



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG

ORCHESTRE NATIONAL

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg recrute

UN(E) CHARGE(E) DE PRODUCTION

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg – labellisé « orchestre national » en 1994 – compte parmi les formations majeures en France. Fort de 110 musiciens perpétuant sa double tradition française et germanique, placé depuis septembre 2021 sous la direction musicale d'Aziz Shokhakov, il porte un projet ambitieux autour de la musique symphonique avec plus de 100 concerts par an et pas loin de 100 000 spectateurs. L'Orchestre aborde un vaste répertoire, du XVIII^e siècle à nos jours, pour lequel il invite des chefs et solistes de rang international mais aussi une nouvelle génération d'artistes qu'il s'attache à promouvoir. Outre son activité propre, il contribue à la saison lyrique et chorégraphique de l'Opéra national du Rhin.

Il place le développement des publics au cœur de son projet, notamment par des concerts décentralisés, des nouveaux formats de concerts et une large palette d'actions culturelles à destination de tous les publics. Il mène également une politique audiovisuelle active grâce à de nombreux partenaires médias qui lui assurent une visibilité nationale et internationale.

Missions et responsabilités

Le-la chargé-e de production a pour mission de mettre en place et veiller à la bonne réalisation des productions de l'Orchestre. Il-elle contribue à la coordination au sein de l'équipe de production.

Activités principales

- Organiser et coordonner la production de concerts, projets audiovisuels et autre activité de l'Orchestre à Strasbourg, en France et à l'étranger ;
- Assurer l'engagement des artistes en relation avec leurs agents ;
- Négocier et rédiger les contrats et conventions ;
- Participer à l'élaboration des plannings de répétitions en lien avec le-la régisseur-se général-e ;
- En relation avec la responsable administrative et financière, suivre le budget de production ;
- Dans le cadre de ces activités, effectuer diverses formalités administratives (ordres de service, demande de devis et suivi des factures, etc.).

Dans l'exercice de ses missions de production, il-elle peut s'appuyer sur l'assistant-e de production.

PROFIL

- formation bac + 4 minimum (gestion du spectacle vivant, gestion des institutions culturelles)
- connaissance du cadre juridique et budgétaire de la production
- connaissance du fonctionnement d'un établissement culturel

- aptitude à conduire des projets
- capacité à négocier
- sens de l'organisation, rigueur et méthode
- capacité d'anticipation et respect de délais contraints

- qualités relationnelles alliées à une obligation de discrétion, sens de la diplomatie
- capacité à travailler en autonomie
- culture musicale

CONDITIONS D'EXERCICE

- * Poste de catégorie A à temps complet (35h)
- * Horaires variables
- * Type de recrutement : contractuel de droit public, pour une durée de 3 à 6 mois

Pour postuler à cette offre, merci d'envoyer CV et lettre de motivation à l'adresse suivante :

ops-rh@strasbourg.eu

Format demandé : NOM_Prénom_CV.pdf ; NOM_Prénom_LM.pdf

Date de clôture : 27 avril 2022