

Synthèse projets « CINEMA – COURTS-METRAGES »

	Projets	Soutien demandé	Décision Strasbourg Eurométropole
	NORD SUD d'Elsa MROZIEWICZ et Saba MIKNAM Court métrage d'animation de 10 minutes Production : AMOPIX	25 000 €	Projet retiré
1	SYMPHONIE SQUARE d'Etienne JAXEL-TRUER Court métrage d'animation de 8 minutes Production : EJT LABO	25 000 €	REFUS
2	T'ES MORTE HELENE de Michiel BLANCHARDT Court métrage d'animation de 25 minutes Production : EJT LABO	12 000 €	REFUS
3	MUSCLE de Lucas DUCHEMIN Court métrage de fiction de 30 minutes Production : ACEPHALE	20 000 €	REFUS
4	SAAD de Gabrielle ROSSI Court métrage de fiction de 15 minutes Production : ELLABEL PRODUCTIONS	30 000 €	REFUS
5	VIOLETA de Xavier CHAMPAGNAC Court métrage de fiction de 20 minutes Production : EXPLICIT FILMS	22 000 €	REFUS
6	AMERE de Flora DJIEN Court métrage de fiction de 20 minutes Production : ILIADE ET FILMS	20 000 €	REFUS
7	GLOUTON de Constance GUIRLET Court métrage de fiction de 15 minutes Production : KAPLAN&KAPLAN	20 000 €	REFUS
8	CAMARADES d'Olivier WRIGHT Court métrage de fiction de 25 minutes Production : KG PRODUCTIONS	15 000 €	REFUS
9	ROCK IS DEAD de Thomas SAMETIN Court métrages de fiction de 23 minutes Production : LA BALEINE MECANIQUE	20 000 €	REFUS
10	CORDES SENSIBLES de Guillaume LIJOUR Court métrages de fiction de 15 minutes Production : LES FILMS NORFOLK	30 000 €	Soutien proposé 30 000 €
11	SUICIDE CLUB d'Antoine DELELIS Court métrages de fiction de 25 minutes Production : LES FILMS DU TONNERRE	30 000 €	REFUS
12	DES HORTENSIAS EN HIVER d'Hélène RASTEGARD Court métrages de fiction de 16 minutes Production : LES FILMS DU PINGOUINS	25 000 €	Soutien proposé 18 000 €
13	L'EXPERIENCE d'Aurélien PEILLOUX Court métrages de fiction de 20 minutes Production : MELOCOTON FILMS	20 000 €	REFUS

14	LA CAPITALE DE L'EMPIRE d'Antoine DENIS Court métrages de fiction de 30 minutes Production : MINUTE PAPILLON PRODUCTIONS	20 000 €	REFUS
15	L'HOMME A LA FENETRE de Margot GALLIMARD Court métrages de fiction de 15 minutes Production : MODERATO	30 000 €	REFUS
16	NOUS LES GRIOTS de Demba KONATE Court métrages de fiction de 30 minutes Production : NOUVELLE TOILE PRODUCTIONS	30 000 €	REFUS
17	AILLEURS d'Anne THORENS Court métrages de fiction de 30 minutes Production : ONE + ONE MOVIE	30 000 €	REFUS
18	PETITE MAMAN EN ATTENTE de Guillaume CARMELLE Court métrages de fiction de 20 minutes Production : ORPHEE FILMS	12 000 €	REFUS
19	39 ANS ET 15 JOURS de Guillaume CARMELLE Court métrages de fiction de 22 minutes Production : PHENOMENES FILMS	12 000 €	REFUS
20	LA PART DU LION de Julien MENANTEAU Court métrages de fiction de 20 minutes Production : SUPERMOUCHE PRODUCTIONS	21 000 €	REFUS
21	LA BATTERIE PABLO MARTIN de Françoise RABETTE Court métrages de fiction de 20 minutes Production : TAKAMI PRODUCTIONS	30 000 €	REFUS
22	PIN PON de Baptiste DRAPEAU Court métrages de fiction de 22 minutes Production : TOPSHOT FILMS	15 000€	REFUS
23	LES HOMMES MEURENT AUSSI LA NUIT de Laure-Amélie VILANOVA Court métrages de fiction de 20 minutes Production : VAGABUNDO FILMS	30 000 €	REFUS
TOTAL DU SOUTIEN PROPOSÉS pour 532 000 € demandés			48 000 €

Synthèse projets « CINEMA – LONGS-METRAGES »

	<i>Projet</i>	<i>Soutien Demandé</i>	<i>Décision Strasbourg Eurométropole</i>
1	CHARLOTTE de Gilles BOURDOS Long-métrage de fiction de 120 minutes Production : CURIOSA FILMS	50 000 €	REFUS
2	UNE FEMME DU MONDE de Cécile DUCROCQ Long-métrage de fiction de 100 minutes Production : DOMINO FILMS	100 000 €	REFUS
3	BELLE FAMILLE de Dar GAI Long-métrage de fiction de 100 minutes Production : LES CONTES MODERNES	82 500 €	Ajournement de la décision
4	NE PAS LAISSER DE TRACES de Jan MATSUSZYNSKI Long-métrage de fiction de 120 minutes Production : LES CONTES MODERNES	82 500 €	REFUS
5	MOTO GUZZI CALIFORNIA d'Igor WOJTOWICZ Long-métrage de fiction de 100 minutes Production : LES FILMS HATARI	100 000 €	REFUS
6	GILLES ET LOUISE d'Iphigénie KOTSONI Long-métrage de fiction de 90 minutes Production : 12H07 PRODUCTIONS	100 000 €	REFUS
7	TEMPS NOUVEAUX de François CAILLAT Long-métrage de documentaire de 90 minutes Production : LES FILMS D'ICI	40 000 €	REFUS
8	L'ÎLE d'Anca DAMIAN Long-métrage d'animation de 85 minutes Production : KOMADOLI STUDIO	100 000 €	Soutien proposé 50 000 €
TOTAL DU SOUTIEN PROPOSÉS pour 615 000 € demandés			50 000 €

Synthèse des projets « DOCUMENTAIRES »

	<i>Projet</i>	<i>Soutien demandé</i>	<i>Décision Strasbourg Eurométropole</i>
1	CONCORDAT ET LAÏCITE de Jean BARAT Documentaire de 52 minutes; Production 13 PRODUCTIONS pour France 3 Grand Est	12 000 €	REFUS
2	CITOYEN SYAMAK de Damien FRITSCH Documentaire de 52 minutes, Production ANAFILMS pour Via Vosges	30 000€	REFUS
	LE CHAMPS D'IGOR de Rodolphe VIEMONT Documentaire de 52 minutes, Production ANAFILMS pour Via Vosges	15 000€	Projet retiré
3	ULTRAVIOLETTE de Robin HUNZINGER Documentaire de 70 minutes Production ANAFILMS pour BIP TV	40 000 €	Soutien proposé 20 000 €
4	LE GAMIN DE WOIPPY de Yannis METZINGER et Alexis METZINGER Documentaire de 52 minutes Production CERIGO FILMS pour Via Mirabelle	15 000 €	Soutien proposé 15 000 €
5	LA TOURNEE DU CANAL d'Alain CHRETIEN Documentaire de 52 minutes Production DJM FILMS pour RTGE	20 000 €	Projet retiré
6	IRAK LA BEAUTE INVISIBLE de Sahim OMAR KALIFA Documentaire de 52 minutes et 90 minutes, Production FAITES UN VŒU pour ARTE FRANCE	15 000 €	Soutien proposé 12 000 €
	L'ENJAMBEE de Chloé HUNZINGER Documentaire de 52 minutes et 70 minutes, Production REAL PRODUCTIONS pour Alsace 20	20 000 €	Projet retiré
7	GRAND FOND de Gilles WEINZAEPFLEN Documentaire de 52 minutes, Production SANCHO&CO pour RTGE	20 000 €	Ajournement de la décision
8	ENZO FERRARI, L'HOMME EN ROUGE d'Enrico CERASUOLO Documentaire de 52 minutes, Production SEPPIA pour ARTE GEIE	18 000 €	REFUS
9	DOWN BY LAW LA PRISON HORS LES MURS de Catherine RECHARD Documentaire de 52 minutes, Production UN FILM A LA PATTE pour Alsace 20	20 000 €	Soutien proposé 15 000 €
10	ELLES TRAVAILLENT LA NUIT de Guillaume TERVER Documentaire de 52 minutes Production UN FILM A LA PATTE pour France 3 GRAND EST	30 000 €	Soutien proposé 18 000 €
11	L'ATTENTAT DE FESSENHEIM de Max DISBEAUX Documentaire de 52 minutes Production RED REVOLVER pour Alsace 20	14 000 €	REFUS
	TOTAL DE SOUTIEN PROPOSÉS pour 214 000 € demandés		80 000€

Synthèse projets « AUDIOVISUEL – FICTIONS »

	<i>Projet</i>	<i>Soutien demandé</i>	<i>Décision Strasbourg Eurométropole</i>
1	CESAR WAGNER – EP 2&3 d'Antoine GARCEAU Fiction Télévisuelle 90 minutes par épisode, Production INCOGNITA FILMS pour France TV	100 000 €	Soutien proposé 40 000 €
2	30 VIES de plusieurs réalisateurs Série TV de 6x52 minutes, Production FICTION AIR pour France 2	100 000 €	REFUS
3	INTRAITABLE de plusieurs réalisateurs Série TV de 6x52 minutes, Production A PRIME GROUP pour FRANCE 2	100 000 €	REFUS
	TOTAL DE SOUTIEN PROPOSÉS (pour 300 000 € demandés)		40 000 €