

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Strasbourg le 20 juin 2022

**L'Orchestre philharmonique de Strasbourg  
et le centre européen de musique de chambre ProQuartet s'associent !**

**Un premier cycle de perfectionnement en musique de chambre à destination  
des musiciens de l'Orchestre aura lieu à Strasbourg du 20 au 22 juin 2022**

Pour la première fois depuis sa création en 1987, l'association ProQuartet – reconnue pour ses formations professionnelles d'excellence dans le domaine du quatuor à cordes – noue un partenariat avec un orchestre professionnel. Le rapprochement des deux structures est né de la volonté de créer des passerelles fortes entre le monde symphonique et celui plus intimiste de la musique de chambre.

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg a développé depuis plusieurs années une pleine saison musique de chambre, avec une vingtaine de concerts en parallèle de sa programmation symphonique. Le public de l'Orchestre apprécie particulièrement ces concerts – ainsi plusieurs abonnements de musique de chambre sont-ils proposés tous les ans.

Cette programmation permet aux musiciens de déployer toute leur créativité. À géométrie variable, les formations de musique de chambre se constituent de manière autonome et les programmes sont proposés par les musiciens eux-mêmes. Aziz Shokhakov, directeur musical et artistique de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, insiste sur le fait que « jouer en formation de musique de chambre est le meilleur moyen pour les musiciens de l'Orchestre de développer leurs qualités d'écoute et d'interprétation ». Thomas Gautier, violon co-soliste à l'Orchestre, ajoute que « la recherche permanente de l'équilibre du son en musique de chambre permet d'améliorer le son quand on rejoue en plus grand effectif ». Il était donc tout naturel que l'Orchestre philharmonique de Strasbourg se rapproche de ProQuartet, pour permettre aux musiciens de parfaire leur pratique de chambriste.

C'est le violoncelliste autrichien Valentin Erben, membre du légendaire Quatuor Berg pendant 38 ans et enseignant au Conservatoire de Vienne, qui anime cette première masterclass. Les musiciens, réunis en quatuors, ont choisi de travailler des œuvres qui seront interprétées au cours de la saison 2022|2023. Les sessions de mardi 21 et mercredi 22 juin sont ouvertes aux abonnés « musique de chambre » de l'Orchestre ainsi qu'aux élèves du Conservatoire de Strasbourg.

Ce partenariat a vocation à s'inscrire dans le temps et à prendre d'autres formes, toujours dans l'esprit des développer les liens entre les différentes formations musicales. Ainsi, des musiciens chambristes membres de ProQuartet se verront offrir la possibilité de jouer au sein de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg.

10h00 à 11h15

LUDWIG VAN  
BEETHOVEN  
Quatuor à cordes  
n°11 op 95 en fa  
mineur  
dit "Quartetto  
serioso"

---

En concert le  
mardi 21 février  
2023 à 18h à  
l'Aubette  
([Mémoire et  
invention](#)).

11h30 à 12h45

JOSEPH HAYDN  
Quatuor à cordes  
Op 50 n°6

14h30 à 15h45

LUDWIG VAN  
BEETHOVEN  
La grande fugue

CÉSAR FRANCK  
Quatuor à cordes  
en ré majeur FWV  
9- 1er mouvement

---

En concert le  
lundi 3 octobre  
2022 à 12h30 en  
Salle Bastide de  
l'Opéra national  
du Rhin  
([Quatuors de  
maîtres](#))

16h00 à 17h15

FANNY  
MENDELSSOHN  
Quatuor à cordes  
en mi bémol  
majeur

En concert le  
mercredi 28  
septembre à  
12h30  
en Salle Bastide de  
l'Opéra national  
du Rhin  
([Talentueuses  
partitions](#))

Inscriptions nominatives à l'adresse [orchestrephilharmonique-communication@strasbourg.eu](mailto:orchestrephilharmonique-communication@strasbourg.eu) en précisant le créneau horaire souhaité.

[Plus d'infos sur ProQuartet](#)

---

### Contacts médias

**Bettina Sorel, presse régionale**

[bettina.sorel@strasbourg.eu](mailto:bettina.sorel@strasbourg.eu) | tél. : 03 68 98 68 18

**Hélène Sitbon, presse nationale**

[helene@helenesitbon.com](mailto:helene@helenesitbon.com) | tél. : 06 84 01 50 49



[Je ne souhaite plus recevoir ces informations](#)