Strasbourg.eu
eurométropole



FRANCE

MAI — NOVEMBRE 2019

PRÉSIDENCE DU COMITÉ DES MINISTRES DU CONSEIL DE L'EUROPE

PROGRAMME
DES ACTIVITÉS CULTURELLES

Présidence française
Conseil de l'Europe
MAI - NOVEMBRE 2019

French Presidency
Council of Europe
MAY - NOVEMBER 2019

1949.2019

COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

É D I

Dans le cadre de l'accord de partenariat conclu avec le Conseil de l'Europe en 2010, la Ville de Strasbourg est heureuse de mettre à l'honneur les États qui président pendant six mois le Comité des Ministres du Conseil de l'Europe, notamment en soutenant et valorisant les manifestations culturelles organisées au cours de cette période. Ce rendez-vous est devenu incontournable dans l'agenda européen de notre ville, siège du Conseil de l'Europe depuis 1949.

Le programme des activités culturelles de la présidence est traditionnellement l'occasion de faire connaître aux Strasbourgeois, et à nos nombreux visiteurs, un État membre du Conseil de l'Europe, à travers son histoire, ses traditions et sa culture. De mai à novembre 2019, après la Finlande et avant la Géorgie, la France assurera cette présidence. À la différence toutefois des présidences précédentes, ces six mois seront l'occasion de mettre en lumière non pas tant différents aspects de la « culture française », mais davantage de porter, à travers un ensemble de manifestations, de rencontres, qui ont bel et bien un caractère culturel, le message politique de cette présidence, axée sur les valeurs, alors même que le Conseil de l'Europe célèbre cette année son 70e anniversaire.

Ce programme n'aurait pas pu voir le jour sans l'appui de nombreux acteurs culturels strasbourgeois. Mon adjointe en charge des relations européennes et internationales, Nawel Rafik-Elmrini, et moi-même souhaitons d'ailleurs saluer leur engagement et les remercier, à nouveau.

Strasbourg est une ville profondément européenne, ouverte à la diversité culturelle, de même qu'elle promeut les valeurs portées par le Conseil de l'Europe, qui sont garantes de l'unité de notre continent : la démocratie, l'État de droit et les droits de l'Homme.

L'ensemble de la programmation proposée pendant les six mois à venir sera traversé par ce souci constant de donner à voir, à travers des rétrospectives cinématographiques comme celle sur les violences faites aux femmes ou encore des expositions telles que « Tomi Ungerer, l'Européen », une manière d'être au monde qui illustre un combat pour les valeurs qui sont celles de la France et de l'Europe. De même, afin de nous faire revivre les prémices de la construction européenne, une reconstitution du premier Comité des ministres du Conseil de l'Europe sera organisée à l'Hôtel de Ville à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Strasbourg offre ainsi le visage d'une ville capitale pour le devenir du projet européen.

Roland Ries
MAIRE DE STRASBOURG

T O S

Des liens forts unissent la France et le Conseil de l'Europe.

La France est fière d'être l'un des dix pays à avoir fondé le Conseil de l'Europe il y a 70 ans, en 1949.

La France est fière d'être le pays hôte du Conseil de l'Europe et de la Cour européenne des droits de l'Homme, qui font aujourd'hui de Strasbourg la capitale européenne des droits de l'Homme, de l'État de droit et de la démocratie.

La France est appelée à exercer la présidence du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe du 17 mai au 27 novembre 2019. Il s'agit d'un moment rare, la dernière présidence française ayant eu lieu en 1997. Il s'agit de représenter l'organisation, de la promouvoir et de faire progresser les dossiers qui nous tiennent à cœur.

L'objectif de la France est de renforcer les acquis essentiels du Conseil de l'Europe en matière de protection des droits de l'Homme, fruits de 70 ans de conquêtes de droits pour tous, de continuer à rassembler les Européens par la promotion de l'égalité et du vivre ensemble, mais aussi d'accompagner les évolutions de nos sociétés en apportant des réponses aux nouveaux défis de la technologie et de l'éthique.

Chaque présidence propose au grand public un programme culturel. Dans un contexte de remise en cause des valeurs européennes, la culture et l'art ont un rôle important à jouer dans leur promotion. Nous avons ainsi choisi de préparer un programme culturel reflétant les priorités de notre présidence.

Le point d'orgue de ce programme sera la reconstitution de la première réunion du Comité des Ministres à l'hôtel de Ville, qui permettra notamment de rendre hommage à la contribution exceptionnelle du Conseil de l'Europe au continent européen. À travers des expositions, des concerts, des rétrospectives cinématographiques et des débats d'idées, nous souhaitons également aborder des thèmes d'actualité, comme la lutte contre la violence faite aux femmes ou la liberté d'expression.

Je voudrais remercier la Ville de Strasbourg pour son dynamisme et son engagement fort, ainsi que tous les partenaires qui ont permis d'offrir ce programme riche s'adressant tant aux Strasbourgeois qu'aux visiteurs. J'espère vous voir nombreux à tous ces événements !

Jean-Baptiste Mattéi

AMBASSADEUR
REPRÉSENTANT PERMANENT DE LA FRANCE
AUPRÈS DU CONSEIL DE L'EUROPE

LE CONSEIL DE L'EUROPE

La Conseil de l'Europe est la principale organisation de défense des droits de l'Homme du continent européen.
Fondé en 1949, le Conseil de l'Europe a été la première institution de coopération européenne, avec l'objectif de favoriser, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, l'édification d'un espace démocratique et juridique commun, en s'appuyant sur le socle de la Convention de sauvegarde des droits de l'Homme et des libertés fondamentales (dite « Convention EDH »). Véritable révolution juridique, cette Convention a établi le premier mécanisme contraignant de protection internationale des droits de l'Homme, mécanisme qui s'est montré le plus efficace à ce jour.
La Cour européenne des droits de l'Homme est chargée de faire respecter l'application de la Convention. Comptant aujourd'hui 47 États membres, le Conseil de l'Europe est une véritable enceinte paneuropéenne de dialogue et de coopération compétente en matière de droits de l'Homme, d'État de droit et de démocratie.

LE RÔLE D'UNE PRÉSIDENCE DU COMITÉ DES MINISTRES DU CONSEIL DE L'EUROPE

La présidence du Comité des Ministres est assurée pour une durée de six mois à tour de rôle par les États membres.
Concrètement, le Représentant permanent de cet Etat auprès du Conseil de l'Europe préside les réunions du Comité des ministres. La présidence agit de manière neutre et veille à ce que les règles et lignes directrices soient respectées : elle guide les discussions, a un rôle d'impulsion, soumet des propositions au vote et annonce les décisions.

CONFÉRENCE

LES MERCREDIS DU CONSEIL DE L'EUROPE

QUELS ENJEUX POUR LA PRÉSIDENCE FRANÇAISE DU COMITÉ DES MINISTRES ?

15 mai 2019 - 18h30

LIEU D'EUROPE
8 RUE BOECKLIN, STRASBOURG

Entrée libre

Du 17 mai au 27 novembre 2019, la France présidera le Comité des Ministres du Conseil de l'Europe. Depuis la dernière présidence française en 1997, le paysage européen s'est transformé et a vu éclore de nouveaux enjeux auxquels le Conseil de l'Europe est confronté. Cette rencontre sera l'occasion de discuter de la place et du rôle du Conseil de l'Europe ainsi que des priorités que la présidence française portera. La conférence sera présentée par M. Jean-Baptiste Mattéi, Ambassadeur, Représentant permanent de la France auprès du Conseil de l'Europe.





Cour européene des droits de l'homme, Strasbourg

CINÉMA

RÉTROSPECTIVE SUR LE THÈME DE LA LUTTE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

22 mai - 12 juin 2019

CINÉMA ODYSSÉE
3 RUE DES FRANCS BOURGEOIS, STRASBOURG
WWW.CINEMAODYSSEE.COM

Tarif en vigueur

Déclarée « grande cause nationale » par le Président de la République, l'égalité homme-femme constitue l'une des priorités de la présidence française du Comité des ministres du Conseil de l'Europe, qui a notamment lancé une campagne de promotion de la Convention d'Istanbul sur la prévention et la lutte contre la violence à l'égard des femmes et la violence domestique. En parallèle, se déroulera un événement important du calendrier politique de la présidence, la conférence « Le droit des femmes à la croisée des chemins » le 24 mai au Conseil de l'Europe (qui sera retransmise en direct : https://www.coe.int/fr/web/genderequality/strasbourg-conference-may-2019). C'est pourquoi, la présidence française propose, en partenariat avec le Cinéma Odyssée, une sélection de films dont le dénominateur commun est la place des femmes dans nos sociétés, et les violences quotidiennes dont elles sont l'objet.



Jusqu'à la garde (2018)
Xavier Legrand

Récompensé par le César du Meilleur Film en 2019, le film « Jusqu'à la garde » de Xavier Legrand sera projeté au Cinéma de l'Odyssée le 21 mai et suivi d'un débat.

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.



L'homme qui répare les femmes (2016)
Thierry Michel

Prix Sakharov 2014 et Prix Nobel de la Paix 2018, le Docteur Mukwege est internationalement connu comme l'homme qui répare ces milliers de femmes violées durant 20 ans de conflits à l'Est de la République Démocratique du Congo. Sa lutte incessante pour mettre fin à ces atrocités et dénoncer l'impunité dont jouissent les coupables, dérange et il a été menacé de mort. Mais il n'est plus seul à lutter : à ses côtés, ces femmes auxquelles il a rendu leur intégrité physique et leur dignité, devenues grâce à lui de véritables activistes de la paix, assoiffées de justice.



Les innocentes (2016)
Anne Fontaine



The magdalene sisters (2003)
Peter Mullan



L'amour à la ville (1953)
Michelangelo Antonioni, Federico Fellini,...

Ladybird (1994)
Ken Loach



We want sex equality (2011)
Nigel Cole



Sarajevo, mon amour (2006)
Jasmila Zbanic



EXPOSITION

LA FRANCE ET LA COUR EUROPÉENNE DES DROITS DE L'HOMME

21 - 30 juin 2019

31 août - 5 septembre 2019

LIEU D'EUROPE
8 RUE BOECKLIN, STRASBOURG

Entrée libre

La Cour européenne des droits de l'Homme, juridiction internationale compétente pour statuer sur les requêtes individuelles ou étatiques portant sur des violations de la Convention européenne des droits de l'Homme, constitue un pilier du Conseil de l'Europe. Elle remplit un rôle essentiel pour défendre les acquis des Européens en matière de droits de l'Homme. Emmanuel Macron, lors de son discours à la Cour le 31 octobre 2017, a déclaré que « La Cour européenne des Droits de l'Homme est une réalisation unique qui honore l'Europe au moins à deux titres. D'abord parce qu'elle s'est édifiée sur les ruines de la Seconde Guerre mondiale, pour offrir comme réponse à la barbarie des principes partagés d'humanité et de respect. Ensuite, parce qu'au fil des années, elle a fait des droits de l'Homme le bien commun de toute l'Europe, pour ainsi dire sa marque de fabrique, avant même toute préfiguration d'une communauté européenne. »
Cette exposition retracera les liens forts qui unissent la France et la Cour.



EXPOSITION

TOMI UNGERER, L'EUROPÉEN

5 juillet - 3 novembre 2019

MUSÉE TOMI UNGERER, CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION
2 AVENUE DE LA MARSEILLAISE, VILLA GREINER, STRASBOURG

Tarifs en vigueur

Tomi Ungerer (1931-2019), témoin direct des affres d'une Europe en guerre, a toujours œuvré à travers ses œuvres à promouvoir une Europe en paix, une Europe des valeurs, une Europe des peuples. De son désir de fraternité est née une importante collection de dessins et d'œuvres immortalisant sa vision de l'Europe. L'exposition « Tomi Ungerer : l'Européen », présentée au musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration, sera aussi l'occasion de rendre hommage à ce grand artiste strasbourgeois qui nous a malheureusement quitté cette année. Caricaturiste, auteur, dessinateur, il n'a cessé de porter son art et de clamer sa liberté, à l'heure où, aujourd'hui, une caricature peut tuer.



Sans titre, 1998
Encre de Chine, lavis d'encres de couleurs et rehauts de gouache blanche sur papier
36 × 25,5 cm
Collection Musée Tomi Ungerer - Centre International de l'Illustration
© Ayants droit Tomi Ungerer

BIBLIOTHÈQUES IDÉALES

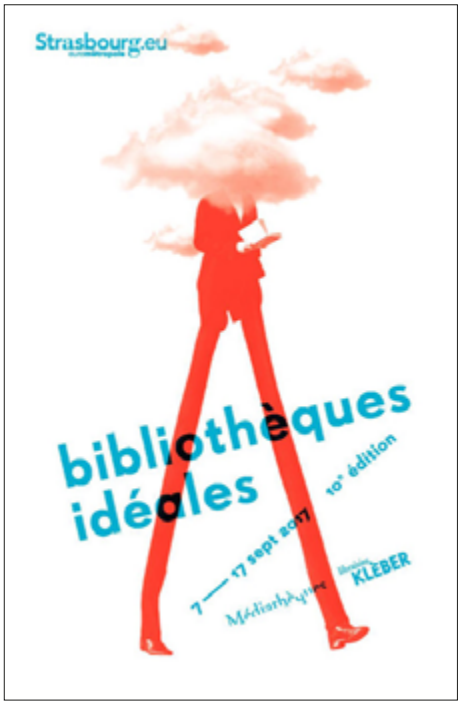
5 - 15 septembre 2019

WWW. BIBLIOTHEQUES-IDEALES.STRASBOURG.EU

Entrée libre

À l'occasion de la Présidence française du Comité des ministres du Conseil de l'Europe, une soirée aura pour thème l'enseignement de l'Histoire en Europe. Ce rendez-vous permettra d'aborder la question de la préservation des acquis en matière de droits de l'Homme et de vivre ensemble. Elle fera écho à l'une des priorités de la Présidence française, à savoir la promotion de l'égalité et du vivre ensemble en Europe, et sera en lien avec la mission confiée par le Premier ministre à Alain Lamassoure sur ce thème.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site des Bibliothèques Idéales.





JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

RECONSTITUTION DE LA PREMIÈRE RÉUNION DU COMITÉ DES MINISTRES DU CONSEIL DE L'EUROPE

21 - 22 septembre 2019

HÔTEL DE VILLE, PLACE BROGLIE (ENTRÉE RUE BRÛLÉE)

Entrée libre

Si le Comité des ministres du Conseil de l'Europe siège depuis 1977 au Palais de l'Europe, allée de la Robertsau, sa première réunion, qui rassemblait initialement 10 pays, s'est déroulée à l'Hôtel de Ville de Strasbourg du 8 au 13 août 1949, en présence des ministres des Affaires étrangères des Etats fondateurs, notamment Robert Schuman pour la France, et ses homologues belge, britannique, danois, irlandais, italien, luxembourgeois, néerlandais, norvégien et suédois… À l'occasion du 70e anniversaire du Conseil de l'Europe, une reconstitution de cette réunion sera présentée, retraçant les premiers pas de l'organisation à Strasbourg, et un livre de témoignages sur l'histoire du Conseil de l'Europe sera également présenté au public. Le Comité des ministres se réunira en outre de manière exceptionnelle à l'hôtel de Ville le 18 septembre.



LIVRE

« LE CONSEIL DE L'EUROPE : UNE HISTOIRE HUMAINE

TÉMOINS ET ACTEURS RACONTENT 70 ANS D'HISTOIRE DE NOTRE CONTINENT »

28 septembre 2019 - 14h30

LIBRAIRIE KLÉBER
1 RUE DES FRANCS-BOURGEOIS, STRASBOURG
WWW.LIBRAIRIE-KLEBER.COM

Entrée libre

Ce livre retrace soixante-dix ans de vie au Conseil de l'Europe, à travers les yeux et les souvenirs personnels de personnalités liées à l'organisation mais aussi d'anciens ou actuels agents. Pour la présentation de ce livre, des personnalités qui ont contribué au projet seront présentes pour échanger avec le public sur les évolutions du Conseil de l'Europe, depuis l'été 1949 jusqu'à aujourd'hui, et sur les défis actuels en matière de droits de l'Homme.

EXPOSITION

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE MONSIEUR EMMANUEL MACRON PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

KÄTHE KOLLWITZ « JE VEUX AGIR DANS CE TEMPS »

4 octobre 2019 - 12 janvier 2020

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE STRASBOURG
1 PLACE HANS JEAN ARP, STRASBOURG
WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

Tarifs en vigueur

Afin de célébrer l'amitié franco-allemande, marquée cette année notamment par la signature du Traité d'Aix-la-Chapelle, le Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg (MAMCS) organise, en partenariat avec le Kollwitz Museum de Cologne, la première rétrospective consacrée en France à une figure majeure de l'art allemand, l'artiste Käthe Kollwitz (1867-1945).

Témoin des crises politiques et sociales de son temps et se présentant elle-même comme une artiste engagée, Käthe Kollwitz est une artiste complète (graveuse, dessinatrice et sculptrice) dont le réalisme expressif influencera son époque et au-delà. Menacée par l'arrivée d'Hitler au pouvoir, elle n'a pas renoncé à poursuivre son œuvre malgré les menaces pesant sur elle. Käthe Kollwitz a aussi beaucoup travaillé sur la figure féminine, y compris dans la réalité la plus sombre de sa condition, au cœur d'une œuvre expressionniste atypique.



CINÉMA

RÉTROSPECTIVE LES GRANDS FILMS D'EURIMAGES

2 octobre - 5 novembre 2019

CINÉMA ODYSSÉE
3 RUE DES FRANCS BOURGEOIS, STRASBOURG
WWW.CINEMAODYSSEE.COM

Tarif en vigueur

Eurimages est le Fonds culturel du Conseil de l'Europe qui participe à la réalisation de cinq programmes de soutien : le soutien à la coproduction cinématographique, la distribution en salle, l'exploitation, la promotion et l'égalité entre les hommes et les femmes. À l'occasion de son 30e anniversaire, la Présidence française, le Cinéma Odyssée et la Ville de Strasbourg vous invitent à venir voir et revoir une sélection de films iconiques co-produits par Eurimages depuis 30 ans, récompensés récemment dans les plus grands festivals.

The Captain, l'Usurpateur (2018)
Robert Schwentke



The Square (2017)
Ruben Osltund



L'Olivier (2015)
Iciar Bollain



Les Opportunistes (2013)
Paolo Virzi



Alabama Monroe (2013)
Felix Van Groeningen



Ida (2014)
Pawel Pawlikowski



Mustang (2015)
Deniz Gamze Erguven





EXPOSITION

CARTOONING FOR PEACE « LES DROITS DE L'HOMME, C'EST POUR QUAND ? »

21 septembre 2019 - 8 novembre 2019

TERRASSE DU PALAIS ROHAN
2 PLACE DU CHÂTEAU, STRASBOURG

« Les dessins de presse nous font rire. Sans eux, nos vies seraient bien tristes. Mais c'est aussi une chose sérieuse : ils ont le pouvoir d'informer mais aussi d'offenser. » - Kofi Annan, Prix Nobel pour la Paix, 2001.

Cartooning for Peace est un réseau international de dessinateurs de presse engagés qui luttent, avec humour, pour le respect des cultures et des libertés. L'association promeut à l'échelle internationale les libertés fondamentales et la démocratie, notamment sous le prisme des libertés d'expression et d'opinion.

La Présidence française du Conseil de l'Europe entend défendre la liberté des médias et œuvrer en faveur de la protection des journalistes. En partenariat avec la Ville de Strasbourg et la Commissaire aux droits de l'Homme, l'exposition « Les droits de l'Homme, c'est pour quand ? » portera sur les thèmes de la liberté d'expression et de la protection des journalistes, et se poursuivra jusqu'au Forum Mondial de la Démocratie (2-8 novembre 2019) qui portera sur les liens entre démocratie et information.

CONCERT

ANJA LINDER ET VOIX DE STRAS'

8 novembre 2019 - 20h

ÉGLISE PROTESTANTE SAINT-PIERRE LE VIEUX
10 PLACE SAINT PIERRE LE VIEUX, STRASBOURG

Entrée libre

Anja Linder, harpiste strasbourgeoise de renommée internationale ouvrira la soirée. Elle sera suivie par les Voix de Stras' de Catherine Bolzinger, six artistes lyriques cosmopolites, qui vous proposeront une prestation interactive croisant sensibilité et humour.

Rendez-vous sur les réseaux sociaux si vous souhaitez contribuer au spectacle, qui s'inscrit dans le programme off du Forum Mondial de la Démocratie (2-8 novembre 2019).





CONFÉRENCE DÉBAT ET LECTURE DE TEXTES

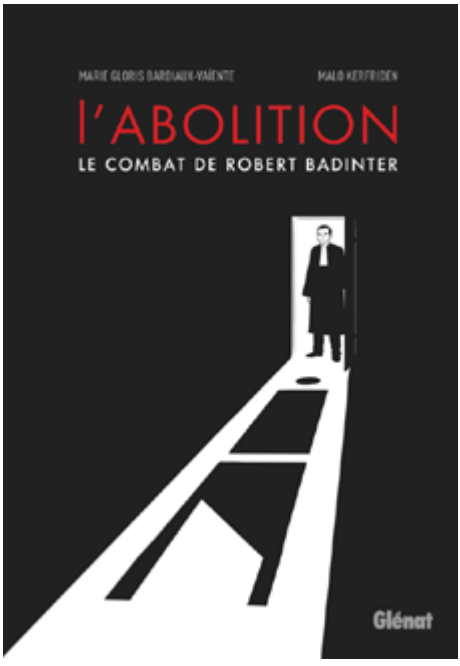
JOURNÉE MONDIALE CONTRE LA PEINE DE MORT

10 octobre 2019

HÔTEL DE VILLE
PLACE BROGLIE, STRASBOURG

Entrée libre

À l'occasion de la Journée mondiale contre la peine de mort, le 10 octobre, la Ville de Strasbourg et la Présidence française, vous invitent à l'Hôtel de Ville de Strasbourg, à une lecture de textes notamment de Boris Vian (disparu en 1959) et de Robert Badinter, intitulée « Je voudrais pas crever » et portée par le comédien Christophe Feltz, accompagné par le pianiste Grégory Ott et qui sera suivie d'un débat animé par Carolin Ollivier, rédactrice en chef de ARTE Journal, en présence, notamment, de Linos-Alexandre Sicilianos, Président de la Cour européenne des droits de l'homme, de Marie Gloris Bardiaux-Vaïente, scénariste de la BD L'Abolition. Le Combat de Robert Badinter (Glénat, 2019) et Anne Denis, responsable de la commission peine de mort, torture, santé à Amnesty International France.





CONCERT

GEORGES BIZET MAURICE RAVEL GEORGE GERSHWIN

14 novembre 2019 - 20h

PALAIS DE LA MUSIQUE ET DES CONGRÈS
PLACE DE BORDEAUX, STRASBOURG

Tarif en vigueur

Pour marquer la fin de la présidence française, l'Orchestre philharmonique de Strasbourg présentera un concert où l'on pourra redécouvrir l'œuvre de Georges Bizet, ainsi que celles de Maurice Ravel et de son élève George Gershwin, américain tombé amoureux de l'Europe des années folles. L'orchestre sera dirigé par Marko Letonja et accompagné de Francesco Tristano, pianiste luxembourgeois réputé pour la diversité de son répertoire, allant du baroque à l'électro.

Programme :

- « Carmen, Suite n°1 » de Georges Bizet,
- « Rhapsody in Blue » de George Gershwin,
- « Boléro », « Pavane pour une infante défunte » et « Daphnis, Suite n°2 » de Maurice Ravel.



Présidence française
Conseil de l'Europe
MAI - NOVEMBRE 2019

French Presidency
Council of Europe
MAY - NOVEMBER 2019

MUSEES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Strasbourg.eu
eurométropole

librairies KLÉBER

LIEU D'EUROPE

odyssée

LAS