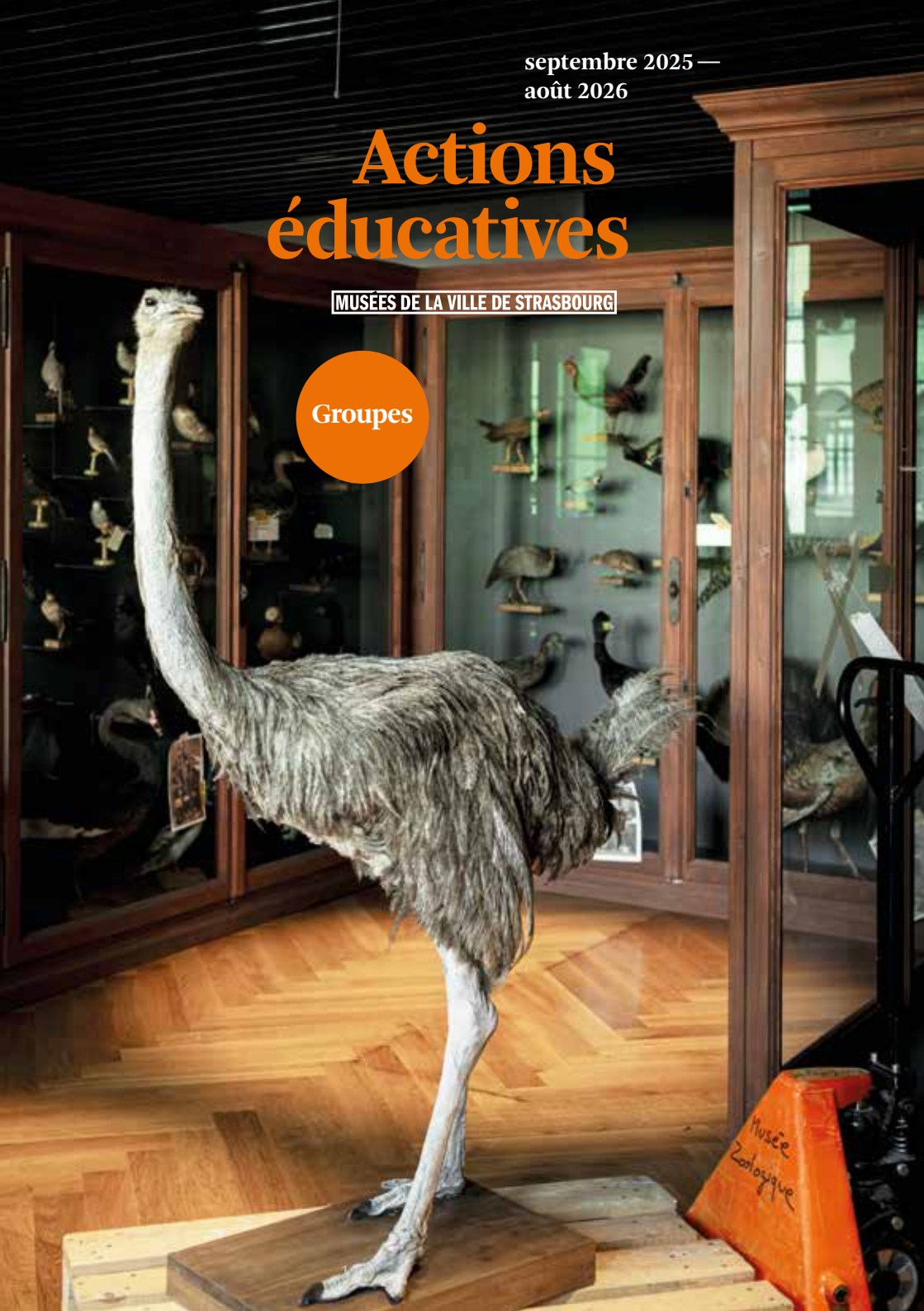


septembre 2025 —
août 2026

Actions éducatives

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Groupes





Bienvenue dans les musées de la Ville de Strasbourg pour cette saison 2025-2026 !

Enseignant-es, animateur-trices, éducateur-trices, formateur-trices, relais du champ médico-social... vous pouvez choisir dans ce programme des visites accueillies ou en autonomie et avoir toutes les informations nécessaires pour préparer votre venue.

Présentation
des actions éducatives
des musées et
moment convivial

Mercredi
24 septembre 2025 à 15h
au Musée Zoologique

En partenariat avec le Jardin des sciences.

Inscription indispensable par courriel :
musees.educatif@strasbourg.eu

- Présentation des expositions et des collections
- Stands d'information par musée
- Visites introductives possibles au Musée Zoologique avec inscription obligatoire sur place (nombre de places limité)

Visite au musée. Mode d'emploi ◦ p. 2

Musées de la Ville de Strasbourg ◦ p. 4

Calendrier des expositions ◦ p. 7

de 3 à 5 ans ◦ p. 9

de 6 à 8 ans ◦ p. 12

de 9 à 10 ans ◦ p. 16

de 11 à 14 ans ◦ p. 21

de 15 à 20 ans et plus ◦ p. 28

Le Département éducatif et culturel ◦ p. 34

Contacts ◦ p. 35

VISITE AU MUSÉE

MODE D'EMPLOI

Pour plus d'informations :
www.musees.strasbourg.eu



1 S'INFORMER

- Sur le site des musées :
www.musees.strasbourg.eu
- Au Palais Rohan et au MAMCS, sur rendez-vous
- Présentation de la saison 2025 / 2026 au Musée Zoologique le **24 septembre 2025 à 15h**.
Inscription indispensable par courriel :
musees.educatif@strasbourg.eu

2 CHOISIR SA VISITE

- Choisir un **musée** ou une **exposition**
Besoin d'un avis ? Voir page 35 (Contacts / Chargé-es de médiation et de projets culturels), pour savoir à qui vous pouvez vous adresser.
- **En autonomie :**
Vous encadrez votre groupe. Vous venez pendant les heures d'ouverture au public.
Tarif : gratuit
- **En visite accueillie avec un-e médiateur-trice culturel-le :**
Vous choisissez votre visite par âge et par musée dans le « Programme des actions éducatives ». Merci de ne pas fusionner deux classes sur une visite, même si l'effectif de la classe est réduit.
Durée de la visite, sauf mention particulière : 1h30.
Tarif groupe jusqu'à 12 personnes : 15€/ groupe
13 personnes et + : 20€/ Gratuité pour les REP.

3 PRÉPARER SA VISITE

- Fiches descriptives des visites sur le site des musées.

4 RÉSERVER SA VISITE AUTONOME OU ACCUEILLIE

Indispensable, au moins 20 jours à l'avance !

Pour les 2^e et 3^e trimestres à partir du 1^{er} décembre

- **Via le formulaire en ligne :**
demarches.strasbourg.eu/culture-loisirs/musees-reservation-groupe
- **Par téléphone :** 03 68 98 51 54, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 / Pour le Musée Zoologique : 03 68 98 89 77, du lundi au vendredi de 8h30 à 11h45
- Vous recevrez une confirmation avec votre numéro de réservation, à présenter le jour de votre visite.
- **Attention modifications de paiement pour les groupes / Documents à joindre obligatoirement**

Tarifs*

Groupes jusqu'à 12 personnes : 15€/ groupe
Groupe 13 personnes et + : 20€/ groupe
Gratuité pour les REP et pour les groupes en autonomie

Le paiement sur place est à privilégier pour toutes les réservations de groupes (espèces, chèques, cartes bancaires)

→ Le paiement pour les visites Pass Culture se fait via la plateforme ADAGE.

→ Pour les écoles maternelles et élémentaires, les établissements privés et les associations, le paiement sur place est à privilégier. Dans le cas contraire, merci de nous fournir obligatoirement le numéro de SIRET de l'établissement lors de la demande de réservation.

→ Pour les établissements publics (collèges et lycées) qui ne payeront pas sur place ni via la plateforme ADAGE et qui choisissent de payer par l'intermédiaire d'un bon de commande avec numéro d'engagement, il est désormais impératif de nous fournir un numéro d'engagement, le code service et le numéro SIRET lors de la réservation. La Ville de Strasbourg déposera ensuite la facture sur Chorus Pro.

→ Pour les groupes étrangers, le paiement sur place est obligatoire avec la présentation d'un voucher.

* Nous vous invitons à vous rapprocher de votre agent comptable pour obtenir ces informations.

La Ville de Strasbourg se réserve le droit de refuser les réservations en cas de difficultés à recouvrer les factures en instance.

Les modalités de paiement étant susceptibles de se diversifier au cours de l'année, vous pouvez vous référer au site internet des Musées de Strasbourg pour obtenir toutes les nouvelles modalités de règlement.

● **Annulation**

Il est impératif de prévenir le Département éducatif et culturel 48h à l'avance en mettant comme objet de votre mail « ANNULATION » : musees.educatif@strasbourg.eu

Tous les groupes non-venus sans prévenir, y compris ceux bénéficiant de la gratuité devront s'acquitter d'une pénalité forfaitaire équivalente au prix habituel de la visite.

5 VEILLER AUX CONSIGNES

- Comme encadrant-e du groupe, vous êtes garant-e du respect des œuvres et des autres visiteur-euses.
- Seul l'usage du crayon à papier est autorisé dans les salles.
- Les photos avec flash ne sont pas autorisées.

ATTENTION PLAN VIGIPIRATE !

Les contrôles sont renforcés dans les musées conformément aux directives nationales. L'accès aux musées se fera après contrôle des petits bagages, même pour les groupes. Les valises et sacs de grande contenance sont interdits. Demandez aux participant-es de venir avec le strict minimum.

6 APPROFONDIR SA VISITE

- **Dossiers, valises pédagogiques, catalogues** en prêt au Département éducatif et culturel.



- **Documentation et photothèque des musées** (au Pôle d'étude et de conservation - Union Sociale).
Contact : barbara.gatineau@strasbourg.eu

- **Bibliothèque des musées** (au MAMCS). Catalogue sur le site des musées.
Contact : franck.knoery@strasbourg.eu
Réservez la salle de lecture : étudiant-es, enseignant-es, professionnels de l'art et du livre, vous pouvez bénéficier des services de conseil et de communication de documents. Sur réservation, le mercredi matin. Groupes jusqu'à 10 personnes. Durée : 3h. Contact : valerie.dufeutrelle@strasbourg.eu.

- **Portail des collections**
collections.musees.strasbourg.eu

LES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Réseau de musées labellisés
« Musées de France »,
sous une direction commune

Pour chaque musée, un-e médiateur-trice relais, spécialiste des collections concernées, est à votre disposition pour voir avec vous comment adapter les visites à vos besoins ou construire un projet spécifique.

Les musées sont ouverts en semaine de 10h à 13h et de 14h à 18h, les samedis et dimanches de 10h à 18h. Les groupes en visites accueillies ont accès aux musées à partir de 9h.

MUSÉE ALSACIEN

23-25, quai Saint-Nicolas
Depuis juillet 2025, le musée est fermé deux ans pour travaux. Pendant cette période, un important chantier de conservation et de restauration des collections est mené et le parcours permanent sera également réactualisé pour offrir une nouvelle approche de visite. Fêtes saisonnières, langue régionale (alsacien et allemand), costumes... Vous souhaitez monter un projet ayant trait aux collections du musée? Notre chargé de médiation se tient à votre disposition (ressources documentaires, interventions hors-les-murs...).
adrien.fernique@strasbourg.eu

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Palais Rohan / 2, place du Château
Fermé le mardi

Ses collections s'étendent de la Préhistoire (600 000 avant J.-C.) à l'aube du Moyen Âge (800 après J.-C.).

julien.cauchon@strasbourg.eu

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

1, place Hans-Jean-Arp

Fermé le lundi

Les collections sont présentées dans un accrochage thématique

« Joyeuses frictions » mettant en regard l'art moderne (Arp, Monet, Kandinsky, Picasso...) et l'art contemporain (Lavie, Séchas, Boltanski, Maïke Freess...). Elles sont complétées par une politique dynamique d'accrochages thématiques.

martine.debaene@strasbourg.eu

flore.pointron@strasbourg.eu

BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES

Au MAMCS

Fermé le dimanche et le lundi

La bibliothèque donne accès à une riche documentation en arts visuels et en histoire culturelle couvrant une période allant du Moyen Âge à l'époque contemporaine.

franck.knoery@strasbourg.eu

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Palais Rohan / 2, place du Château
Fermé le mardi

Le musée, installé dans les Grands appartements et les communs du palais Rohan, rappelle l'histoire et la vie de cet ancien palais épiscopal et royal au XVIII^e siècle et présente également l'évolution des arts appliqués strasbourgeois de 1681 à 1870 (céramique Hannong, mobilier, orfèvrerie, horlogerie).
anna.hihn@strasbourg.eu

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Palais Rohan / 2, place du Château
Fermé le mardi

Le musée présente un panorama de l'histoire de la peinture en Europe, des Primitifs italiens et flamands à 1870. Giotto, Botticelli, Raphaël, Véronèse, Le Greco, Rubens, Canaletto, Corot et Courbet y sont notamment présentés.
aude-marie.fritz@strasbourg.eu

GALERIE HEITZ

Palais Rohan / 2, place du Château
Fermé le mardi

La galerie accueille exclusivement des expositions temporaires. En 2025-2026, une exposition sera présentée « Un passé incontournable. Découvertes archéologiques de l'A355 ».
julien.cauchon@strasbourg.eu

Musées fermés le lundi :

Musée d'Art moderne et contemporain
Musée Historique de la Ville de Strasbourg
Musée de l'Œuvre Notre-Dame
Musée Tomi Ungerer
Musée Zoologique
Aubette 1928

Musées fermés le mardi :

Musée Archéologique
Musée des Arts décoratifs
Musée des Beaux-arts
Galerie Heitz
Aubette 1928

MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG

2, rue du Vieux-Marché-aux-Poissons

Fermé le lundi

Maquettes, peintures, arts graphiques, armes, uniformes militaires, objets de la vie quotidienne retracent l'histoire de Strasbourg, du Moyen Âge à 1949. Une salle, spécialement aménagée, accueille le plan-relief de 1727 qui représente la ville et sa campagne au 1/600^e.
isabelle.bulle@strasbourg.eu

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME. ARTS DU MOYEN ÂGE ET DE LA RENAISSANCE

3, place du Château

Fermé le lundi

La statuaire de la cathédrale de Strasbourg, des peintures (C. Witz, H. Baldung Grien, S. Stoskopff), des sculptures (Nicolas de Leyde), des vitraux, de l'orfèvrerie, du mobilier ainsi qu'un jardin gothique constituent les collections de ce musée d'ambiance. Il conserve aussi et présente par roulement des dessins d'architecture médiévaux de la cathédrale.
stephanie.baunet@strasbourg.eu

MUSÉE TOMI UNGERER – CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION

Villa Greiner

2, avenue de la Marseillaise

Fermé le lundi

Il abrite un fonds de 14 000 dessins donnés par Tomi Ungerer à sa ville natale. 300 œuvres originales sont présentées par rotation dans un parcours thématique. Le musée est enrichi par une collection de plus de 2 000 illustrations des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles et propose régulièrement des expositions thématiques ou monographiques d'artistes internationaux autour de l'illustration contemporaine.
martine.debaene@strasbourg.eu

MUSÉE ZOOLOGIQUE

29, boulevard de la Victoire

Fermé le lundi (Réouverture le

19.09.25 à 14h) Accueil des groupes à partir du 1^{er} octobre

Le musée devient un lieu de médiation ouvert aux grands enjeux de société, environnementaux en particulier, et explorant l'évolution de la place des êtres humains dans le monde animal. Au sein d'espaces agrandis et rénovés, le circuit de visite emmène le public à la découverte de l'histoire des sciences naturelles et du fonctionnement des écosystèmes,

aidé par des dispositifs multimédias et interactifs. L'offre éducative est co-conçue avec le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg.
joanne.hughes@strasbourg.eu

AUBETTE 1928

Place Kléber

Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h

Les salons classés de l'Aubette 1928 présentent des décors abstraits, géométriques et colorés réalisés par les artistes d'avant-garde Theo van Doesburg, Jean Arp et Sophie Taeuber-Arp à la fin des années 1920. Une véritable œuvre d'art total !
flore.pointron@strasbourg.eu

PÔLE D'ÉTUDE ET DE CONSERVATION – UNION SOCIALE

1, allée Käthe Kollwitz

Ouvert aux groupes sur réservation L'Union Sociale – Pôle d'Étude et de Conservation, abrite les ateliers et les réserves des musées. Pour découvrir les collections autrement, l'Union Sociale donne à voir au public une vitrine témoin et des vitrines d'exposition. Un espace de médiation, le Trait d'Union, vous accueille pour découvrir ce site et ses fonctions.
alice.burg@strasbourg.eu



CALENDRIER DES EXPOSITIONS ET ACCROCHAGES

De septembre 2025
à août 2026

Attention, ce calendrier est prévisionnel, il est susceptible de subir des modifications en cours d'année. Des informations complémentaires seront disponibles sur le site des musées.

ÉVIDENCE. DESSINER LE PRÉSENT

Musée Tomi Ungerer – Centre
international de l'illustration
Jusqu'au 28.09.2025

EXPÉRIMAMCS #4 : LE MONDE DANS UN LIVRE

MAMCS
Jusqu'au 09.11.2025

UN PASSÉ INCONTOURNABLE. DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES DE L'A355

Galerie Heitz / Palais Rohan
Jusqu'au 21.06.26

BIODIVERSITÉ. LES ANIMAUX DE LA VILLE

Musée Zoologique
19.09.2025 – 31.12.2026

ROBERT WEAVER / TOMI UNGERER. L'ILLUSTRATION EN ACTION

Musée Tomi Ungerer – Centre
international de l'illustration
17.10.2025 – 15.02.2026

LUMIÈRES SUR LE VIVANT. REGARDER L'ART ET LA NATURE AVEC VINCENT MUNIER

Musée des Beaux-Arts
07.11.2025 – 27.04.2026

LE TEMPS RETOURNÉ. AU FIL DES ÂGES DE LA VIE

MAMCS
23.01.2026 – 18.10.2026

L'ÉTAT SAUVAGE

MAMCS
13.02.2026 – 12.07.2026

F'MURR, ILLUSTRATEUR ET BÉDÉISTE (titre provisoire)

Musée Tomi Ungerer – Centre
international de l'illustration
06.03.2026 – 06.09.2026



DE 3 À 5 ANS

Maternelle



Fiches descriptives des visites :

www.musees.strasbourg.eu

Les visites sont menées par un-e médiateur-trice, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

❗ Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :

Autonomes (groupe scolaire) : gratuit

Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes : 15 €/groupe ; 13 personnes et + : 20 € / gratuité pour les REP

Durée des visites :

1h30 (sauf mention particulière)

VISITES EN AUTONOMIE

Le Département éducatif et culturel a conçu un accueil pour les groupes d'enfants de 3, 4 et 5 ans au musée. L'objectif est d'accompagner les responsables de groupes pour l'élaboration de visites, leur permettant ainsi de venir au musée en autonomie. Réservations sur le site des musées via le formulaire en ligne et par téléphone.

Comme encadrant-e du groupe, vous vous engagez au respect des œuvres et des autres visiteur-euses.

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

❗ FORMES ARPIENNES

visites en autonomie

Jouer avec des associations de formes et de mots, se transformer en sculptures vivantes autour des œuvres de Jean Arp et découvrir son « langage-objet ».

Contact :

martine.debaene@strasbourg.eu

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

❗ MYTHE ET TABLEAU

visites en autonomie

À partir du 10 novembre

Uniquement le matin

Une histoire à découvrir avant de retrouver le tableau au musée et de le vivre avec ses cinq sens.

Contact :

aude-marie.fritz@strasbourg.eu

AUBETTE 1928

❗ CORPS, COULEUR, ESPACE

visites en autonomie

Uniquement mer., jeu., vend. matin

Un site multicolore à découvrir à partir de jeux corporels.

Contact :

flore.pointron@strasbourg.eu

MUSÉE ALSACIEN

Fermé depuis juillet 2025

Fêtes saisonnières, langue régionale (alsacien et allemand), costumes... Vous souhaitez monter un projet ayant trait aux collections du musée ? Notre chargé de médiation se tient à votre disposition (ressources documentaires, interventions hors-les-murs...). Contact : adrien.fernique@strasbourg.eu

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

MAMAN COCHON PRÉPARE DES GALETTES

Durée 1h

Suivre, en images et en objets, la fabrication des galettes, des semailles à la dégustation ! Une histoire inspirée de l'album *La Petite Poule rousse* transposée au Néolithique.

CONTE NÉOLITHIQUE

Durée 1h

À partir de 5 ans

Entrer dans la vie quotidienne d'un enfant et toucher des objets archéologiques de son époque.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

❗ POPPIE

Durée 45 min.

Une princesse a visité le palais il y a bien longtemps... Elle y a oublié une marionnette qui s'anime et raconte son histoire.

DE 3 À 5 ANS

Maternelle

UN CONTE AU PALAIS

Durée 1h

À partir de 4 ans

Suivre deux enfants à la découverte du palais du prince Armand-Gaston de Rohan-Soubise. Ce matin-là, c'est l'agitation au palais, le roi va bientôt arriver. Vite ! Il faut tout préparer !

LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

À partir de 5 ans

Écouter des histoires de repas de fête, admirer la collection de faïences, jouer à dresser la table comme au XVIII^e siècle et « faire la différence » entre hier et aujourd'hui.

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

RÊVER LES YEUX OUVERTS

Durée 1h

À partir de 5 ans

Uniquement le matin

Parcours « en coussin » pour rêver en poésie et en musique devant les œuvres de la collection.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Autour de l'exposition
« Lumières sur le vivant.
Regarder l'art et la nature
avec Vincent Munier »
07.11.2025 - 27.04.2026

LOUP, LYNX ET COMPAGNIE

Écouter le vent, ne pas bouger et respirer les odeurs de la forêt, suivre les empreintes pour découvrir les animaux en peinture et dans les photographies de Vincent Munier.

Autour des collections

1,2,3, COULEURS

À partir du 10.11.2025

À partir de 4 ans

Bleu, rouge, vert, jaune...

Croquis colorés et discussions pour apprécier les couleurs et en percer les mystères.

MUSÉE HISTORIQUE

LA VILLE AUX TROIS CLEFS

À partir de 5 ans

Uniquement le matin

Jeux de rôles pour gagner trois clefs qui ouvrent les portes du plan-relief.

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

UN CONTE AU MUSÉE

Durée 45 min.

À partir de 5 ans

Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez !

BESTIAIRE FABULEUX

À partir de 5 ans

Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

MUSÉE TOMI UNGERER

TOMINO

Durée 1h

À partir de 4 ans

Composer les pièces d'un domino en mêlant des images de Tomi aux dessins des enfants pour constituer un jeu à partir des albums jeunesse.

ÉCOUTER AVEC LES YEUX

Durée 1h

À partir de 5 ans

Un kamishibai pour plonger dans la vie de Tomi racontée en images et dans une visite-parcours proposée selon l'accrochage.

MUSÉE ZOOLOGIQUE

LE PEDIBUS D'OCTOPUS

Durée 1h

Octopus la pieuvre nous conduit à la rencontre d'animaux du musée qui viendront enrichir les moyens de locomotion de notre joyeux pédibus.

INSECTES EN MÊLÉES

Durée 1h15

À partir de 4 ans

Jaunes, bleues, marron, à pois ou non, grandes ou minuscules... le musée renferme des petites bêtes qui semblent bien différentes, mais qui partagent pourtant toutes des points communs. Découvrons-les ensemble à travers des puzzles à composer en équipe.



DE 6 À 8 ANS

CP à CE2



Fiches descriptives des visites :

www.musees.strasbourg.eu

Les visites sont menées par un-e médiateur-trice, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

❶ Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :

Autonomes (groupe scolaire) : gratuit

Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes : 15 €/groupe ; 13 personnes et + : 20 €
Gratuité pour les REP

Durée des visites :

1h30 (sauf mention particulière)

MUSÉE ALSACIEN

Fermé depuis juillet 2025
Fêtes saisonnières, langue régionale (alsacien et allemand), costumes... Vous souhaitez monter un projet ayant trait aux collections du musée ? Notre chargé de médiation se tient à votre disposition (ressources documentaires, interventions hors-les-murs...). Contact : adrien.fernique@strasbourg.eu

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

BIENVENUE AU MUSÉE

Durée 1h

Une visite adaptée à chaque niveau, afin de découvrir les collections du musée.

MAMAN COCHON PRÉPARE DES GALETTES

À partir du 06.01.2025

Durée 1h

Jusqu'à 6 ans

Suivre, en images et en objets, la fabrication des galettes, des semailles à la dégustation !

Une histoire inspirée de l'album *La Petite Poule rousse* transposée au Néolithique. La visite se poursuit par une évocation de la vie quotidienne des hommes du Néolithique.

CONTE NÉOLITHIQUE

Entrer dans la vie quotidienne d'un enfant et toucher des objets archéologiques de son époque.

UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

À partir de 8 ans

Quintus se souvient de sa vie de légionnaire dans le camp de Strasbourg-*Argentorate*. Aidons-le à retrouver son équipement militaire, les jeux qu'il affectionnait et les personnes qu'il fréquentait.

L'EMPIRE ROMAIN, L'EXEMPLE D'ARGENTORATE

À partir de 8 ans

Les objets archéologiques du musée vous racontent le camp romain d'*Argentorate*, le mode de vie à la romaine et les syncrétismes religieux !

GALERIE HEITZ

Autour de l'exposition

« Un passé incontournable.

Découvertes archéologiques de l'A355 »

Jusqu'au 21.06.2026

INCONTOURNABLE ARCHÉOLOGIE

À partir de 8 ans

Une première approche du temps long, des temps géologiques à nos jours, associée à une découverte du travail des archéologues.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

UN CONTE AU PALAIS

Durée 1h

Suivre deux enfants à la découverte du palais du prince Armand-Gaston de Rohan-Soubise. Ce matin-là, c'est l'agitation au palais, le roi va bientôt arriver. Vite ! Il faut tout préparer !

LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

Écouter des histoires de repas de fête, admirer la collection de faïences, jouer à dresser la table comme au XVIII^e siècle et « faire la différence » entre hier et aujourd'hui.

TIC-TAC

À partir du 05.01.2026

Durée 1h

La salle d'horlogerie du musée s'est refait une beauté ! Découvrez ou redécouvrez les pièces de la deuxième horloge astronomique de la cathédrale pour s'interroger sur la mesure du temps à travers un conte.

CROQUER LA NATURE AU MUSÉE

Parcours faune : découvrir le palais autrement en recherchant et dessinant les animaux réels ou imaginaires du musée.

DE 6 À 8 ANS

CP à CE2

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour des accrochages

« Le temps retourné »

23.01.2026 - 18.10.2026

BIENVENUE LE TEMPS RETOURNÉ

Parcours sur le thème des âges de la vie à travers les collections des musées de Strasbourg : de la mort aux origines, les œuvres contemporaines du Mamcs seront mises à l'honneur, accompagnées de pièces emblématiques des autres musées.

« L'état sauvage »

13.02.2026 - 12.07.2026

PARTIR À L'AVENTURE

Sur le chemin du monde animal, un parcours découverte entre les collections du musée et les spécimens du Musée Zoologique.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Visite du musée carnet de croquis en main pour découvrir son architecture et ses œuvres. Les expositions peuvent être intégrées au parcours.

RÊVER LES YEUX OUVERTS

Durée 1h

Jusqu'à 7 ans

Uniquement le matin

Parcours « en coussin » pour rêver en poésie et en musique devant les œuvres de la collection.

LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

À partir de 7 ans

Une visite « j'aime ou j'aime pas » avec atelier devant les œuvres modernes et contemporaines.

1 ABSTRA-QUOI ?

visites en autonomie

À partir de 8 ans

À partir de l'œuvre de Vassily Kandinsky et d'autres artistes abstraits, s'amuser avec les points, les lignes, les formes et les couleurs pour créer de nouveaux espaces picturaux.

1 FORMES ARPIENNES

visites en autonomie

Jouer avec le langage objet, se transformer en sculptures qui poussent autour des œuvres de Jean Arp...

Contact :

martine.debaene@strasbourg.eu

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Autour de l'exposition

« Lumières sur le vivant.

Regarder l'art et la nature avec Vincent Munier »

07.11.2025 - 27.04.2026

AU CŒUR DE LA NATURE SAUVAGE

Partir en expédition à la découverte des animaux dans la peinture ancienne et les photographies de Vincent Munier.

PHILO AU MUSÉE

Nouveau !

Durée 1h

Uniquement les jeudis matins

Groupe limité à 20 personnes

« Animaux sauvages, animaux domestiqués »

La découverte d'une œuvre de l'exposition s'ouvre sur un débat à visée philosophique.

Autour des collections

DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

À partir du 10.11.2025

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques. Partir à la chasse aux indices avant d'écouter l'histoire que raconte le tableau.

DE 6 À 8 ANS

CP à CE2

JE SUIS DE CHARMANTE HUMEUR !

À partir du 10.11.2025

Les émotions jouent des tours. Visage souriant, poing serré, larme à l'œil, joues rougies... quand les œuvres d'art reflètent les humeurs, bonnes ou mauvaises.

1,2,3, COULEURS

À partir du 10.11.2025

Bleu, rouge, vert, jaune... Croquis colorés et discussions pour apprécier les couleurs et en percevoir les mystères.

MUSÉE HISTORIQUE

GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION

Durée 2h

Parcours dans la musée : des premières traces écrites à l'invention de l'imprimerie jusqu'à la reprographie à grande échelle.

LA VILLE AUX TROIS CLEFS

Uniquement le matin

Jeux de rôles pour gagner trois clefs qui ouvrent les portes du plan-relief.

SI STRASBOURG M'ÉTAIT CONTÉ

À partir de 7 ans

Uniquement le matin

Une plongée en 1500 dans l'histoire de la ville, faite de grands événements et de scènes du quotidien.

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

PHILO AU MUSÉE

Nouveau !

Durée 1h

Groupe limité à 20 personnes

« À quoi servent nos sens ? »

La découverte d'une œuvre du musée s'ouvre sur un débat à visée philosophique. Un jeu de dé stimule les échanges sur la perception des sens.

LES ÉMOTIONS À L'ŒUVRE

Parcours dans la musée à partir d'un choix d'œuvres fait par les enfants. Émerveillement ou agacement, pourquoi sommes-nous touchés par les œuvres d'art ?

JEU DE L'ŒIL

Nouveau !

Durée 1h

Groupe limité à 15 personnes

Jeu de plateau alternant questions ouvertes et activités plastiques devant un tableau.

ATELIER JARDIN

À partir du 27.04.2026

Promenade dans les jardins représentés dans les œuvres et dans le jardin du musée. Découvrir l'importance des symboles au Moyen Âge, apprécier la finesse et la variété des motifs végétaux.

UN CONTE AU MUSÉE

Durée 1h

Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez.

BESTIAIRE FABULEUX

Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition

« F'murr, illustrateur et bédéiste »
06.03.2026 – 06.09.2026

PETITS MOUTONS

Une visite parcours dans des illustrations réalisées par l'un des maîtres de la BD française, une traversée poétique au pays des moutons qui parlent.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Visite-parcours avec carnet de croquis dans les collections et expositions. Les expositions « Robert Weaver / Tomi Ungerer. L'illustration en action » et « F'murr, illustrateur et bédéiste » sont intégrés à la visite.

TOMINO

Durée 1h

Jusqu'à 7 ans

Composer les pièces d'un domino en mêlant des images de Tomi aux dessins des enfants, à partir des albums jeunesse.

DE 6 À 8 ANS

CP à CE2

ÉCOUTER AVEC LES YEUX

Un kamishibai pour plonger dans la vie de Tomi racontée en images et une visite-parcours proposée selon l'accrochage.

LE LIVRE LIVRÉ

De l'esquisse à l'album de jeunesse, toutes les étapes pour créer son personnage avec accessoires et décor en visite-atelier.

MUSÉE ZOOLOGIQUE

BIENVENUE DANS TON MUSÉE

Composer son musée idéal à l'aide d'un carnet en suivant un parcours de découverte à travers les différentes expositions du musée rénové.

INSECTES EN MÊLÉES

Durée 1h15

Jusqu'à 6 ans

Jaunes, bleues, marron, à pois ou non, grandes ou minuscules... le musée renferme des petites bêtes qui semblent bien différentes, mais qui partagent pourtant toutes des points communs. Découvrons-les ensemble à travers des puzzles à composer en équipe.

FLEUVE EN JEU

Une visite-atelier ludique et collaborative pour révéler et préserver la richesse des écosystèmes rhénans qui nous entourent, par le prisme des interactions entre leurs différents habitants.

AUBETTE 1928

JEAN, THEO ET SOPHIE

Uniquement mer., jeu., vend. matin
Investir le site multicolore de trois artistes d'avant-garde des années 1920 par des expérimentations dans l'espace et des jeux graphiques.

PÔLE D'ÉTUDE ET DE CONSERVATION — UNION SOCIALE

BIENVENUE AU TRAIT D'UNION

Visite du site en extérieur, carnet de croquis en main pour découvrir son architecture, ses fonctions et ses expositions.



DE 9 À 10 ANS

CM1 à CM2



Fiches descriptives des visites :

www.musees.strasbourg.eu

Les visites sont menées par un-e médiateur-trice, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

❶ Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :

Autonomes (groupe scolaire) : gratuit

Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes : 15 €/groupe ; 13 personnes et + : 20 €
Gratuité pour les REP

Durée des visites :

1h30 (sauf mention particulière)

MUSÉE ALSACIEN

Fermé depuis juillet 2025

Fêtes saisonnières, langue régionale (alsacien et allemand), costumes... Vous souhaitez monter un projet ayant trait aux collections du musée ? Notre chargé de médiation se tient à votre disposition (ressources documentaires, interventions hors-les-murs...). Contact : adrien.fernique@strasbourg.eu

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

BIENVENUE AU MUSÉE

Une visite adaptée à chaque niveau, afin de découvrir les collections du musée.

❶ C'EST QUOI L'ARCHÉOLOGIE ?

Durée 2h

Groupe de + de 15 divisé en deux
Se transformer en archéologue et s'initier à la fouille et à l'analyse d'objets archéologiques.

ENQUÊTE PRÉHISTOIRE

Une enquête en équipes autour de deux tombes, afin de découvrir la vie des hommes et des femmes du Néolithique.

LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Période à choisir au moment de la réservation : « Néolithique » ou « Gallo-romaine »

Entrer dans la vie quotidienne d'un enfant et toucher des objets archéologiques de son époque.

L'EMPIRE ROMAIN, L'EXEMPLE D'ARGENTORATE

Les objets archéologiques du musée vous racontent le camp romain d'*Argentorate*, le mode de vie à la romaine et les syncrétismes religieux !

À LA RENCONTRE DES DIVINITÉS GALLO-ROMAINES

Écouter les mythes de Mercure, Hercule et Épona et partir à la recherche de ces dieux dans le musée.

UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Quintus se souvient de sa vie de légionnaire dans le camp de Strasbourg-*Argentorate*. Aidons-le à retrouver son équipement militaire, les jeux qu'il affectionnait et les personnes qu'il fréquentait.

❶ FÜNF WEGE... DURCH DAS ROMANISIERTE ELSASS

visites en autonomie

Découvrir en allemand la vie gallo-romaine en Alsace à travers cinq thèmes : l'habitat, les armes et outils, le vêtement et la parure, la vaisselle et le monde des croyances.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Vendredi 19.06.2026

(inscriptions à partir du 1^{er} avril)

Une journée à la rencontre des archéologues, pour découvrir les métiers et les problématiques de l'archéologie. Nombre de classes limité. Réservation indispensable, contact :

julien.cauchon@strasbourg.eu

GALERIE HEITZ

« Un passé incontournable. Découvertes archéologiques de l'A355 »

Jusqu'au 21.06.2026

INCONTOURNABLE ARCHÉOLOGIE

De la formation des paysages à leur occupation par différents groupes humains, cette visite nous conduit de la préhistoire au xx^e siècle.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

COMME UN ROI

Marcher dans les pas du roi Louis XV qui a séjourné au palais Rohan de Strasbourg en 1744 pour comprendre l'organisation d'un palais royal.

DE 9 À 10 ANS

CM1 à CM2

CROQUER LA NATURE AU MUSÉE

Parcours à choisir au moment de la réservation : « faune » ou « flore ». Découvrir le palais autrement en recherchant et dessinant les animaux réels ou imaginaires du musée (parcours « faune ») ou en dessinant et classifiant les végétaux du musée à la façon d'un herbier (parcours « flore »).

ARCHITECTURE ET DÉCORS ROYAUX

Indisponible du 17.11.2025
au 16.03.2026

Parcours autour et à l'intérieur du palais, pour découvrir l'architecture classique et le décor rocaille d'un petit Versailles strasbourgeois à travers l'observation et le croquis.

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour des accrochages

« Le temps retourné »
23.01.2026 - 18.10.2026

BIENVENUE LE TEMPS RETOURNÉ

Parcours sur le thème des âges de la vie à travers les collections des musées de Strasbourg : de la mort aux origines, les œuvres contemporaines du Mamcs seront mises à l'honneur, accompagnées de pièces emblématiques des autres musées.

« L'état sauvage »
13.02.2026 - 12.07.2026

PARTIR À L'AVENTURE

Sur le chemin du monde animal, un parcours découvert entre les collections du musée et les spécimens du Musée Zoologique.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Visite du musée carnet de croquis en main pour découvrir son architecture et ses œuvres. Les expositions peuvent être intégrées au parcours.

1 ABSTRA-QUOI ?

visites en autonomie

À partir de l'œuvre de Vassily Kandisky et d'autres artistes abstraits, s'amuser avec les points, les lignes, les formes et les couleurs pour créer de nouveaux espaces picturaux.

LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

Une visite « j'aime ou j'aime pas » avec mini-atelier devant les œuvres modernes et contemporaines.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Autour de l'exposition
« Lumières sur le vivant »
Regarder l'art et la nature avec Vincent Munier
07.11.2025 - 27.04.2026

AU CŒUR DE LA NATURE SAUVAGE

Partir en expédition à la découverte des animaux dans la peinture ancienne et les photographies de Vincent Munier.

PHILO AU MUSÉE

Nouveau !

Durée 1h

Uniquement les jeudis matins
Groupe limité à 20 personnes
« Animaux sauvages, animaux domestiqués »

La découverte d'une œuvre de l'exposition s'ouvre sur un débat à visée philosophique.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours à travers les collections à la découverte des cinq genres de la peinture.

DÉS TABLEAUX ET DÉS HISTOIRES

À partir du 10.11.2025

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques. Partir à la chasse aux indices avant d'écouter l'histoire que raconte le tableau.

JE SUIS DE CHARMANTE HUMEUR !

À partir du 10.11.2025

Les émotions jouent des tours. Visage souriant, poing serré, larme à l'œil, joues rouges... quand les œuvres d'art reflètent les humeurs, bonnes ou mauvaises.

DE 9 À 10 ANS

CM1 à CM2

LES PORTRAITS NOUS PARLENT

À partir du 10.11.2025

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et déceler son intention ou celle de son commanditaire.

❗ DO YOU SPEAK PORTRAIT? / SPRECHEN SIE PORTRÄT?

visites en autonomie

À partir du 10.11.2025

Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

MUSÉE HISTORIQUE

BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale.

❗ ÊTRE ENFANT À STRASBOURG ENTRE 1939 ET 1945

Uniquement à 9h

Des mini-ateliers pour comprendre les libertés qui ont été bafouées durant la Seconde Guerre mondiale.

Contact :
isabelle.bulle@strasbourg.eu

GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION

Parcours dans le musée : des premières traces écrites à l'invention de l'imprimerie jusqu'à la reprographie à grande échelle.

STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découvrir, carnet de croquis en main, l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés...

❗ PARCOURS POUR L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC)

visites en autonomie

Durée conseillée 1h15

• « Des discriminations religieuses ou politiques à Strasbourg »

L'histoire de Strasbourg aux périodes moderne et médiévale, témoin de discriminations invisibles au XXI^e siècle dans l'Union Européenne ? La classe est divisée en 2 groupes.

• « Les symboles de la République »

Cette visite permet de travailler les quatre domaines de l'EMC en abordant les symboles de la République française.

Contact :
isabelle.bulle@strasbourg.eu

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques œuvres clés du Moyen Âge et de la Renaissance.

PHILO AU MUSÉE

Nouveau !

Durée 1h

Groupe limité à 20 personnes

« À quoi servent nos sens ? »

La découverte d'une œuvre du musée s'ouvre sur un débat à visée philosophique. Un jeu de dé stimule les échanges sur la perception des sens.

LES ÉMOTIONS À L'ŒUVRE

Parcours dans le musée à partir d'un choix d'œuvres fait par les enfants. Émerveillement ou agacement, pourquoi sommes-nous touchés par les œuvres d'art ?

JEU DE L'ŒIL

Nouveau !

Durée 1h

Groupe limité à 15 personnes.

Jeu de plateau alternant questions ouvertes et activités plastiques devant un tableau.

ATELIER CORPS

Sentir avec son corps une évolution des formes, de la frise romane à la statue gothique.

Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateur-trices avec un coût de 30 / 40 € pour les deux animations.

DE 9 À 10 ANS

CM1 à CM2

ATELIER JARDIN

À partir du 27.04.2026

Promenade dans les jardins représentés dans les œuvres et dans le jardin du musée. Découvrir l'importance des symboles au Moyen Âge, apprécier la finesse et la variété des motifs végétaux.

UN CONTE AU MUSÉE

Durée 1h

Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez !

BESTIAIRE FABULEUX

Observer et croquer les monstres de pierre et de verre.

LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Carnet de croquis en main, suivre les étapes de construction de la cathédrale, du dessin d'architecture à l'élévation de sa façade, l'organisation du chantier et la signification de quelques sculptures.

MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition
« F'murr, illustrateur et bédéiste »
06.03.2026 – 06.09.2026

PETITS MOUTONS

Une visite parcours dans des illustrations réalisées par l'un des maîtres de la BD française, une traversée poétique au pays des moutons qui parlent.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Proposé aussi en allemand :

Willkommen im Museum

Visite-parcours avec carnets de croquis dans les collections et expositions. Les expositions « Robert Weaver / Tomi Ungerer. L'illustration en action » et « F'murr, illustrateur et bédéiste » sont intégrés à la visite.

HISTOIRE À DÉROULER

Composer une histoire, réaliser un petit livre en suivant les étapes classiques du conte : situation initiale, quête et dénouement en devenant auteur-illustrateur le temps d'une visite-atelier.

ÉCOUTER AVEC LES YEUX

Un kamishibai pour plonger dans la vie de Tomi racontée en images et une visite-parcours proposée selon l'accrochage.

LE LIVRE LIVRÉ

De l'esquisse à l'album de jeunesse, toutes les étapes pour créer son personnage avec accessoires et décor en visite-atelier.

MUSÉE ZOOLOGIQUE

BIENVENUE DANS TON MUSÉE

Composer son musée idéal à l'aide d'un carnet en suivant un parcours de découverte à travers les différentes expositions du musée rénové.

CLASSEZ-LES TOUS !

À travers un jeu de cartes et l'observation de spécimens dans le musée, découvrir comment les scientifiques classent les animaux et ce qu'ils ont en commun – qu'ils soient sauvages ou qu'on les côtoie au quotidien dans l'espace urbain.

AUBETTE 1928

JEAN, THEO ET SOPHIE

Uniquement mer., jeu., vend. matin
Investir le site multicolore de trois artistes d'avant-garde des années 1920 par des expérimentations dans l'espace et des jeux graphiques.

PÔLE D'ÉTUDE ET DE CONSERVATION – UNION SOCIALE

BIENVENUE AU TRAIT D'UNION

Visite du site en extérieur
carnet de croquis en main pour découvrir son architecture, ses fonctions et ses expositions.



DE 11 À 14 ANS COLLÈGE (6^e à 3^e)



Fiches descriptives des visites :

www.musees.strasbourg.eu

Les visites sont menées par un-e médiateur-trice, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

❶ Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :

Autonomes (groupe scolaire) : gratuit

Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes : 15 €/groupe ; 13 personnes et + : 20 €
Gratuité pour les REP

Durée des visites :

1h30 (sauf mention particulière)

MUSÉE ALSACIEN

Fermé depuis juillet 2025.

Fêtes saisonnières, langue régionale (alsacien et allemand), costumes... Vous souhaitez monter un projet ayant trait aux collections du musée ? Notre chargé de médiation se tient à votre disposition (ressources documentaires, interventions hors-les-murs...). Contact : adrien.fernique@strasbourg.eu

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

BIENVENUE AU MUSÉE

Une visite adaptée à chaque niveau, afin de découvrir les collections du musée.

ENQUÊTE PRÉHISTOIRE

Une enquête en équipes autour de deux tombes, afin de découvrir la vie des hommes et des femmes du Néolithique.

MYTHES ET DIEUX GALLO-ROMAINS

À l'aide de cartes donnant des pistes de recherche, partir à la découverte des dieux et religions de l'Alsace gallo-romaine.

UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Quintus se souvient de sa vie de légionnaire dans le camp de Strasbourg-Argentorate. Retrouver dans le musée les objets de son quotidien.

L'EMPIRE ROMAIN, L'EXEMPLE D'ARGENTORATE

Les objets archéologiques du musée vous racontent le camp romain d'Argentorate, le mode de vie à la romaine et les syncrétismes religieux !

❶ C'EST QUOI L'ARCHÉOLOGIE ?

Durée 2h

Groupe de + de 15 divisé en deux

Visite adaptable pour latinistes

Se transformer en archéologue et s'initier à la fouille et à l'analyse d'objets archéologiques.

DU GRAIN AU PAIN, DU FRETIN AU FESTIN

Durée 2h

Des ateliers jeux de rôles pour découvrir les métiers de l'alimentation et du commerce en Gaule romaine.

Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateur-trices avec un coût de 30 / 40 € pour les deux animations.

APPRENTIS ÉPIGRAPHISTES

À partir de 12 ans

Visite pour latinistes

Pour devenir épigraphiste, le temps d'une visite au musée et découvrir les objets archéologiques en lien avec les inscriptions. Trois niveaux de difficulté et des recherches en petits groupes.

❶ FÜNF WEGE... DURCH DAS ROMANISIERTE ELSASS

visites en autonomie

Découvrir en allemand la vie gallo-romaine en Alsace à travers cinq thèmes : l'habitat, les armes et outils, le vêtement et la parure, la vaisselle et le monde des croyances.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Vendredi 19.06.2026

(inscriptions à partir du 1^{er} avril)

Une journée à la rencontre des archéologues, pour découvrir les métiers et les problématiques de l'archéologie. Nombre de classes limité.

Réservation indispensable, contact :

julien.cauchon@strasbourg.eu

DE 11 À 14 ANS

COLLÈGE (6^e à 3^e)

GALERIE HEITZ

« Un passé incontournable.
Découvertes archéologiques
de l'A355 »

Jusqu'au 21.06.2026

INCONTOURNABLE ARCHÉOLOGIE

De la formation des paysages
à leur occupation par différents
groupes humains, cette visite
nous conduit de la préhistoire au
xx^e siècle.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

BIENVENUE AU PALAIS

Découverte des appartements
du palais Rohan pour se plonger
dans l'histoire et le quotidien d'un
palais royal à l'époque moderne.

LE PALAIS, L'EUROPE ET LE MONDE

À partir de 13 ans

Le palais Rohan, une illustration
des échanges et des influences
culturelles et artistiques au
xviii^e siècle.

NATURE ENCHANTERESSE

Parcours à choisir au moment
de la réservation : « faune »
ou « flore ».

Découvrir le palais autrement
en recherchant et dessinant les
animaux réels ou imaginaires du
musée (parcours « faune ») ou
en dessinant et classifiant les
végétaux du musée à la façon
d'un herbier (parcours « flore »).

ARCHITECTURE ET DÉCORS ROYAUX

Indisponible du 17.11.2025
au 16.03.2026

Parcours autour et à l'intérieur
du palais, pour découvrir
l'architecture classique et le
décor rocaille d'un petit Versailles
strasbourgeois à travers
l'observation et le croquis.

FEMMES AU PALAIS

Trois femmes ont marqué
l'histoire du palais (Marie-
Josèphe de Saxe, Marie-
Antoinette, Joséphine de
Beauharnais). Découvrez leur
histoire et leur place dans les
sociétés des xviii^e et xix^e siècles
à travers le récit, le dessin et
un atelier d'écriture.

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour des accrochages

« Le temps retourné »
23.01.2026 - 18.10.2026

BIENVENUE LE TEMPS RETOURNÉ

Parcours sur le thème des âges
de la vie à travers les collections
des musées de Strasbourg : de
la mort aux origines, les œuvres
contemporaines du Mamcs seront
mises à l'honneur, accompagnées
de pièces emblématiques des
autres musées.

« L'état sauvage »

13.02.2026 - 12.07.2026

PARTIR À L'AVENTURE

Sur le chemin du monde
animal, un parcours découverte
entre les collections du
musée et les spécimens du
Musée Zoologique.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Visite du musée carnet de
croquis en main pour découvrir
son architecture et ses œuvres.
Les expositions peuvent être
intégrées au parcours.

LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

Une visite « j'aime ou j'aime
pas » avec atelier devant
les œuvres modernes et
contemporaines de la
collection.

APRÈS LA FIGURATION

Un parcours dans les
collections du musée, crayon
en main, pour comprendre
les origines de l'abstraction
et son héritage dans l'art
contemporain.

POINTS DE REPÈRE – ART MODERNE

Durée 1h45

À partir de 13 ans

Une approche interactive
des avant-gardes de la fin du
xix^e siècle au milieu du xx^e siècle
(symbolisme, impressionnisme,
cubisme, abstraction,

DE 11 À 14 ANS COLLÈGE (6^e à 3^e)

surréalisme). Analyser, associer, contextualiser et interpréter à partir d'un jeu d'expressions et d'images à sélectionner devant les œuvres.

MOTS PASSE-FRONTIÈRES – ART CONTEMPORAIN

Durée 1h45

Une approche interactive de l'art contemporain à partir d'une valise de mots à sélectionner pour susciter la parole et l'échange devant les œuvres.

📌 ABSTRA-QUOI ?

visites en autonomie

Découvrir l'abstraction en expérimentant sur un livret les points, les lignes, les formes et les couleurs à travers les collection.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Autour de l'exposition
« Lumières sur le vivant.
Regarder l'art et la nature
avec Vincent Munier »
07.11.2025 - 27.04.2026

VISITE DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

De la peinture ancienne aux photographies de Vincent Munier, découvrir la place de la faune sauvage dans l'œuvre des artistes.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours à travers les collections à la découverte des cinq genres de la peinture.

DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

À partir du 10.11.2025

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

POINTS DE REPÈRE

À partir du 10.11.2025

Thématique à choisir au

moment de la réservation :

« Renaissance(s) » et

« Entre baroque ou classique »

Parcours autour de quelques œuvres clés.

LES PORTRAITS NOUS PARLENT

À partir du 10.11.2025

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et déceler son intention ou celle de son commanditaire.

📌 DO YOU SPEAK PORTRAIT? / SPRECHEN SIE PORTRÄT?

visites en autonomie

À partir du 10.11.2025

Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

MUSÉE HISTORIQUE

BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale.

ESCAPE GAME AU MUSÉE : ENTRE GUERRES ET PAIX, STRASBOURG AU CŒUR DE L'HISTOIRE DU XX^E SIÈCLE

Durée 2h

À partir de 14 ans

Une visite accueillie sous la forme d'un escape game pédagogique. Une immersion dans l'histoire du xx^e siècle.

GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION

Durée 2h

Jusqu'à 12 ans

Parcours dans le musée : des premières traces écrites à l'invention de l'imprimerie jusqu'à la reprographie à grande échelle.

STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découvrir, carnet de croquis en main, l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés...

DE 11 À 14 ANS COLLÈGE (6^e à 3^e)

STRASBOURG AU TEMPS DE...

À partir de 13 ans

Période à choisir au moment de la réservation : « La ville libre de l'Empire germanique : 1262-1681 », « La ville royale : 1681-1789 », « La ville à l'ère industrielle : 1815-1930 » ou « D'une Guerre à l'autre : 1792-1945 ».

La classe est divisée en 4 groupes pour réaliser chacun une analyse puis une restitution orale des grands événements historiques de la période historique choisie.

Comprendre les caractéristiques de la ville à une période donnée grâce à l'analyse de quelques œuvres clés.

LE CAVEAU DU FUTUR

Nouveau !

Durée 2h

À partir de 13 ans

Les élèves se projettent en l'an 3 790, à l'occasion de l'ouverture du caveau situé place de la Cathédrale à Strasbourg. En tant qu'archéologues du futur, ils ont pour mission de constituer la nouvelle collection numérique du Cyber Musée Historique de Strasbourg. Pour cela, ils sélectionnent des objets emblématiques de notre passé, porteurs d'une valeur patrimoniale – qu'elle soit historique, documentaire,

scientifique ou mémorielle – puis rédigent leurs fiches d'inventaire. Ces fiches seront déposées dans le caveau du futur, qui restera fermé jusqu'en 5585.

📌 PARCOURS POUR L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC)

visites en autonomie

- « Les valeurs de l'Union européenne... »

Des valeurs qui n'ont pas toujours été garanties à Strasbourg : libertés fondamentales et paix.

- « Des discriminations religieuses ou politiques à Strasbourg... »

L'histoire de Strasbourg aux périodes moderne et médiévale, témoin de discriminations invisibles au XXI^e siècle dans l'Union Européenne ?

La classe est divisée en deux groupes.

- « Les symboles de la République »

Cette visite permet de travailler les quatre domaines de l'EMC en abordant les symboles de la République française.
Contact : isabelle.bulle@strasbourg.eu

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques œuvres clés du Moyen Âge et de la Renaissance.

UN DESSIN SPECTACULAIRE DE LA FAÇADE DE LA CATHÉDRALE

Durée 1h

Visite en deux temps :

- Découverte du dessin fondateur de la façade de la cathédrale, daté de 1260-1270, avec un-e médiateur-trice (30 min.)

- Visite en autonomie de la salle d'interprétation du dessin d'architecture du Moyen Âge (techniques, organisation du chantier, étapes de construction de la cathédrale...).

Attention ! Les groupes de + de 20 personnes seront divisés en deux, avec deux passages successifs dans la salle de conservation des dessins d'architecture.

LA RUPTURE ARTISTIQUE DE LA RENAISSANCE

Aborder la transition art gothique et Renaissance par la découverte des bâtiments du musée et de son escalier en vis, la sculpture et le mobilier. S'attacher au projet artistique du décor peint de l'horloge astronomique pour mieux comprendre le foisonnement artistique de cette fin du XVI^e siècle.

DE 11 À 14 ANS

COLLÈGE (6^e à 3^e)

Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateur-trices avec un coût de 30 / 40 € pour les deux animations.

LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Suivre les étapes de construction de la cathédrale, du dessin d'architecture à l'élévation de sa façade, l'organisation du chantier et la signification de quelques sculptures, carnet de croquis en main.

ATELIER CORPS

Sentir avec son corps une évolution des formes, de la frise romane à la statue gothique.

Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateur-trices avec un coût de 30 / 40 € pour les deux animations.

LE DIABLE DANS TOUS SES ÉTATS

Agressif, anormal, immatériel... comment identifier le diable ? Comment le dessiner ? Parcours dans les salles à la recherche du Malin.

LES ÉMOTIONS À L'ŒUVRE

Jusqu'à 13 ans

Parcours dans le musée à partir d'un choix d'œuvres fait par les jeunes. Émerveillement ou agacement, pourquoi sommes nous touché-es par les œuvres d'art ?

MUSÉE TOMI UNGERER

Autour des expositions

« Évidence. Dessiner le présent »

Jusqu'au 28.09.2025

PORTRAITS DU MONDE

Comment des artistes de toute origine font de leur chronique de l'intime un espace politique, où s'invente le récit du présent.

« F'murr, illustrateur et bédéiste »

06.03.2026 – 06.09.2026

PERDU-ES DANS LES ALPAGES

Une visite parcours dans des illustrations réalisées par l'un des maîtres de la BD française, une traversée dans le non-sens et la poésie.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Proposé aussi en allemand :

Willkommen im Museum

Visite-parcours avec carnets de croquis dans les collections et expositions. « Robert Weaver / Tomi Ungerer. L'illustration en action. » et « F'murr, illustrateur et bédéiste » sont intégrés à la visite.

HISTOIRE À DÉROULER

Jusqu'à 12 ans

Composer une histoire, réaliser un petit livre en suivant les étapes classiques du conte : situation initiale, quête et dénouement en devenant auteur-illustrateur le temps d'une visite-atelier.

LE LIVRE LIVRÉ

De l'esquisse à l'album de jeunesse, toutes les étapes pour créer son personnage avec accessoires et décor en visite-atelier.

MUSÉE ZOOLOGIQUE

BIENVENUE DANS TON MUSÉE

Composer son musée idéal à l'aide d'un carnet en suivant un parcours de découverte à travers les différentes expositions du musée rénové.

CLASSEZ-LES TOUS !

À travers un jeu de cartes et l'observation de spécimens dans le musée, découvrir comment les scientifiques classent les animaux et ce qu'ils ont en commun – qu'ils soient sauvages ou qu'on les côtoie au quotidien dans l'espace urbain.

DE 11 À 14 ANS

COLLÈGE (6^e à 3^e)

AUBETTE 1928

UNE ŒUVRE D'ART TOTAL

Uniquement merc., jeu., vend.

Visite-atelier autour de l'espace, des formes et des couleurs pour mieux comprendre l'histoire et les enjeux esthétiques de ce complexe de loisirs atypique.

PÔLE D'ÉTUDE ET DE CONSERVATION — UNION SOCIALE

BIENVENUE AU TRAIT D'UNION

Visite du site en extérieur, carnet de croquis en main pour découvrir son architecture, ses fonctions et ses expositions.



DE 15 À 20 ANS ET + LYCÉE, POST-BAC



Fiches descriptives des visites :

www.musees.strasbourg.eu

Les visites sont menées par un-e médiateur-trice, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

❶ Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :

Autonomes (groupe scolaire) : gratuit

Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes : 15 €/groupe ; 13 personnes et + : 20 €/Groupe pour les REP

Durée des visites :

1h30 (sauf mention particulière)

MUSÉE ALSACIEN

Fermé depuis juillet 2025

Fêtes saisonnières, langue régionale (alsacien et allemand), costumes... Vous souhaitez monter un projet ayant trait aux collections du musée ? Notre chargé de médiation se tient à votre disposition (ressources documentaires, interventions hors-les-murs...). Contact : adrien.fernique@strasbourg.eu

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

BIENVENUE AU MUSÉE

Une visite adaptée à chaque niveau, afin de découvrir les collections du musée.

ENQUÊTE PRÉHISTOIRE

Une enquête en équipes autour de deux tombes, afin de découvrir la vie des hommes et des femmes du Néolithique et replacer cette période dans l'évolution de l'humanité.

MITES ET CROYANCES EN GAULE ROMAINE

Retrouver, à travers les objets du musée, les mythes, rites et croyances de l'Alsace gallo-romaine.

UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Reconstituer une journée de la vie d'un légionnaire dans le camp de Strasbourg-Argentorate, à partir de documents iconographiques, épigraphiques et archéologiques.

L'EMPIRE ROMAIN, L'EXEMPLE D'ARGENTORATE

Les objets archéologiques du musée vous racontent le camp romain d'Argentorate, le mode de vie à la romaine, les syncrétismes religieux et l'interdiction des cultes païens !

APPRENTIS ÉPIGRAPHISTES

Visite pour latinistes

Pour devenir épigraphiste, le temps d'une visite au musée et découvrir les objets archéologiques en lien avec les inscriptions. Trois niveaux de difficulté et des recherches en petits groupes.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Vendredi 19.06.2026

(inscriptions à partir du 1^{er} avril)

Une journée à la rencontre des archéologues, pour découvrir les métiers et les problématiques de l'archéologie. Nombre de classes limité.

Réservation indispensable, contact :

julien.cauchon@strasbourg.eu

GALERIE HEITZ

« Un passé incontournable. Découvertes archéologiques de l'A355 »

Jusqu'au 21.06.2026

INCONTOURNABLE ARCHÉOLOGIE

De la formation des paysages à leur occupation par différents groupes humains, cette visite nous conduit de la préhistoire au xx^e siècle.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

BIENVENUE AU PALAIS

Découverte des appartements du palais Rohan pour se plonger dans l'histoire et le quotidien d'un palais royal à l'époque moderne.

LE PALAIS, L'EUROPE ET LE MONDE

Le palais Rohan, une illustration des échanges et des influences culturelles et artistiques au xviii^e siècle.

NATURE ENCHANTERESSE

Parcours à choisir au moment de la réservation : « faune » ou « flore »
Découvrir lors d'une promenade dans le musée comment au siècle des Lumières, la nature est source d'inspiration pour les arts.

DE 15 À 20 ANS ET + LYCÉE, POST-BAC

ARCHITECTURE ET DÉCORS ROYAUX

Indisponible du 17.11.2025
au 16.03.2026

Parcours autour et à l'intérieur du palais, pour découvrir l'architecture classique et le décor rocaille d'un petit Versailles strasbourgeois à travers l'observation et le croquis.

FEMMES AU PALAIS

Trois femmes ont marqué l'histoire du palais (Marie-Antoinette, Marie-Josèphe de Saxe et Joséphine de Beauharnais). Découvrez leur histoire et leur place dans les sociétés des XVIII^e et XIX^e siècles à travers le récit, le dessin et un atelier d'écriture.

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour des accrochages

« Le temps retourné »

23.01.2026 - 18.10.2026

BIENVENUE LE TEMPS RETOURNÉ

Parcours sur le thème des âges de la vie à travers les collections des musées de Strasbourg: de la mort aux origines, les œuvres contemporaines du Mamcs seront mises à l'honneur, accompagnées de pièces emblématiques des autres musées.

« L'état sauvage »

13.02.2026 - 12.07.2026

PARTIR À L'AVENTURE

Sur le chemin du monde animal, un parcours découverte entre les collections du musée et les spécimens du Musée Zoologique.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Visite du musée carnet de croquis en main pour découvrir son architecture et ses œuvres. Les expositions peuvent être intégrées au parcours.

POINTS DE REPÈRE – ART MODERNE

Durée 1h45

Une approche interactive des avant-gardes de la fin du XX^e siècle. Analyser, associer, contextualiser et interpréter à partir d'un jeu d'expressions et d'images à sélectionner devant les œuvres.

MOTS PASSE-FRONTIÈRES – ART CONTEMPORAIN

Durée 1h45

Une approche interactive de l'art contemporain à partir d'une valise de mots à sélectionner pour susciter la parole et l'échange devant les œuvres.

MUSÉE POÉTIQUE

Attention ! Groupe limité
à 15 personnes

Vivre un atelier d'écriture pour « rencontrer » le musée autrement, par l'expérience poétique, dans un dialogue créatif entre une œuvre et des textes.

Possibilité de monter un projet spécifique ou de venir en autonomie, ressources à l'appui.

En parallèle de la réservation, contacter :

flore.pointron@strasbourg.eu

IMPRESSIONS-ÉMOTIONS

Nouveau !

Parcours FLE

Un parcours et des outils spécialement adaptés aux personnes en apprentissage du français (niveau A1-A2). Découvrir à l'aide de mots et de pictos le musée et quelques œuvres des collections. Acquérir du vocabulaire pour décrire, interpréter, partager et exprimer ses émotions.

DE 15 À 20 ANS ET + LYCÉE, POST-BAC

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Autour de l'exposition
« Lumières sur le vivant.
Regarder l'art et la nature
avec Vincent Munier »
07.11.2025 - 27.04.2026

VISITE DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION

De la peinture ancienne aux
photographies de Vincent
Munier, découvrir la place de
la faune sauvage dans l'œuvre
des artistes.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours à travers les
collections à la découverte des
cinq genres de la peinture.

DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

À partir du 10.11.2025

Parcours autour de quelques
tableaux à sujets bibliques et
mythologiques.

POINTS DE REPÈRE

À partir du 10.11.2025

Thématique à choisir au
moment de la réservation :
« Renaissance(s) » ou « Entre
baroque et classique »
Parcours autour de quelques
œuvres clés.

UNE FENÊTRE SUR L'AILLEURS

À partir du 10.11.2025

Comment les peintres du
xvi^e au xix^e siècle témoignent
de la circulation des hommes,
des idées et des arts.

COMME UN CHERCHEUR EN PROVENANCE

À partir du 10.11.2025

Découvrir l'histoire des œuvres
spoliées par le régime nazi pendant
la Seconde Guerre mondiale.

LES PORTRAITS NOUS PARLENT

À partir du 10.11.2025

De portrait en portrait, relever les
moyens plastiques employés par
le peintre et déceler son intention
ou celle de son commanditaire.

📢 DO YOU SPEAK PORTRAIT? / SPRECHEN SIE PORTRÄT?

visites en autonomie

À partir du 10.11.2025

Pour parler des tableaux en anglais
ou en allemand en autonomie.

MUSÉE HISTORIQUE

BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des
collections du musée du
Moyen Âge à la Seconde
Guerre mondiale.

ESCAPE GAME AU MUSÉE: STRASBOURG ENTRE FRANCE ET ALLEMAGNE

À partir de 16 ans

Une visite accueillie sous
la forme d'un escape game

pédagogique. Une immersion
dans l'histoire du xx^e siècle.

STRASBOURG AU TEMPS DE...

À partir de 13 ans

Période à choisir au moment
de la réservation : « La ville libre
de l'Empire germanique: 1262-
1681 », « La ville royale: 1681-
1789 », « La ville à l'ère industrielle:
1815-1930 » ou « D'une Guerre à
l'autre: 1792-1945 ».

La classe est divisée en
4 groupes pour réaliser chacun
une analyse puis une restitution
orale des grands événements
historiques de la période
historique choisie.
Comprendre les caractéristiques
de la ville à une période donnée
grâce à l'analyse de quelques
œuvres clés.

LE CAVEAU DU FUTUR

Nouveau !

Durée 2h

À partir de 13 ans

Les élèves se projettent
en l'an 3790, à l'occasion
de l'ouverture du caveau
situé place de la Cathédrale
à Strasbourg. En tant
qu'archéologues du futur, ils ont
pour mission de constituer la
nouvelle collection numérique
du Cyber Musée Historique
de Strasbourg. Pour cela,
ils sélectionnent des objets
emblématiques de notre

DE 15 À 20 ANS ET + LYCÉE, POST-BAC

passé, porteurs d'une valeur patrimoniale – qu'elle soit historique, documentaire, scientifique ou mémorielle – puis rédigent leurs fiches d'inventaire. Ces fiches seront déposées dans le caveau du futur, qui restera fermé jusqu'en 5585.

❶ PARCOURS POUR L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC)

visites en autonomie

- « Les valeurs de l'Union européenne... »

Des valeurs qui n'ont pas toujours été garanties à Strasbourg : libertés fondamentales et paix.

- « Des discriminations religieuses ou politiques à Strasbourg... »

L'histoire de Strasbourg aux périodes moderne et médiévale, témoin de discriminations inenvisageables au ^{xxi} siècle dans l'Union Européenne ?

La classe est divisée en deux groupes.

- « Les symboles de la République »

Cette visite permet de travailler les quatre domaines de l'EMC en abordant les symboles de la République française.

Contact : isabelle.bulle@strasbourg.eu

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques œuvres clés du Moyen Âge et de la Renaissance.

LE DESSIN SPECTACULAIRE DE LA FAÇADE DE LA CATHÉDRALE

Durée 1h

Visite en deux temps :

- Découverte du dessin fondateur de la façade de la cathédrale, daté de 1260-1270, avec un-e médiateur-trice (30 min.)

- Visite en autonomie de la salle d'interprétation du dessin d'architecture du Moyen Âge (techniques, organisation du chantier, étapes de construction de la cathédrale...)

Attention ! Les groupes de + de 20 personnes seront divisés en deux, avec deux passages successifs dans la salle de conservation des dessins d'architecture.

LA RUPTURE ARTISTIQUE DE LA RENAISSANCE

Nouveau !

Aborder la transition art gothique et Renaissance par la découverte des bâtiments du musée et de son escalier en vis, la sculpture et le mobilier. S'attacher au projet artistique du décor peint de l'horloge

astronomique pour mieux comprendre le foisonnement artistique de cette fin du ^{xvi} siècle.

Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateur-trices avec un coût de 30/ 40 € pour les deux animations.

LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Suivre les étapes de construction de la cathédrale, du dessin d'architecture à l'élévation de sa façade, l'organisation du chantier et la signification de quelques sculptures, carnet de croquis en main.

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques œuvres clés du Moyen Âge et de la Renaissance.

ATELIER CORPS

Sentir avec son corps une évolution des formes, de la frise romane à la statue gothique.

Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateur-trices avec un coût de 30/ 40 € pour les deux animations.

LE DIABLE DANS TOUS SES ÉTATS

Agressif, anormal, immatériel... comment identifier le diable ? Comment le dessiner ? Parcours dans les salles à la recherche du Malin.

DE 15 À 20 ANS ET + LYCÉE, POST-BAC

MUSÉE TOMI UNGERER

Autour des expositions

«Évidence. Dessiner le présent»

Jusqu'au 28.09.2025

PORTRAITS DU MONDE

Comment des artistes de toute origine font de leur chronique de l'intime un espace politique, où s'invente le récit du présent.

«F'murr, illustrateur et bédéiste»

06.03.2026 – 06.09.2026

PERDU-ES DANS LES ALPAGES

Une visite parcours dans des illustrations réalisées par l'un des maîtres de la BD française, une traversée dans le non-sens et la poésie.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Proposé aussi en allemand :

Willkommen im Museum

Visite-parcours avec carnets de croquis dans les collections et expositions. «Robert Weaver / Tomi Ungerer. L'illustration en action» et «F'murr, illustrateur et bédéiste» sont intégrés à la visite.

LE LIVRE LIVRÉ

Visite-atelier : de l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.

MUSÉE ZOOLOGIQUE

BIENVENUE DANS TON MUSÉE

Composer son musée idéal à l'aide d'un carnet en suivant un parcours de découverte à travers les différentes expositions du musée rénové.

AUBETTE 1928

UNE ŒUVRE D'ART TOTAL

Uniquement mercredi, jeudi et vendredi

Visite-atelier autour de l'espace, des formes et des couleurs pour mieux comprendre l'histoire et les enjeux esthétiques de ce complexe de loisirs atypique.

PÔLE D'ÉTUDE ET DE CONSERVATION — UNION SOCIALE

BIENVENUE AU TRAIT D'UNION

Visite du site en extérieur, carnet de croquis en main pour découvrir son architecture, ses fonctions et ses expositions.



LE DÉPARTEMENT ÉDUCATIF ET CULTUREL

S'adressant aux enseignant-es, aux animateur-trices, aux éducateur-trices, aux formateur-trices, aux relais du champ social et médico-social... le programme des actions éducatives propose des visites à tous les groupes ayant un projet pédagogique, éducatif ou culturel et des outils à télécharger sur le site des musées.

Avec plus de 80 000 personnes accueillies en groupe dans les collections et les expositions des musées, l'équipe est à la disposition de tous les groupes, tous horizons confondus, pour construire ensemble des visites adaptées aux besoins spécifiques de toutes et tous.

- présentation des expositions, des collections et des visites,
- temps de sensibilisation et de formation,
- adaptation des visites décrites.

Tout au long de l'année, le Département éducatif et culturel est à votre disposition pour vous orienter, vous accueillir et vous aider dans vos projets.

Des ressources et des supports pédagogiques peuvent être empruntés au Palais Rohan et au MAMCS. Une liste des ressources est à votre disposition sur le site des musées.

À LA DISPOSITION DE TOUTES ET DE TOUS

Pour l'accueil spécifique de certains publics, vous pouvez contacter les personnes suivantes :

SENIORS

flore.pointron@strasbourg.eu
adrien.fernique@strasbourg.eu

ENFANTS ET JEUNES DES STRUCTURES DE LOISIRS

stephane.lentz@strasbourg.eu
stephanie.baunet@strasbourg.eu

PUBLIC GERMANOPHONE ET DIALECTOPHONE / DEUTSCH- UND ELSÄSSISCHSPRACHIGES PUBLIKUM

adrien.fernique@strasbourg.eu





JEUNES ET ADULTES EN INSERTION

flore.pointron@strasbourg.eu
anna.hihn@strasbourg.eu

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

isabelle.bulle@strasbourg.eu
alice.burg@strasbourg.eu

ACCESSIBILITÉ DANS LES MUSÉES

				
Aubette 1928	✓	✓	✓	●
M. Archéologique	✗	●	✗	●
MAMCS	✓	✓	●	✗
M. des Arts décoratifs	✗	●	✗	●
M. des Beaux-Arts	✗	●	✗	●
M. Historique	✓	✓	✓	●
M. de l'Œuvre Notre-Dame	✓	✓	●	●
M. Tomi Ungerer	✓	✓	✓	●
M. Zoologique	●	●	●	●
Galerie Heitz	✗	✗	✗	✗
Auditorium	✓	✗	●	✗
Bibliothèque	✗	✗	●	✗

- ✓ Accessible. Labellisé Tourisme et Handicap
- Accessible et en attente de labélisation
- Non labellisé mais avec ascenseurs et/ou outils adaptés
- ✗ Pas accessible pas de label Tourisme et Handicap

CONTACTS



DIRECTRICE DES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Émilie Girard

RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT ÉDUCATIF ET CULTUREL

Hélène Fourneaux

ADMINISTRATION ET RÉGIE TECHNIQUE

Marie Ollier et Philippe Queney

CHARGÉ-ES DE MÉDIATION ET DE PROJETS CULTURELS

Pour chaque musée, un-e médiateur-trice relais, spécialiste des collections concernées, est à votre disposition pour adapter les visites à vos besoins ou construire un projet spécifique. N'hésitez pas à les contacter.

- **Musée Alsacien**
Adrien Fernique
- **Musée Archéologique**
Julien Cauchon
- **Musée des Arts décoratifs**
Anna Hihn
- **MAMCS**
public de 2 à 10 ans
Martine Debaene
Alice Burg
public à partir de 11 ans
Bertrand Gondouin
Stéphane Lentz
Flore Poindron
- **Musée des Beaux-Arts**
Aude-Marie Fritz



- **Musée de l'Œuvre Notre-Dame**
Stéphanie Baunet
- **Musée Historique**
Isabelle Bulle
- **Musée Tomi Ungerer**
Martine Debaene
- **Musée Zoologique**
Joanne Hughes
- **Aubette 1928**
Flore Poindron
- **Pôle d'Étude et de Conservation
– Union Sociale**
Alice Burg

RELAIS ÉDUCATION NATIONALE

Mickael Untereiner, enseignant d'histoire-géographie et d'histoire des arts, chargé de mission par la DAAC/ Académie de Strasbourg
mickael.untreiner@ac-strasbourg.fr

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

MUSÉE ZOOLOGIQUE

Guillaume Ernewein

POUR LES AUTRES MUSÉES

Nadia Khechai-Berkane
Catherine Margaillan
Scherrif Mellah
Martine Neufinck

BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES

Valérie Dufeutrelle

Adresse courriel :
prenom.nom@strasbourg.eu



PASS CULTURE

Les Musées de Strasbourg vous proposent le financement de vos visites par le Pass Culture, à partir des classes de 6^e.

La demande de réservation de ces visites se fera dans un premier temps via notre formulaire en ligne disponible sur Adage ou directement sur le site des musées : musees.strasbourg.eu

Les musées vous confirmeront ensuite la réservation et vous pourrez alors la retrouver sur la plateforme Adage pour validation indispensable par votre responsable d'établissement.

PASS ÉDUCATION

Depuis le 1^{er} janvier 2025, la gratuité est accordée aux personnels exerçant dans les écoles, collèges et lycées publics sur présentation du Pass Éducation. Celui-ci est valable dans l'ensemble des Musées de la Ville de Strasbourg et dans toutes les expositions temporaires.

! La carte Edupass permettant l'accès aux musées et aux expositions des Musées de Strasbourg pour les personnels de l'Académie de Strasbourg n'est désormais plus disponible. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Couverture « Autruche d'Afrique, *Struthio camelus*. Musée Zoologique.

Deuxième de couverture « Mausolée des Valerius Rufus, Koenigshoffen, milieu du 1^{er} siècle après J.-C. Musée Archéologique

Page 6 « Vue de la salle des fêtes. Aubette 1928

Page 8 « *Tentateur et deux Vierges folles*, portail sud de la façade de la cathédrale, vers 1280-1230. Musée de l'Œuvre Notre-Dame

Page 11 « Vitrine de jouets de la collection Tomi Ungerer. Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration

Page 15 « Bourdon des mousses, *Bombus muscorum*. Musée Zoologique. Dessin de Valentine Plessy

Page 20 « Collection de faïences Hannong, aile des écuries du palais Rohan. Musée des Arts décoratifs

Page 27 « Torpédo, Mathis 5 CV type P, 1925. Musée Historique

Page 33 « *Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant jouant avec un agneau dite Sainte Anne*, copie d'après Léonard de Vinci, fin du xvi^e siècle / *La Visitation*, Marco d'Oggiono, 2^e quart du xvi^e siècle. Musée des Beaux-Arts

Page 36 « Ange Leccia, *La Mer*, 1991. Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg © Adagp, Paris

Quatrième de couverture « Dingo, *Canis lupus dingo*. Musée Zoologique

.....

Département éducatif et culturel 2025

Photos : Musées de la Ville de Strasbourg, Mathieu Bertola, sauf mention contraire

Graphisme : Rebeka Aginako

