

Examen des dossiers (présentation détaillée ci-après)**Synthèse des projets « DOCUMENTAIRES »**

| | <i>Projet</i> | <i>Soutien demandé</i> | <i>Avis commission consultative Strasbourg Eurométropole</i> |
|----|---|------------------------|--|
| 1 | LA SANTERIA DE CUBA d'Alix François MEIER, Eva DEROUOU Aliénor ADREY Documentaire de 52 minutes et 43 minutes ; Production APOLLO FILMS | 18 000 € | Avis défavorable |
| 2 | JEAN MONNET, UN REVE D'EUROPE de Rüdiger MÖRSDORF Documentaire de 52 minutes, Production CERIGO FILMS pour FRANCE 3 GRAND EST, | 25 000€ | Avis favorable Montant proposé : 18 000€ |
| 3 | PARENTS DE TUEURS de Frida et Lasse BARFORS Documentaire de 52 minutes, Production LES FILMS GRAINS DE SABLE pour ARTE France | 30 000€ | Avis favorable Montant proposé : 20 000€ |
| 4 | QUAND L'ECO LOGIS SORT DU BOIS d'Allan WISNIEWSKI Documentaire de 52 minutes, Production MARJANE PRODUCTION pour RTGE | 12 000€ | Avis défavorable |
| 5 | L'ARCHE de Benoît FINCK Documentaire de 52 minutes, Production POINT DU JOUR pour FRANCE3 GRAND EST | 12 000€ | Avis favorable Montant proposé : 12 000€ |
| 6 | LE SECATEUR ET LE BISTOURI de Stéphane CONCHON Documentaire de 52 minutes, Production REAL PRODUCTIONS pour FRANCE3 BOURGOGNE FRANCHE COMTE | 18 000€ | Avis favorable Montant proposé : 15 000€ |
| 7 | LA METHODE RIVASI de Gabriel GOUBET Documentaire de 52 minutes, Production SEPPIA pour FRANCE 3 GRAND EST | 20 000€ | Avis défavorable |
| 8 | LE VAISSEAU de Nora SCHNITZLER Documentaire de 52 minutes et 70 minutes, Production SEPPIA pour Via Mirabelle TV et RTGE | 15 000€ | Avis favorable Montant proposé : 15 000€ |
| 9 | A MOINDRE RISQUE de Cécile FAVIER Documentaire de 52 minutes, Production UN FILMS A LA PATTE pour FRANCE 3 GRAND EST | 15 000€ | Avis favorable Montant proposé : 15 000€ |
| 10 | ENFANTS D'ETAT d'Anja UNGER Documentaire de 52 minutes, Production UN FILMS A LA PATTE pour FRANCE 3 GRAND EST | 22 000€ | Avis défavorable |
| 11 | LE MONDE SELON MODI de Sophie LEPAULT Documentaire de 52 minutes et 75 minutes Production UN FILMS A LA PATTE pour ARTE GEIE | 50 000€ | Avis défavorable |
| 12 | LE PRINTEMPS DE CORINNE de Chloé HUNZINGER Documentaire de 52 minutes Production REAL PRODUCTIONS pour France 3 GRAND EST | 20 000€ | Retiré |
| | TOTAL DE SOUTIEN PROPOSÉS pour 257 000€ demandés | | 95 000€ |

Synthèse projets « AUDIOVISUEL – FICTIONS »*(4 dossiers soumis à l'examen)*

| | <i>Projet</i> | <i>Soutien demandé</i> | <i>Avis commission consultative Strasbourg Eurométropole</i> |
|---|--|------------------------|--|
| 1 | LES MYSTERES DE PARIS de Véronique PUYBARET Animation de 40x3 minutes Production AMOPIX pour France 3 Île-de-France et RTGE | 30 000 € | Avis défavorable |
| 2 | UNE AFFAIRE FRANÇAISE de Christophe LAMOTTE Série TV de 6x52 minutes, Production CHEYENNE FEDERATION pour TF1 | 70 000 € | Avis favorable Montant proposé : 40 000 € |
| 3 | DISPARITION INQUIETANTE d'Arnaud MERCADIER Série TV de 2x90 minutes, Production DECAELIS pour France 2 et TV5 Monde | 100 000€ | Avis favorable Montant proposé : 40 000 € |
| 4 | EN QUETE DE VERITE de plusieurs réalisateurs Série TV de 6 x 52 minutes, Production TROISIÈME OEIL pour FRANCE 2 | 30 000€ | Avis défavorable |
| | TOTAL DE SOUTIEN PROPOSÉS (pour 230 000 € demandés) | | 80 000€ |

Synthèse projets « CINEMA – COURTS-METRAGES »*(28 projets présentés)*

| | Projets | Soutien demandé | Décision Strasbourg Eurométropole |
|----|---|------------------------|---|
| 1 | JUSQU'AU SILENCE de Justine VUYKSTEKER Court métrage de fiction de 15 minutes Production : BANDINI FILMS | 15 000 € | Avis défavorable |
| 2 | MARTY'S ISLAND de Mia MURAT Court métrage de fiction de 12 minutes Production : EJT LABO | 20 000 € | Avis défavorable |
| 3 | THE BRIDGE de Izumi YOSHIDA Court métrage de fiction de 25 minutes Production : EJT LABO | 20 000 € | Avis défavorable |
| 4 | L'AMOUR EN PLAN de Claire SICHEZ Court métrage de fiction de 16 minutes Production : IKKI FILMS | 13 000 € | Avis défavorable |
| 5 | VERCORS de Lyonel CHARMETTE Court métrage de fiction de 17 minutes Production : LES ASTRONAUTES | 30 000 € | Avis défavorable |
| 6 | LA SAISON POURPRE de Clémence BOUCHEREAU Court métrage de fiction de 12 minutes Production : LES ASTRONAUTES | 30 000 € | Avis favorable Montant proposé : 30 000€ |
| 7 | SCALE de Joseph PIERCE Court métrage de fiction de 10 minutes Production : MELOCOTON | 30 000 € | Avis favorable Montant proposé : 15 000€ |
| 8 | SENIOR 3000 de Julien DAVID Court métrage de fiction de 12 minutes Production : MELTING PRODUCTIONS | 20 000 € | Avis défavorable |
| 9 | EMMA VA AU MARIAGE d'Emilie DE MONSABERT Court métrage de fiction de 22 minutes Production : APACHES FILMS | 15 000 € | RETIRÉ |
| 10 | CE QUI VIENT LA NUIT de Marion JHÖANER Court métrage de fiction de 30 minutes Production : BATHYSPHERE | 20 000 € | Avis défavorable |
| 11 | VICE VERSA de Nicolas WOSNIAK Court métrage de fiction de 20 minutes Production : CAPRICCI | 10 000 € | Avis défavorable |
| 12 | L'ELECTION d'Aurélien LAPLACE Court métrage de fiction de 15 minutes Production : CARNAVAL | 25 000 € | Avis défavorable |
| 13 | L'ANGE de Jari GACHOUCH Court métrage de fiction de 13 minutes Production : DE L'AUTRE COTE DU PERIPH | 42 525 € | Avis défavorable |
| 14 | PERCE-OREILLE de Claire DIETRICH Court métrage de fiction de 23 minutes Production : DON QUICHOTTE FILMS | 20 000 € | Avis défavorable |

| | | | |
|--|--|----------|-------------------------|
| 15 | L'ANNIVERSAIRE de Bonjana MOMIROVIC Court métrage de fiction de 25 minutes Production : IKKI FILMS | 30 000 € | Avis défavorable |
| 16 | CRAVE de Mark MIDDLEWICK Court métrage de fiction de 25 minutes Production : JABU JABU | 20 000 € | Avis défavorable |
| 17 | COUCOU KOUROU d'Eugène RIOUSSE et Benjamin PARENT Court métrage de fiction de 30 minutes Production : KAZAK PRODUCTIONS | 20 000 € | Avis défavorable |
| 18 | LES FILLES DESTINEES de Valentin NOUJAÏM Court métrage de fiction de 20 minutes Production : KOMETA FILMS | 20 000 € | Avis défavorable |
| 19 | RESILIENCE d'Etienne LEDUC Court métrage de fiction de 08 minutes Production : LA BALEINE MECANIQUE | 20 000 € | Avis défavorable |
| 20 | NINO d'Alice VOISIN Court métrage de fiction de 20 minutes Production : LES FILMS D'ARGILE | 15 000 € | Avis défavorable |
| 21 | DES TRESSES de Leïla MACAIRE Court métrage de fiction de 16 minutes Production : MARABOUT FILMS | 30 000 € | Avis défavorable |
| 22 | SAM de Louise COLLARD Court métrage de fiction de 20 minutes Production : MARABOUT FILMS | 30 000 € | Avis défavorable |
| 23 | ET APRES de Chloé PONCE-VOIRON Court métrage de fiction de 23 minutes Production : PICTOR PRODUCTION | 12 000 € | Avis défavorable |
| 24 | CALIGULA de Max DISBEAUX Court métrage de fiction de 20 minutes Production : RED REVOLVER | 30 000 € | Avis défavorable |
| 25 | KOUTCHI POURQUOI TU DANSES de Gino PITARCH Court métrage de fiction de 25 minutes Production : TAKAMI PRODUCTIONS | 30 000 € | RETIRÉ |
| 26 | ANIMALS de Bruce GERFAUD Court métrage de fiction de 22 minutes Production : TOPSHOT FILMS | 15 000 € | Avis défavorable |
| 27 | LE DISCOURS DU MAIRE de Bruce GERFAUD Court métrage de fiction de 28 minutes Production : VAGABUNDO FILMS | 20 000 € | Avis défavorable |
| 28 | LA PUTE ET LE NAIN de Jérémie DUVALL Court métrage de fiction de 25 minutes Production : VOIR LE JOUR | 20 000 € | Avis défavorable |
| TOTAL DU SOUTIEN PROPOSÉS pour 580 000 € demandés | | | 45 000 € |

Synthèse projets « CINEMA – LONGS-METRAGES »*(10 projets de longs métrages)*

| | Projet | Soutien Demandé | Avis Commission Strasbourg Eurométropole |
|--|--|------------------------|---|
| 1 | LA PLACE D'UNE AUTRE d'Aurélia GEORGES Long-métrage de fiction de 90 minutes Production : 31 JUIN FILMS | 100 000 € | Avis favorable Montant proposé : 50 000 |
| 2 | A TRAVERS LA FORET de Bartosz WARWAS Long-métrage de fiction de 95 minutes – Production : DENIS FRIEDMANN PRODUCTIONS | 100 000 € | Avis défavorable |
| 3 | L'INCONNU-E de Peter MONSAERT Long-métrage de fiction de 90 minutes Production : KAZAK PRODUCTIONS | 30 000 € | Avis défavorable |
| 4 | LES RUELLLES D'AMMAN de Bassel GHANDOUR Long-métrage de fiction de 100 minutes Production : LES CONTES MODERNES | 100 000 € | Avis favorable Montant proposé : 50 000 |
| 5 | M de Vardan TOZIJA Long-métrage de fiction de 90 minutes Production : LES CONTES MODERNES | 100 000 € | Avis défavorable |
| 6 | TEMPS MORT d'Eve DUCHEMIN Long-métrage de fiction de 110 minutes Production : LES FILMS DE L'AUTRE COUGAR | 100 000 € | Avis défavorable |
| 7 | NI D'EVE NI D'ADAM de Clara ELALOUF Long-métrage documentaire de 90 minutes Production : TS PRODUCTIONS | 70 000€ | Avis défavorable |
| 8 | LA FORET SOMBRE ET MYSTERIEUSE de Vincent PARONNAUD et Alexis DUCORD Long-métrage d'animation de 80 minutes Production : JE SUIS BIEN CONTENT | 100 000€ | Avis défavorable |
| 9 | LE NOËL DES ANIMAUX de Caroline ATTIA, Camille ALMERAS et Ceylan BEYOGLU Long-métrage d'animation de 65 minutes Production : LES VALSEURS | 100 000€ | Avis défavorable |
| 10 | SCIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR de Benoit CHIEUX Long-métrage d'animation de 80 minutes Production : SACREBLEU PRODUCTIONS | 100 000€ | Avis défavorable |
| TOTAL DU SOUTIEN PROPOSÉS pour 850 000 € demandés | | | 100 000€ |