

# SOMMET CITOYEN

Semaine Européenne de la Démocratie Locale 2017

## **PROPOSITION : Expérimenter un mur d'expression libre en gestion collaborative**

- >>> Permettre aux habitants, enfants, écoles, touristes... de s'exprimer sur un mur existant et accessible : écrits, dessins, interventions d'artistes «street art»...
- >>> Prévoir une gestion collaborative pour mélanger les publics, les approches, et surtout porter une dynamique et la responsabilité à plusieurs
- >>> Maintenir le caractère libre du mur. Quand le mur est «plein» : on photographie, on efface et on redémarre !
- >>> Envisager d'essaimer l'idée dans chaque quartier.

## **ATELIER : Atelier 3 « Gestion collaborative des espaces et équipements publics »**

- **Des réflexions et définitions sur les termes gestion collaborative et espaces publics**

### GESTION COLLABORATIVE

#### Collaboration

Un groupe de travail où tout le monde trouve sa place

C'est travailler ensemble

C'est faire entendre la voix de chacun

C'est un laboratoire d'idées, d'initiatives

C'est prendre des décisions ensemble

C'est un objectif déterminé

#### Gestion

C'est gérer ensemble

C'est la volonté de gérer quelque chose

C'est réfléchir à la question du budget

#### Organisation

C'est un espace de démocratie, d'association, de citoyens, de personnes

C'est se mettre d'accord sur qui décide et comment

C'est travailler sur un projet précis

C'est un lieu physique où l'on se retrouve

C'est un pilotage participatif (du bas vers le haut « bottom up »)

Ce sont des outils

#### Fonctionnement

C'est un mode de gestion alternatif et non institutionnel par rapport à ce qui existe aujourd'hui

C'est la notion de projet de de responsabilité

### ESPACES ET EQUIPEMENTS PUBLICS

C'est accessible à tous

C'est la rue du jeu des enfants

C'est un bac de compostage

C'est une place

C'est une rue

C'est un espace d'échanges

C'est un espace géré par la communauté

C'est opposé à un espace ou équipement privé

- **Facteurs d'échec et de réussite du projet**

**FACTEURS D'ECHECS**

- Un mur mal localisé
- Un mur pas accessible ou pas visible
- Ne pas en parler aux habitants-es
- Accès payant
- Trop cher (adhésion)
- Ne pas avoir accès aux outils artistiques (peinture, etc)
- Que quelqu'un le monopolise
- Des riverains non collaboratifs
- Hostilité des voisins
- Trop de règles
- Trop de contraintes
- Injures, racisme
- Intempéries
- Dégradations
- Est-ce qu'on surveille le mur ?
- Qui surveille le mur ?
- Visions différentes des porteurs de projets
- Passer plus de temps à expliquer qu'à faire

**FACTEURS DE REUSSITE**

- Lieu accessible
- Un bon lancement
- Faire connaître le projet
- Communication
- Diffusion médiatique régulière
- Que sa fonction soit explicite
- Bonne dynamique
- Une équipe motivée pour faire vivre le(s) mur(s)
- Un thème consensuel
- Accès facile aux outils
- Renouvellement des outils
- Des soutiens : école d'Art, Mairie, etc
- De la place pour les dessins de tout le monde
- Formation à l'art du TAG
- Lieu d'apprentissage
- Encourager les gens à s'exprimer
- Délivrer des messages positifs
- Se faire passer des messages
- Rebondir : échanges entre dessins
- Caractéristiques du mur (couleur, matière, etc)
- Maintenir le caractère libre du mur
- Pas d'influence de partenaires
- Penser aux missions moins valorisantes
- La multiplication des murs