

Synthèse projets « CINEMA – LONGS-METRAGES »

	Projet	Soutien Demandé	Décision Strasbourg Eurométropole
1	JOSEP de Aurelyen FROMENT Long-métrage d'animation Production : LES FILMS D'ICI en coproduction avec EJT LABO	60 000 €	REFUS
2	L'APPEL DE LA FORET de Marie DUMORA Long-métrage documentaire Production : LES FILMS DU BELIER	45 000 €	Soutien proposé: 30 000 €
3	LE TRIBUNAL DU FLEUVE d'Alassane DIAGO Long-métrage documentaire Production : LES FILMS HATARI	31 818 €	Soutien proposé: 30 000 €
4	L'ETE NUCLEAIRE de Gaël LEPINGLE Long-métrage de fiction Production : BATHYSPHERE PRODUCTIONS	100 000 €	REFUS
5	UNE FAMILLE d'Austejà URBAITE Long-métrage de fiction Production : LUNA FILMS	100 000 €	RETIRE
6	PRESQUE de Bernard CAMPAN Long-métrage de fiction Production : PAN EUROPEENNE	50 000 €	RETIRE
7	NUEE ARDENTE de Raphaël NEAL Long-métrage de fiction Production : PARAISSO	70 000 €	REFUS
8	LES BIENFAITEURS de Carole GIACOBBI Long-métrage de fiction Production : PARAMAX FILMS	95 500 €	REFUS
9	UN MONSTRE, MOI AUSSI d'Edouard SALIER Long-métrage de fiction Production : REZO FILMS	100 000 €	REFUS
10	TROIS FOIS RIEN de Nadège LOISEAU Long-métrage de fiction Production : SRAB FILMS	100 000 €	REFUS
	SOUS TOTAL SOUTIEN LONG-METRAGE CINEMA (pour 752 318 € demandés)		60 000 €

Synthèse projets « CINEMA – COURTS-METRAGES »

(26 projets présentés)

	<i>Projet</i>	<i>Soutien demandé</i>	<i>Décision Strasbourg Eurométropole</i>
1	<i>LA VEILLÉE</i> de Léo PUEL court-métrage de fiction de 20 minutes production : ALPAGA FILMS	25 000 €	Soutien proposé: 25 000 €
2	<i>L'EFFORT COMMERCIAL</i> de Sarah ARNOLD court-métrage de fiction de 20 minutes production : 5A7 FILMS	16 500 €	REFUS
3	<i>FATIH LE CONQUERANT</i> de Onur YAGIZ court-métrage de fiction de 25 minutes production : BAXTER FILMS	15 000 €	RETIRE
4	<i>BABTOU FRAGILE</i> de Hakim MAO court-métrage de fiction de 15 minutes production : BOBI LUX	30 000 €	REFUS
5	<i>FOREVER GEORGE</i> d'Erwan ALEPEE court-métrage de fiction de 12 minutes production : DOBRO FILMS	25 000 €	REFUS
6	<i>ENTENDS-TU LE TONERRE</i> de Xavier DEMOULIN court-métrage de fiction de 20 minutes production : LES FILMS DE L'ETRANGER	15 200 €	REFUS
7	<i>SUR LE COMPTE DE LA POLICE</i> de Vincent DAVID court-métrage de fiction de 14 minutes production : LA BALEINE MECANIQUE	20 000 €	REFUS
8	<i>MA PREMIERE</i> de Nicolas POLIXENE & Sylvain GAJOL court-métrage de fiction de 18 minutes production : LES FILMS DU CYGNE	20 000 €	REFUS
9	<i>AU LOIN</i> de Olivier TELLIER court-métrage de fiction de 15 minutes production : LES FILMS DU TONERRE	30 000 €	REFUS
10	<i>HARMONY</i> de Céline GAILLEURD et Olivier BOHLER court-métrage de fiction de 25 minutes production : LES FILMS HATARI	25 000 €	REFUS
11	<i>DOUBLE COMMANDE</i> de Marine LEPAULMIER court-métrage de fiction de 15 minutes production : LES FILMS NORFOLK	20 000 €	REFUS
12	<i>LA RECONNAISSANCE DES CARACTERES</i> de F. COMMOY court-métrage de fiction de 10 minutes production : LOIN DERRIERE L'OURAL	20 000 €	Soutien proposé: 20 000 €
13	<i>LES CHEVEUX LONGS</i> de Sophie MULLER court-métrage de fiction de 12 minutes production : MARTY EST UNE ENTREPRISE	20 000 €	REFUS

14	<i>LES BAINS DE MINUIT</i> de Jonathan ROCHART court-métrage de fiction de 25 minutes production : ORIFLAMME FILMS	30 000 €	REFUS
15	<i>LA BEAUTE DU GESTE</i> de Cyril CARBONNE court-métrage de fiction de 20 minutes production : ORIGINE FILMS	25 000 €	REFUS
16	<i>YOKAI</i> de Julia COLIN court-métrage de fiction de 25 minutes production : QUARTETT	20 000 €	REFUS
17	<i>ENDEMON</i> d'Alexia COLLETTE court-métrage de fiction de 16 minutes production : SILLAGES FILMS	30 000 €	REFUS
18	<i>CE SONT AMIS QUE VENT EMPORTE</i> de G. FABRE-LUCE court-métrage de fiction de 25 minutes production : TAKAMI PRODUCTIONS	30 000 €	REFUS
19	<i>L'OMBRE DE TA MAIN</i> de Catherine GAZERES court-métrage de fiction de 16 minutes production : TO BE OR NOT TO BE FILMS	30 000 €	REFUS
20	<i>#JESUS2019</i> d'Aude THURIES court-métrage de fiction de 20 minutes production : TOPSHOT FILMS	15 000 €	REFUS
21	<i>LETTRE AU PERE</i> de Benoit VERDIER court-métrage de fiction de 20 minutes production : TRIADE FILMS	20 000 €	REFUS
22	<i>TROMPE LA MORT</i> de Fredrik BOIS court-métrage de fiction de 40 minutes production : THE ADDICTION	30 000 €	REFUS
23	<i>ABREUVE NOS SILLONS</i> d'Erwan LOZACHMEUR court-métrage de fiction de 25 minutes production : UFO PRODUCTION	12 000 €	REFUS
24	<i>L'ANNIVERSAIRE DE MA MERE</i> de Caroline FOURNIER court-métrage de fiction de 20 minutes production : VAGABUNDO FILMS	15 000 €	REFUS
25	<i>BRUITS BLANCS</i> de Thomas SOULIGNAC court-métrage de fiction de 20 minutes production : YUKUNKUN PRODUCTIONS	30 000 €	REFUS
	TOTAL DE SOUTIEN COURT METRAGE (pour 637 200€ demandés)		45 000 €

Synthèse des projets « AUDIOVISUEL - DOCUMENTAIRES »

	<i>Projet</i>	<i>Soutien demandé</i>	<i>Décision Strasbourg Eurométropole</i>
1	DE GAULLE, DERNIERS SECRETS de Jean-Charles DENIAU Documentaire de 52 minutes Production ALKIMIA PRODUCTIONS pour France 3 Grand Est	18.000 €	REFUS
2	JACQUES MAJORELLE, PEINTRE DU MAROC de P. HORNBERGER Documentaire de 52 minutes Production CERIGO FILMS pour Le réseau des télévisions du Grand Est	15.000 €	REFUS
3	UN MONDE NORMAL d'Hélène RISSER Documentaire de 52 minutes Production LA CLAIRIERE OUEST pour Le réseau des télévisions du Grand Est	15.000 €	Soutien proposé: 15 000 €
4	CHEZ NARCISSE d'Hélène MICHEL-BECHET Documentaire de 52 minutes Production SANCHO ET COMPAGNIE pour Le réseau des télévisions du Grand Est	20.000 €	AJOURNEMENT
5	L'EXPERIENCE UNGEMACH de Vincent GAULLIER Documentaire de 52 minutes Production SANCHO ET COMPAGNIE pour France 3 Grand Est	35.000 €	Soutien proposé: 25 000 €
6	GAME OF TRUTH de Fabienne LIPS-DUMAS Documentaire de 80 minutes Production SEPPIA pour LA CHAINE HISTOIRE	25.000 €	Soutien proposé: 15 000 €
7	LA VERITABLE HISTOIRE DE RASCAR CAPAC de F. CORDIER Documentaire de 80 minutes Production UN FILM A LA PATTE pour ARTE	25.000 €	REFUS
8	DE CRO-MAGNON A PICASSO... de Jean-Michel AGNOUX Documentaire de 80 minutes Production UN FILM A LA PATTE pour France Télévisions	20.000 €	REFUS
	TOTAL DE SOUTIEN DOCUMENTAIRE (pour 173.000 € demandés)		55.000 €

Synthèse projets « AUDIOVISUEL – FICTIONS »

	<i>Projet</i>	<i>Soutien demandé</i>	<i>Avis commission consultative Strasbourg Eurométropole</i>
1	CESAR WAGNER (ex DREYFUSS) d'Antoine GARCEAU Fiction de 90 minutes Production INCOGNITA TELEVISION pour France Télévisions	50.000 €	Soutien proposé: 40 000 €
	SOUS-TOTAL SOUTIEN AUDIOVISUEL FICTION (pour 50.000 € demandés)		40.000 €