



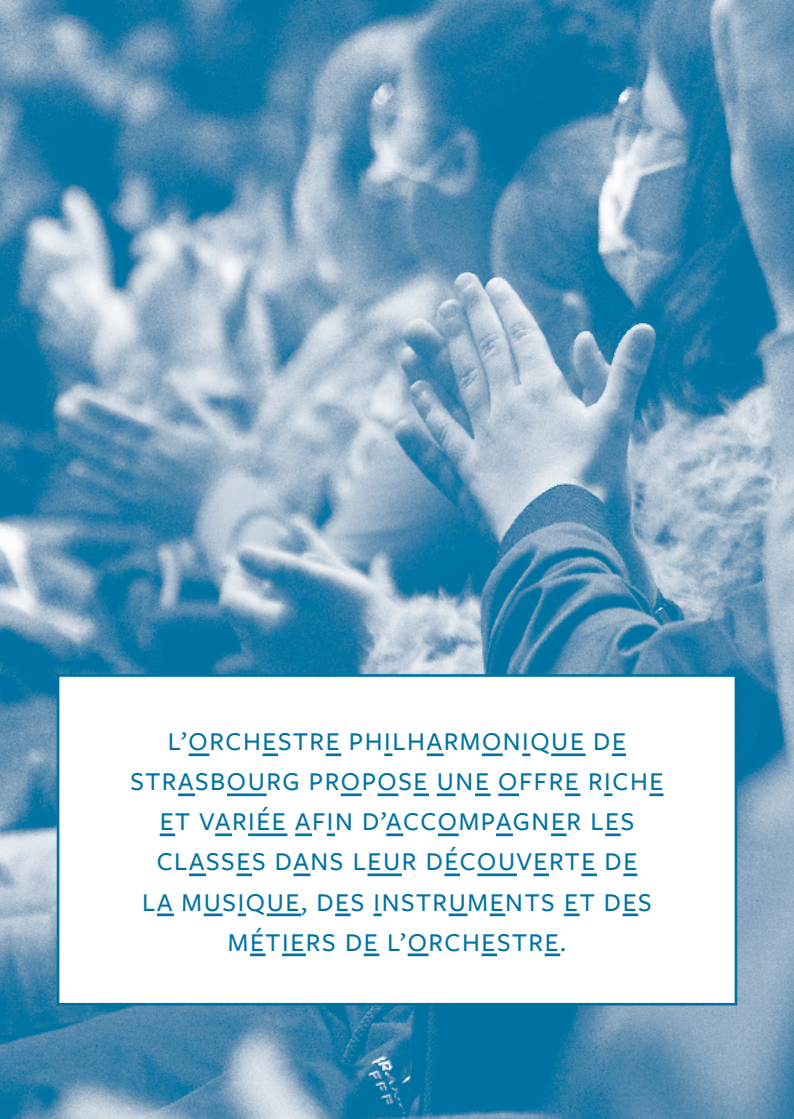
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG
ORCHESTRE NATIONAL

DIRECTION MUSICALE
AZIZ SHOKHAKIMOV

GUIDE DES ENSEIGNANTS

DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

2022 | 2023



L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE
STRASBOURG PROPOSE UNE OFFRE RICHE
ET VARIÉE AFIN D'ACCOMPAGNER LES
CLASSES DANS LEUR DÉCOUVERTE DE
LA MUSIQUE, DES INSTRUMENTS ET DES
MÉTIERS DE L'ORCHESTRE.

SOMMAIRE

LES CONCERTS SCOLAIRES

Le concert ensorcelé	p. 6
La véritable histoire de Casse-Noisette	p. 7
Pierre et le Loup	p. 8
La Mer	p. 8
Le voleur de mélodie	p. 10

LES CONCERTS DU SOIR

Dans les règles de l'art	
Scènes de piano	
Liberté chérie	
Mary Poppins	
Horizons nouveaux	
Carmen	
La mémoire et la mer	p. 13

AUTOUR DES CONCERTS

Saisons instrumentales	p. 18
Instrumentarium Baschet	p. 19
Répétitions générales ouvertes	p. 21
Interventions de musiciens	p. 22

VOS CONTACTS DÉDIÉS

p. 24



LES CONCERTS SCOLAIRES

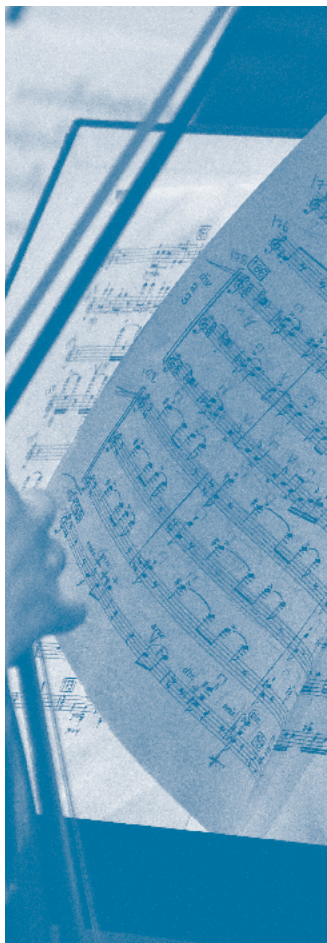
Organisés sur le temps scolaire, ces concerts permettent aux élèves de découvrir des pièces maîtresses de la musique classique en formation orchestrale. En une heure, un présentateur invité apporte un éclairage sur l'œuvre, adapté à l'âge des enfants.

Palais de la musique et des congrès

Adultes : 10€ | Enfants : 6€

Un accompagnateur gratuit pour 10 enfants.

Un dossier pédagogique sera mis à votre disposition pour préparer la venue de votre classe à l'Orchestre.



DU CP AU CE2

MARDI 27 SEPTEMBRE 2022

9H30 | 14H30

LE CONCERT ENSORCELÉ

PAUL DUKAS

L'apprenti sorcier

Extraits de Berlioz (*Symphonie fantastique*), Gluck (*Orphée et Eurydice*), Ravel (*Ma mère l'oye*), Xenakis (*Schaar*), Williams (*Thème d'Edwige de Harry Potter*)

Mais qui donne son pouvoir à la musique ? Qui se cache derrière la symphonie pour qu'elle devienne fantastique ? La musique ne rend-elle pas l'apprenti ou l'amour « sorciers » ? Spécialiste du langage de l'orchestre symphonique ou sorcière malicieuse à la recherche d'une potion magique, Marie Poulanges propose un concert unique aux partitions ensorcelées où philtres et décoctions révéleront les meilleures recettes de la composition musicale.

DURÉE: ENVIRON 1H

DIRECTION
LÉO WARYNSKI

PRÉSENTATION
MARIE POULANGES

DU CP AU CE2

VENDREDI 6 JANVIER 2023

9H30 | 14H30

LA VÉRITABLE HISTOIRE DE CASSE-NOISETTE

**SUR LA MUSIQUE DE
PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI**

D'après *Histoire d'un Casse-Noisette*
d'Alexandre Dumas

Un roi et une reine aussi cruels qu'aimants. Une armée de souris vengeuses. Une princesse mordue par une souris. Un astronome et un mécanicien partant en quête d'une noix à travers le monde. Un jeune homme portant des bottes. Alexandre Dumas dresse une galerie de personnages réunis par un dessein commun : la recherche de justice et d'honneur. Voici le tableau de ce récit qui nous narre comment un jeune homme sachant casser des noix entre ses doigts se retrouve emprisonné dans le corps d'un Casse-Noisette. Un voyage féérique et initiatique où deux contes, ou plutôt deux rêves, se font merveilleusement écho sous la plume d'Alexandre Dumas et la musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski.

DURÉE: ENVIRON 1H

**DIRECTION ARTISTIQUE
ET ADAPTATION DU CONTE**
**GÉRALDINE
ALIBERTI-IVANEZ**

DIRECTION MUSICALE
CHRISTOPHE MANGOU

COMÉDIEN
RÉGIS ROYER

DANSEUSE
ÉLODIE SICARD

CRÉATION LUMIÈRE
GRÉGOIRE DE LAFOND

ILLUSTRATIONS
ALE + ALE

ANIMATIONS
SANDRO TEIXEIRA

DU CP AU CE1

JEUDI 9 FÉVRIER 2023 14H30

VENREDI 10 FÉVRIER 2023 9H30

PIERRE ET LE LOUP

SERGEÏ PROKOFIEV

Dans ce conte musical, écrit en une semaine par Prokofiev, chaque personnage est représenté par un ou plusieurs instruments. Pour Pierre, notre héros insouciant, ce sont les cordes. L'oiseau se reconnaît par la mélodie virevoltante de la flûte alors qu'au canard boiteux est attribué le hautbois. Prokofiev a choisi le basson pour le grand-père bougon et la véhémence des percussions pour les coups de feu des chasseurs. Attention au loup... quatre cors bien inquiétants.

Les présentations sont faites ! Il ne reste plus qu'à se laisser emporter par ce conte indémodable, qui ravira petits et grands.

DURÉE: ENVIRON 50 MIN

DIRECTION
PIERRE DUMOISSAUD

RÉCITANT-E
NN

À PARTIR DU CM1

LUNDI 20 MARS 2023 14H30

MARDI 21 MARS 2023 9H30

LA MER

CLAUDE DEBUSSY

La splendeur des premiers rayons de soleil caressant les eaux, le rythme des vagues, leurs mouvements capricieux ou leurs oscillations légères, le dialogue du vent et de la mer, autant d'impressions qui pousseront Debussy en 1903 à se plonger dans la composition d'une nouvelle œuvre pour orchestre. Formidable souffle de liberté et de modernité, elle suscite d'abord auprès du public étonnement et incompréhension. Puis le XX^e siècle lui rendra justice, faisant progressivement de *La Mer* une véritable œuvre phare.



Mais d'où viennent ces mystérieuses sonorités avec lesquelles Debussy parvient à faire chavirer l'âme de ses auditeurs ? S'agit-il d'une symphonie impressionniste ou d'un tableau aux couleurs orchestrales ? Le temps d'un concert, Guillaume Hermen et l'Orchestre philharmonique de Strasbourg invitent le public à prendre le large, et proposent une exploration ludique de *La Mer* dans toute la magie de ses profondeurs.

DURÉE: ENVIRON 1H

DIRECTION
AZIZ SHOKHAKIMOV

PRÉSENTATION
GUILLAUME HERMEN

BABYPROMS

CRÈCHES ET MATERNELLES

VENDREDI 5 MAI 2023 9H30 | 14H30

MARDI 9 MAI 2023 9H30 | 14H30

MERCREDI 10 MAI 2023 9H30

JEUDI 11 MAI 2023 9H30 | 14H30

LE VOLEUR DE MÉLODIE

Claire prépare une surprise pour l'anniversaire de sa grand-mère. Elle veut lui jouer un morceau de musique. Mais lors d'une répétition, les notes disparaissent...

C'est alors que surgit l'agent secret Chico Perro, chien espiègle et un peu gauche. Lancé à la poursuite du Voleur de mélodie, il invite Claire à le suivre dans sa quête. Voilà nos deux amis embarqués dans une aventure spatiale où ils vont rencontrer de bien curieux personnages.

DURÉE: ENVIRON 35 MIN

DIRECTION
RÉMI STUDER

CONTEUSE
CLAIRE TROUILLOUD

**QUELQUES
COMPTINES
DU SPECTACLE**

Un éléphant qui se balançait

Le p'tit prince a dit

Une souris verte

La famille tortue

La billetterie pour les concerts scolaires ouvre le mercredi 15 juin 2022 à 18h, via les formulaires que vous trouverez dans la rubrique : Vous êtes/Enseignant/Concerts scolaires.

Les inscrits seront recontactés à la rentrée 2022 pour confirmer le nombre d'élèves et d'accompagnateurs. La billetterie de l'Orchestre éditera alors la facture. La réservation n'est effective qu'après réception du paiement.

Lorsque le concert est complet, vous avez la possibilité de vous inscrire sur liste d'attente pour être recontacté en cas de désistement.

Vous avez une question sur les concerts ?

■ 03.68.98.68.15 - Du lundi au vendredi de 10h à 18h

■ actionseducativesorchestre@strasbourg.eu

The background image shows a large orchestra performing in a modern concert hall. The hall's architecture is characterized by a large, sculptural facade with many rectangular and oval-shaped openings. The orchestra is seated in a semi-circle, and a conductor is visible on the left. The lighting is dramatic, with spotlights illuminating the performers. The overall color scheme is blue and white.

LES CONCERTS DU SOIR

Tout au long de la saison, l'Orchestre propose des concerts à 20h pour lesquels il invite des chefs et solistes de rang international, et une nouvelle génération d'artistes qu'il s'attache à promouvoir. Ces concerts sont l'occasion pour vos élèves de ressentir l'expérience orchestrale et la frénésie d'une salle de concert.

La musicienne intervenante peut mettre en place des interventions pour préparer vos classes à ces concerts.

17 ET 18 NOVEMBRE 2022 20H

DANS LES RÈGLES DE L'ART

BEETHOVEN | BRAHMS

Pour découvrir deux maîtres de la musique allemande, Beethoven et Brahms.

8 ET 9 DÉCEMBRE 2022 20H

SCÈNES DE PIANO

BIZET | TCHAIKOVSKI |
MOUSSORGSKI-RAVEL

Pour s'immerger dans des œuvres phares du répertoire.

26 ET 27 JANVIER 2023 20H

LIBERTÉ CHÉRIE

MOZART | STRAUSS |
WAGNER | SRIABINE

Pour découvrir un programme autour du chant, dirigé par une cheffe talentueuse.

10 MARS 20H **ET 11 MARS** 17H

MARY POPPINS

Chantons ensemble ! Venez entonner avec vos élèves en chœur les airs les plus célèbres de Mary Poppins.

23 MARS 2023 20H

HORIZONS NOUVEAUX

MOZART | BEETHOVEN

Pour découvrir une jeune génération d'artistes, sous la direction de Renaud Capuçon.

4 ET 6 AVRIL 2023 20H

CARMEN

BIZET

Pour plonger dans l'incroyable œuvre de Bizet.

20 ET 21 AVRIL 2023 20H

(vacances scolaires)

LA MÉMOIRE ET LA MER

MANTOVANI | PROKOFIEV |
DEBUSSY

Pour assister à la création mondiale d'une œuvre.

Retrouvez le détail des programmes de ces concerts sur philharmonique.strasbourg.eu



**L'ENSEMBLE DES CONCERTS
SYMPHONIQUES DE LA
SAISON EST ÉLIGIBLE AU
PASS CULTURE TANT POUR
LA PART INDIVIDUELLE QUE
COLLECTIVE.**

**LES MOINS DE 18 ANS ET LES
DÉTENTEURS DE LA CARTE
ATOUT VOIR BÉNÉFICIENT DE
PLACES À 6 €.**

A man with a beard and glasses, wearing a dark patterned shirt and a white strap over his shoulder, is seen from the side, playing a double bass. He is positioned in front of a group of children who are sitting on the floor, looking towards him. The background is slightly blurred, showing an indoor setting with large windows and a white archway. The entire image has a blue tint.

AUTOUR DES CONCERTS

Afin de préparer la venue de votre classe aux concerts, l'Orchestre propose une multitude de rendez-vous : répétitions ouvertes, interventions de musiciens, saisons instrumentales et instrumentarium Baschet.

En fonction des projets que vous développez, nous pouvons également concevoir des parcours sur mesure.

Vous avez une question sur les activités autour des concerts ?

■ actionseducativesorchestre@strasbourg.eu

SAISONS INSTRUMENTALES

DE LA GRANDE SECTION MATERNELLE À LA 6^E

Au fil de l'année, quatre saisons permettent de découvrir les quatre familles d'instruments qui composent l'orchestre : cordes, bois, cuivres et percussions.

Ces séances apportent un éclairage sur le mode de fonctionnement d'une formation symphonique et illustrent les rapports entre les différents pupitres. C'est aussi l'occasion de rencontrer les musiciens de l'Orchestre et de découvrir leur travail quotidien en dehors de la scène.

45 MINUTES

Les demandes pour les saisons instrumentales ouvrent le 31 août via le formulaire en ligne disponible dans la rubrique : *Vous êtes/Enseignant/ Saisons instrumentales*.

Nos équipes vous contacteront dans les meilleurs délais.

CORDES

JEUDI 29 SEPTEMBRE 2022
VENDREDI 30 SEPTEMBRE 2022
LUNDI 7 NOVEMBRE 2022
MARDI 8 NOVEMBRE 2022
JEUDI 10 NOVEMBRE 2022

9H30 | 10H30

BOIS

LUNDI 21 NOVEMBRE 2022
LUNDI 28 NOVEMBRE 2022
MARDI 29 NOVEMBRE 2022
JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2022
VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2022

9H30 | 10H30

CUIVRES

LUNDI 6 MARS 2023
JEUDI 9 MARS 2023
MARDI 14 MARS 2023
VENDREDI 24 MARS 2023

9H30 | 10H30 | 14H30

PERCUSSIONS

MARDI 6 JUIN 2023
VENDREDI 9 JUIN 2023
LUNDI 12 JUIN 2023
LUNDI 19 JUIN 2023
MARDI 20 JUIN 2023

9H30 | 10H30



INSTRUMENTARIUM BASCHET

À PARTIR DE LA PETITE SECTION MATERNELLE

Inventé par les frères Baschet, l'Instrumentarium se compose de 14 structures sonores que l'on vient frapper, frotter ou caresser à l'aide d'une baguette. À la fois ludique et pédagogique, il permet de découvrir une large palette sonore, sans apprentissage préalable des codes musicaux. Il favorise également les échanges entre les élèves, qui doivent s'écouter mutuellement, afin de respecter les consignes gestuelles, comme à l'Orchestre.

Conçu comme une expérience musicale collective, cet atelier offre aux petits musiciens en herbe la possibilité de se glisser, le temps d'une séance, dans la peau des musiciens !

45 MINUTES

Les demandes pour l'Instrumentarium Baschet ouvrent le 31 août via le formulaire en ligne disponible dans la rubrique : *Vous êtes/Enseignant/ Instrumentarium Baschet*.

Les dates sont fixées par trimestre. Les ateliers se déroulent tout au long de l'année scolaire.

Nos équipes vous contacteront dans les meilleurs délais.



RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES OUVERTES

**À PARTIR DU CM1, POUR
COLLÈGES ET LYCÉES**

Ultime séance de travail, la répétition générale permet au chef et aux musiciens de l'orchestre d'effectuer les derniers ajustements avant le concert. Lors de ce moment privilégié les élèves vont pouvoir se familiariser avec l'univers symphonique et découvrir, sans filtre, le travail exigeant du chef et des musiciens.

VENDREDI 7 OCTOBRE 2022 9H30

JEUDI 8 DÉCEMBRE 2022 9H30

JEUDI 12 JANVIER 2023 9H30

MERCREDI 24 MAI 2023 9H30

Retrouvez le programme complet des concerts sur philharmonique.strasbourg.eu

Les demandes pour les répétitions générales ouvertes sont possibles à partir du 31 août via le formulaire en ligne : *Vous êtes/Enseignant/Répétitions ouvertes.*

Nos équipes vous contacteront dans les meilleurs délais. Une préparation des classes est proposée en amont de la répétition. Un temps d'échange peut également être organisé avec votre classe après la répétition.

INTERVENTIONS DE MUSICIENS

À PARTIR DU CM1

En lien avec un projet musical spécifique mené par les enseignants, des musiciens peuvent intervenir individuellement dans les classes, afin de faire découvrir leur instrument et partager leur passion pour leur métier.

45 MINUTES

Les demandes pour les interventions de musiciens ouvrent le 31 août via le formulaire en ligne disponible dans la rubrique : *Vous êtes/Enseignant/Intervention de musiciens*.

Ces interventions sont très demandées. La priorité est donnée aux écoles menant un projet spécifique en lien avec un concert ou avec la musique.

Vous souhaitez mettre en place un projet spécifique autour de la musique avec vos élèves ?

Dans vos écoles ou à l'Orchestre ?

Nous sommes à votre écoute !



VOS CONTACTS DEDIÉS

KAREN NONNENMACHER

Musicienne intervenante

03 68 98 68 17

karen.nonnenmacher@strasbourg.eu

BLANDINE BEAUFILS

Chargée de communication

et des actions culturelles

03 68 98 68 19

blandine.beaufils@strasbourg.eu

MARIE-LAURE DENAY

Directrice communication,

développement des publics et partenariats

03 68 98 66 10

marie-laure.denay@strasbourg.eu

Une adresse mail de contact :

actionseducativesorchestre@strasbourg.eu

CONCEPTION GRAPHIQUE: BUILDZOER | PHOTOS: NICOLAS ROSES &
JEAN-BAPTISTE MILLOT | MISE EN PAGE: THOMASHUARD.COM

Licences d'entrepreneur de spectacles N°2-1124641, N°3-1124642