VOUS

PETITE ENFANCE

Plus de 140 places encore disponibles en crèche

Gérées par la Ville ou par des associations conventionnées, 44 crèches publiques proposent 1945 places dans les différents quartiers de Strasbourg. Un maillage qui, avec celui des assistantes maternelles à domicile agréées, permet de répondre largement aux besoins des jeunes parents. En juin, il restait encore 146 places disponibles: avis aux tout-petits qui souhaiteraient faire leur rentrée en accueil collectif en septembre! {SP}

{ URLS.FR/FKU1VM

SOLIDARITÉ

Les accueils de loisirs ouverts aux enfants les plus précaires

Pendant les périodes de congés scolaires, des accueils de loisirs municipaux ou associatifs sont proposés aux enfants de 3 à 11 ans. À l'issue des périodes d'inscription subsistent toujours des places vacantes que la municipalité souhaite ouvrir gratuitement aux familles en grande précarité. Ce dispositif d'accès aux loisirs pour tous s'appuie sur les directions d'écoles, les associations et le CCAS, qui accompagnent les familles au quotidien. Opérationnel dès le 6 juillet, il a vocation à évoluer en fonction des retours et des besoins. {SP}

{ STRASBOURG.EU/ENFANCE-EDUCATION
{ 0368987633

ÉDUCATION

Fin des subventions aux établissements Steiner-Waldorf

La Ville de Strasbourg a décidé de mettre fin au subventionnement de l'école Michaël et du jardin d'enfants Les Bons Amis, établissements relevant de la pédagogie Steiner-Waldorf. Cette décision fait suite à un contrôle de l'Éducation nationale d'octobre 2025, qui avait mis en évidence des manquements importants en matière d'apprentissage mais aussi des insuffisances en termes de sécurité. Elle s'inscrit également dans un principe de précaution, dans un contexte national de vigilance renforcée concernant la protection des enfants au sein des structures éducatives. {SP}

PÉRISCOLAIRE

Des mesures de prévention renforcée

En juin, des accusations graves visant un animateur de restauration scolaire à l'école de la Robertsau ont été rendues publiques. Après de premières mesures à titre conservatoire, la Ville a annoncé la mise en œuvre de plusieurs actions à la rentrée 2026. Celles-ci viseront une meilleure communication, avec notamment la création de trombinoscopes des équipes éducatives; une meilleure prévention, avec la réalisation d'un audit sur le périscolaire et la mise en place d'un protocole renforcé; et un meilleur accompagnement, avec le renforcement de la professionnalisation des animateurs et des actions de sensibilisation des enfants. {SP}

{ UN POINT DE CONTACT DÉDIÉ EST D'ORES ET DÉJÀ MIS EN PLACE: ECOUTE.ENFANCE@STRASBOURG.EU

En Actions

SANTÉ

La Ville interdit le protoxyde d'azote

La Ville de Strasbourg a pris le 11 juin un arrêté municipal pour interdire la détention, la distribution et l'utilisation de cartouches de protoxyde d'azote pour un usage détourné. Conçu pour des usages médicaux ou domestiques (dans les siphons pour crème chantilly, par exemple), ce gaz présente aussi des effets euphorisants lorsqu'il est inhalé. Un mode de consommation qui ne cesse d'augmenter et provoque des intoxications parfois graves: selon Santé publique France, 92% des signalements enregistrés en 2023 concernaient une consommation à des doses élevées. *«Nous travaillons à une politique de prévention,* précise Christelle Sturtz Froehlicher, adjointe à la maire en charge de la santé. *Des atteintes neurologiques, des troubles psychiques et moteurs ou encore des complications cardiovasculaires sont associées à une consommation régulière, mais des risques existent dès la première prise.»* Des campagnes de communication seront déployées dans les prochains mois.

DÉCHETS. Le devenir des bonbonnes de gaz constitue également un problème. À Strasbourg, 17 tonnes de déchets liés au protoxyde d'azote ont été ramassées par les services de l'Eurométropole en 2025. *«L'arrêté municipal adresse le message clair que la Ville ne tolère plus ces comportements, qui génèrent aussi des risques en matière de sécurité routière»*, insiste Arieh Adida, adjoint à la maire chargé de la protection des personnes, qui précise que des contraventions allant jusqu'à 150 euros pourront être dressées. {LG}

La consommation de protoxyde d'azote pose également des problèmes en termes de propreté. ©J. DORKEL

COMMERCES

Vers une stratégie commerciale partagée

Un comité de pilotage associant la Ville à ses partenaires économiques sera dédié à l'attractivité du centre-ville. Première étape cet été avec un échange autour du diagnostic.

Comme son grand frère, le conseil métropolitain de l'économie, le comité de pilotage dédié au centre-ville vise à renforcer l'attractivité du territoire. Si le premier, lancé par l'Eurométropole le 9 juin, se positionne à l'échelle de l'agglomération avec déjà une grande enquête lancée auprès des entreprises des 33 communes, *«le "copil centre-ville" commencera par un partage d'informations des élus et services de la Ville avec leurs partenaires que sont les chambres consulaires, les Vitrines de Strasbourg et autres associations de commerçants, l'Union des métiers et des industries de l'hôtellerie-restauration, etc.»*, explique Laurent Maennel, manageur du centre-ville à la direction du développement économique et de l'attractivité. Les données compilées au sein de l'observatoire du commerce seront au cœur des premiers échanges. *«Le premier objet du copil est d'objectiver les constats, d'aboutir à un diagnostic commun»*, annonce Aurélien Desbottes, chargé de mission Commerces et développement local à la Ville.

DYNAMIQUES ÉVÉNEMENTIELLES. *«Cette transparence des données et la capacité à s'écouter constituent les pré-requis pour mettre en place une stratégie partagée en matière de commerce»*, complète Anne-Pernelle Richardot, adjointe à la maire chargée du commerce, de l'artisanat et du tourisme. Lors de ce premier comité de pilotage qui se tiendra pendant l'été, l'élue souhaite évoquer deux pistes avec les acteurs économiques. La taxe sur la vacance commerciale, qui pourrait être mise en œuvre à Strasbourg dans les années à venir, constitue-t-elle un bon outil pour limiter la hausse des loyers des locaux? Serait-il pertinent de réserver l'aide à l'installation aux commerçants indépendants?

L'étude des données de téléphonie permet de comptabiliser le nombre de personnes dans un secteur donné et la commune d'où elles viennent. ©R. BOETZLÉ

Ces questions viendront s'ajouter à celles concernant le stationnement (lire page suivante), la propreté et la sécurité, qui seront discutées entre les acteurs de terrain et les adjoints concernés. La thématique de l'événementiel sera également soulevée: *«Il s'agit de voir comment nous pourrions mieux partager le calendrier afin de créer des dynamiques ponctuelles, dans le temps mais aussi dans l'espace, à l'échelle des petites rues commerçantes, comme celles du Jeu-des-Enfants, des Frères ou Sainte-Madeleine»*, poursuit Anne-Pernelle Richardot. Au-delà du lien de confiance entre les partenaires économiques et la Ville, l'enjeu est de permettre aux habitants et aux visiteurs de *«retrouver des moments de flânerie»*, de leur redonner des *«envies de centre-ville»*. {SP}

2700
commerces sur les quartiers Gare, Krutenau et Grande-île, dont

30%
dans le secteur de l'hôtellerie et de la restauration

SÉCURITÉ

Tout l'éclairage public rallumé

Le déploiement de la télégestion et de la technologie led se poursuit.

Depuis fin juin, les 6300 points lumineux qui faisaient l'objet d'une extinction entre 1h et 5h du matin sont rallumés en ville. Cette action, indique Catherine Trautmann, maire de Strasbourg, résulte *«d'un travail de terrain mené auprès des habitants, des commerçants et des services de proximité, et d'une préoccupation : les conditions de déplacement et de sécurité le soir et la nuit»*. Les parcs et les espaces naturels ne sont pas concernés par cette mesure de rallumage, afin de préserver la faune nocturne et la biodiversité. Dans un contexte de transition écologique, le déploiement du rallumage s'accompagne d'une volonté de moderniser les équipements avec la télégestion des armoires électriques et la poursuite du remplacement progressif des anciennes ampoules par des led basse consommation. Le taux de led est actuellement de 60%, la nouvelle municipalité souhaite atteindre les 100% d'ici la fin du mandat.
Le coût du rallumage est estimé à 110000 euros par an, hors investissement dans la modernisation du réseau. Strasbourg compte au total 27500 points lumineux. {LD}

Les lampadaires brillent à nouveau dans les rues mais pas dans les parcs et espaces naturels. ©P. BASTIEN

En Actions

POLITIQUE

Une nouvelle adjointe

C'est l'adjointe Françoise Bey qui chapeautera l'ensemble de la thématique des solidarités, y compris les délégations initialement dévolues à Laure Pain, démissionnaire du conseil municipal. Pascale Gérard fait quant à elle son entrée dans l'exécutif en devenant adjointe en charge de l'environnement et de la nature en ville. Par ailleurs, 24 conseillers délégués ont été désignés par la maire. {SP}

{ STRASBOURG.EU/ANNUAIRE-ELUS-VILLE

PRÉVENTION

Espaces sans fumée

Déjà interdit dans les parcs, aux abords des écoles et des établissements de petite enfance, le tabac se voit exclu de nouveaux lieux. Un nouvel arrêté de la Ville a étendu son interdiction aux zones d'attente de voyageurs (abribus, stations de tram…), à un périmètre de 50 mètres autour des accès des bibliothèques, des équipements sportifs et des établissements destinés à l'accueil, à la formation ou à l'hébergement des mineurs (en particulier les crèches, écoles, centres de loisirs, centres de PMI…) pendant leurs heures d'ouverture. La mesure concerne aussi tous les dérivés du tabac, comme le vapotage, afin de créer de vrais espaces sans fumée. {SP}

MOBILISATION

Contre le moustique tigre

Dengue, chikungunya, zika: des maladies, souvent asymptomatiques mais parfois dangereuses, causées par les arbovirus transmis par le moustique tigre qui a désormais colonisé une grande partie du territoire. Pour lutter contre sa prolifération, l'action de chacun et chacune est requise au jardin, sur le balcon, dans la cour, et même au cimetière. Premiers gestes: vider, retourner, jeter, ranger, couvrir tout récipient susceptible d'accueillir de l'eau stagnante favorable à l'éclosion des œufs. Les volontaires sont également incités à s'engager comme ambassadeurs afin de sensibiliser les habitants et les habitantes de leur rue ou quartier à la lutte nécessaire contre cet insecte nuisible. {SP}

{ STRAS.ME/MOUSTIQUE-TIGRE

Le forfait de post stationnement reste à 35 euros s'il n'est pas réglé dans les trois jours. ©P. BASTIEN

STATIONNEMENT

Les forfaits résidents divisés par 2 ou 3

La grille horaire des tarifs visiteurs est également revue pour plafonner à 17 euros dans toutes les zones.

Plus de justice sociale et une meilleure lisibilité de la grille tarifaire: deux premières mesures concernant le stationnement payant sur voirie ont été votées en conseil municipal le 22 juin. À l'heure où *«chaque euro compte un peu plus qu'hier, la municipalité fait le choix de redonner 120 à 240 euros de pouvoir de vivre à près de 15 000 personnes»*, énonce Landdry Augier de Lajallet, adjoint à la maire en charge du stationnement et des mobilités.

CONCERTATION PENDANT L'ÉTÉ. Premiers concernés: les habitants titulaires d'un forfait résident mensuel qui leur permet de se garer à proximité de leur domicile dans les zones payantes. Dès le 1er juillet, les trois tranches de tarification appliquées en fonction du quotient familial unique (QFU) passent de 15, 30 et 40 euros à respectivement 5, 10 et 20 euros par mois. Pour tenir compte de l'inflation, une mise à jour des seuils de revenus déterminant le QFU est effectuée en parallèle. Le deuxième volet de cette première délibération consacrée au stationnement procède à des ajustements sur les tarifs horaires applicables aux visiteurs. À partir du 1er septembre, le haut de la grille est revu pour plafonner à 17 euros les 3 heures en zone rouge, les 4 heures en zone orange ou les 5 heures en zone verte. 17 euros maximum partout donc, et même pour le forfait de post stationnement s'il est réglé dans les trois jours, délai à partir duquel le montant de « l'amende » passe à 35 euros. *«Ces deux premières mesures n'épuisent pas le sujet du stationnement»*, prévient Landdry Augier de Lajallet, qui annonce une nouvelle étape pour septembre. Et un été mis à profit pour mener une concertation avec les professionnels afin de pouvoir mieux répondre à leurs besoins spécifiques. {SP}

{ STRASBOURG.EU/STATIONNEMENT-RESIDANT

MÉMOIRE

Strasbourg rend hommage à Marc Bloch

Une plaque commémorative a été inaugurée devant le domicile du célèbre historien et résistant, à la veille de son entrée au Panthéon.

L'historien a enseigné au palais universitaire de 1919 à 1936. ©J. DORKEL

L'historien et résistant Marc Bloch et son épouse Simonne ont fait leur entrée au Panthéon le 23 juin, lors d'une cérémonie présidée par Emmanuel Macron. *«L'historien n'a pas vocation à contempler le passé pour déplorer ce qui n'est plus. Son devoir est au contraire d'entrer dans l'action au nom du passé»*, a déclaré le président de la République, résumant ainsi les deux engagements indissociables de Marc Bloch, pour la science et pour la liberté. La veille, la Ville et l'Université de Strasbourg avaient dévoilé une plaque lui rendant hommage, devant l'un de ses domiciles strasbourgeois, au 17 avenue de la Liberté, à deux pas du Palais universitaire où il a enseigné l'histoire médiévale de 1919 à 1936. Ce lieu *«incarne une histoire»*, a déclaré Catherine Trautmann, maire de Strasbourg et présidente de l'Eurométropole: *«Derrière cette façade s'est écrite une page essentielle de notre histoire intellectuelle, universitaire mais aussi humaine. C'est ici que Marc Bloch a travaillé, écrit et réfléchi. C'est ici qu'il a construit avec son épouse Simonne une vie familiale riche et heureuse. C'est pourquoi il est important que Strasbourg marque ce lieu.»*

FUSILLÉ EN JUIN 1944. Le célèbre universitaire, fondateur de l'école des Annales, a contribué à profondément modifier la recherche historique, l'ouvrant à des approches pluridisciplinaires. Après Strasbourg, il enseigna à la Sorbonne, avant de rejoindre la Résistance. Arrêté à Lyon, il fut fusillé en juin 1944. À l'occasion de la cérémonie strasbourgeoise, l'Université a exceptionnellement exposé la médaille de la Résistance qui lui a été collectivement décernée, médaille identique à celle de Marc Bloch. *«La patrie n'oublie pas »*, y est-il inscrit au revers. *«Ces mots sont aussi les nôtres: non, nous n'oublions pas!»*, a témoigné Enrica Zanin, vice-présidente de l'université. La plaque de l'avenue de la Liberté contribuera à maintenir vivace ce souvenir. {TC}

{ URLS.FR/FLDUWF

Les 33 enfants âgés de quelques mois à 3 ans évoluent dans un environnement paisible, grâce aux couleurs sobres et aux matériaux naturels utilisés. ©J. DORKEL

Premiers pas à la crèche Finkwiller

Pensé comme un cocon propice à l'épanouissement des tout-petits, le nouvel établissement d'accueil des jeunes enfants de la rue des Glacières tire aussi parti de son implantation dans un lieu patrimonial.

Le jeudi 11 juin, le bâtiment qui accueillait naguère le Cercle des échecs de Strasbourg dans la rue des Glacières a démarré sa nouvelle vie, plus sonore et plus remuante mais tout aussi cruciale pour le développement cérébral. 33 enfants âgés de quelques mois à trois ans emplissent désormais de leur énergie la toute nouvelle crèche Finkwiller, gérée par l'Association familiale de loisirs, d'éducation et de formation (Alef) en conventionnement avec la Ville de Strasbourg.

> **Le jardin arboré du rez-de-chaussée et les terrasses végétalisées à l'étage créent un filtre naturel avec le voisinage.**
>
> LOÏC PIQUET, ARCHITECTE

Ouverte en remplacement de l'ancien établissement de la rue du Jeu-des-Enfants, lequel fut déplacé pendant sept ans dans des locaux provisoires dans la rue d'Or, la crèche Finkwiller se déploie sur deux niveaux pensés pour répondre aux besoins des tout-petits: jouer, se reposer, découvrir le monde… *«Ce lieu est propice à la réalisation de notre projet pédagogique: que chaque enfant puisse s'émerveiller de la nature, grandir en toute confiance et explorer en toute liberté»*, s'enthousiasme Françoise Bourlier, la directrice de la structure.

EXTENSION INVISIBLE. *«L'aménagement intérieur est l'un des aspects remarquables du projet: il participe à rendre possible un accueil sécurisant, agréable et confortable des jeunes enfants,* a salué Catherine Trautmann, maire de Strasbourg, lors de la cérémonie d'inauguration. *Est remarquable aussi la transformation d'un joyau patrimonial en une réalisation contemporaine respectueuse du bâtiment.»* Depuis la rue, en effet, seule se distingue la remise en état de la façade datant du milieu du XIXe siècle, avec ses frises et ses encadrements en pierre de taille, ses corniches à denticules et son oriel. À l'arrière d'une première partie, qui conserve la volumétrie et l'aspect de la bâtisse historique, une extension est implantée, invisible depuis l'extérieur. *«Le jardin arboré du rez-de-chaussée et les terrasses végétalisées à l'étage créent un filtre naturel avec le voisinage »*, précise Loïc Piquet, architecte en charge du projet. Au sein de ce cocon, le choix de matériaux naturels, de coloris sobres et de larges surfaces vitrées renforce l'impression de havre paisible et joyeux. L'emploi d'isolants biosourcés, les excellentes performances énergétiques du bâtiment ou encore la place accordée aux parents signent aussi la volonté conjointe de l'Alef et de la Ville de proposer dans cet écrin patrimonial un équipement adapté aux enjeux contemporains.
{LG}

Coup d'envoi au city stade de la Cité de l'Ill

Amateurs et amatrices de football peuvent à nouveau fouler l'équipement entièrement rénové.

Même par temps de canicule, difficile de résister à l'appel du city stade de la Cité de l'Ill. Depuis la fin du mois de mai, l'équipement de la rue de la Liepvrette peut à nouveau accueillir des matchs de foot endiablés. Le stade a fait l'objet d'importants travaux ces derniers mois, financés tout à la fois par la Ville de Strasbourg, Habitation moderne et l'État. Le gazon synthétique a été entièrement remplacé, des filets pare-ballons ont été installés ainsi qu'un portillon permettant l'accès des personnes à mobilité réduite. Des banquettes et poubelles ont également été ajoutées.

UNE INITIATIVE DES JEUNES. Ce chantier, piloté par Habitation moderne, a été lancé à l'initiative de sept jeunes du quartier, dont le milieu de terrain du Racing club de Strasbourg Alsace Samir El Mourabet, qui dispute sa première Coupe du monde avec l'équipe du Maroc. Le joueur et ses amis ont créé une association, L'Ill en action, qui a participé à l'élaboration du projet et aux choix techniques. *«Ce projet de city stade est très important pour la Cité de l'Ill car il est né d'une volonté de construire un projet main dans la main avec les jeunes après la mort tragique d'un adolescent qui nous a tous choqués*, rappelle l'adjoint de quartier, Pierre Jakubowicz. *À travers ce projet et son animation, nous construisons une nouvelle relation de confiance, de partenariat, et nous regardons vers l'avenir.»* L'Ill en action sera chargée d'animer le city stade et d'en garantir l'accès égalitaire: une charte de bon usage a été rédigée à cet effet. Le coût total de la réfection de l'équipement s'élève à 60 000 euros.
{AD}

> **À travers ce projet et son animation, nous construisons une nouvelle relation de confiance.**
>
> PIERRE JAKUBOWICZ, ADJOINT DE QUARTIER

Le centre socioculturel l'Escale a accompagné les jeunes à l'origine du chantier jusqu'à l'aboutissement du projet. ©G. ENGEL

En Voisins

J. DORKEL

KOENIGSHOFFEN

Une maison urbaine de santé ouverte en mai

Deux médecins généralistes et deux infirmières partagent leurs locaux avec la clinique dentaire de la CPAM.

Voilà un projet qui a rapidement abouti. Une maison urbaine de santé (MUS), la huitième à Strasbourg, a récemment vu le jour au 100b route des Romains. Là, la Ville a eu l'occasion en 2024 de préempter des locaux, ensuite rachetés par Locusem, société d'économie mixte contrôlée par l'Eurométropole. Ces espaces répondaient aux besoins de développement de la clinique dentaire de la CPAM, jusqu'alors installée à la Krutenau. En plus de l'espace alloué au centre dentaire, 250 m² restaient disponibles dans le bâtiment. La collectivité et ses partenaires y ont initié la création de la MUS.
«Koenigshoffen fait partie des zones identifiées comme désert médical urbain, précise Thibault Mutel, chef du service Santé et autonomie de la collectivité.
L'objectif de la MUS est à la fois de pérenniser l'offre de soins existante et de créer une dynamique collective qui attire d'autres professionnels.»
Deux médecins généralistes et deux infirmières du quartier s'y sont déjà installés. Ils et elles sont accompagnés par l'Agence régionale de santé pour développer un projet de santé commun. Les travaux, pilotés par Locusem, ont débuté en juin 2025 pour une livraison à la fin du mois de mars. De quoi permettre à la clinique dentaire d'ouvrir ses portes en avril et aux médecins et infirmières de s'installer au mois de mai. La Ville a investi 100000 euros dans ce projet majoritairement financé par Locusem et qui bénéficie également de subventions européennes. {AD}

J. DORKEL

ROBERTSAU

Les travaux du réseau de chaleur nord démarrent

Plusieurs années de chantier sont nécessaires à la création de l'infrastructure qui desservira aussi Bischheim et Schiltigheim.

C'est l'une des orientations inscrites au schéma directeur des énergies de l'Eurométropole afin d'atteindre 100% d'énergies renouvelables et de récupération en 2050 : la création d'un réseau de chaleur desservant le nord de l'agglomération débute cette année.
À la Robertsau, ce sera dès ce mois de juillet, et plus précisément dans les secteurs rue de l'Ill-rue de la Papeterie et chemin du Beulenwoerth jusqu'à fin août. D'autres phases de travaux démarreront ensuite: les rues Cuvier, Coehorn et Renaissance seront concernées jusqu'en octobre, puis les rues de la Lamproie, Mélanie et Himmerich jusqu'à mi-décembre.
Après une première réunion publique et des rendez-vous en pied d'immeubles, les riverains continueront d'être informés en amont de chaque nouvelle phase de travaux par des courriers et des rencontres sur site. La CTS, la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg et la société Eden, concessionnaire du réseau, se sont engagées dans un processus d'accompagnement des habitants et usagers de chaque secteur concerné.
En 2030, le réseau de chaleur, qui desservira également Bischheim et Schiltigheim, fournira 15000 équivalents-logements en énergie à 90% renouvelable ou de récupération et produite localement. {SP}

{RESEAU-EDEN.FR

M. CYBULSKI

MONTAGNE-VERTE

Le parc aux émotions inauguré

Issu de la saison 2 du budget participatif, le projet invite enfants et parents à explorer différentes sensations.

C'est un espace unique en France: le 3 juin a été inauguré au cœur du parc Eugène Imbs un espace dédié à la découverte des émotions. Ce parcours sensoriel et ludique propose de nombreux aménagements comme une tyrolienne, des miroirs déformants, des boîtes à odeurs, un parcours pieds nus ou encore un tunnel à ramper. Une installation qui invite petits et grands à explorer la joie, la tristesse, la colère, le dégoût, la peur et la surprise.
À chaque étape, des panneaux pédagogiques détaillent les réactions corporelles associées, telles que la nausée pour le dégoût, tout en listant les besoins essentiels de l'enfant, comme la recherche de réconfort en cas de tristesse. Un support graphique distinct aborde également le développement cérébral, rappelant que la maturation conjointe du système émotionnel et du cortex préfrontal se poursuit jusqu'à l'âge de 25 ans.
Cette initiative citoyenne est issue de la saison 2 du budget participatif de la Ville. Pensé comme un véritable enjeu de santé publique par trois habitants en étroite collaboration avec le centre socioculturel du quartier, le projet a été soutenu par 355 votes et a bénéficié d'une enveloppe de la Ville de 187700 euros. {CO}

C. CREUTZ

CRONENBOURG

La place de Haldenbourg rouvre au public

L'espace a été végétalisé et aménagé pour apporter détente et fraîcheur.

Un espace de fraîcheur qui arrive à point pour le début de l'été! La place de Haldenbourg est ouverte au public depuis quelques jours, après huit mois de travaux. Lorsque le marché de Cronenbourg a rejoint sa nouvelle adresse rue du Rieth en novembre 2025, son emplacement historique a pu entamer sa mue.
Le sol de cet espace de près d'un hectare a été végétalisé, des plantations basses ont poussé et 41 arbres existants ont été soigneusement préservés, en attendant 39 sujets supplémentaires qui prendront racine l'hiver prochain. Des cheminements piétons ont été matérialisés. Ils permettent de rejoindre le terrain de pétanque, la table d'échecs ou les bancs nouvellement installés. Douze places de stationnement ont aussi été créées du côté ouest et l'éclairage urbain a été rénové.
«Certains aménagements restent à finaliser, comme la mise en service de la fontaine à eau ou la voie piétonne dans la continuité de la rue Curie, explique Juliette Hubert, cheffe de projet renouvellement urbain à la Ville de Strasbourg. *Mais cette place offre déjà un poumon vert au quartier. Elle s'articulera à terme avec l'allée Sara-Banzet, également en cours de réaménagement le long du stade Exes, pour créer une continuité végétalisée jusqu'au parc de la Bergerie.»*
Pour cette opération, la Ville a investi 770000 euros et l'Eurométropole 1,4 million d'euros. {LG}

NEUHOF

Les enfants ont reçu un accueil enthousiaste du public. ©R. BOETZLÉ

«Roulez Jeunesse!», aventure et succès artistique

Les élèves de Reuss 1 se sont investis pendant quatre mois pour préparer un spectacle qui allie chant, danse et théâtre.

Mardi 9 juin après-midi, l'ambiance était studieuse à l'Espace Django. Sur scène, les CM1 et CM2 de l'école Reuss 1 effectuaient leur ultime répétition avant la représentation du soir, à 19h. Ce spectacle, intitulé *Roulez Jeunesse!*, est le résultat d'un projet d'action culturelle mené depuis février. Durant une quinzaine de séances, les enseignants Daniel Bauer, Céline Chabot, Gwenaëlle Gallet et Logen Maree ont collaboré avec trois musiciens intervenants de l'association Amistras: Hélène Rigollet, Boris Desmares et Baptiste Malrard. L'objectif: faire travailler chant, danse et théâtre aux élèves.

BIEN ARTICULER. Pour ce spectacle, les élèves ont dû fournir un important travail de mémorisation, le scénario ayant été enrichi au fil des semaines. Côté mise en scène, l'histoire suit Ernest, 10 ans, sur les routes du Tour de France 1953. La pièce alterne scènes théâtrales humoristiques, comme une chute causée par un mouton dans les Pyrénées, et interventions musicales, rythmées par des percussions frappées sur des cadres et guidons de vélos et portées par les voix des enfants qui interprètent des chants en alsacien, occitan, provençal et gascon.

«Au début, c'était dur parce que les textes changeaient tout le temps, mais les musiciens nous ont entraînés et on a appris à bien articuler», explique Firdaous, élève de CM2. Pour l'intervenant Boris Desmares, ce projet agit comme un déclic: il permet à certains enfants de se révéler dans un domaine artistique où ils se découvrent forts et investis. Après quatre mois de préparation, le travail a payé. La restitution face au public a remporté un vif succès: face à une salle comble, c'est sous les acclamations de spectateurs debout que les écoliers ont achevé leur épopée. {CO}

POLYGONE

LUPOVINO, TROIS DÉCENNIES D'ACTIONS SOCIO-CULTURELLES

L'association s'adresse aux habitantes et habitants du quartier du Polygone depuis 1995.

Lupovino écrit son nouveau projet social et souhaite s'agrandir. ©P. BASTIEN

Lupovino, pour «lutte pour une vie normale», a été créée sous forme associative il y a 30 ans pour proposer un accompagnement social et une aide aux démarches administratives aux habitants et habitantes du Polygone. Agréée centre socioculturel (CSC) dix ans plus tard, la structure œuvre *«à valoriser et faire connaître au grand public la richesse culturelle et sociale de la communauté tsigane»*, détaille Frédéric Goetz, directeur de la structure.

Environ 300 familles adhérentes des cités des Musiciens et des Aviateurs bénéficient de rencontres culturelles et festives et de temps de prévention, comme des ateliers nutrition ou de la gym douce. Le CSC propose aussi un accueil de loisirs pour les 6-11 ans, un périscolaire pour les élèves des écoles Guynemer 1 et 2 et des activités pour les jeunes de 11 à 15 ans.
Lupovino s'appuie sur le travail d'une médiatrice scolaire, qui est en lien avec le collège Solignac, et d'un animateur jeunesse. L'association souhaite développer ses actions à destination de ce public.

ÉCHANGES AVEC LE NEUHOF. Marie Amalfitano, membre du comité collégial de Lupovino, envisage, entre autres, *«la création d'une école de formation aux métiers de la cuisine, destinée aux jeunes qu'une scolarité en pointillés expose davantage au chômage»*.
Le quartier du Polygone *«est enclavé et souffre d'un manque de commerces et d'associations. Le square Icare, récemment réaménagé, offre la possibilité d'organiser des actions pour faciliter les échanges entre les territoires du Polygone et du Neuhof»*, précise Marie Amalfitano.
Le CSC emploie une douzaine de personnes et prépare actuellement le renouvellement de son projet social en rencontrant ses bénéficiaires et ses partenaires. Il mène aussi une réflexion sur l'aménagement de locaux supplémentaires pour étendre ses actions. {LD}

{ LUPOVINO.ORG

P. STIRNWEISS

MONTAGNE-VERTE

La passerelle du Murhof a rouvert

Après neuf mois de fermeture, la passerelle du Murhof est de nouveau accessible aux piétons et cyclistes. L'ouvrage qui enjambe la Bruche a fait l'objet d'une rénovation d'ampleur.
Les piles et les poutres ont été consolidées, le platelage en bois a été remplacé par du bambou composite et des garde-corps métalliques ont pris la place de ceux en bois de part et d'autre de la passerelle.
Un large trottoir longe deux voies cyclables, tous trois matérialisés par de petits plots fixés sur le platelage.
Le chantier s'est révélé plus conséquent que prévu: des travaux sur les poutres en bois ont nécessité la pose d'une résine spécifique applicable uniquement lorsque la température est supérieure à 5 degrés. Les travaux ont ainsi dû être suspendus durant l'hiver.
La passerelle provisoire, installée le temps du chantier, sera retirée dans la nuit du 16 juillet au moyen d'une grue.
S'en suivront des travaux de réfection des espaces verts. {AD}

DR

ELSAU

Premier déménagement pour la médiathèque

Les portes de la médiathèque sont définitivement fermées rue Watteau mais, pour autant, à l'intérieur on s'active. Agentes et agents sont mobilisés tout l'été pour préparer le déménagement vers les locaux du centre socioculturel de l'Elsau (CSC). Il s'agit d'une étape temporaire avant son installation dans la future Maison de services du quartier, dont les portes ouvriront courant 2027.
Les trois quarts du fonds seront déplacés dans une salle de 115 m² au rez-de-chaussée du CSC. C'est là que le public sera reçu pendant un an avant de pouvoir découvrir la surface de près de 340 m² sur laquelle se déploiera la médiathèque au sein du bâtiment en construction. *«Nous aurons des espaces qui correspondent aux différents usages»*, se réjouit Christelle Schoenstein, la directrice de l'équipement. En effet, un espace pour les bébés lecteurs, deux salles de travail, un espace presse élargi ainsi que des actions spécifiques en direction du public apprenant le français langue étrangère (FLE) sont prévus.
En attendant, l'accueil du public se fera au CSC dès le mois de septembre. {AD}

{ MEDIATHEQUES.STRASBOURG.EU

P. BASTIEN

MEINAU

Faciliter l'accès au stade en tram

Pour accompagner la hausse de la capacité d'accueil du stade de la Meinau dans le cadre de sa modernisation, l'offre de tram va évoluer. L'objectif est d'augmenter les capacités de transport sur les lignes A et E vers le nord, depuis la station Krimmeri, et vers le sud, depuis la station Lycée Couffignal, notamment les jours de matchs.
À cette fin, des travaux sont en cours pour créer une zone de stockage et de retournement. L'avenue de Colmar, dans son sens sud en direction d'Illkirch-Graffenstaden, est ainsi fermée jusqu'au 20 juillet entre la route de la Fédération et la rue du Maréchal-Lefebvre, et une déviation est installée sur la route de la Fédération. L'accès à cette dernière depuis l'avenue de Colmar sera ensuite bloqué du 20 au 31 juillet, le passage s'effectuant via la rue du Maréchal-Lefebvre et la rue Job. Enfin, du 27 au 31 juillet, de 21h à 5h, la route de la Fédération sera barrée et l'avenue de Colmar fermée vers le sud. Le retour à la circulation complète sur l'avenue de Colmar et la route de la Fédération est prévu le 3 août, sous réserve d'avancée des travaux. {LD}

{ STRAS.ME/TRAM-TRAVAUX-ETE

P. BASTIEN

PORT-DU-RHIN

La Cour des douanes poursuit sa mue

Face au Rhin, témoin d'une époque où les frontières intra-européennes étaient une réalité, la Cour des douanes se transforme sur 20000 m² pour accueillir logements et équipements publics. Les travaux de réseaux et de terrassement, débutés au dernier trimestre 2025, sont à présents terminés. Sur la partie nord de la promenade prévue le long du fleuve, des agrès sportifs, deux aires de jeux pour enfants et un city stade de foot et de basket seront accessibles au public d'ici septembre, tout comme un sanitaire public, sous forme de toilettes sèches. À l'horizon 2030, une jonction devrait être réalisée via des pontons pour relier le sud de la promenade située dans le jardin des Deux-Rives.
Un parking silo et plusieurs programmes immobiliers seront également livrés à la Cour des douanes. D'ici 2028, Les Escales du Rhin, portées par Bouygues immobilier, compteront 238 logements sur quatre bâtiments, dont une résidence pour séniors et 36 logements locatifs intermédiaires.
Le promoteur Pierres et Territoires et le bailleur Ophea livreront d'ici 2030 un bâtiment composé, entre autres, de 88 logements, dont 35 accessibles en bail réel solidaire, et d'une médiathèque. {LD}

En Perspective

A. MIRDASS

TOUS QUARTIERS

Parole aux habitants

▸EN JUILLET

Des temps d'échanges entre élus et habitants sont proposés dans chaque quartier. Ces rendez-vous réguliers permettent aux habitants et commerçants de dialoguer directement avec leur adjoint ou adjointe de quartier, de poser leurs questions et de faire remonter leurs suggestions, préoccupations ou attentes concernant la vie quotidienne. Plusieurs rencontres sont organisées en juillet: aux Poteries avec Hakim Fadili le 8 pour un café thématique sur les enjeux de sécurité, impasse Quinta Florentina et au 35-37 avenue François Mitterrand; à la Montagne-Verte, avec Mourad Oualit et Landdry Augier de Lajallet le 9 sur les aménagements de la place d'Ostwald, aux Contades, avec Arieh Adida, le 18, sur le marché de la place de Bordeaux. D'autres rendez-vous auront lieu à partir de septembre.

strasbourg.eu/lactu

TOUS QUARTIERS

Faites pousser !

▸À LA DEMANDE

Un trottoir à égayer, une place à rendre ombragée, un bac à installer devant l'immeuble, un pied d'arbre à jardiner, une toiture à végétaliser... Parce que chaque geste peut contribuer à créer une ville plus verte, plus fraîche et plus respirable, la démarche Strasbourg ça pousse accompagne depuis 2017 les habitant-es dans leurs projets de végétalisation, sur simple demande. Si les initiatives collectives sont privilégiées, toute bonne idée est étudiée!

strasbourgcapousse.eu

STRASBOURG

Fêtes d'été

▸TOUT L'ÉTÉ

À la Cité de l'Ill le 3 juillet, à Koenigshoffen le 4 pour la fameuse Saint-Glinglin, à Hautepierre dans la semaine du 6, à la Gare le 17 juillet avec notamment un spectacle musical et acrobatique à 17h30 et un barbecue à 18h30, etc.: secteur par secteur, les quartiers célèbrent l'été. Ou sa fin comme à Bourse-Esplanade-Krutenau le 28 août ou au Neuhof le 5 septembre pour la fête de la place des Colombes.

strasbourg.eu/agenda

STRASBOURG

Animations décentralisées

▸JUILLET-AOÛT

Les associations de quartier ne manquent pas d'initiatives pour créer des moments festifs et de loisirs. Spectacles, contes, concerts sont par exemple au programme du festival Famille en herbe, proposé au parc de la cité Rotterdam, par les Francas, du 29 juin au 3 juillet. On dansera place des Orphelins le 4 juillet à l'occasion de Stras Latino et aussi le 13 sur la place Arnold pour un bal populaire.
À l'Elsau, rendez-vous du 27 au 31 juillet pour des animations imaginées par les Poires secouées. Les quartiers ouest ne seront pas en reste avec des rendez-vous proposés à Cronenbourg, Hautepierre et Koenigshoffen tout l'été. Enfin, notons que tous les mercredis de juillet et août, le parc du Contades s'animera de spectacles jeune public et de la présence d'une bibliothèque nomade.

strasbourg.eu/agenda

R. BOETZLÉ

CITADELLE

Les associations se présentent

▸12 ET 13 SEPTEMBRE

Pour la population, c'est l'occasion d'organiser ses loisirs et sorties de l'année et pour les acteurs du monde associatif le moment de se présenter, de séduire de nouveaux membres et pourquoi pas de nouveaux bénévoles. Rendez-vous incontournable de la rentrée, le Village des associations regroupera quelque 200 partenaires au parc de la Citadelle. Deux jours de rencontres mais aussi d'animations et de festivités.

village-assos.mdas.org

PORT DU RHIN

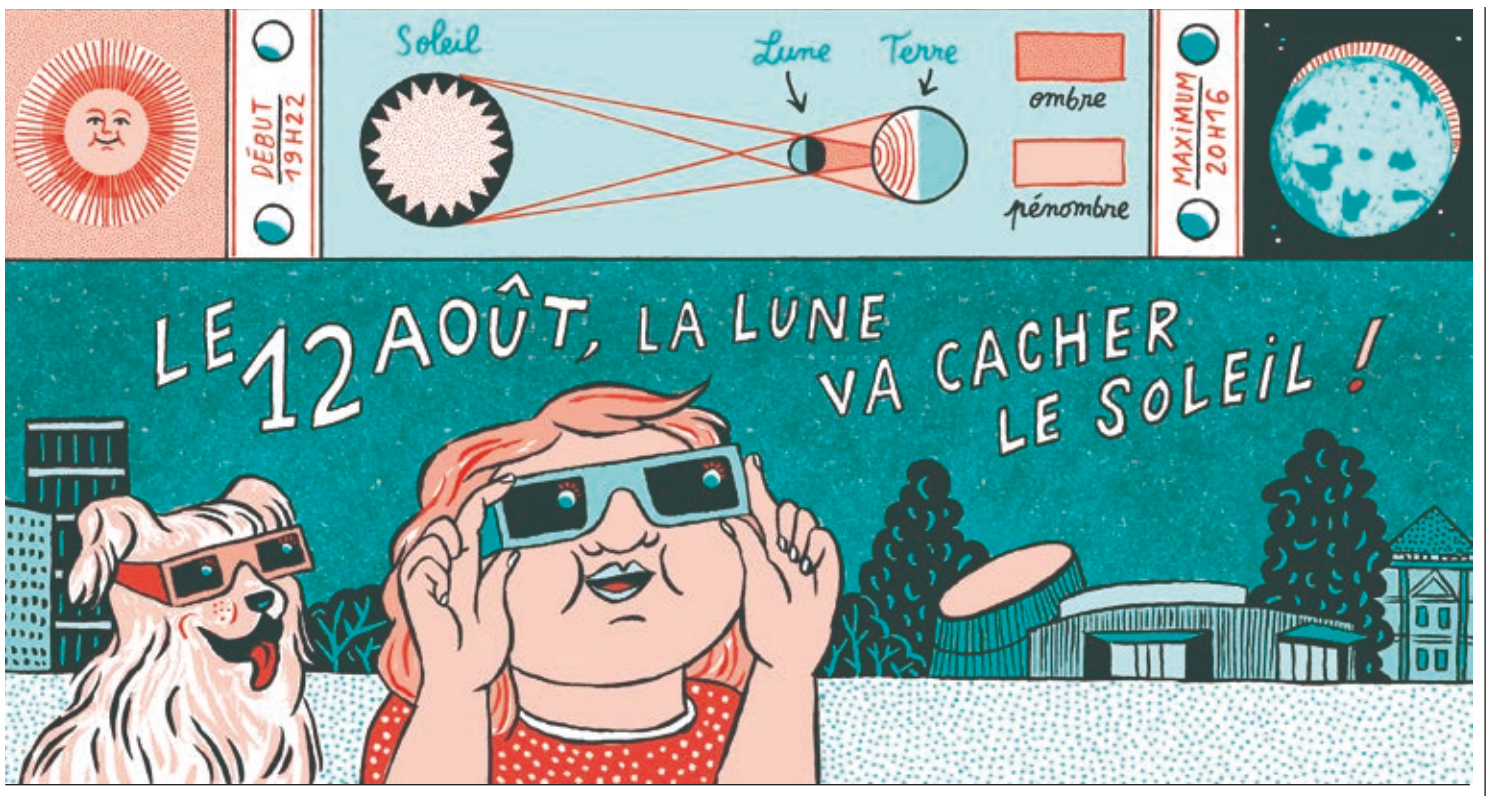
Un forum de l'emploi

▸24 SEPTEMBRE

À l'occasion des 100 ans du Port autonome de Strasbourg (PAS), un focus sera porté sur la question de l'emploi. En lien très étroit avec le PAS, le centre socioculturel organisera sa troisième édition du forum vers l'emploi le matin du 24 septembre. Plusieurs ateliers seront proposés, ainsi que des déambulations artistiques et un spectacle sur le temps de midi, accompagné d'un déjeuner.

audeladesponts.fr

En P'tit



E. REY

Le sais-tu?

La Lune tourne autour de la Terre, et la Terre tourne autour du Soleil. Il arrive, rarement, que les trois soient alignés. Quand la Lune se retrouve entre la Terre et le Soleil, on parle d'éclipse solaire. Celle-ci est totale quand la Lune cache complètement le soleil. Quand elle ne le masque pas complètement, on parle d'éclipse partielle. Ce sera le cas le 12 août en fin de journée, à Strasbourg: le soleil sera caché à environ 90% et l'ombre de la Lune sera alors projetée sur la Terre.

VRAI ou FAUX ?

On peut regarder l'éclipse avec des lunettes de soleil.

FAUX! Ce serait très dangereux pour les yeux, qui pourraient être abîmés définitivement. Pour observer l'éclipse directement, il faut absolument porter des lunettes spéciales, qu'on trouve par exemple au Planétarium, et ne pas utiliser de jumelles ou de télescopes.

La date

3 SEPTEMBRE 2081

C'est la date de la prochaine éclipse totale à Strasbourg. La dernière a eu lieu le 11 août 1999. La prochaine éclipse partielle sera visible le 2 août 2027, mais le soleil ne sera couvert qu'à 60%.

3 QUESTIONS À

Bruno Rhinn

du Jardin des sciences de Strasbourg

1 Qu'est-ce qui va se passer le 12 août?
Un peu avant le coucher du soleil, on pourra observer une éclipse partielle. Il fera plus sombre d'un coup, comme si la nuit tombait plus rapidement. Il ne fera pas totalement noir comme lors d'une éclipse totale, mais on ressentira quand même le phénomène. Il est fort possible que les oiseaux cessent de chanter, par exemple.

2 Où pourra-t-on observer cette éclipse?
Le soleil sera déjà très bas dans le ciel, proche de l'horizon. Pour bien l'observer, il faudra donc trouver un point de vue assez dégagé, en direction de l'ouest. En regardant avec des lunettes spéciales, on verra un disque noir cacher progressivement le soleil jusqu'à ne laisser qu'un petit croissant. Pour ne rien rater, on pourra se préparer les soirs précédents en cherchant des lieux d'où l'on voit bien le coucher de soleil.

3 Quelles activités sont proposées au Planétarium?
Nous proposons deux après-midis gratuites d'ateliers, le 7 et le 15 juillet, ainsi que des projections spéciales ces deux mêmes jours. On pourra par exemple apprendre à fabriquer des sténopés, qui permettent de regarder l'éclipse indirectement. Et jusqu'au 12 août, nous parlerons de l'éclipse tous les jours dans nos différents spectacles. {LG}

JARDIN-SCIENCES.UNISTRA.FR/LE-PLANETARIUM

UN ÉTÉ DE RENDEZ-VOUS

La population strasbourgeoise comme les visiteurs sont conviés à vivre de grands temps forts, dont un spectacle sur la façade de la cathédrale tous les soirs. Installations et animations quotidiennes invitent également à la détente.

Le show créé par l'agence Passe-Muraille et AV Extended est joué en continu à partir de 22h30 en juillet et 22h en août. ©PASSE-MURAILLE / AV EXTENDED

Une invitation à ouvrir grand les yeux et les oreilles, et à profiter de moments festifs et spectaculaires : c'est celle que la Ville de Strasbourg adresse cet été à ses habitantes et habitants, autant qu'aux publics de passage. *« Nous voulons faire de l'été un moment particulier, accessible à toutes et tous, que l'on parte en vacances ou non,* explique Mathieu Cahn, premier adjoint à la maire, chargé des grands événements. *Nous proposons une programmation généreuse, avec des temps forts emblématiques et rassembleurs. »*
C'est dans cet esprit que les festivités ont été lancées dès le 21 juin avec la Fête de la musique. Six scènes réparties dans la Grande-Île ont attiré une foule de mélomanes venue apprécier la diversité des talents locaux. Cinq autres scènes partenaires, installées dans les quartiers périphériques, ont suivi chacune une thématique musicale particulière pour décliner une offre adaptée à tous les goûts.

FOOTBALL. Autre événement majeur du début de l'été, la Coupe du monde masculine de football, organisée cette année aux États-Unis, au Mexique et au Canada. *« Pour permettre à toutes et tous de profiter de ce moment populaire, la Ville déploie un dispositif en deux temps »*, détaille Mathieu Cahn. Jusqu'aux huitièmes de finale, rendez-vous sur les terrasses des bars et cafés, qui bénéficient d'une autorisation exceptionnelle de diffusion sur grand écran et de sonorisation. Le décalage horaire pouvant amener certaines rencontres à se dérouler très tard dans la soirée, cette autorisation ne s'applique que pour les matches qui débutent au plus tard à 21h. *« Si, comme nous l'espérons, la France se qualifie pour les phases finales, une fan zone sera installée au*

> **« Cette année marque les 90 ans des congés payés (…) : une conquête sociale que nous voulons préserver en offrant au plus grand nombre des rendez-vous attractifs, gratuits et familiaux. »**
>
> MATHIEU CAHN, PREMIER ADJOINT CHARGÉ DES GRANDS ÉVÉNEMENTS

800 ans de savoir-faire

Cette année, la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame (OND) célèbre ses 800 ans: un héritage mis à l'honneur tant au cours du feu d'artifice du 14 juillet qu'à travers le spectacle sur la cathédrale. Quatre moulages de statues, issus des ateliers de la Fondation, seront installés sur le parvis de la cathédrale tout l'été. Habituellement conservés à l'abri des regards, ces moulages proviennent de la restauration de statues présentes sur la façade. Pour aller plus loin, on pourra visiter le musée de l'OND sur la place du Château, voir l'exposition de photos dans la cathédrale jusqu'au 2 août ou encore participer à une visite guidée organisée par le 5e Lieu sur le patrimoine immobilier de la Fondation. {LG}

jardin des Deux-Rives», poursuit l'élu. Là encore, le dispositif pourra être ajusté en fonction des horaires des matchs.

CATHÉDRALE. *«Cette année marque les 90 ans des congés payés en France, obtenus grâce au Front populaire en 1936*, rappelle le premier adjoint. *Le droit aux loisirs est une conquête sociale que nous voulons préserver en offrant au plus grand nombre des rendez-vous attractifs, gratuits et familiaux. Il y a un double enjeu: celui de garantir ce droit au temps libre tout en assurant à la ville un potentiel d'attractivité touristique.»* Habitants et estivants sont ainsi conviés à assister au grand spectacle de la cathédrale, tous les soirs, du 4 juillet au 30 août. Un show mêlant laser, mise en lumière, projection vidéo et création musicale originale sera proposé sur la façade occidentale de l'édifice. *«Ce spectacle intitulé* Opus 800 *est organisé en six tableaux, qui célèbrent la cathédrale et les 800 ans de la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame. Nous mettrons en avant les gestes des différents métiers de l'atelier de la Fondation, la richesse de la matière, mais aussi ces huit siècles de transmission»*, glisse Aurélie Ehret, cogérante de l'agence strasbourgeoise Passe-Muraille, qui signe ce spectacle en partenariat avec AV Extended. Cet hommage historique et architectural rappellera aussi que la cathédrale est un monument patrimonial en constante évolution. La séquence, d'une dizaine de minutes, sera jouée en continu de 22h30 à minuit en juillet et dès 22h en août.

DRONES. Autre temps fort incontournable de l'été strasbourgeois: la Fête nationale. Les festivités du 14-Juillet rayonneront depuis le secteur Étoile-Bourse. Dès 20h, le groupe Foes & June animera le bal populaire place du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny. À 22h30, place au spectacle: une première partie verra des tableaux de drones et d'effets pyrotechniques se succéder, avant une conclusion par une séquence de feux d'artifice. *«C'est un événement fédérateur, attendu, pour lequel nous aurons une proposition de grande qualité technique et artistique grâce à la combinaison de ces deux technologies»*, se réjouit Mathieu Cahn. Le rendez-vous est fixé... {LG}

{ETE.STRASBOURG.EU

En complément des spectacles, des rencontres bord-plateau sont organisées avec certaines compagnies européennes. ©DR

Le FARSe, un temps intense

70 spectacles d'arts de la rue composeront la 11e édition du festival strasbourgeois, du 28 au 30 août.

Comme un final plein de panache, le FARSe marquera cette année encore la clôture de la programmation estivale strasbourgeoise, en investissant places, rues et cours du 28 au 30 août. *«Pour cette 11e édition du FARSe, c'est la notion d'intense qui a guidé nos choix et nos propositions»*, annonce Axel Goepfer, son directeur artistique. Intense d'abord en termes de rythme, puisque 70 représentations seront assurées en trois jours. *«Les spectacles seront joués plusieurs fois. Si l'on ne vient qu'un jour, on disposera d'une vingtaine de propositions différentes»*, détaille Axel Goepfer.

ATELIERS ARTISTIQUES. Le Village du FARSe, qui reprendra ses quartiers à la Manufacture des tabacs, sera par ailleurs habité par un collectif, qui animera des ateliers de pratiques artistiques tous les après-midis.

Intense ensuite par son rayonnement dans la ville, avec l'utilisation de nouveaux lieux comme le jardin du Palais U ou la cour du lycée Oberlin. Le temps fort du samedi soir se déroulera cette année au parc de la Citadelle, sur la place d'Armes, avec le spectacle *Pigment* de la compagnie CirkVOST: du cirque aérien à 15 mètres de hauteur, avec d'impressionnants lâchers... C'est d'ailleurs le troisième sens du mot intense: *«Des expressions artistiques passionnées et engagées, y compris physiquement»*, comme le promet Axel Goepfer. Et de citer, à titre d'exemple, les 50 minutes de danse sur des plateformes de la compagnie Dyptik, sur la place du Château. *«On peut aussi s'attendre à des spectacles avec des charges sensibles fortes»*, insiste-t-il. La majorité des représentations resteront cependant tout public et adaptées aux familles. {LG}

Pauses quotidiennes

Tous les jours, des animations permettent de se détendre un moment, les pieds dans le sable ou les yeux rivés sur la scène.

La base nautique est organisée en trois zones par tranche d'âge. ©J. DORKEL

L'été se fait de grands moments d'émerveillement, mais aussi d'occasions de détente au quotidien. Pour répondre à ces deux attentes dans les quartiers, les propositions sont nombreuses: ciné en plein air, spectacles du Taps, tournée Arachnima (lire page 14), animations par les associations et les services de proximité...

AFTERWORK. Au centre-ville aussi, une offre se déploie afin d'animer l'été des habitantes et habitants comme des touristes. Les Docks Malraux seront à nouveau installés aux abords du bassin d'Austerlitz. La plage éphémère est en accès libre de 8h à minuit du 4 juillet au 30 août. Des activités nautiques pour tous les âges sont proposées tous les jours (15h-19h du dimanche au jeudi, 15h-21h les vendredis et samedis). Sur la plage, des animations pour les enfants sont organisées tous les après-midis par les saisonnières et saisonniers, et le mercredi matin par l'équipe de la médiathèque Malraux. *«Deux soirées afterwork sont prévues pour les jeunes actifs, le 23 juillet et le 20 août»*, complète Mathieu Cahn, premier adjoint chargé des grands événements. Les places de la Grande-Île accueilleront aussi différents groupes folkloriques *«pour faire vivre les traditions locales dans la capitale alsacienne»*, annonce l'élu. Des troupes de danse venues de différents villages occuperont une scène place Gutenberg tous les dimanches à 10h30 jusqu'au 16 août. Du lundi au mercredi, jusqu'au 20 août, des concerts de musique régionale se dérouleront dès 20h, place Gutenberg (lundis), place Benjamin-Zix (mardis) et place des Tripiers (mercredis). {LG}

En piste

APPRENTISSAGE

Tarifs solidaires pour les écoles de musique

3600 élèves fréquentent l'une des 16 écoles de musique associatives de Strasbourg, qui bénéficient de subventions de fonctionnement de la Ville. Lors de sa session du 24 juin, le conseil municipal a décidé d'étendre la nouvelle tarification solidaire à cet enseignement artistique. Le montant du quotient familial unique (QFU) déterminera ainsi l'aide individuelle apportée par la collectivité, qui s'échelonnera de 150 euros pour un QFU compris entre 1201 et 1500 euros à 250 euros pour un QFU égal à zéro. Le soutien de la Ville ne pourra cependant excéder 90% des frais.

{ CULTURE.STRASBOURG.EU/PRATIQUER

POLAR

Dix nouvelles noires

La nouvelle collection de la Nuée bleue devenue noire, dirigée par l'éditeur Antoine Vincent, se décline pour l'heure en trois villes alsaciennes: Strasbourg, Mulhouse, Colmar et leurs monuments, places ou rues emblématiques sont le décor de dix crimes. Dix crimes contés en dix nouvelles par dix auteurs locaux qui s'amusent de la consigne. De la place Kléber à celle de la République, les énigmes bousculent les images figées de l'Alsace.

{ *STRASBOURG NOIRE*, LA NUÉE NOIRE, 158 PAGES, 15 €

ENQUÊTE

Pleine lumière sur les Loups noirs

Noir aussi, le groupe d'ultra-droite qui sévit en Alsace de 1976 à 1982. L'historien Romain Blandre et le journaliste Jean-Pierre Stucki-Darsch se sont penchés sur Les Loups noirs, groupuscule qui commit plusieurs actes terroristes avant que ses membres ne soient arrêtés et jugés. Se présentant comme de sympathiques autonomistes, ces militants extrémistes se révèlent, au fil des archives consultées et des témoignages recueillis, de sombres personnages antisémites, racistes et proches des néo-nazis allemands. Ce livre-enquête prolonge le film documentaire *Les Loups noirs d'Alsace: l'histoire falsifiée*, réalisé en 2025 et visible sur la plateforme France.tv.

{ *LES LOUPS NOIRS D'ALSACE*, LA NUÉE BLEUE, 198 PAGES, 25€

HISTOIRE

Récits de la déportation

La période sombre de la Seconde Guerre mondiale intéresse toujours autant les auteurs régionaux. En témoigne *Aux portes du camp de Natzweiler* paru dans la collection Graine d'histoire à la Nuée bleue. Écrit par Sylvie de Mathuisieulx et illustré par Benjamin Strickler, le roman met en scène une jeune fille téméraire qui entend affronter les SS, leurs fusils et leurs chiens pour entrer en contact avec l'un des déportés. Déportée, Simone Polak le fut, à Auschwitz-Birkenau, Bergen-Belsen et Theresienstadt. À 97 ans, cette survivante transmet la mémoire de la Shoah aux jeunes et témoigne de l'irracontable mais aussi de la vie pénible d'après dans un livre écrit avec Muriel Klein-Zolty, sociologue et biographe. En 2024, elle avait reçu la médaille de la Ville Strasbourg pour son action contre l'oubli.

{ *AUX PORTES DU CAMP DE NATZWEILER*, LA NUÉE BLEUE, 120 PAGES, 10€.
ILS N'AURONT PAS MA VIEILLESSE, LA NUÉE BLEUE, 174 PAGES, 22€.
VOIR AUSSI SUR STRAS.ME/SIMONE-POLAK

Rosy Pancasari a également été sacrée aux championnats de France de simple. ©BADMINTONPHOTO

BADMINTON

L'ASPTT PLUS QUE PARFAITE

Invaincu toute la saison, le club a été sacré champion de France par équipe.

Lorsque le volant du joueur provençal est venu « mourir » dans le couloir offrant la victoire décisive à Daniil Dubovenko, toute l'équipe strasbourgeoise a exulté. C'est l'épouvantail français, le Fos-sur-Mer des deux frères Popov, irrésistible durant toute la saison, que l'ASPTT Strasbourg a surclassé en finale (5-1). Un exploit majuscule! L'été dernier, les dirigeants strasbourgeois s'étaient donné les moyens de rêver en grand, en recrutant notamment les deux sœurs bulgares Stoeva, quadruples championnes d'Europe de double et si précieuses durant le Final 4 à Levallois-Perret. En demi-finale, l'ASPTT est ainsi passée *« par un trou de souris »*, selon son capitaine Julien Fuchs, face aux Franciliens de Saint-Maur (4-3).
Durant toute la saison régulière, les Postiers strasbourgeois ont affiché leurs ambitions, en ne concédant pas la moindre défaite (8 victoires, 2 nuls). C'est dire si ce titre – le deuxième de l'histoire de l'ASPTT après 2013 – est amplement mérité pour les pensionnaires du gymnase Herrade.

DOUBLÉ NATIONAL EN SIMPLE. En février à Caen, le club a également réussi le doublé lors des championnats de France de simple, avec Alex Lanier, qui a conservé l'or, et Rosy Pancasari, jamais titrée jusqu'alors. Sans oublier que fin mai, les étudiants strasbourgeois, coachés aussi par Julien Fuchs, ont réalisé le grand chelem lors des « France » universitaires avec six titres sur six. {TP}

3

C'est la troisième fois qu'un club strasbourgeois inscrit son nom au palmarès du championnat de France par équipe, après l'ASPTT en 2013 et le CEBA Strasbourg en 1993.

COOPÉRATION

La navette du jazz reprend du service

Un bus reliera Strasbourg à La Petite-Pierre au mois d'août, à l'occasion de la 23e édition du festival Au Grès du jazz.

Pour la deuxième année consécutive, une navette permettra aux spectateurs et spectatrices d'Au Grès du jazz de rallier La Petite-Pierre depuis Strasbourg. Ce dispositif expérimenté l'année dernière avait permis à 77 personnes de rejoindre le festival. Avant sa mise en place, il n'était pas possible de se rendre à La Petite-Pierre en transports en commun.
Quatre aller-retours sont prévus pour cette édition, contre deux en 2025.
Les trajets sont programmés les samedis et dimanches 8 et 9 août puis 15 et 16 août. Cela permettra au public d'assister, notamment, aux concerts de Yuri Buenaventura, d'Erik Truffaz & Antonio Lizzana, d'Electro Deluxe ou encore de Sona Jobarteh.
Le départ de la navette aura lieu place de l'Étoile à 14h30 les 8, 9 et 15 août (pour un retour à 23h) et à 16h30 le dimanche 16 (retour à 20h).
Ce dispositif est financé par la collectivité à 50% dans le cadre du contrat de réciprocité qui lie la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg au Parc naturel régional des Vosges du Nord. {AD}

{ TARIF: 8 EUROS. RÉSERVATION: FESTIVAL-AUGRESDUJAZZ.COM

Quatre allers-retours sont prévus cet été. ©C. HASSANI

En piste

E. VIALET

ART

Assister qui, assister à quoi?

Une double exposition de Florian Fouché interroge l'accessibilité des lieux et des œuvres, au Ceaac et à l'Aubette 1928.

À première vue, les différents éléments qui composent la double exposition «Sécurité sociale prélude: La Rampe Père-Mère», présentée au Centre européen d'actions artistiques contemporaines (Ceaac) et à l'Aubette 1928 jusqu'au 6 septembre, semblent disparates. Mais l'artiste, Florian Fouché, décline depuis 2024 une réflexion artistique sur le soin et l'accompagnement. C'est donc à des fragments de pensée que l'on est confronté, dans ce qui pourrait s'apparenter à un kaléidoscope de références, d'inspirations, de cheminements personnels et de créations plastiques et vidéo. Et comme dans un vrai kaléidoscope, ces fragments se répondent et s'associent de diverses manières.
Ainsi les formes géométriques et les couleurs de l'Aubette 1928 sont répliquées au Ceaac, où elles évoquent aussi les rampes d'accès pour personnes à mobilité réduite. À l'étage, des membres de mannequins font écho aux corps des performeurs et performeuses qui sont au centre du film *Mort assistée,* projeté à l'Aubette. Les formes d'expression autant que les passerelles qui les lient ne cessent de questionner des notions entremêlées: l'accessibilité, la représentativité sociale, la normativité… Un travail qui trouve notamment sa source dans la figure du père de l'artiste, invalide depuis 2015, mais qui l'assiste dans sa production artistique. {LG}

CEAAC, 7, RUE DE L'ABREUVOIR
AUBETTE 1928, 3, PLACE KLÉBER
CEAAC.ORG

J. DORKEL

PATRIMOINE

Le 5e Lieu rouvre ses portes

L'accueil a été réorganisé pour inclure un nouvel espace de médiation et une salle consacrée à l'Eurométropole est en cours de création.

Fermé depuis le mois de février pour travaux, le 5e Lieu sera de nouveau accessible au public à partir du 16 juillet. Dédié à la découverte d e la ville de Strasbourg à travers son patrimoine architectural et culturel, l'établissement se dotera prochainement d'une nouvelle salle d'exposition au premier étage en lieu et place d'un espace réservé aux ateliers, déplacé au rez-de-chaussée. La nouvelle salle sera consacrée à l'Eurométropole avec pour thème: «Entre Rhin, plaine et coteaux». Cette exposition permanente, en cours d'élaboration, voit le jour dans le cadre du label Pays d'art et d'histoire décerné à la collectivité par le ministère de la Culture pour son engagement en faveur de la sensibilisation à l'architecture et au patrimoine. En attendant de découvrir ce nouveau parcours d'ici la fin de l'année, le public pourra retrouver l'exposition permanente, interactive et ludique «Un voyage à Strasbourg».
Au rez-de-chaussée, l'accueil et la boutique culture se déploient désormais dans une partie jusqu'alors inexploitée du bâtiment, autrefois occupée par les services postaux. Cet espace fera le lien avec le futur Office de tourisme qui prendra place, lui aussi, dans l'ancien bâtiment de La Poste.
Le 16 juillet, la réouverture du 5e Lieu se fêtera en musique avec le duo de jazz Mme Doug, premier rendez-vous des «Jeudis c'est sortie», une série de concerts et spectacles qui animeront l'été. {AD}

LE 5E LIEU, 5, PLACE DU CHÂTEAU
5ELIEU.STRASBOURG.EU

DR

DOCUMENTAIRE

Des jeunes exilés se racontent

Le centre Bernanos, qui accueille de jeunes migrants depuis dix ans, a édité un ouvrage de témoignages, présenté en mai au public.

Ils viennent de Sierra Leone, du Bangladesh, d'Afghanistan ou du Cameroun. Tous ont connu un *«parcours migratoire dangereux»*, explique Tanguy Chêne, graphiste et membre de l'équipe qui a contribué à construire l'ouvrage *J'attends pour commencer ma vie*, édité par le centre Bernanos et publié en avril. Leurs témoignages en constituent le cœur. Il faut remonter deux ans en arrière pour comprendre l'origine du projet. En 2024, Strasbourg obtient le label Capitale mondiale du livre Unesco. La possibilité d'obtenir des fonds de la Ville et le soutien de la Fondation La Poste font alors germer l'idée d'un livre dans l'esprit des personnes engagées au centre Bernanos. S'ensuivent des mois de rencontres avec les jeunes, d'interviews. Bénévoles et accompagnateurs ont recueilli ces paroles, souvent pudiques, avec la volonté de *«ne pas axer sur le parcours migratoire»*, explique Tanguy Chêne. À la place, des expériences de vies au centre Bernanos, des récits d'errance dans les rues strasbourgeoises, des paroles *«pleines d'espoir et centrées sur le quotidien»*, précise Éloïse Rey, graphiste et illustratrice, bénévole au centre depuis 2016 et coordinatrice du projet.
Arriver, habiter, avancer: organisé en trois chapitres, l'ouvrage refuse le sensationnalisme. Un récit choral où des vies s'entrecroisent, dans l'attente de démarrer enfin. {SN}

J'ATTENDS POUR COMMENCER MA VIE EST DISPONIBLE AU CENTRE BERNANOS, 30, RUE DU MARÉCHAL-JUIN, ET SUR BERNANOS.ORG

A. MIRDASS

EUROPE

Une programmation culturelle aux couleurs monégasques

Après la Moldavie, la principauté de Monaco assure la présidence du Comité des ministres du Conseil de l'Europe jusqu'au 10 novembre et propose une variété d'événements.

Durant ce semestre de présidence, l'État monégasque se fixe comme priorités la protection des droits des personnes, en particulier les femmes victimes de violences, les enfants et les jeunes, mais aussi le sport comme outil d'inclusion et la lutte contre la criminalité organisée.
La présidence placée sous les insignes de Monaco s'accompagne d'une offre culturelle variée, soutenue par la Ville de Strasbourg. À travers des concerts, du théâtre, des tables rondes ou encore une semaine de la gastronomie, le programme met ainsi à l'honneur l'histoire et l'identité de cette principauté méditerranéenne.
Une exposition, installée sur les grilles de l'Hôtel de Ville du 15 septembre au 15 octobre, invitera également le public à découvrir le patrimoine architectural de Monaco à travers quinze photos sélectionnées dans le cadre d'un concours ouvert aux jeunes de 11 à 25 ans.
Membre du Conseil de l'Europe depuis 2004, la principauté exerce pour la première fois la présidence du Comité des ministres. {LD}

PROGRAMMATION COMPLÈTE SUR STRAS.ME/PRESIDENCE-MONACO

PROGRAMMATION

Aziz Shokhakimov, ici à la Symphonie des arts au Jardin des Deux-rives, dirige l'Orchestre depuis 2021. ©P. STIRNWEISS

Rêver en musique

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg propose une saison onirique, entre grandes œuvres symphoniques et nouvelles évasions. Une programmation pensée pour tous les publics: familial, pressé, curieux, spécialiste, porteur de handicap, etc.

Les yeux mi-clos ou à l'inverse grands ouverts, se laisser guider vers d'autres rivages par le génie des mélodies et la virtuosité des interprètes… En signant sa saison 2026-2027 «Le Temps du rêve», l'Orchestre philharmonique de Strasbourg invite son public, toujours plus nombreux (+10% entre 2024 et 2025) à voguer entre œuvres incontournables et découvertes. On pourra ainsi savourer la *Symphonie n°9 du Nouveau monde* d'Antonin Dvorak, la *Neuvième* de Beethoven, ou encore un récital de musique de chambre qui navigue entre la *Suite française* de Francis Poulenc, les *Pièces pour viole de gambe* de Marin Marais et les *Danses hongroises* de Johannes Brahms. Les spectateurs et spectatrices pourront aussi laisser leurs oreilles voyager lors d'une soirée d'*Hymne à la vie*, qui fera dialoguer Ottorino Respighi, Joaquin Rodrigo et Carl Nielsen, ou s'évader au son des voix de Michael Spyres et Brigitta Listra qui proposent un itinéraire de Richard Wagner à Vincent d'Indy, en passant par Giuseppe Verdi et Engelbert Humperdinck.

RELAX ET JOYEUSE. Dans la lignée des précédentes, cette sixième saison sous la baguette d'Aziz Shokhakimov renforce les liens entre l'Orchestre et tous ses publics. Conférences d'avant-concert, propositions en journée, du café matinal à l'apéritif, programme express de «L'heure joyeuse»: la programmation s'ouvre à toutes les envies et à tous les emplois du temps. Les familles et les enfants pourront profiter cette année encore de concerts adaptés, du ciné-concert de Noël (*Harry Potter et la Chambre des secrets*), mais aussi de nombreux ateliers. Une attention particulière est apportée au public en situation de handicap, avec six concerts Relax, mais aussi la mise à disposition de gilets vibrants ou encore un partenariat avec Souffleurs d'images pour de l'audiodescription en direct. {LG}

En Scène

ATELIERS

Arachnima anime les quartiers

▸1ER JUILLET AU 30 AOÛT

Créée en 1998, la tournée d'été de l'association Arachnima sillonne les quartiers strasbourgeois (Port-du-Rhin, Musau, Neuhof, Elsau, Cité de l'Ill, Hautepierre, Citadelle, Meinau, Hohberg) avec son mélange d'ateliers sportifs comme de pratiques artistiques et culturelles. Chaque semaine, du mercredi au dimanche, les enfants et jeunes de 5 à 20 ans peuvent découvrir une activité de leur choix sur un nouveau site. Sans inscription, puisqu'il suffit de venir entre 17h et 21h découvrir des artistes proposant des initiations à la confection de masques, au custom de vélo, à l'écriture de rap, à la danse ou encore à la sculpture, à la peinture ou à la musique. Les plus petits (moins de 5 ans) peuvent même participer avec leurs parents à un atelier de bricolage ou, tout simplement, profiter d'un espace jeux dédié. Chaque dimanche à 19h, un spectacle sur scène restitue les travaux de la semaine écoulée dans un moment festif partagé avec familles et amis. {TF}

Gratuit. ete.strasbourg.eu

THÉÂTRE

L'été au Taps

▸16 JUILLET-12 AOÛT

Des spectacles jeune public accueillent les enfants à partir de 2 ans. ©M. ADNOT

Pas de relâche pour le Taps, qui propose un cycle de spectacles pour les enfants et leur famille. C'est désormais une douce habitude. Alors que la saison culturelle fait relâche le temps de l'été, le Taps reste ouvert, avec l'idée de recevoir des publics peu coutumiers de la fréquentation théâtrale. Cette programmation estivale se décline avec des spectacles jeune public, pour les enfants à partir de 2 ans, et des spectacles familiaux, pour les enfants de 6 ans et plus. Découvrir les histoires de création de l'univers, observer des taches de couleur prendre vie, entrer dans un atelier d'artiste-peintre, réfléchir aux droits des enfants, suivre la route d'un cirque itinérant, s'immerger dans une forêt de papier... En voilà un beau programme! {PS}

Taps Scala, 96, route du Polygone, Taps Laiterie, 10, rue du Hohwald. 4 et 6 euros. taps.strasbourg.eu

ART ET ENGAGEMENTS

Diversité(s)

▸18 JUILLET

Colormap, le festival de la diversité, ne pourra se dérouler que sur une seule journée, en raison d'un *«contexte financier plus complexe que prévu»*. Au programme, des performances live et des ateliers, des DJ sets, mais surtout de beaux moments de partage, lors de cette journée qui entend mêler art, engagement écologique et diversité culturelle.

Parc de la Citadelle. colormapfestival.com

VARIÉTÉ

Tellement Céline !

▸28 AOÛT

Que les fans qui n'ont pu obtenir un sésame pour ses concerts parisiens se consolent, la soirée Céline Dion à la Grenze sera sûrement aussi bien et surtout moins chère. Jean-David Harmony, une référence, animera un karaoké carrément déjanté et les sosies de la pop star québécoise deviendront les reines d'un soir.

20h. Prix libre. lagrenze.eu

EXPO

Gutenberg en grand

▸JUSQU'AU 31 AOÛT

Rendez-vous à la cathédrale Notre-Dame pour y admirer une pièce unique et monumentale, puisqu'elle mesure 5x7,20 m et a nécessité des trésors de créativité. Il s'agit de la plus grande impression jamais réalisée de l'*Évangile selon saint Jean* de Gutenberg. Quand la technologie rencontre le premier livre imprimé en Europe à l'aide de caractères mobiles, vers 1455. Fascinant!

Horaires d'ouverture de la cathédrale. Entrée libre.

DÉTENTE

L'heure du conte

▸8 JUILLET- 26 AOÛT

Et si l'on profitait de l'été pour se laisser raconter des histoires? C'est la suggestion de plusieurs médiathèques de l'Eurométropole (Robertsau, Cronenbourg, Illkirch-Graffenstaden notamment) qui proposent, une fois par semaine, aux petits comme aux grands, de venir se poser à l'ombre le temps d'une lecture. Et ce sont les bibliothécaires eux-mêmes qui tournent les pages!

mediatheques.strasbourg.eu

CRÉATION

25 minutes, 2000 ans

▸JUSQU'AU 31 AOÛT

Raconter l'histoire de Strasbourg en 25 minutes, grâce à un film d'animation, c'est le pari du projet Explore Strasbourg by Nootoos. Une expérience immersive hors du commun, qui permet un formidable voyage à travers le temps, des origines de la cité à nos jours. Cette création, qui a nécessité des milliers d'heures de travail, permet d'embrasser 2000 ans d'histoire le temps d'un court métrage.

Église Saint-Pierre-le-Vieux. 6 et 12 euros. explore-strasbourg.fr

TRADITION

La Hirsebreifahrt revient en ville

▸22 ET 23 AOÛT

L'événement a lieu tous les dix ans et perpétue une tradition vieille de plus de cinq siècles entre Strasbourg et Zürich. La Hirsebreifahrt, ou course de la bouillie de millet, remonte à 1456, quand les deux villes conclurent un pacte de défense mutuelle. Pour démontrer leur capacité d'intervention rapide, de jeunes Zurichois rallièrent Strasbourg par le Rhin en moins de 24h, apportant une marmite de bouillie de millet, encore chaude à leur arrivée. Depuis 1946, la société nautique zurichoise et différentes corporations reproduisent cet exploit et la commémoration s'accompagne de festivités, concerts et animations durant deux jours sur les places du Marché-aux-Poissons et Gutenberg. {LD}

Le programme des festivités est à retrouver en détails sur ete.strasbourg.eu/programme

SPECTACLES

Strasculture

▸5 SEPTEMBRE

Le grand rendez-vous culturel de la rentrée s'installe sur la place du Château. Cette nouvelle édition réunira 120 exposants venus faire découvrir toute la richesse artistique locale : l'occasion de prévoir ses sorties de la saison mais aussi de trouver des lieux et structures où pratiquer un loisir artistique. Tout au long de la journée, des spectacles se dérouleront sur quatre espaces dédiés : chorales au Palais Rohan, danse et cirque sur sa terrasse, et escales intimistes au 5e Lieu. Pour parfaire ce moment festif, animations, jeux et food trucks seront proposés à proximité des stands, sans oublier l'accès gratuit aux musées de la place du Château.

Place du Château, de 10h à 18h. culture.strasbourg.eu/sortir/strasculture/

MUSIQUE

Notes bleues

▸10 AU 12 JUILLET

A. MIRDASS

Sixième édition d'un festival de jazz en pleine Petite France faisant la part belle aux musiciennes. Découvertes et émergence au féminin, telle est la ligne artistique de Jazz à la Petite France, porté par Séverine Cappiello. La directrice-programmatrice valorise le matrimoine d'un genre musical foisonnant, n'hésitant pas à explorer la fusion electro, jazz, broken beat et soul. Cette année, tous les concerts se déroulent place Saint-Thomas et les jam sessions à l'Amer à boire. Petite nouveauté pour les noctambules, les afters et soirées jazz clubbing s'installent au Next. Il y aura aussi une première mondiale avec Octa, projet pour huit instrumentistes strasbourgeois porté par le batteur Maxime Epp (10/7, 18h). À 21h le même jour, rencontre au sommet entre le jazz pop épuré du trio local Klar Wetter et la saxophoniste Sophie Alour, Victoire de la musique 2022, pour un combo vibrant! Digne héritière d'une néo-soul acidulée façon Jorja Smith, Lara Issa fera vibrer les corps en quintet (11/7, 19h30), comme un avant-goût de son premier EP, *Happysad*, prévu pour septembre. La lauréate du programme [muzikƐl], qui soutient les artistes femmes leaders dans le secteur des musiques actuelles, ouvre la soirée de Léonie (21h) et sa néo-soul baignée de nostalgie pour les années 1990, entre Erykah Badu et Angie Stone. Quant au duo formé par la batteuse Lada Obradović et le pianiste David Tixier (12/7, 19h), il expérimente un jazz sous perfusion trip-hop et électronique des plus efficaces. Mais le clou du festival, et le gros coup de cette programmation, réside en la venue de Milena Casado (20h30). La trompettiste et chanteuse sample des voix en direct, électrifie son instrument et innove sans crier gare. Du grand art! {TF}

Place Saint-Thomas, prix libre jazzalapetitefrance.com

SPECTACLE

Un quatuor pour un duo

▸30 JUILLET

Prévert pour les paroles, Kosma pour la musique: le tableau est dressé pour un concert original, plein de tendresse et de charme. Le quatuor Ibaï propose *Kosma Kapella*, qui combine poésie, humour et lyrisme, et invite l'auditoire à se laisser entraîner par les mots du poète, sublimés par les mélodies du compositeur.

18h. Place du Château. Gratuit. 5elieu.strasbourg.eu

FESTIVAL

Immersion au Moyen Âge

▸28 AOÛT-20 SEPTEMBRE

Dix-sept concerts sont au programme de Voix et route romane. Une 34e édition placée sous le sceau du mystère, qui investira plusieurs lieux prestigieux et parfois méconnus du patrimoine, le temps de quatre week-ends. Beaucoup de chants et de musique, mais aussi des ateliers artisanaux qui plongeront les participants dans l'ambiance et l'atmosphère du Moyen Âge.

Programme et billetterie: voix-romane.com

CINÉMA

Toutes toiles dehors

▸3 JUILLET AU 29 AOÛT

Près de 25 films différents sont programmés à Strasbourg et dans l'Eurométropole. ©R. BOETZLÉ

Tout l'été, des projections gratuites animent Strasbourg et ses environs. Le rendez-vous est prisé par les amoureux du septième art. Tous les vendredis de l'été dans les quartiers strasbourgeois, une séance les attend grâce aux associations Les Films du spectre et Speaker. Rendez-vous à 18h pour une pré-soirée mettant en avant la scène locale (animations et DJ set) et début des projections à 22h en juillet et 21h30 en août. On traverse les époques en famille avec *E.T.* (31/7, place Henri-Will), *Wall-E* (24/7, square Icare) ou encore *Lilo & Stitch* (7/8, Parc des sports). Les plus grands redécouvrent des chefs-d'œuvre avec le road-trip féministe *Thelma et Louise* (3/7, parc du Heyritz), l'autobiographique *Persepolis* (17/7, jardin des Deux-Rives) de la regrettée Marjane Satrapi, qui avait étudié à la Hear, l'épopée américaine façon *Forrest Gump* (21/8, parc des Romains) et les mythiques desperados d'*Il était une fois dans l'ouest* (28/8, parc du Heyritz). Le Troisième souffle sème quant à elle ses projections dans quinze communes de l'Eurométropole sur le thème de la musique: *Grease* (3/7, Blaesheim), *Tous en scène 2* (17/7, Schiltigheim), *Un monstre à Paris* (24/7, Oberschaeffolsheim) ou encore *Mamma Mia!* (26/8, La Wantzenau). Nos coups de cœur? Le déjanté Jim Carrey dans *The Mask* (1/8, Kolbsheim) et le touchant *Porco Rosso* de Miyazaki (18/7, Breuschwickersheim). {TF}

strasbourgfestival.com; cinepleinair.eu

Tribunes

Les tribunes sont rédigées sous la seule responsabilité des groupes politiques. Elles n'engagent en rien la municipalité.

POUR STRASBOURG

Tenir parole, rendre du pouvoir d'achat, reconstruire la confiance

Les élus du groupe «Pour Strasbourg» avec la Maire de Strasbourg, Catherine Trautmann, sont déjà à l'œuvre pour améliorer concrètement le quotidien des habitantes et des habitants.
Le conseil municipal de juin en a donné une illustration claire avec la réforme du stationnement résidentiel.

Dès le 1er juillet, les tarifs mensuels de l'abonnement résident seront fortement réduits : 5 euros, 10 euros ou 20 euros par mois selon le quotient familial unique. Pour un foyer qui payait 40 euros par mois, cela représente 240 euros rendus chaque année. Pour les ménages les plus modestes, le tarif passe de 15 à 5 euros, soit une baisse des deux tiers. Au total, ce sont 2,2 millions d'euros de pouvoir d'achat que nous rendons aux Strasbourgeoises et aux Strasbourgeois.

Cette décision réintroduit de la justice sociale là où la réforme de 2023 l'avait fragilisée. En transformant l'ancien tarif unique de 15 euros en tarif social minimal, tout en portant le tarif de base jusqu'à 40 euros par mois, l'ancienne majorité avait imposé une hausse brutale, mal comprise et injuste pour de nombreux résidents déjà confrontés à la hausse des loyers, des tarifs des transports en commun, de l'énergie et des dépenses du quotidien.

Nous le disons clairement: la transition écologique est indispensable. Elle doit être conduite avec sérieux, constance et ambition. Mais elle ne peut réussir que si elle est juste, concertée et comprise. Opposer l'écologie au pouvoir de vivre serait une erreur. Notre responsabilité est au contraire de tenir ensemble l'apaisement de la ville, le partage de l'espace public, la réduction de la place de la voiture lorsque cela est possible, et le respect des réalités vécues par les habitants.

Cette réforme est aussi un engagement de campagne tenu par Catherine Trautmann.
Nous avions annoncé une grille plus juste du stationnement résidentiel, comprise entre 5 et 20 euros.
Nous la mettons en œuvre. C'est ainsi que se reconstruit la confiance: par des actes, par la parole tenue, par des décisions lisibles et utiles.

Cette mesure n'est qu'une première brique. D'autres suivront dans le cadre d'une politique globale des mobilités: gratuité des 30 premières minutes de stationnement, extension des places violettes, révision de la tarification solidaire des transports, gratuité pour les plus de 65 ans, développement des parkings relais, stationnements vélos sécurisés, trams plus fréquents, transformation de la M35 et grande gare urbaine.

Notre cap est simple: une ville plus respirable, plus accessible, plus juste. Une ville qui avance sans laisser ses habitants au bord de la route.

POUR LES ÉLUS DU GROUPE «POUR STRASBOURG»
THIERRY SOTHER,
PRÉSIDENT DU GROUPE

THIERRY.SOTHER@STRASBOURG.EU
POURSTRASBOURG@STRASBOURG.EU

CENTRISTES & PROGRESSISTES

Promesses tenues!

Dès le 28 mars dernier notre majorité s'est mise au travail pour faciliter votre quotidien. Trois mois après notre élection les premiers résultats sont au rendez-vous avec des décisions fortes et des changements concrets. Promesses tenues!

Le retour à un stationnement abordable
La réforme du stationnement était l'une des plus attendues. Nous avons aboli «La taxe Barseghian» et mis fin à une politique punitive qui compliquait votre quotidien.
À partir du 1er juillet le tarif résident sera compris entre 5 et 20 euros maximum par mois. Soit un gain de pouvoir d'achat pouvant aller jusqu'à 240 euros par an! Le tarif au-delà de 3 heures de stationnement a aussi été divisé par deux pour être fixé à 17 euros contre 35 précédemment. Une première étape qui sera suivie d'une nouvelle sur les tarifs visiteurs à l'automne.

Le retour de la lumière
Après l'extinction dogmatique de l'éclairage public, nous avons lancé le rallumage intelligent dans l'ensemble des quartiers. Depuis le mois de mai et jusqu'à cet été c'est l'ensemble de nos quartiers qui seront rallumés pour assurer la liberté à toutes et tous de circuler en toute sécurité.

Le retour de vraies animations d'été
Strasbourg doit être fière de son patrimoine et savoir le faire vivre.
Le spectacle son et lumière sur la façade de Notre-Dame de Strasbourg sera de retour dès cet été, en remplacement des faux arbres de la Place du Château. Ce rendez-vous populaire, qui était apprécié des habitants comme des touristes, participera à nouveau au rayonnement culturel et touristique de notre ville. La ville organisera d'autres spectacles et animations gratuits, durant tout l'été et dans toute la ville!

Ces trois décisions ne sont pas symboliques. Elles traduisent la vision d'une ville qui protège, qui rassemble, et qui agit pour l'ensemble des habitants dans l'ensemble de ses quartiers.

CENTRISTES & PROGRESSISTES.

PIERRE JAKUBOWICZ
ADJOINT À LA MAIRE DE STRASBOURG,
PRÉSIDENT DE GROUPE

REBECCA BREITMAN
VICE-PRÉSIDENTE DE L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG,
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

ETIENNE LOOS, CONSEILLER MUNICIPAL ET EUROMÉTROPOLITAIN DE STRASBOURG

SANDRA DIETSCH, CONSEILLÈRE MUNICIPALE ET EUROMÉTROPOLITAINE DE STRASBOURG

CONTACT: CENTRISTES.PROGRESSISTES@GMAIL.COM

UNION DU CENTRE, DE LA DROITE ET DE LA SOCIÉTÉ CIVILE

Faire battre le cœur de Strasbourg

Strasbourg aime son centre-ville.
Il est son cœur battant, son visage, son identité.

Pourtant, depuis plusieurs années, les signaux d'alerte se multiplient et les Strasbourgeois sont de plus en plus nombreux à exprimer leur inquiétude.

Ces derniers mois encore, plusieurs enseignes emblématiques ont fermé leurs portes. Après Bouchara, c'est Minelli, place Kléber, qui a définitivement baissé le rideau. Ces fermetures nourrissent une question essentielle: comment préserver l'attractivité du cœur de Strasbourg?

Bien sûr, Strasbourg n'est pas un cas isolé. Partout en France, les centres-villes font face à la concurrence du commerce en ligne et à des difficultés économiques croissantes. Mais ce constat ne doit jamais conduire à la résignation.

Car derrière chaque rideau baissé, ce sont des emplois qui disparaissent, des savoir-faire qui se perdent et du lien social qui s'affaiblit.
Les commerçants, artisans et restaurateurs font vivre nos rues, animent nos quartiers et participent au rayonnement de Strasbourg. Ils méritent soutien et reconnaissance.

Les préoccupations des habitants ne se limitent pas au commerce. Elles concernent aussi la qualité du cadre de vie, la propreté et la sécurité.

Les Strasbourgeois veulent un centre-ville propre, sûr, accueillant et dynamique. Une ville qui accompagne ses commerçants, valorise son patrimoine, facilite l'accès à son cœur historique et garantit la tranquillité de chacun.

La nouvelle majorité municipale a désormais la responsabilité d'y répondre. Les défis sont nombreux et exigent une volonté claire et une ambition forte.

Strasbourg dispose pourtant de tous les atouts pour réussir: son patrimoine, son dynamisme, ses commerçants et l'attachement des habitants.

Pour notre part, nous serons toujours aux côtés des commerçants, artisans et restaurateurs qui font vivre la ville au quotidien.

Strasbourg mérite une ambition à la hauteur de son histoire et de son potentiel: un centre-ville vivant, attractif et apaisé.

Faire battre son cœur doit être notre priorité.

JEAN-PHILIPPE VETTER,
PRÉSIDENT DU GROUPE
UNION DE LA DROITE ET DU CENTRE ET DE LA SOCIÉTÉ CIVILE

FRÉDÉRIC AGAUD, PASCALE JURDANT-PFEIFFER, NICOLAS MATT, JEAN-PHILIPPE MAURER, FRÉDÉRIQUE NEAU-DUFOUR, ANNE REYMANN, ELSA SCHALCK, MOHAMED SIAALITI, IRÈNE WEISS

CONTACT: JEANPHILIPPE.VETTER.ELU@GMAIL.COM

STRASBOURG JUSTE ET VIVANTE

Agir contre la canicule

La fin du mois de juin a été particulièrement éprouvante, marquée par une canicule exceptionnelle par sa durée, sa précocité et son intensité.

Nous le savons, ces épisodes de chaleur vont se multiplier dès cet été. Ce nouveau régime climatique demande une adaptation durable de notre territoire.

Durant le dernier mandat, nous avons agi :
- Nous avons déployé massivement la rénovation thermique des bâtiments
- Nous avons végétalisé les cours d'école
- Nous avons créé de nouveaux parcs, pour renforcer les îlots de fraîcheur
- Pendant les canicules les plus éprouvantes, nous avons fermé les écoles pour protéger les enfants et proposé un système de garde pour les familles
- L'été, nous avons installé des îlots de fraicheurs sur les places les plus minérales pour offrir des espaces de repos ombragés et rafraîchis par brumisateurs

Cet été, les mesures d'adaptation sont revues à la baisse :
- Suppression des îlots de fraîcheur
- Ouverture des écoles maintenue par +36°C

Et surtout, aucune annonce ni calendrier sur la poursuite de l'adaptation de notre ville au changement climatique.
Alors que nous aurions dû connaître les premières orientations de la majorité dès le mois de juin, aucun engagement n'a été pris ni sur la végétalisation des écoles, ni sur la poursuite du Ring vélo-piéton, qui offre une alternative pertinente à l'usage de la voiture.

Au contraire, les premières mesures annoncées par l'exécutif de Catherine Trautmann aggravent la crise climatique:
- Fin des objectifs de sobriété et de protection de la biodiversité par le rallumage généralisé de l'éclairage public
- Encouragement à l'usage de la voiture pour se rendre au centre-ville de Strasbourg par la baisse du coût du stationnement, particulièrement pour le stationnement visiteur.

Mais pour les personnes les plus vulnérables face à la chaleur, l'action est urgente. Pour les personnes malades, les personnes âgées, les personnes vivant dans une passoire thermique ou les personnes sans-abri, la prévention ne suffit pas.
La ville doit travailler à des solutions d'accompagnement et d'hébergement.

L'alternance politique ne peut justifier de recul sur un sujet aussi central.
Nous demandons des mesures concrètes et des engagements clairs pour garantir l'adaptation de notre ville au changement climatique et garantir aux Strasbourgeois-es un droit à la fraîcheur..

SYAMAK AGHA BABAEI, JEANNE BARSEGHIAN (CO-PRÉSIDENTE), THIERRY KUHN, GERMAIN MIGNOT (CO-PRÉSIDENT), FLORIANE VARIERAS, NADIA ZOURGUI

@STRAS.JUSTEETVIVANTE

STRASBOURG INSOUMISE, FIÈRE ET SOLIDAIRE

Un groupe insoumis engagé contre les reculs du PS

Dans notre ville, les défis à relever ne manquent pas. Les épisodes caniculaires successifs mettent en danger les plus précaires, et en premier lieu **les familles à la rue**.
Les grands événements sportifs se succèdent, et posent la question de **l'inclusion des habitant·es des quartiers populaires** à la fête à laquelle elles et ils ont droit.

Pourtant, la Maire préfère ignorer son opposition plutôt que d'écouter ses propositions. Notre motion pour **faire de l'avenue du Rhin un espace apaisé**, afin que les cyclistes y soient enfin en sécurité? Mme Trautmann l'a rejetée, refusant d'établir des priorités concrètes pour ce sujet majeur.

Sur le plan international, nous avons rappelé en Conseil que le **jumelage avec** la ville israélienne de **Ramat Gan** ne pouvait être rétabli tant que le génocide et la colonisation se poursuivent en Palestine. La Maire persiste à vouloir le rétablir, refusant même d'employer le terme de **génocide**. Strasbourg doit incarner une voix forte et courageuse et **ne pas tourner le dos aux droits humains**.

Sur le plan démocratique, les reculs s'accumulent jour après jour.

La Maire gouverne dans l'opacité. Nous avons révélé que **cinq millions d'euros de coupes budgétaires** avaient été demandées aux services. Sans débat contradictoire. Sans ligne politique. Sans même attendre les conclusions de son audit financier commandé auprès d'un cabinet de conseil privé.

La Maire fait le choix de la **censure** et de l'**autoritarisme**. Elle met la pression pour empêcher que le meeting «Justice pour la Palestine» ne se tienne au Palais de la musique et des Congrès. Elle **coupe la parole** en plein conseil lorsque notre groupe ouvre un **débat nécessaire sur l'islamophobie** à l'occasion d'une délibération sur la lutte contre les discriminations. Elle empêche un débat sur le besoin d'une organisation plus inclusive de la marche des Fiertés.

Malgré ce contexte, notre groupe a engrangé **une nouvelle victoire**.
À l'occasion du mois des fiertés, nous avons fait adopter par motion l'engagement de Strasbourg à créer **un lieu rendant hommage aux victimes de LGBTQI-phobies**.
C'était un engagement de campagne. Le meurtre homophobe de Noahm et le transféminicide de Joëlla nous rappellent que l'on meurt toujours en France en fonction de son orientation sexuelle ou de son identité de genre. Inscrivons dans l'espace public la mémoire de ces victimes et luttons contre les violences qu'elles subissent.

VOS ÉLU·ES DU GROUPE STRASBOURG INSOUMISE, FIÈRE ET SOLIDAIRE

FLORIAN KOBRYN
FLORIAN.KOBRYN@STRASBOURG.EU

HALIMA MENECEUR
HALIMA.MENECEUR@STRASBOURG.EU

BENJAMIN KUNTZ
BENJAMIN.KUNTZ@STRASBOURG.EU

LISA FARAULT
LISA.FARAULT@STRASBOURG.EU

Le conseil municipal se réunira le lundi 28 septembre 2026 à 14h. À suivre sur *www.strasbourg.eu*

Ce point de vue prisé sur la ville est un ajout des années 1960 sur l'ouvrage édifié à la fin du XVIIe siècle. ©J. DORKEL

PATRIMOINE

LE BARRAGE VAUBAN PARÉ POUR L'ÉTÉ

Après six mois de travaux, la terrasse panoramique du barrage rouvre ses portes. Sa toiture végétalisée a été rénovée et son accessibilité améliorée.

Du haut de ses 15 mètres, la terrasse surplombant le barrage offre une vue époustouflante sur le tracé de la ville et celui de ses canaux. *«C'est l'un des plus beaux panoramas, des tours des Ponts couverts à la cathédrale en passant par l'Ill. J'y emmène mes amis de passage à Strasbourg»*, s'enthousiasme Sophie, une habitante.
À l'issue des travaux qui ont eu lieu de janvier à juin, la terrasse rouvre, entourée d'un nouvel écrin végétal. *«Cette opération de rénovation, d'un montant total de 580000€ HT, a été lancée par la municipalité. Elle a été motivée par la détérioration rapide, en dix ans, de la toiture végétalisée en pente qui avait pourtant bénéficié entre 2010 et 2012 d'une reconstruction à neuf»*, explique Geoffrey Wink, chef de projet à la Ville. *«Pour parer à la dégradation du complexe d'étanchéité et de la couche végétale, nous avons mis en place un système plus pérenne. Nous avons notamment augmenté l'épaisseur du substrat et remplacé le filet de cordelettes abîmé par un câble métallique mieux à même de maintenir les terres dans la pente. Cela permet à une végétation plus dense de se développer et de se rapprocher ainsi de l'aspect de l'ancien talus enherbé»*, ajoute Bernard Fleck, architecte du patrimoine. Les travaux ont également permis de remplacer l'ascenseur et de refaire son habillage ainsi que celui des deux escaliers au niveau de la toiture terrasse. Une petite lisse métallique sera plus tard fixée au-dessus des appuis en bois des parapets, pour dissuader le public de les escalader ou de s'y asseoir et de piétiner la végétation. *«Nous sommes très heureux d'avoir travaillé sur cet ouvrage de Vauban même si nous n'étions pas sur la partie la plus ancienne»*, se réjouit l'architecte.

DES SIÈCLES D'HISTOIRE. Édifice inscrit au titre des Monuments historiques, le barrage Vauban, ou grande écluse fortifiée de Strasbourg, est l'un des derniers vestiges des importantes fortifications urbaines conçues par l'architecte militaire Vauban à la fin du XVIIe siècle. *«Il permettait de défendre l'entrée de l'Ill dans Strasbourg, mais aussi, en tant qu'écluse, d'inonder les terres au sud de la ville. Il empêchait ainsi l'avancée d'un éventuel assiégeant et tenait à distance ses pièces d'artillerie»*, précise Bernard Fleck. L'ouvrage a régulièrement été remanié tout au long des XVIIIe et XIXe siècles. La toiture en pavillon a notamment été supprimée au profit de voûtes renforcées sous un talus en terre, pour résister aux tirs d'artillerie modernes. Perdant sa fonction militaire, le barrage Vauban est devenu, en 1957, propriété de la Ville de Strasbourg. Une dizaine d'années plus tard, une terrasse panoramique ouverte au public a été aménagée au sommet de l'ouvrage. Faisant suite à la campagne de restauration de 2010-2012, les tout derniers travaux pérennisent l'ouvrage et renforcent son intégration paysagère. {PL}

3 QUESTIONS À

CÉLINE ROSSI
DIRECTRICE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION ADÈLE DE GLAUBITZ

«Chaque personne doit pouvoir choisir, participer et décider»

P. STIRNWEISS

1 Quelles sont les missions de l'association Adèle de Glaubitz?
Créée en 1992, elle est l'héritière des activités sociales, médico-sociales et sanitaires de la congrégation des Sœurs de la Croix, fondée en 1848 par Adèle de Glaubitz pour venir en aide à des jeunes filles vulnérables à Strasbourg. Puis les actions se sont tournées vers l'accompagnement des personnes en situation de handicap, la protection de l'enfance et les personnes âgées. Aujourd'hui, nous gérons 41 établissements et services répartis sur treize sites en Alsace, avec 1655 salariés et plus de 2000 bénéficiaires. Notre budget annuel de fonctionnement de 100 millions d'euros est principalement subventionné par l'Agence régionale de santé et la Collectivité européenne d'Alsace.

2 De quelles manières l'association est-elle présente à Strasbourg?
Nous disposons de trois sites, l'Ehpad Sainte-Croix, l'institution Saint-Joseph et le site du Neuhof où l'on retrouve le siège et plusieurs structures, notamment pour l'accueil de personnes déficientes sensorielles, auditives, visuelles ou présentant des troubles du langage. Ces unités ont été récemment réunies au sein d'un même bâtiment réhabilité sur le site du Neuhof, qui accueille 300 enfants, adolescents et jeunes adultes.

3 Quels sont les projets de développement?
Depuis l'été 2025, le projet «Mousqueton» accompagne des jeunes en errance et en rupture dans le quartier Gare, à Strasbourg. À la rentrée scolaire 2025-2026, nous avons également implanté, en lien avec l'Éducation nationale, une unité d'enseignement pour élèves polyhandicapés dans l'école élémentaire Rodolphe-Reuss, au Neuhof. Enfin, nous venons d'écrire notre projet associatif 2026-2030 en portant le principe du pouvoir d'agir afin que chaque personne, bénéficiaire comme salarié, puisse choisir, participer et décider. {LD}

{GLAUBITZ.FR