

# Strasbourg

## Magazine

[www.strasbourg.eu](http://www.strasbourg.eu)

**Bien  
en places**

**Travaux à la Coop  
et sur les quais**

Pages 12 et 15

**Expositions, théâtre, danse...  
la saison culturelle est lancée**

Page 26

# PUBLIC SÉNAT

## UN JOUR À STRASBOURG

**PUBLIC  
SÉNAT**

#AuCoeurDuDébat

**MERCREDI**  
**4 OCT**  
**2017**  
de 7h30 à 19h30



#AuCoeurDuDébat  
#UnJouràStrasbourg

TOUTE LA JOURNÉE SUR LA PLACE DU CHÂTEAU  
AU COEUR DE LA VILLE

- .DES ÉMISSIONS SPÉCIALES POUR METTRE EN LUMIÈRE  
L'ÉNERGIE ET LES INITIATIVES DES TERRITOIRES
- .DES DÉBATS ET DES ANIMATIONS

En partenariat avec



Retrouvez Public Sénat sur la TNT 13, les box,  
en 24/24 et en simultané sur [publicsenat.fr](http://publicsenat.fr)



**EN COUVERTURE** • La place Saint-Étienne est de ces espaces urbains qui rayonnent.

## Sommaire

#284 / OCTOBRE / 2017

# Strasbourg

Magazine

RETROUVEZ-NOUS SUR

f t i d @strasbourg

[www.strasbourg.eu](http://www.strasbourg.eu)

### Capitale

L'application Lignes de ville raconte 22 stations de tram.

9

### En ville

Le sommet citoyen en préparation, la Coop en travaux.

10-15

### Grand Format

Balade urbaine de place en place récemment rénovées.

16-19

### Rencontres

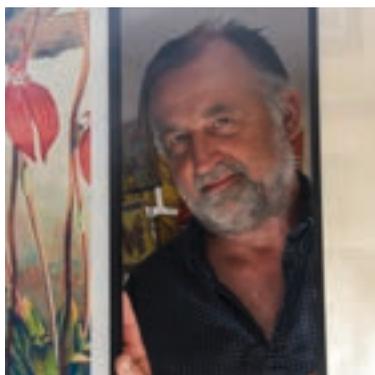
avec le président d'Emmaüs France, un encadreur passionné, un spécialiste de foot et une journaliste engagée.

21-24

### Temps libres

Les propositions éclectiques des musées, du Taps et de l'espace Django Reinhardt pour l'année culturelle.

26-31



**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION** Jean-François Lanneluc / **RÉDACTEUR EN CHEF** Thomas Calinon / **RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE** Stéphanie Peurière / **RÉDACTION** Léa Davy, Véronique Kolb, Pascal Simonin / **PHOTOS** Jérôme Dorkel / **PHOTO «UNE»** Elyxandro Cegarra / **TRADUCTION** Arobase / **CRÉATION MAQUETTE** Citeasen / **MISE EN PAGE** Ligne à Suivre, Pascal Koenig / **ONT COLLABORÉ À CE NUMERO** Rédaction: Pascale Lemerle, Thomas Flagel, Lisette Gries / Photos: Jean-François Badias, Elyxandro Cegarra, Jean-René Denlinker, Geneviève Engel, Alban Hefti, Philippe Schalk, Philippe Stirnweiss / **IMPRESSION** Maury Imprimeur **RÉGIE PUBLICITAIRE** BKN: 03 90 22 93 30 [www.bkn.fr](http://www.bkn.fr) **TIRAGE** 173 000 exemplaires / **DIFFUSION** Impact Média Pub / **DÉPÔT LÉGAL** 3<sup>e</sup> trimestre 2017 • ISSN: 1153-1614

**POUR CONTACTER LA RÉDACTION** - 03 68 98 68 76 • *Strasbourg Magazine*, 1 parc de l'Étoile, 67076 Strasbourg cedex

**POUR S'ABONNER** - Vous déménagez et souhaitez garder le lien avec Strasbourg? Pour vous abonner, envoyez-nous votre nouvelle adresse ainsi qu'un chèque de 12 euros à l'ordre du Trésor public.

**VERSION AUDIO GRATUITE** - Disponible auprès du Groupement des intellectuels, aveugles et amblyopes - 14a rue de Mulhouse, 67100 Strasbourg - 03 88 45 23 90 - [giaa.regionalsace@yahoo.fr](mailto:giaa.regionalsace@yahoo.fr)



# Pour bien démarrer la journée !

## STRASBOURG - COLMAR : 35 ALLERS-RETOURS PAR JOUR

En 32 minutes seulement !

[grandest.ter.sncf.com](http://grandest.ter.sncf.com) - Contact TER : 0 805 415 415 (Service et appel gratuits)

1 TER  
toutes les  
1/2 heures



# Forfait Week-end à 18€ pour votre stationnement au parking Sainte Aurélie Gare du vendredi 13h au lundi 23h59.

Week-end escapade à Paris, Toulouse, Lyon,  
Rennes, Lille ou Aix en Provence...

Profitez du forfait week-end à 18€

18€  
We

[www.parcus.com](http://www.parcus.com)

Chez Parcus, vous avez la meilleure place.



### EINE PARTIZIPATIVE STADT

Auch in diesem Jahr zogen die Bibliothèques idéales wieder ein zahlreiches Publikum an. Das freut mich, denn der wachsende Erfolg dieser Veranstaltung zeugt von der Lust der Straßburger an der Literatur.

Anfang September erwies uns der Minister für Europa und auswärtige Angelegenheiten die Ehre, die Europameße zu eröffnen. Er rief in Erinnerung, dass Straßburg „die Werte Europas glanzvoll verkörpert“.

In diesem Geiste kam auch die Kontaktgruppe zwischen Europaparlament und Stadt zum ersten Mal zusammen.

Diese soll in Straßburg ideale Bedingungen für die Aktivitäten des Parlaments schaffen.

Der Oktober steht ganz im Zeichen eines Ereignisses von besonderer Bedeutung: der Bürgergipfel. Dieser Moment soll uns die Möglichkeit zur Erneuerung unserer lokaldemokratischen Praktiken sowie zur aktiven Beteiligung einer möglichst großen Anzahl an Bürgern an unseren Projekten geben. Übrigens ist die wechselseitige

Verständigung einer der Schlüssel zum Erfolg unserer Maßnahmen zur Neugestaltung von Plätzen.

Unser Bestreben ist es, sie zu Orten der Begegnung zu machen, die darüber hinaus einen Beitrag zur Aufwertung des Kulturerbes leisten. Ihnen ist das Dossier dieser Ausgabe des *Strasbourg Magazine* gewidmet, das sich auch als Einladung versteht, unsere Plätze zu entdecken. Nutzen Sie die Gelegenheit!

**Roland Ries**

*Oberbürgermeister  
von Straßburg*



### VILLE PARTICIPATIVE

Une centaine d'auteurs et plus d'une cinquantaine de rencontres, la foule rassemblée place Broglie pour l'ouverture, des salles combles à l'Opéra et à l'Aubette...

L'attrait pour les Bibliothèques idéales n'a pas faibli durant les onze jours de l'événement. Je m'en réjouis, car le succès croissant de cette manifestation témoigne du rayonnement de notre ville et de l'appétence des Strasbourgeois pour la culture en général, et pour la littérature en particulier. En la matière, l'exposition « Laboratoire d'Europe, Strasbourg 1880-1930 », inaugurée par la ministre de la Culture Françoise Nyssen, devrait également combler la soif de culture des visiteurs, qui découvriront un éclairage inédit et complet sur cette période particulièrement riche pour l'histoire de notre ville. Un autre ministre, celui de l'Europe et des affaires étrangères, Jean-Yves Le Drian, nous a fait l'honneur d'inaugurer la Foire européenne. Il a rappelé à cette occasion que Strasbourg « incarne avec éclat les valeurs de l'Europe » et que l'État tient à promouvoir la dimension européenne de notre ville. C'est dans cet esprit que le groupe de contact entre le Parlement européen et la Ville s'est réuni pour la première fois début septembre. Ces rencontres doivent permettre aux députés européens et à l'administration du Parlement de trouver à Strasbourg des conditions idéales pour le développement de leurs activités.

Le mois d'octobre sera marqué par un événement particulièrement important à mes yeux : le Sommet citoyen qui se tiendra au Conseil de l'Europe le 14 octobre. Précédé de nombreuses séances de travail en ateliers au cours desquelles les habitants se sont pleinement impliqués, ce moment doit nous permettre de renouveler nos pratiques de démocratie locale. Il s'agit de co-construire un véritable pacte qui permette au plus grand nombre de participer activement à l'élaboration de nos projets. La concertation est d'ailleurs l'une des clés du succès des opérations de réaménagement de places que nous avons conduites ces dernières années. Notre volonté est d'en faire des lieux de rencontres et d'agrément, pour les familles comme pour les touristes, ainsi que des éléments de valorisation du patrimoine. *Strasbourg Magazine* leur consacre un dossier, qui est aussi une invitation à les découvrir. Profitez-en !

**Roland Ries** *Maire de Strasbourg*

### A PARTICIPATORY CITY

This year once again, interest was strong in the "Bibliothèques Idéales" (Ideal Libraries).

I am delighted, because the growing success of this event reflects the appetite that Strasbourg residents have for literature.

At the beginning of September, the Minister of Europe and Foreign Affairs paid us the honour of inaugurating the European Fair. He reminded us that Strasbourg "brilliantly embodies the values of Europe". It was in that spirit that the contact group between the European Parliament and the City met for the first time. This group's objective is to ensure that the European Parliament finds ideal conditions for its activities in Strasbourg. One highlight of October will be an especially important event: the Citizens' Summit. The aim is to renew our practice of local democracy and get as many people as possible to participate actively in our projects.

Indeed, consensus-building is one of the keys to the success of our redesigning and redevelopment of the city's squares. Our goal is twofold: making them spaces for coming together and meeting, and enhancing the city's heritage. *Strasbourg Magazine* is featuring a special report about them, which is also an invitation to explore. Enjoy!

**Roland Ries**

*Mayor of Strasbourg*



© J. Dorfkel

## 1 ANDRÉ BORD, POUR L'ÉTERNITÉ

Résistant, acteur de la réconciliation franco-allemande, plusieurs fois ministre du général de Gaulle auquel il portait une grande admiration, ancien président du Racing champion de France, André Bord est décédé le 13 mai 2013. Il a reçu un hommage mérité, le pont de la Citadelle portant désormais son nom. Le natif de Neudorf entre ainsi dans l'éternité de notre ville.



© J.-R. Denitker

## 2 AKI MATSURI

Cette fête japonaise célèbre l'arrivée de l'automne. Pour la 1ère fois, elle a été fêtée à Strasbourg, le samedi 16 septembre place Kléber. Démonstrations de danses et de chants, vente de produits japonais ou ateliers étaient au programme.



© G. Engel

## 3 TOUS EN FORME!

Durant l'été, la tournée Stras'en forme a sillonné les parcs de la ville, à travers Passion Sport, Passion Tonic et les séances de pratiques douces. Autant d'animations proposées par les éducateurs et les animateurs de la Ville, en collaboration avec les milieux associatifs. Chacun a pu y trouver son bonheur avant le grand final des 26 et 27 août, organisé, sur la presqu'île Malraux et au parc de la Citadelle.



© P. Sürmweis

## 4 FOIRE EN HAUSSE

Avec 177 000 visiteurs, la Foire européenne a repris des couleurs cette année. Cette augmentation sensible de l'affluence est probablement liée à quelques nouvelles initiatives, notamment la gratuité à partir de 18 heures. Mais elle confirme aussi que les foires dites « généralistes » conservent un vrai pouvoir d'attraction.

A photograph of Eric Orsenna, an older man with glasses and a mustache, speaking into a microphone. He is wearing a dark jacket. In the background, two young boys are visible, one of whom is also speaking into a microphone. The setting appears to be a stage or a public event with blue lighting.

## POPULAIRES ET IDÉALES

**Du jamais vu.** L'édition 2017 des Bibliothèques idéales a enregistré une affluence jamais atteinte sur les divers lieux où se sont déroulés rencontres et débats. Eric Orsenna (photo) avait été l'un des premiers orateurs à s'exprimer. Il a été suivi par des dizaines d'autres acteurs culturels, écrivains ou même acteurs. Bravo aux organisateurs, à tous les participants et au public, qui parfois a été contraint à de longues files d'attente. Mais cela en valait la peine.

## 25 BOUGIES POUR L'EUROCORPS

**DÉFENSE** «Il y a toujours un avenir pour ceux qui pensent à l'avenir.»

C'est par une citation de François Mitterrand que le lieutenant général Alfredo Ramírez Fernández a choisi de terminer le discours qu'il a prononcé lors de la cérémonie organisée pour les 25 ans de l'Eurocorps (ou Corps européen), qu'il commande. Une manière d'encourager Roland Ries. Dans un contexte de relance de la politique européenne de défense, le maire venait en effet de souhaiter que Strasbourg devienne «le siège des institutions européennes de défense, aux côtés de l'Eurocorps». Cette unité de commandement regroupant des contingents de cinq pays européens et de cinq pays associés est installée au quartier Aubert de Vincelles, au Neuhof.



© P. Stirnweis

## UN DON POUR LES ANTILLES

**SOLIDARITÉ** Les conséquences dramatiques des ouragans Irma et Maria, qui ont touché les Antilles françaises, n'ont pas laissé les élus indifférents. Ainsi, il a été décidé que la Ville verserait 15 000 euros à la Croix-Rouge française, qui a lancé un appel aux dons pour faire face aux premières urgences sanitaires.



© P. Stirnweis

Attractivité, formation, vie étudiante, cadre de vie et emploi : cinq critères qui placent Strasbourg en tête du palmarès de *L'étudiant*.

## Première ville étudiante

Strasbourg à la tête du palmarès des villes étudiantes de France. Un privilège et une réussite que notre capitale européenne partage à égalité avec Angers et Rennes, si l'on en croit le site **letudiant.fr**. Pour réaliser ce classement, qui inclut «44 unités urbaines de 8000 étudiants et plus», ce sont «une trentaine d'indicateurs qui ont été sélectionnés». Ces critères «sont regroupés en cinq catégories : attractivité, formation, vie étudiante, cadre de vie et emploi.» Strasbourg devance Lyon, Montpellier, Aix-Marseille et, largement, Paris ! Elithis fait elle aussi beaucoup parler. «La tour de

16 étages et de 63 logements, en voie d'achèvement dans l'écoquartier Danube à Strasbourg sera la première du monde à énergie positive», note **L'Usine nouvelle** (14 septembre). «Le cabinet d'architecture X-TU a tiré parti de l'orientation aux vents et au soleil de ce bâtiment de 60 mètres de hauteur et de 5500 m<sup>2</sup>»,



Strasbourg devance Lyon, Montpellier, Aix-Marseille...

**L'étudiant.fr**

précise l'hebdomadaire économique. «Des ambitions dans le fret à l'aéroport de Strasbourg», titre pour sa part **L'Antenne hebdo** (14 septembre). L'hebdomadaire spécialisé précise que «la plateforme aérienne strasbourgeoise entend redévelopper le trafic de marchandises, notamment pour l'industrie pharmaceutique». C'est dans cette optique qu'en «décembre prochain, l'aéroport de Strasbourg-Entzheim mettra en service 500 m<sup>2</sup> d'entrepôts en température dirigée pour le fret pharmaceutique. Le résultat d'un investissement de 1,5 million d'euros.» ● Pascal Simonin

## LA PROPAGANDE, UNE ARME REDOUTABLE

**EXPOSITION** En 1924, Adolf Hitler estimait que la propagande était «une arme véritablement redoutable entre les mains de celui qui sait s'en servir». L'histoire lui a tragiquement donné raison. Les nazis ont utilisé «les techniques les plus modernes et les plus sophistiquées pour diffuser leur propagande, en employant souvent des mots et des images qui, à première vue, semblaient inoffensifs, voire positifs». C'est ce que rappelle l'exposition «Le pouvoir de la propagande nazie: un État trompeur», conçue par le Musée du mémorial de l'Holocauste de Washington, qui sera présentée en grand format au barrage Vauban de la mi-octobre à la mi-novembre. «Décoder la mécanique de la propagande constitue aujourd'hui une urgence absolue, car c'est en comprenant le passé que nous préparons l'avenir», affirme Roland Ries. Après le barrage Vauban, l'exposition s'installera en petit format à l'Aubette, du 3 au 10 novembre, dans le cadre du Forum mondial de la démocratie. ● T.C.

**Contact:** Pour en savoir plus sur l'histoire de la propagande nazie, consulter le site [ushmm.org/propaganda](http://ushmm.org/propaganda)

## Voyage interactif

Avec l'application Lignes de ville, les utilisateurs-trices du tramway comme les passants-es en apprennent plus sur la ville, au fil des stations de la ligne D du tram.

**NUMÉRIQUE** À chaque arrêt ses histoires.

L'application Lignes de ville fait découvrir l'histoire des lieux où sont implantées les 22 stations de la ligne D du tram, à travers des contenus variés. À l'arrêt Hôpital de HautePierre, un texte illustré relate la légende du «raton laveur de l'hôpital». À Homme de fer, un «conte urbain» utilisant vidéos et images d'archives raconte l'histoire du général Kléber et de la place à qui il donna son nom. À la station Citadelle, l'un des cinq épisodes d'une websérie dresse le portrait d'une jeune escrimeuse strasbourgeoise. «Il s'agit de formats légers qui apportent des informations de manière différente, pour plaire au public varié qui utilise le tram mais aussi aux personnes qui veulent (re)découvrir la ville, son évolution et ses habitants», souligne Frédéric Burgun, de la société de production Red Revolver, qui a créé les contenus



Jérôme Clauzade (à gauche) et Frédéric Burgun (au centre), créateurs de l'application.

© J.-F. Badilas

de l'application, grâce notamment à un partenariat avec l'INA et Arte. «Nous allons, d'ici à 2018, ajouter des contenus supplémentaires sur les lieux situés à proximité de tous les arrêts des autres lignes du tramway», ajoute Jérôme Clauzade, de l'agence web Data Projekt, qui a développé

Lignes de ville. L'application sera également refondue. » Cette dernière, récompensée par deux prix au concours Tango&Scan et soutenue par la CTS, est disponible en téléchargement gratuit, en français et en allemand. ● Léa Davy

[ INFO + ] [www.lignesdeville.eu](http://www.lignesdeville.eu)

## Public Sénat s'installe place du Château

**TÉLÉVISION** Grille particulière pour Public Sénat le 4 octobre, puisque la chaîne passe la journée à Strasbourg, place du Château. Au programme, des émissions diffusées en direct ou enregistrées dans les conditions du direct: *Territoires d'info* (7h30-8h30), avec Roland Ries, s'intéressera à «Strasbourg et ses grands enjeux» (agglomération transfrontalière, écologie, Neustadt...) et à «Strasbourg,

capitale du Grand Est», en présence de Philippe Richert; Europe Hebdo (9h30-10h00, diffusion le soir) se penchera sur le rôle européen de la ville; *On va plus loin* (16h30-18h30, diffusion à 18h30) proposera des débats sur les élections allemandes puis sur la singularité alsacienne, ainsi qu'un entretien avec un illustre Strasbourgeois. De plus, entre 11h et 16h, une partie off permettra de découvrir en avant-première un documentaire

sur la Neustadt et une édition du magazine *Manger c'est voter*, tournée en compagnie de Fabienne Keller. Des débats citoyens compléteront cette tranche horaire. L'ensemble du dispositif s'appuie sur de multiples partenariats locaux: Alsace 20, Les DNA, le Club de la presse, l'Université de Strasbourg... ● T.C.

[ INFO + ] [www.publicsenat.fr](http://www.publicsenat.fr)

## Les jeunes disent stop à la radicalisation

**VIDÉO** « Dans mon pays, on peut faire tellement de choses... » Dans une vidéo de trois minutes et douze secondes, les membres du Conseil des jeunes de Strasbourg livrent leur vision de la radicalisation, de ses dangers et proposent des solutions. Avec leurs mots, leurs idées, leurs vécus, ils dressent un portrait en quatre actes d'un pays qui a des valeurs mais qui « n'est pas toujours rose », d'un pays confronté à la propagande de Daesch mais qui porte une promesse républicaine, celle des droits à se construire dont dispose chaque jeune de France. Leur appel à refuser la radicalisation et à lui préférer l'engagement citoyen dans leur ville, dans leurs quartiers, est en effet national. « *Car il entend toucher tout le monde* », expliquent les conseillers qui ont travaillé sur le sujet depuis le début de leur mandat, en octobre 2015. Leur clip est l'aboutissement d'un travail collectif porteur. Il a été intégré à un kit pédagogique sur le traitement de l'actualité et le complotisme à destination des intervenants en milieu scolaire, qui sortira en novembre. ● V.K.

[ INFO + ] Retrouvez le clip sur la page Facebook du Conseil des jeunes et Youtube



Les 13 ateliers ont réuni quelque 500 habitants-es.

© J. Dorstel

## Un été de réflexions

Depuis mai, des Strasbourgeois-es s'impliquent dans 13 ateliers thématiques afin d'élaborer des propositions concrètes qui seront présentées lors du Sommet citoyen, le 14 octobre.

### DÉMOCRATIE LOCALE

L'un après l'autre, Pauline, Elee, Daphnée, Louis, Anouk, Claudine et Béatrice déposent une gommette à côté du projet qu'ils préfèrent. Une bibliothèque participative ? Une salle de spectacle ? C'est finalement le mur d'expression libre qui recueille le plus d'avis parmi toutes les propositions émises par les participants au premier atelier sur

la « gestion collaborative des espaces et équipements publics », organisé en juin dernier. Claudine, une habitante de l'Elsau, a eu l'idée de ce mur de libre expression. « *Cela m'est venu en repensant à une exposition du musée d'art moderne de Bordeaux*, explique-t-elle timidement. *De grandes feuilles de papier étaient affichées, chacun était libre d'y écrire ou de dessiner ce qu'il voulait.* » Les deux animatrices

de ce second atelier – une agente de la Ville et Pauline, une « *simple citoyenne* » comme se définit elle-même – invitent ensuite les participants à se prononcer : quels seraient les facteurs de réussite et d'échec pour ce mur de libre expression ? Après plusieurs minutes de débat, ils se donnent rendez-vous pour la troisième et dernière fois en septembre. Ce jour-là, ils rédigeront leur demande de création d'un mur de

libre expression qui sera présentée le 14 octobre lors du Sommet citoyen, au Conseil de l'Europe, où les Strasbourgeois pourront enrichir et voter ces propositions.

### CRÉER UN TIERS-LIEU

De son côté, le groupe de travail n°8 sur « les lieux participatifs et contributifs citoyens », va proposer de référencer et cartographier les lieux vacants, existants et à venir, susceptibles d'accueillir un tiers-lieu (un espace d'échanges qui n'est ni la maison, ni le travail), ainsi que les initiatives locales et les Strasbourgeois désireux de s'engager dans un projet de ce genre. « Dans quels délais ? » interroge Géraldine Farage, animatrice de l'atelier et directrice du Shadok, où se déroule l'atelier. « Six mois, c'est raisonnable ? », questionne Anne-Catherine. Les six autres participants approuvent. « Les agents de la Ville pourraient faire remonter des infos et les habitants également, via un formulaire de contact sur internet », suggère Gabriel. Toutes ces idées sont soigneusement notées, en attendant d'être présentées au Sommet citoyen, avec celles des douze autres ateliers thématiques, réunis à l'initiative de Chantal Cutajar, adjointe en charge de la démocratie locale et de la concertation. Elles seront synthétisées dans un cahier de propositions, dont la faisabilité sera étudiée par les services de la Ville jusqu'à la fin de l'année. Début 2018, les projets retenus seront approfondis, avant d'être présentés au conseil municipal de mars. ● Léa Davy

### DES CLASSES DE CP À 12 ÉLÈVES

**ÉDUCATION** Pour permettre aux plus jeunes de mieux apprendre, les nouvelles mesures gouvernementales préconisaient le dédoublement des classes de CP en zones REP+. Un challenge relevé dans 15 des 123 écoles de la ville. Ainsi, au Ziegelwasser par exemple, dans le quartier du Neuhof, les deux classes et demie de CP sont passées à quatre classes et chaque enseignant dispense désormais ses cours à 12 élèves, dans un climat plus serein. Prochaine étape : le débat sur les rythmes scolaires, qui reprendra lui aussi pour toutes les écoles de la ville.

### QUATRE SEMAINES POUR L'ÉGALITÉ

**ÉVÈNEMENT** La sixième édition des Semaines de l'égalité se tient jusqu'au 20 octobre. Fruit de la réflexion de nombreuses associations au sein de la commission prévention et lutte contre les discriminations mise en place par la Ville, la manifestation donne la priorité à l'éducation, la formation et la sensibilisation au respect et à l'égalité des droits. Cette année, elle se déroulera sur quatre semaines (dont la dernière consacrée aux victimes), pour permettre à tous de participer aux rencontres, débats, animations, formations, expositions... On y retrouvera notamment le parcours éducatif et interactif, très prisé des scolaires.

[ INFO + ] [www.strasbourg.eu](http://www.strasbourg.eu)

## La Manufacture devient écosystème innovant

D'ici 2020, les étudiants-es côtoieront les clients-es d'un hôtel, de trois restaurants et d'un magasin.



Ouverts sur le quartier, les bâtiments et la cour seront gérés par les usagers.

© J. Dorkel

**PATRIMOINE** « Joyau patrimonial inscrit aux Monuments historiques depuis fin 2016, l'ancienne Manufacture des tabacs est un modèle architectural du genre », rappelle le maire, Roland Ries. À l'arrêt depuis 2010, le site appartient à la Sers (Société d'aménagement et d'équipement de la région de Strasbourg) depuis 2015 et il a fait l'objet de nombreux projets. « Son développement s'inscrit également dans la feuille de route Eco 2030 », précise Robert Herrmann, président de l'Eurométropole, au titre notamment de l'arrivée de l'Université sur le site et de la mise en réseau des nombreux acteurs concernés. Car « le projet final se veut un écosystème innovant centré sur la jeunesse, les arts, les sciences et l'expérimentation, ouvert sur le quartier et la ville », réunissant entrepreneurs, étudiants, artistes, chercheurs, se réjouissent Alain Fontanel, président du comité de pilotage, et Michel

Deneken, président de l'université. 21 000 m<sup>2</sup> de surface de plancher, un bâtiment agencé autour d'une cour intérieure de 6 800 m<sup>2</sup>, le tout sur quatre niveaux et doté de beaux espaces arborés, vont ainsi être aménagés au fil de travaux s'élevant à 60 millions d'euros. Les lieux accueilleront ensuite le pôle d'excellence Géosciences, eau, environnement, ingénierie (G2EI) de l'Unistra, l'extension de la Haute école des arts du Rhin (Hear), un hôtel pour jeunes de 286 lits, un magasin de producteurs, trois restaurants (vegan, traditionnel, brasserie), une sandwicherie, une épicerie bio, une pépinière d'entreprises et un espace d'exposition. Le tout géré par les occupants des lieux au sein d'un comité des usages. ● Véronique Kolb

[ INFO + ] Exposition sur la Manufacture des tabacs à la Maison universitaire internationale, 11 presqu'île Malraux, du 2 au 20 octobre, dans le cadre des Journées de l'architecture

# Fermeture pour travaux

La réhabilitation du site de la Coop a démarré en septembre et s'achèvera en 2020.

## URBANISME

Voilà.

C'est fini.

Le Street bouche, festival dédié aux foodtrucks et à la culture urbaine, a été le dernier événement accueilli à la Coop. Pour l'instant... Le site ferme pour deux ans de travaux. Les 45 000 m<sup>2</sup> de bâtiments seront réhabilités, afin de conserver ce patrimoine unique, et de nouveaux locataires s'y installeront progressivement. Les premiers d'entre eux, des collectifs d'artistes et de nombreuses associations, prendront place en 2019 dans la «Virgule», l'ancien garage et menuiserie de la Coop, transformée en ateliers, fablab ou espaces partagés. Le pôle de conservation et d'études des musées s'installera dans l'ancien

espace de stockage. Environ 450 logements verront aussi le jour et la mise en service de la station StarCoop-Petit Rhin, sur la ligne D du tramway, devrait avoir lieu en 2019 pour desservir ce nouveau quartier. L'année d'après, près d'une dizaine de structures de l'économie sociale et solidaire et de l'entrepreneuriat se regrouperont au sein du KaléidoSCOP. L'ancienne cave à vins deviendra un espace de concerts et de restauration fin 2020. «*La Coop s'est construite autour de valeurs coopératives et sociales, pour cette réhabilitation a pour objectif de faire revivre*», précise Alain Fontanel, adjoint au maire en charge de la culture. ●

Léa Davy



© J. Doriel



© M. Szypura

## UN JOLI BILAN D'ÉTÉ

### ANIMATIONS

Les premiers chiffres communiqués début septembre par Mathieu Cahn, adjoint en charge de l'animation, sont édifiants : le spectacle d'été organisé place du Château a rassemblé plus de 820 000 spectateurs, chiffre remarquable si l'on prend en compte le fait que la météo a conduit à plusieurs annulations. Quant au festival des arts dans la rue (FARSe), il a explosé les compteurs avec près de 90 000 participants, contre 70 000 l'an passé ! L'ensemble des manifestations estivales a coûté 1,6 million d'euros, dont le quart financé par des fonds privés. Mathieu Cahn insiste sur «*l'attractivité et la gratuité*» des manifestations proposées tout au long de l'été, sans cacher que la Ville explore des pistes nouvelles pour diversifier les lieux et les thèmes proposés. Et, également, se développer vers le jeune public, sans bien sûr négliger les touristes pour lesquels, sourit l'adjoint, «*il est utile de développer une image de carte postale*». Voilà tout l'enjeu : être à la pointe de la modernité tout en préservant un patrimoine qui, en soi, constitue un formidable atout. ● P.S.

## La mission dont vous êtes le héros

### JEUNESSE

C'est ce que l'on appelle inverser les rôles. Depuis 2012, la Ville de Strasbourg propose régulièrement des missions de service civique aux jeunes de 15 à 25 ans, quel que soit leur niveau de diplôme. Désormais, les jeunes peuvent soumettre leurs propres idées de missions de service civique à la collectivité et ainsi devenir acteurs du service public. «*L'idée doit relever de l'intérêt général local et correspondre à une politique publique assurée par la Ville, dans le domaine de la santé, de l'éducation, de la citoyenneté, de l'environnement, de la culture ou de la vie locale*», illustre Philippe Schnitzler, chargé de mission Jeunesse. Si la proposition répond à ces critères, les jeunes pourront concrétiser leur mission au sein d'un service de la Ville, pendant six mois. ● L.D.

## Un train pas comme les autres

### ENFANCE

Un train «*Petite enfance et parentalité*» prendra bientôt le chemin de 14 villes, et s'arrêtera à la gare de Strasbourg tout au long de la journée du dimanche 5 novembre. À bord de ce cortège de six voitures spécialement scénographiées, la grande histoire de l'enfance sera déclinée en plusieurs thématiques et sera l'objet, entre autres, de conférences, de débats, d'ateliers et d'animations. Ce voyage d'exception dans le monde l'enfance constituera l'occasion de découvrir les clés d'une éducation bienveillante, indispensable au bon développement de nos enfants.

[ INFO + ] programme détaillé sur [train-petite-enfance-parentalite.org](http://train-petite-enfance-parentalite.org)

## Suivez le guide

Une plaquette propose de découvrir l'histoire du quartier en 40 lieux.



Deux circuits permettent d'aller à la rencontre du patrimoine de Cronenbourg.

**CRONENBOURG** « Dans la rue Saint-Florent, une partie était constructible en dur pendant l'Annexion, l'autre ne pouvait être occupée que par des maisons en bois, facilement démontables. Mais certains propriétaires ont triché et ont recouvert leur maison en maçonnerie de pans de bois », explique Valérie Maire, chargée de mission Patrimoine à la Ville. Une quarantaine d'habitants de Cronenbourg – ainsi que Roland Ries et ses adjoints Alain Fontanel, Alain Jund et Serge Oehler – écoutent attentivement le guide, ce samedi 9 septembre. La balade se poursuit vers la rue des Renards, où la deuxième école du quartier a été ouverte en 1904, pour répondre aux besoins d'une population en pleine expansion. « Les salles sont lumineuses et accessibles, représentatives du courant

hygiéniste de l'époque. Des bains municipaux ont d'ailleurs été construits juste derrière en 1909 », raconte Valérie Maire. En face, les jardins de la rue des Ormes sont implantés à l'avant des maisons, « une volonté militaire, pour dégager la vue et pouvoir passer avec des engins larges ». Le petit groupe découvre ainsi l'histoire de Cronenbourg et de son développement au tournant du XX<sup>e</sup> siècle. Tous ont en main le dernier guide de la collection « À la découverte des quartiers de Strasbourg ». Dans la plaquette, deux circuits et des explications historiques claires proposent, en une quarantaine d'étapes, de poser un autre regard sur cette partie de la ville. Passionnant! ● *Lisette Gries*

[ INFO + ] Guides disponibles en mairie de quartier, au centre administratif ou sur [strasbourg.eu](http://strasbourg.eu)

## UN BAR À BICYCLETTE À LA LAITERIE

**GARE** C'est officiel, le nouveau bar de la Laiterie s'appellera Saperlipopette, à bicyclette ! Mix entre bar et atelier vélo, il mise sur un concept hybride et métissé qui favorisera la rencontre et l'ouverture sur le quartier. Pour les adjoints Alain Fontanel et Paul Meyer, respectivement en charge de la culture et du quartier, « il était nécessaire de faire revivre ce site vide depuis dix ans en l'ancrant dans le quartier ». En jouant à la fois de la proximité de grandes structures (La Laiterie, Le Molodoï, le TAPS)

et de l'ouverture du site au-delà d'une simple vision culturelle. C'est le projet d'Alexis Amet et de Stéphane Wernert qui a emporté l'adhésion du jury dans le cadre de l'appel à projets lancé pour redéfinir l'occupation des 400 m<sup>2</sup> qui, à l'heure actuelle, sont en friche. Le bar proposera une cantine à prix raisonnables et un atelier vélo, le tout en lien avec les associations du quartier. Très orienté sur le « Faites-le vous-mêmes », le lieu servira aussi bien pour de l'autoréparation que pour les cours d'apprentissage. Des cyclistes travaillant dans le secteur y trouveront aussi des vestiaires. Côté travaux, la collectivité investit 450 000€ pour la remise en état du site. Le gros œuvre démarrera en janvier et l'ouverture est attendue à l'été 2018. ● *V.K.*



C'est le projet d'Alexis Amet et de son acolyte Stéphane Wernert qui se déploiera à côté de la Laiterie.

# Le concierge est au rez-de-chaussée

Le Campus, nouvelle résidence de Stradim, intègre espaces et services partagés.

**MEINAU** Une résidence destinée prioritairement aux étudiants et jeunes actifs : tel se présente le nouvel immeuble Le Campus, situé avenue de Colmar. Il s'inscrit dans un vaste programme, appelé La Grande Allée, qui comprend huit bâtiments en accession libre et sociale. Livré par Stradim, Le Campus est une résidence de petits logements (200 studios et 20 T2) sur huit niveaux intégrant des surfaces commerciales au rez-de-chaussée. Les appartements achetés par des investisseurs particuliers pourront être loués vides ou meublés,

avec ou sans défiscalisation. Un concierge vit à demeure dans la propriété, où des espaces partagés, tels que terrasse, laverie et salle commune ont été installés. Quant aux loyers, ils tournent autour de 370 euros pour un studio neuf de 25 m<sup>2</sup> avec balcon, charges comprises. Lors de l'inauguration, le maire, Roland Ries, a salué « l'excellence d'une réalisation de qualité dans un contexte locatif tendu, qui pénalise les jeunes, étudiants et jeunes travailleurs aux revenus souvent modestes ». ● Pascal Simonin



220 : le nombre d'appartements et l'adresse du Campus avenue de Colmar.

© J. Donkai

## Quel avenir pour le foyer Saint-Louis ?

**ROBERTSAU** Dégradé, le foyer Saint-Louis n'est plus adapté aux activités de la paroisse du même nom. C'est pourquoi le conseil de fabrique avait décidé de céder l'immeuble ainsi que des terrains privés adjacents au promoteur Icade, de manière à financer la construction d'un équipement plus moderne. Ayant fait l'objet de plusieurs discussions avec les forces vives du quartier, le projet prévoyait des logements, mais aussi une nouvelle mairie de quartier, des locaux pour la direction

de proximité ou encore une salle polyvalente. Icade a cependant préféré y renoncer, dans un contexte où des habitants et des associations s'opposaient à sa réalisation. « Cela ouvre la possibilité d'avoir une concertation élargie sur le devenir de ce site et sur la problématique de la centralité dans le quartier », souligne le premier adjoint au maire, Alain Fontanel. Cette concertation, qui devra tenir compte des intérêts de la paroisse, s'ouvrira d'ici à la fin de l'année. ● T.C.



La reconfiguration des couloirs et des vestiaires permettra la création d'espaces supplémentaires.

## Un an de travaux à l'école Vauban

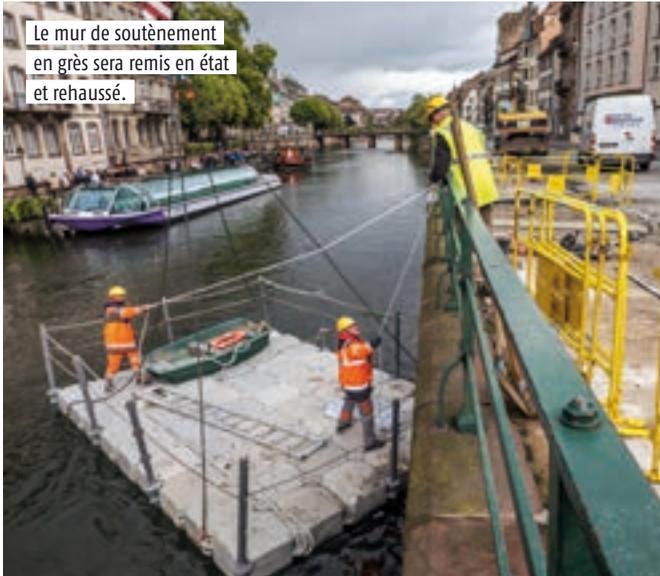
**CONSEIL DES XV** À l'école maternelle Vauban, un chantier de 3 millions d'euros a débuté en septembre et se poursuivra jusqu'à l'été 2018. Mise aux normes de l'électricité, installation d'un ascenseur

et de rampes d'accès, réorganisation des locaux de stockage, contrôle des accès... : l'opération vise en priorité la mise en sécurité et l'accessibilité de cet établissement datant de 1955. Économies d'énergie et amélioration des conditions de vie font également partie des objectifs, avec la rénovation des salles de classe, la création de nouveaux espaces pour les personnels,

l'implantation d'une cuisine pédagogique, l'optimisation de la chaufferie et le remplacement des menuiseries... En attendant de réintégrer les lieux à la rentrée 2018, les huit classes de maternelle passeront l'année au sein de l'ancienne école européenne. Déjà utilisés par le troisième cycle de l'école du Conseil des XV, ces locaux ont été aménagés cet été afin de recevoir les petits de Vauban. ● S.P.

# Un nouveau paysage

La destruction de l'encorbellement qui surplombait l'Ill marque une étape importante du chantier des quais.



© P. Schalk

**KRUTENAU** Cette fois, on entre dans le vif du sujet. Après d'importants travaux préparatoires sur les différents réseaux souterrains, une phase beaucoup plus spectaculaire du projet de réaménagement des quais sud de l'Ill a débuté. Le 11 septembre, l'encorbellement qui surplombait la rivière quai des Bateliers, à proximité du pont du Corbeau, a commencé à disparaître. L'entreprise en charge de ce chantier a scié des tronçons avant de les retirer à l'aide d'une grue, laissant apparaître l'Ill qui était cachée en dessous ainsi qu'un mur de soutènement en grès. Celui-ci sera remis en état à l'identique et rehaussé.

La suite se passera sur la chaussée, entre le pont Sainte-Madeleine et le pont du Corbeau, futur zone de rencontre à sens unique. À partir de la deuxième

quinzaine du mois d'octobre, la dalle de béton de 30 centimètres d'épaisseur qui se trouve sous le revêtement sera détruite. Cette dalle, qui avait sans doute été construite pour faire circuler des tramways, a la particularité d'être bombée en son milieu. Elle sera remplacée par une dalle plate, sur laquelle seront ensuite posés des pavés en béton recouverts de granit. Le rendu devrait être assez proche de ce que l'on peut observer place Saint-Étienne. Ces travaux devraient durer jusqu'au 23 novembre et le chantier s'arrêtera à l'occasion du marché de Noël. Parmi les étapes suivantes, des fouilles archéologiques seront menées aux emplacements où seront plantés des arbres, ainsi qu'à l'angle de la rue de Zurich et du quai, où s'élevait autrefois une tour. ● Thomas Calinon

## ENQUÊTE AU NORD DE LA GRANDE-ÎLE

**PATRIMOINE** Les études relatives

à la révision-extension du Plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV) du centre ancien redémarrent. Pour l'année à venir, seuls les secteurs 7 et 8, au nord de la Grande-Île, sont concernés. À partir de mi-octobre, des enquêtes seront menées dans chaque immeuble par les architectes du patrimoine. Leur objectif sera de relever les caractéristiques intérieures et extérieures des bâtiments. La Ville et l'Eurométropole sollicitent la collaboration des habitants pour faire bon accueil aux enquêteurs, qui ne les dérangeront que peu de temps.

## RETOUR EN ENFANCE

**GARE** Jouets et jeux de toutes les époques, décorations colorées, vêtements et déguisements, livres d'enfants... Les vitrines de la boutique Des Berthe et des pas mûrs attirent l'œil des passants. Ici, on peut trouver des objets pour les enfants de 0 à 16 ans, chinés par Frédérique Ubrich d'Agui, la créatrice du lieu. Celle-ci a aussi mis en place un système de dépôt vente : elle rachète aux particuliers des articles en bon état et les revend. Une manière de proposer des petits prix mais aussi de « s'inscrire dans une démarche écoresponsable basée sur la nouvelle vie des choses », explique-t-elle.

[ INFO + ] Des Berthe et des pas mûrs 16B rue de Molsheim 07 68 31 52 52

## Le Torse des Pyrénées à l'honneur

**ESPLANADE** Le 14 octobre, le Torse des

Pyrénées sera doublement célébré. Première étape : à l'emplacement initial de cette œuvre à l'Esplanade, une stèle en sa mémoire sera inaugurée. Car cette sculpture a d'abord résidé plus de cinquante ans avenue du Général De Gaulle. Auteur de renommée internationale, Arp avait été sollicité en 1964 pour accompagner de ses créations le projet urbain naissant à l'Esplanade. L'année suivante, le Torse des Pyrénées, deuxième fonte en bronze d'une œuvre originelle de 1959, y avait été installé dans l'espace public, avec son *Hommage à Rodin et Objet sur seuil*, et d'autres créations. Aujourd'hui, la sculpture nouvellement restaurée a pour écran le musée d'art moderne et contemporain, regroupant 70 œuvres de Arp. La seconde étape de la cérémonie s'y déroulera et présentera cette imposante pièce aux « courbes douces et élégantes qui évoquent subtilement un torse piémontais », souligne Estelle Pietrzyk, conservatrice du Mams. *Sans que la nature ne soit ici utilisée comme modèle à imiter, les formes compactes et rondes semblent innervées et vivantes. Le titre, Torse des Pyrénées, traduit cette analogie entre corps et paysage ainsi que l'intérêt jamais démenti de Arp pour une abstraction puisant dans les éléments naturels particulière de l'artiste, très perceptible dans ses dernières années, pour l'Antique.* Cette pépite a d'ailleurs été exposée à Rome jusqu'en janvier dernier. ● P.L.

[ INFO + ] 14 octobre, 11h, avenue du Général De Gaulle www.musees.strasbourg.eu

## Grand Format

Rénovée en 2013, la place du Château  
accueille aussi bien les grandes manifestations  
que les déambulations et pauses quotidiennes.

# DE PLACES EN PLACES

---

Depuis 2011, la Ville a rénové une dizaine de places, dans les quartiers strasbourgeois comme en centre-ville, avec différents objectifs : mettre en valeur le patrimoine, permettre l'organisation d'événements, en faire des lieux de vie...



© P. Strimweiss

**P**romenons-nous sur les places, pendant que l'hiver n'y est pas... Au Stockfeld, les habitants flânent à nouveau sur la place des Colombes. Auparavant source de nuisances, elle a été réaménagée dans l'objectif de devenir un lieu de rencontre intergénérationnel. Tout un travail a été mené par la direction de territoire du quartier pour inciter les riverains à se réapproprier la place et à la faire vivre. SOS Aide aux habitants, la structure de prévention spécialisée OPI et l'association des résidents et des locataires du Stockfeld ont également initié des actions de médiation envers les jeunes. «*Nous leur avons expliqué le point de vue des résidents, précise Khadija Zoumi, cheffe de projet au sein de SOS Aide aux habitants. Le fait que des habitants ou des médiateurs soient présents sur la place dissuade à lui seul des phénomènes comme le squat des espaces.*»

#### CAHIER DES CHARGES FAIT PAR LES ENFANTS

Un effort particulier a aussi porté sur les équipements pour les enfants : ajout de gradins autour du terrain multisport, agrandissement de l'aire de jeux, reconfiguration des espaces verts... Ainsi, après trois mois de travaux, pour un montant de 1,2 million d'euros (dont 800 000 euros portés par la Ville), la place était inaugurée en octobre 2013 lors d'une journée festive animée par plusieurs associations du quartier. Un peu plus au nord, du côté de la Meinau, le réaménagement

de la place de l'Île-de-France vient de s'achever. Ces travaux, d'un coût de 1,1 million d'euros, n'étaient pas prévus. C'est la demande des habitants qui a conduit à transformer le petit square cerné par la route en une « vraie » place. L'enjeu était multiple, à savoir créer



**C'est la demande des habitants qui a conduit à transformer le petit square en « vraie » place.**

une vraie démarcation entre cet espace et les quatre voies de circulation qui y mènent, apporter une plus grande homogénéité dans ce quartier transformé par le processus de rénovation urbaine et concilier les différents usages : stationnement, circulation, lieu de promenade et d'activités culturelles et commerciales. Un processus de concertation classique s'est ensuite déroulé. Le conseil de quartier s'est prononcé lors des différentes phases de l'élaboration du projet,

» Suite page suivante...



© J.-F. Baillias

**LA PLACE JEANNE HELBLING n'était pas destinée à en devenir une.** Entre l'UGC, son parking et Rivétoile, deux tours de 45 mètres devaient être érigées. La mobilisation des conseils de quartiers et des associations a conduit à l'aménagement d'un espace végétalisé de 1600 m<sup>2</sup>, intégrant bancs et aire de jeux pour enfants. «*Aujourd'hui, tout le monde est ravi*», résume Alain Kossak, président de l'association des résidents Étoile-Malraux, qui pilote l'implantation d'une boîte à livres sur la place. Après un an de travail avec la médiathèque Malraux et la direction de territoire, l'équipement, conçu par des élèves de BTS du lycée Le Corbusier, sera installé de manière pérenne au printemps.

› Suite de la page précédente

qui a été présenté à l'occasion de réunions publiques. Plus original, une classe de CM1 de l'école La Canardière en a profité pour découvrir les étapes et les enjeux du réaménagement d'un espace public et rédiger un cahier des charges des besoins des élèves. Sur cette base, plusieurs structures du quartier, l'ALP Schulmeister, le centre socioculturel et l'association Éveil Meinau, ont participé à un concours d'architecture pour imaginer la future place. Les projets

ont été présentés au public, qui a voté pour son préféré lors de la fête du parc Schulmeister, en 2015. « Ces travaux ont confirmé certaines de nos orientations pour le réaménagement de la place, notamment pour l'agrandissement de l'espace vert et l'installation d'une fontaine à eau, précise Benoît Trog, chef de département au service Aménagement des espaces publics. Nous avons aussi ajouté un trampoline aux équipements, comme le demandaient les enfants, qui avaient vu le même lors de la visite de la place des Colombes. » En remontant vers le centre-

ville, nous passons place de la Meinau, elle aussi rénovée en 2013. Puis nous voilà place du Marché, à Neudorf. Entre 2012 et 2013, le parking est devenu un espace piéton de 16 000 m<sup>2</sup>, divisé entre un parvis pour accueillir le marché et une zone d'espaces verts. Continuons vers le nord, en passant par la place d'Austerlitz, inaugurée en 2012, puis par la place du Château (2013). Direction la Petite France, place Saint-Thomas, au pied de l'église du même nom. Ici, la minéralité a primé lors du réaménagement. Pourquoi? « Pour pouvoir organiser des événements de quartier et mettre en valeur le patrimoine architectural des bâtiments qui entourent la place », explique Céline Gigueux, paysagiste. Les travaux (1,3 million d'euros) comprenaient le réaménagement des rues adjacentes et se sont achevés en août 2014.

**CRÉER DES LIEUX DE VIE ET VALORISER LE PATRIMOINE**  
Depuis, des événements sont régulièrement organisés place Saint-Thomas, qu'ils s'inscrivent dans la vie du quartier, comme un festival de street-art ou le village de Pâques, ou dans la vie strasbourgeoise plus large, à l'image du Festival des arts dans la rue ou du marché de Noël. Notre déambulation nous mène ensuite sur la place du Vieux-Marché-aux-Vins. En 2011, le square a été rénové, la circulation modifiée et un espace piéton créé. Fin de la balade à HautePierre, au cœur de la maille Karine. Depuis 2013, potager, jardin partagé, espaces verts et jeux pour enfants ont été instaurés pour créer des zones de convivialité. ●  
Léa Davy



## Place aux enfants

© J. Dorkel



Place des Colombes, un effort particulier a été fait sur les équipements pour enfants.

© J. Dorkel



La place Saint-Thomas a été aménagée pour mettre en valeur le patrimoine.

© A. Hefti

Depuis son réaménagement, la place Arnold est devenue un lieu de rencontres et de vie pour les habitants-es.

« Avant, ce n'était que des rues. Il n'y avait pas de jardin, de jeux, rien. On pouvait se garer jusque devant l'église. » À l'image de la plupart des habitants du quartier, Francesca ne regrette pas l'ancienne place Arnold, réaménagée en 2011. Désormais sécurisée du flux de voitures de l'avenue de la Forêt Noire, pourvue d'espaces verts et de quelques jeux, elle est devenue un lieu de rencontre pour les parents et leurs enfants, de pause déjeuner pour les étudiants et de détente pour les ados. Peu de temps après le départ de Francesca et de son fils



Les travaux ont permis de dégager les abords de l'église Saint-Maurice.

Giovanni, le tourniquet, l'escargot dessiné au sol et les jeux en forme d'animaux sont rapidement réinvestis par deux petites filles survoltées. Virginie, leur maman, et Dominique, leur grand-mère, s'installent sur un banc pour discuter. La première habite à l'Esplanade, la seconde dans le quartier. La place est devenue leur point de ralliement. « C'est pratique quand on n'a pas le temps d'aller au parc de l'Orangerie, souligne Dominique. Je regrette le manque d'ombre en été, les bancs sont en plein soleil. À part ça, cette place est une réussite. Il existe une vraie mixité d'âge : enfants, ados, étudiants, parents, personnes âgées... » À quelques mètres de là, la fleuriste de la place nous accueille tout sourire. « La place est sympa, il y a du

passage et j'aime être sur le terrain », explique-t-elle en disposant bouquets et plantes en pots sur son stand. Même en hiver ? « Les fleurs doivent être au frais donc dehors ou en boutique, cela ne change pas grand-chose pour moi. »

#### BAIN DE SOLEIL

Les travaux ont aussi permis de dégager les abords de l'église Saint-Maurice, où des bacs de compost ont été installés, et de réaménager les rues à proximité. Dans l'une d'entre elles, des amis prennent le soleil à la terrasse d'un restaurant. Ils ne fréquentent pas très souvent la place Arnold. « Mais j'apprécie de la voir fleurie au printemps », remarque Brigitte. Jef, lui, aurait bien aimé « un microbar, ça aurait fait de l'animation ». ● L.D.



© P. Strimweiss

**LE SQUARE MATHIAS MERIAN** a abrité le lancement de l'opération Strasbourg ça pousse en mars. L'occasion aussi d'initier une démarche originale de co-production. Une concertation engagée avec les habitants, les commerçants et les associations doit permettre d'établir les grandes lignes d'un cahier des charges. Début 2018, le maître d'œuvre retenu travaillera avec les acteurs du quartier sur différents scénarii de réaménagement de cet espace dans un objectif de démarrage des travaux en 2019.



© E. Cegarra

**LA PLACE SAINT-ETIENNE** a été réaménagée en 2015 dans la continuité de la rue des Frères. Après un premier projet qui n'avait pas satisfait les habitants en réunion publique, une nouvelle concertation, basée sur les propositions faites à l'aide d'un questionnaire, a permis de sortir de l'impasse. Au final : une place vivante, qui concilie les différents usages et conserve ses caractéristiques patrimoniales, Meiselocker en tête.



© J.-F. Badias

**LA PLACE DE L'HIPPODROME** doit son nom et ses aménagements aux usagers du Port du Rhin, consultés par le biais de réunions, forums, questionnaires... « Aujourd'hui, elle vit naturellement. Les gens y passent ou s'y installent pour discuter. Elle est aussi devenue le lieu central du quartier où nous organisons toutes les animations », commente Franck Liebenguth, directeur d'Au-delà des ponts.

**leVaisseau**  
La science en s'amusant  
Wissenschaft macht Spaß

# Log'Hic<sup>2</sup>

L'expo  
à explorer  
d'urgence !

Week-end inaugural  
le 7 et 8 octobre

[levaisseau.com](http://levaisseau.com)

1 bis rue Philippe Dollinger  
F-67100 Strasbourg

**leVaisseau**  
La Science en s'amusant  
Wissenschaft macht Spaß

Centre d'enseignement  
**BAS RHIN**

## la chaiserie

**Chaises, tables, relaxation,  
voilages personnalisés**

cannage, paillage, tapisserie,  
collage et réparations

La chaiserie  
62 rue Jacques Kablé BP 50282  
67007 STRASBOURG Cedex

03 88 25 62 50  
[www.lachaiserie.fr](http://www.lachaiserie.fr)  
[contact@lachaiserie.fr](mailto:contact@lachaiserie.fr)



## [www.selfdem.fr](http://www.selfdem.fr)

**DEMENAGEZ  
MOINS CHER!**

Location d'utilitaire avec déménageur(s)  
Forfaits à l'heure tout compris

La web boutique:  
Cartons, adhésifs, housses, films bulles...



## ACHATS et RESERVATIONS EN LIGNE

[Strasbourg.eu](http://Strasbourg.eu)

**LE 14 OCTOBRE  
FAITES ENTENDRE**

# VOTRE VOIX !

**NOUVEAU  
PACTE  
DE LA DÉMOCRATIE  
LOCALE**

Choisissez les propositions citoyennes

**AU CONSEIL DE L'EUROPE DÈS 13H30  
SUR INSCRIPTION : [strasbourg.eu/sommetcitoyen](http://strasbourg.eu/sommetcitoyen)**

**SEDL**  
Semaine Européenne  
de la Démocratie Locale



# DANS LES PAS DE L'ABBÉ PIERRE

Depuis 2014, le Strasbourgeois Thierry Kuhn est président d'Emmaüs France. Rencontre avec un homme de convictions.

**L'**homme se définit volontiers comme « bavard ». Il est surtout avenant, très engagé et modeste. « *Je suis né à Cronembourg, m'exprimer dans le journal de ma ville, c'est important pour moi.* » Thierry Kuhn, 51 ans, est le président d'Emmaüs France depuis 2014. Autant dire qu'il marche dans les pas de l'abbé Pierre et de ceux

qui ont repris le flambeau après lui. Autant dire aussi qu'il lui arrive de piquer de saines colères, lorsque les choses ne vont pas dans le bon sens, à ses yeux. « *Être président d'Emmaüs, ce n'est pas fait pour la fermer. Sinon, tu restes à la maison.* » Si son parcours peut surprendre

> Suite page suivante...

› Suite de la page précédente

(il a suivi des études de comptabilité et a fait une grande partie de sa carrière au sein d'une mutuelle), il n'est pas si étonnant que cela. À peine adulte, il s'est engagé dans l'associatif et l'humanitaire, effectuant de nombreux voyages à Calcutta, au secours des plus démunis. Sa voie était tracée. Il a su concilier «*vie professionnelle et vie associative*». Pas toujours facile.

«*J'ai toujours eu cette envie de transmettre. J'observe le monde depuis que je suis adolescent. Je me situe volontiers dans ce que l'on appelle l'humanisme rhénan. Je m'y reconnais. Nous sommes ici, en Alsace, une région d'ouverture, une terre de tradition d'accueil. J'essaye de faire vivre mes utopies de jeunesse, des utopies concrètes. Je suis engagé depuis toujours. J'ai voulu être dans l'action et militer pour construire une autre société.*»

### LES MOYENS D'AGIR

Au sein d'Emmaüs, Thierry Kuhn a trouvé ce qu'il voulait et, surtout, les moyens d'agir. Il a quitté volontairement son poste pour prendre la direction d'Emmaüs Mundolsheim en 2006. «*J'ai voulu faire de mes convictions et de mes engagements une activité.*» Pari réussi. «*C'était comme l'aboutissement d'un parcours de vie. J'ai pu apporter de l'aide à des personnes en situation d'exclusion. Créer des emplois, sortir des gens de la rue.*» Président, il l'est devenu parce que «*des personnes et les circonstances m'y ont poussé*». Pour lui, cette élection est «*une façon de rejoindre une figure emblématique, l'abbé Pierre, dont on ne dira jamais combien il a su montrer une voie. On ne le répétera jamais assez. Lui voulait secouer la société et éveiller les consciences. Son image et ses actions traverseront les siècles. Il était la voix des sans voix.*» Sa mission de président procure à Thierry Kuhn «*une richesse extraordinaire*». Il ajoute : «*Au-delà d'une association impliquée dans le logement, l'emploi, l'accueil et l'activité solidaire, nous proposons un nouveau modèle de société. Nous sommes complètement acteurs de l'économie sociale, solidaire et écologique,*



## J'ai voulu être dans l'action et militer pour construire une autre société.

**Thierry Kuhn,**  
président d'Emmaüs France

*dont nous sommes l'un des précurseurs. Tout cela a du sens. Et je m'y retrouve complètement.*»

### PROCHE DE NICOLAS HULOT

En même temps, ces nouvelles responsabilités ont constitué pour Thierry Kuhn «*un vrai tsunami*». Son carnet de rendez-vous est rempli, il fréquente les ministères et les autres grands mouvements, a lancé l'appel des solidarités dans le cadre de la campagne électorale, aux côtés de Nicolas Hulot, avec lequel il reste en lien. «*Il a accepté une mission délicate. Et il n'est pas forcément d'accord sur toutes les mesures gouvernementales. Mais demandez-lui directement. Par contre, moi, je sais ce qui ne me convient pas.*» C'est-à-dire ? «*La réduction des contrats aidés, les ordonnances sur la loi travail, la baisse des APL, notre politique en matière de migration, le manque de concertation avec la société civile. Cela ne va pas dans le sens des plus faibles, des précaires, des oubliés. Mon but, le nôtre, c'est de lutter et de faire de la solidarité le fondement de notre projet de société. Nous sommes des millions, à travers de nombreuses associations, à tenir ce discours. Les citoyens ont le pouvoir de changer le monde. Emmanuel Macron a été le premier à répondre à notre appel des solidarités, avec Benoît Hamon et Jean-Luc Mélenchon, mais, pour l'instant, les actes ne suivent pas.*» Aujourd'hui, il invite à la mobilisation. «*Nous sommes porteurs de propositions et d'espoirs. Nous y arriverons. Mais si les citoyens ne s'en mêlent pas, les choses ne changeront pas.*» ●  
Pascal Simonin

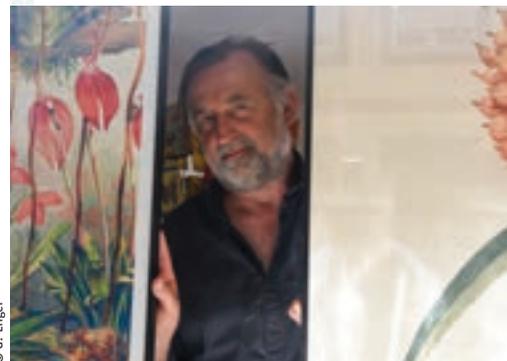
[ INFO + ] [emmaus-france.org](http://emmaus-france.org)

## L'homme des stats

À 29 ans, il n'hésite pas à se décrire comme «*le plus heureux des hommes*». Strasbourgeois, Geoffrey Voltzenlogel est tombé tout petit dans la marmite du foot et il en a fait son métier. Après avoir écumé pas mal de rédactions, de Canal+ à Europe 1, en passant par TF1 (Téléfoot) et RMC, il a intégré il y a bientôt trois ans Bein Sport, où il est «*data journaliste*». Comprenez qu'il est l'homme des stats, celui qui va vous rappeler au bas de votre écran que le dernier but encaissé de la tête par le Racing en Ligue 1 remonte à 2009 ou que le PSG n'a jamais perdu 5-0 au Parc. «*J'ai fait du terrain, ça me manque un peu, mais je vis de ma passion. Petit, je bouffais du foot dès que je le pouvais, à la Meinau bien sûr,*

## Boulimique d'art

Dès les années 1980, encore étudiant en architecture, Philippe Decorde aménage sa première boutique de cartes postales et affiches à la Krutenau. Dès lors, il sera insatiable : il crée plusieurs boutiques similaires, des ateliers d'encadrement et des galeries d'art. «*J'ai horreur du vide,*



© G. Engel



© J. Dorkel

## 3 QUESTIONS À.

SYLVIE MALAL, présidente de l'association Zazakely

## «J'ai un pied dans chaque pays»

Née à Madagascar et journaliste à France 3 Alsace, Sylvie Malal est très investie dans la cause des enfants malgaches.

Les gens vous reconnaissent, puisque vous intervenez régulièrement à l'antenne, mais peu connaissent votre parcours.

Je suis née à Madagascar, où j'ai passé mon enfance et mon adolescence. J'ai rejoint la France pour mes études de langues. Puis, presque par hasard, j'ai intégré l'école de journalisme de Strasbourg (CUEJ) de 1992 à 1994. Je travaille depuis plus de 20 ans à France 3 Alsace, et j'y suis bien. J'ai une vraie passion pour mon métier et j'essaie de la faire partager. Ainsi, ce printemps, j'ai pu accompagner une quarantaine de futurs journalistes du CUEJ, pendant un mois, à Tananarive, pour les encadrer, les aider, dans leurs enquêtes et reportages en radio, télé, presse écrite.

Cela a été un vrai plaisir de participer à cette aventure organisée par le CUEJ et sa directrice, Nicole Gauthier. Cette mission a été rendue possible grâce à Science Po Madagascar.

## Quelles sont vos responsabilités dans l'humanitaire ?

Depuis ce printemps, je suis présidente de l'association Zazakely, ce qui signifie « Petit enfant ». Cette ONG est située à Ambatolampy Tsimahafotsy, dans la banlieue de la capitale malgache. J'ai la chance d'avoir un pied dans chaque pays. C'est ma façon de voir les choses. Je veux que cette ONG soit une passerelle entre la France et Madagascar. D'ailleurs, elle a été créée il y a 20 ans par des enseignants du nord de l'Alsace. Il s'agit de venir en aide aux enfants délaissés, de les suivre jusqu'à leur majorité, voire au-delà. Nous voyons sur le long terme. Nous nous occupons de 46 enfants actuellement, dont les plus jeunes ont 2 ou 3 ans.

## Comment voyez-vous la situation de votre pays d'origine ?

C'est un immense territoire, l'équivalent de la France et du Bénélux. Avec 22 millions d'habitants, et une immense fracture entre les villes et les campagnes. Un des pays les plus pauvres du monde, avec des infrastructures déficientes, des besoins dans tous les domaines. Il y a beaucoup à faire. Et nous faisons ce que nous pouvons... Actuellement, nous construisons un dispensaire. ●

Propos recueillis par Pascal Simonin

mais aussi à Vauban, à Schiltigheim... J'étais et je reste un grand malade.»

Récemment, Jeffrey Voltzenlogel a publié un livre, *Champion de France Ligue 2*, consacré à la saison qui a permis au RCSA de rejoindre l'élite. Son souhait pour la saison en cours ? « Qu'on finisse 17<sup>e</sup> et ce sera génial. » Défi à relever. ● Pascal Simonin

[ INFO + ] Éditions Vent d'Est, 110 pages, 10€  
www.ventdest-editions.com

J'ai besoin de transformer des espaces», dit-il.

Une fois encore, à 60 ans, il donne vie en même temps à deux lieux d'art : la galerie Philippe Decorde, rue de Molsheim, un bel espace lumineux qui expose les artistes plus ou moins connus, et surtout Art Rendez-Vous, magasin d'art et d'encadrement en plein centre-ville. « La rencontre est au centre de ma vie, c'est la vocation de ce lieu », précise Philippe Decorde, qui estime qu'« il y a une vraie place pour l'art à Strasbourg ». Ici cohabitent en toute harmonie un espace encadrement avec la célèbre marque Nielsen, des milliers de cartes postales et d'affiches pour tous les goûts (certaines proviennent d'éditeurs danois ou japonais). On y trouve aussi des moulages en résine de Claudel et Degas à prix raisonnables. ● G.E.

[ INFO + ] Art Rendez vous : 1, ruelle des Pelletiers  
www.artrendezvous.fr  
Galerie Philippe Decorde : 5, rue de Molsheim



© Y. Trotzier / France Télévisions



Une presse à bras est au centre du bas-relief de la statue de Gutenberg.

© P. Schalk

## Sur la trace des imprimeurs

Gutenberg, l'inventeur en Europe de l'imprimerie à caractères mobiles, a habité Strasbourg au XV<sup>e</sup> siècle. Retour sur son épopée et celle de ses successeurs.

**D**u 11 au 15 octobre, sur le pavillon de la France, invitée d'honneur de la foire internationale du livre de Francfort, trônera en bonne place une réplique de la presse de Gutenberg. Bel hommage rhénan à celui qui, lors de son séjour à Strasbourg, de 1434 à 1444, aurait conçu un mystérieux procédé d'impression. Et, de retour en sa ville natale, Mayence, a produit le premier ouvrage important imprimé en Occident : la Bible à 42 lignes.

### ET LA LUMIÈRE FUT

Des traces de cette épopée parsèment la cité. Juliette Bossert, guide-conférencière, révèle quelques étapes de la visite prévue le 28 octobre par l'Office de tourisme. Ce parcours est inspiré de *Gutenberg et l'imprimerie, du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours*, brochure réalisée par le département de l'animation du Patrimoine de la Ville en collaboration avec l'Espace européen Gutenberg. Le périple démarre au pied de la statue de Gutenberg, sur la place du même nom. L'ouvrage en bronze,

réalisé par David d'Angers, a été érigé en juin 1840, lors de la fête de la Saint-Jean. Strasbourg, face à Mayence, tenait à célébrer le 400<sup>e</sup> anniversaire de Gutenberg. Le grand homme y est représenté avec en ses mains les paroles de la Genèse : « Et la lumière fut ». Ces premiers mots de la Bible soulignent l'ouverture du savoir diffusé par le livre imprimé, véritable révolution.

### UNE NUÉE D'IMPRIMEURS

Dans le sillage de Gutenberg, les ateliers d'imprimerie ont fleuri. Ainsi, Johannes Mentelin était installé au 9 rue de l'Épine. Il fut le premier à imprimer des livres à Strasbourg, dont la première bible en allemand. Un autre imprimeur de l'époque vivait au 7 rue de l'Ail. Il s'agit de Johann Knobloch. « Knoblauch » signifie ail en allemand : des gousses d'ail, sa marque d'imprimeur, ornent le linteau de la porte de son ancienne demeure. Au coin de la place Saint-Thomas et de la rue des Cordonniers, le premier journal imprimé au monde a vu le jour en 1605, fondé par Johann

Carolus : *Relation aller Fürnemmen und gedenckwürdigen Historien* (Communication de toutes les histoires importantes et mémorables). Place du Château, des imprimeurs se sont succédé à la maison Zum Thiergarten, à l'emplacement du lycée Fustel de Coulanges. En face, au 6 rue des Écrivains, Gustave Doré fit ses premiers dessins. L'une des plus anciennes imprimeries de France, Istra (Imprimerie strasbourgeoise) occupait le 15 rue des Juifs, avant de déménager à la fin du XX<sup>e</sup> siècle à Schiltigheim. Fermée en 2010, elle a légué du matériel typographique, visible au musée historique. Quant à la façade du 5 rue de l'Outre, elle affiche un buste de Mentelin. Il aurait été commandité par les imprimeurs Heitz. Ces prétendus descendants de l'imprimeur Johannes Grüninger avaient ici leur atelier. Enfin, dernier témoin des imprimeries du centre-ville : les *Dernières Nouvelles d'Alsace*, nées *Neueste Nachrichten* en 1877. Dans le hall du siège du quotidien régional, des jeux de caractères mobiles en bois et en plomb ainsi qu'une presse rappellent les débuts de l'imprimerie. ●

Pascale Lemerle

[ INFO + ] 28 octobre, 14h30, visite guidée de l'Office de tourisme, [www.otstrasbourg.fr/](http://www.otstrasbourg.fr/)

## GUTENBERG : 550 ANS EN 2018

Le 3 février 1468, Gutenberg s'est éteint. 550 ans après, son héritage demeure. Un docu-fiction, *Gutenberg, l'aventure de l'imprimerie*, a été réalisé par Marc Jampolsky et co-produit par la société strasbourgeoise Seppia. Il nous plonge à la fin du Moyen-Âge dans la vie trépidante de l'inventeur, au fil d'une enquête historique et d'ambitieuses reconstitutions. Il sera diffusé le 14 octobre sur Arte et à la foire de Francfort. En 2018, l'Espace européen Gutenberg, qui fait vivre à Strasbourg le patrimoine des imprimeurs, coordonnera toute une année de festivités en partenariat avec la Ville. Début 2018, paraîtra un numéro spécial de *La Revue de la BNU* consacré à Gutenberg. En 2020, Strasbourg vise le label « Capitale mondiale du livre » de l'Unesco, « une façon d'affirmer l'importance du livre et de la lecture », selon le premier adjoint en charge de la culture, Alain Fontanel.

[ INFO + ] 14 octobre, 20h50 : *Gutenberg, l'aventure de l'imprimerie*, diffusé sur Arte, [www.arte.tv/fr/](http://www.arte.tv/fr/) Espace européen Gutenberg - [espace-gutenberg.fr](http://espace-gutenberg.fr)

# Ils visent haut, mais sans se presser

Dotée des moyens de son ambition, l'équipe du RCS démarre sa saison en poule d'accession.



Tarbes a remporté le premier match disputé par les Strasbourgeois.

© E. Legarra

**RUGBY** Cette fois, c'est reparti. Après une préparation physique intense, les joueurs du Rugby Club de Strasbourg sont entrés dans la compétition, à cette différence près, cette saison, qu'ils ont été admis en poule d'accession de Fédérale 1, l'antichambre de la Pro D2. Et même si la première sortie devant le public du stade de HautePierre s'est soldée par un échec face à Tarbes (13-19), elle a laissé entrevoir des promesses qu'il faudra concrétiser au fil du temps.

Hommage du vainqueur au vaincu, les rugbymen venus du Sud-Ouest, dotés d'un palmarès long comme le bras, n'ont pas manqué de souligner à la sortie les mérites d'une équipe alsacienne «*solide et joueuse*». Cela ne console pas de la défaite, mais cela met un peu de baume au cœur. Pour ce premier pari de viser le «*vrai*» professionnalisme (pas forcément cette année), les structures ont été beaucoup renforcées du côté du RCS. Le staff a connu un profond remaniement,

avec les arrivées notamment de Florent Wiczorek, entraîneur des avants, de Florian Ninard pour les arrières et de Sébastien Marty, issu du... jujutsu et nommé préparateur physique. Du côté des joueurs, on a misé sur l'expérience avec plusieurs internationaux habitués aux rencontres de haut-niveau. Bref, tout semble en place pour progresser. À moyen terme au moins. ●  
*Pascal Simonin*

## « J'espère être championne du monde »

**ROLLER** Émilie Boutillot est rentrée de Chine en étant passée tout près du podium. La jeune Alsacienne, engagée dans la catégorie roller de descente aux championnats du monde, s'est finalement classée à la quatrième place selon la photo-finish. Elle est donc passée à quelques millimètres d'une médaille de bronze. Cette infirmière de 28 ans, qui exerce son métier à Strasbourg, se bat «*comme une lionne*» dès qu'elle enfle ses patins. La compétition mondiale a été rude : la sportive a revient avec une entorse. Pas de quoi l'effrayer. «*Un jour, peut-être, je serai championne du monde*», sourit la licenciée du club de Bischheim. ● P.S.



© xxx

## PRÈS DE 2 MILLIONS POUR LA SIG ET LE RACING

**BUDGET** Les montants des conventions financières et des passations de marché public entre la Ville et les deux clubs-phares que sont le Racing et la SIG ont été présentés au conseil municipal du 25 septembre. Les basketteurs recevront environ 1,1 million d'euros, alors que les footballeurs bénéficieront d'une enveloppe de 800 000 euros. Le maire Roland Ries a insisté sur les importants efforts fournis par les dirigeants de la SIG, qui portent seuls le budget de la future salle (Arena), dont le nom devrait prochainement être dévoilé.

## LE TEAM PROGRESSE

**WATER-POLO** Vice-champion de France de water-polo et qualifié en Champions League, le Team Strasbourg a terminé troisième de son groupe. Belle performance, prometteuse pour un championnat de Pro A qui débutera le 7 octobre avec la venue de Noisy.

## VAUBAN ACCUEILLE LES FILLES

**FOOT** L'un des plus prestigieux clubs de foot strasbourgeois, l'ASP Vauban, poursuit son développement à travers la création d'une section féminine. L'équipe première souhaite atteindre rapidement la D2. Deux autres équipes séniors seront aussi en lice, mais également une équipe de 15 ans, alors qu'une école de foot a vu le jour.



Visiter le musée zoologique ?

C'est maintenant... ou dans trois ans.

© M. Berthia / Musées de Strasbourg

collections des musées après les bombardements de 1870 et dont l'héritage est encore très fort aujourd'hui.

Le musée zoologique, à travers des installations innovantes, propose de comprendre comment s'est construit le musée, à une époque où les connaissances naturalistes ne cessaient de se développer. Au total, plus de 1000 œuvres, objets et documents sont présentés. Pour appuyer cette importante exposition sur plusieurs lieux, pas moins de 150 manifestations ponctueront le calendrier culturel, dans les autres musées de la Ville mais aussi dans les médiathèques, à l'Université, dans les cinémas, les théâtres...

# LABORATOIRE CULTUREL

Outre le temps fort de l'exposition-événement Laboratoire d'Europe, la saison 2017-2018 des musées de la Ville sera marquée par trois anniversaires.

**EXPOSITIONS** Après le classement de la Neustadt au patrimoine mondial de l'Unesco en juillet, c'est au tour des musées de mettre en avant la période allemande de l'histoire de la ville et de célébrer sa double culture. L'exposition Laboratoire d'Europe, qui bénéficie du soutien financier de nombreux partenaires et mécènes (Eurométropole, État, Région...) célèbre en effet la place que tenait Strasbourg entre 1880 et 1930 sur la scène culturelle et scientifique. « *Nous voulons refaire vivre ce moment cosmopolite, marqué par l'excellence et la communication entre les disciplines, qui a produit le cadre de vie, de pensée et de savoirs que l'on connaît aujourd'hui à Strasbourg* », explique

Joëlle Pijaudier-Cabot, conservatrice en chef du patrimoine et directrice des musées de la Ville.

### RICHESSE DES IDÉES

Le musée d'art moderne et contemporain (Mamcs) accueille l'exposition principale, sur plus de 3000 m<sup>2</sup>, où l'on peut s'immerger dans les réalités de l'époque à travers des films, des reconstitutions d'intérieur, des photos, qui mettent en lumière la richesse des musées, l'importance des arts décoratifs, mais aussi l'émergence d'une université de pointe. La galerie Heitz du palais Rohan consacre une exposition à la vie musicale foisonnante, alors que le musée des Beaux-Arts se concentre sur la personnalité de Wilhelm Bode, qui constitua les

### RÉNOVATION

#### DU MUSÉE ZOOLOGIQUE

La deuxième partie de la saison sera marquée par trois anniversaires. Le Mamcs, pour fêter ses 20 ans, fera notamment la part belle au street art, au courant du printemps. Le musée Tomi Ungerer, qui fête ses 10 ans, met à l'honneur l'illustrateur d'origine roumaine André François, ainsi que les Shadoks lors des Rencontres de l'illustration. Le musée historique, de son côté, retrace l'histoire de sa réouverture en 2007. Enfin, c'est l'année où jamais pour visiter le musée zoologique, qui fermera ses portes fin 2018. Un important chantier de rénovation, sur deux ans, aura la tâche délicate de moderniser le lieu tout en conservant le charme de ses installations agréablement désuètes. ●

Lisette Gries

**[ INFO + ]** Laboratoire d'Europe, du 23/09/17 au 25/02/18, pass unique à 15€ (10€ tarif réduit) pour les expositions. Programmation complète : [musees.strasbourg.eu](http://musees.strasbourg.eu)

## Deux salles, 22 propositions

La saison du Taps sera marquée par quatre créations.

**THÉÂTRE** Olivier Chapelet, directeur du Théâtre actuel et public de Strasbourg (Taps), poursuit plus que jamais son projet de « mise en regard de l'écriture d'aujourd'hui avec le public d'aujourd'hui ». Derrière la formule se joue un habile dosage d'ouverture au plus grand nombre – « notre mission de service public » – et d'exigence, notamment dans la prise de risques. Cette saison, ce sont ainsi 22 spectacles qui sont proposés, dont quatre

qui seront créés dans les deux salles strasbourgeoises. Notamment *Du Sang aux lèvres*, de Mathias Moritz (du 3 au 8/10 au Taps Scala), d'après un texte de Riad Gahmi, qui explore le règne de l'image et le marketing de la terreur dans le jeu de la domination et de l'oppression sociale. Un regard critique sur la société actuelle qui entrera en résonance avec la nouvelle pièce de Catherine Javaloyès, artiste associée au Taps ces trois dernières années. *Hippolyte* (du 14 au 19/11), commande



Olivier Chapelet, directeur du Taps, défend le théâtre d'aujourd'hui.

© J.-F. Badias

d'écriture passée à l'auteure Magali Mougel, fait écho au fils adoptif de Phèdre : un personnage-catastrophe mettant en question la jeunesse qui ne semble aujourd'hui plus très encline à la révolte. Sur le plateau, trois femmes manipulent

des masques et des sculptures pour faire battre un cœur antique et ausculter notre relation aux autres à partir de schémas – familiaux, amoureux ou politiques – se superposant. ● Thomas Flagel

[ INFO + ] [www.taps.strasbourg.eu](http://www.taps.strasbourg.eu)

## Court, toujours

**CINÉMA** Pas besoin d'un film de deux heures pour émouvoir ou faire réfléchir. Tel est le pari de Chacun son court, le festival du court métrage de fiction et d'animation, organisé du 16 au 22 octobre dans les cinémas et lieux culturels. Pour cette 7<sup>e</sup> édition, l'association La Cigogne enragée a programmé quelques nouveautés. Les Coulisses du court par exemple, des rencontres autour de l'écriture cinématographique, ou la Caravane ensorcelée, un cinéma

itinérant qui présentera plus de 200 films français et étrangers de toutes époques. Le public pourra élire son film préféré lors de la Nuit du court métrage. Cet événement off, autre nouveauté de l'édition 2017, s'ajoutera à la compétition officielle entre réalisateurs professionnels et à la compétition des films étudiants. ● L.D.

[ INFO + ] [www.chacunsoncourt.eu](http://www.chacunsoncourt.eu)



La chorégraphie de Crowd est inspirée des techniques vidéo.

© Estelle Hanania

## Emportés par la foule

**DANSE** La metteuse en scène Gisèle Vienne, dont on a pu découvrir l'univers tourmenté ces dernières saisons au Maillon, à Pôle Sud ou encore au TJP, signe sa première création strasbourgeoise avec *Crowd*. Quinze danseurs y participent à une fête improvisée sur une bande-son hommage à la naissance de la musique électronique à Detroit au début des années 1990, conçue sur mesure par Peter Rehberg. Se plaisant à se jouer de nos perceptions en mélangeant, à la manière de David Lynch, cauchemars éveillés et songes étranges, l'artiste franco-autrichienne

explore les rituels collectifs contemporains par lesquels sont mis au jour les pulsions violentes et les tabous inavoués qui tourmentent individuellement et collectivement nos sociétés. Sa chorégraphie s'inspire des techniques vidéo de ralenti et de montage en reproduisant saccades et ruptures rythmiques allant du *slow motion* aux élans explosifs. Ode à une génération emportée par la foule (traduction de *crowd*) et la jubilation, cette pièce bascule par sa tension érotique dans une « interrogation du besoin de violence comme partie intégrante de la société civilisée, et plus spécifiquement dans ses aspects positifs. » ● T.F.

[ INFO + ] *Crowd* au Maillon-Wacken, du 8 au 10 novembre - [www.maillon.eu](http://www.maillon.eu)

## Alliance publique

**TÉLÉVISION** Depuis le 1<sup>er</sup> janvier dernier, les directions régionales du réseau France 3 disposent de plus d'autonomie et de plus de temps d'antenne. Une opportunité qui se traduit dans la grille de rentrée de France 3 Grand Est par l'apparition d'une nouvelle émission de talk, 9h50 le matin, d'une durée de 52 minutes. En Alsace, cette émission «*d'infos-services, de proximité et de sourires*» sera présentée par Hervé Aeschbacher, qui animera un *stammtisch* dont les chroniqueurs s'exprimeront en français

et en alsacien. Pour l'occasion, France 3 Alsace et France Bleu Elsass ont décidé de collaborer, la télévision du service public prévoyant un détour en duplex dans les studios de la radio. Autre nouveauté de la rentrée, le magazine *Complètement à l'Est*, du lundi au vendredi à 10h45, qui promet de faire découvrir le Grand Est et ses voisins suisse, allemand, luxembourgeois et belge. ● T.C.

[ INFO + ] [grandest.france3.fr](http://grandest.france3.fr)

## JUSTICE : LE TEMPS EN QUESTION

**DÉBATS** Justice trop lente, justice trop rapide ? «*Le temps de la justice*» est cette année le thème de la 4<sup>e</sup> édition du festival Justice en culture, qui se déroule du 3 octobre au 3 novembre. Organisé par l'Institut d'études judiciaires de l'Université de Strasbourg, il propose un mois de rencontres et de débats avec de prestigieux juristes, enrichis de supports artistiques (lectures théâtrales, projections cinématographiques) dans des lieux «*phares*» de la ville de Strasbourg. «*L'objectif premier est d'offrir un espace de réflexion et de débat le plus large et attractif possible, mais sans complaisance ni racolage, aux Strasbourgeois qui s'intéressent à la justice*», précise Quentin Urbain, le directeur du festival.

[ INFO + ] [programme complet sur iej.unistra.fr/festivaljusticeencultures](http://programme.complet.sur.iej.unistra.fr/festivaljusticeencultures)

## LE FESTIVAL DES ARTS SONORES

**MUSIQUE** Exhibitronic, le festival dédié aux musiques électroacoustiques, ou arts sonores, se tiendra du 25 au 29 octobre. Plusieurs artistes se produiront dans la grande salle de l'Aubette et le public pourra assister, en auditeur libre, à des ateliers sur le son, la voix ou un logiciel musical. Le 18 octobre, les associations UT et Larkipass, qui organisent l'événement, désigneront les deux lauréats de leur appel à projet Open Call, qui bénéficieront d'une résidence artistique en studio.

[ INFO + ] [www.exhibitronic.eu](http://www.exhibitronic.eu)

## MIX & MOVE



Cet automne, l'Espace Django Reinhardt accueille notamment le groupe de hip-hop Arrested Development.

**CONCERTS** Empoignant sa mission à pleines mains, l'équipe de l'Espace culturel Django Reinhardt mouille le maillot au Neuhof, «*fière de mélanger les gens et les genres depuis un an et demi*», comme le rappelle le directeur Pierre Chaput. Celui-ci s'enthousiasme à l'évocation d'un projet faisant le «*pari de la diversité dans le rapport à l'artiste, à la fois pour les concerts dans notre salle comme dans les nombreux rendez-vous que nous développons en extérieur,*

*dans différents lieux du quartier*». Accueillir les pionniers du hip-hop «*conscient*» et positif Arrested Development (31/10), fêtant leurs 25 ans de carrière, n'est que la partie émergée d'un travail visant à «*poursuivre la dynamique de territoire impulsée depuis la saison dernière*». Il y aura aussi des découvertes, comme la star de Kinshasa Jupiter Bonkondji, passeur de trances mêlant rythmes traditionnels congolais et rock électro (le 27/10, avec les musiciens des rues

de Kokoko !). Habitants, curieux, amateurs et professionnels sont aussi invités à participer par le biais de Quartier Libre, des soirées ludiques qui donneront notamment lieu à un remake de *Soul Train* (le 12/10 sur la musique live des Strasbourgeois de Fat Badgers), célèbre émission de télé américaine où l'on venait se déhancher en diable. À vous de jouer ! ● Thomas Flagel

[ INFO + ] [www.espacedjango.eu](http://www.espacedjango.eu)

## Rêver la ville

Les 17<sup>e</sup> Journées de l'architecture proposent 200 rencontres, expositions ou parcours.

**URBANISME** Dessiner, écouter, imaginer ou rêver la ville, de Bâle à Strasbourg, ou de Mannheim à Mulhouse? Jusqu'au 27 octobre, la Maison européenne de l'architecture-Rhin supérieur déroule son programme éclectique au fil des Journées de l'architecture. Venue d'outre-Atlantique, l'architecte Jeanne Gang ouvrira les festivités avec une conférence au Zénith. Première femme à construire un gratte-ciel, l'Aqua Tower à Chicago, elle esquissera ses projets où s'allient nature et ville. Au Conseil de l'Europe, l'architecte allemand Volker Staab, très en vogue outre-Rhin, évoquera quant à lui ses réalisations, comme la réhabilitation du Landtag de Stuttgart. La capitale européenne présentera toutes

les facettes de son projet Deux-Rives. Le futur centre socioculturel du Port du Rhin, passerelle entre l'ancien et le nouveau quartier, sera un des projets exposés au centre administratif. Au centre chorégraphique, une architecte et un chorégraphe innoveront avec le projet Empreinte, une performance dansée et une exposition sur le processus de création. Illustrateurs et plasticiens exposeront une cité imaginaire faite de boules à facettes habitable, maison-tipi, immeuble sur pilotis... De son côté, la Neustadt servira de scène de théâtre à une création sonore insolite : une visite guidée révélera le chant des immeubles. ●

Pascale Lemerle

[ INFO + ] Jusqu'au 27 octobre, programme complet : [europa-archi.eu](http://europa-archi.eu)



Jeanne Gang viendra parler de ses réalisations, comme l'Aqua Tower de Chicago.

© Steve-Hall&Hedrich-Blessing

## Strasbourg en force à Francfort

**SALON** La France est l'invitée d'honneur de la Foire internationale du livre de Francfort et Strasbourg y occupe une place de choix. Le 10 octobre, en présence du président de la République et de la Chancelière, l'Orchestre philharmonique de Strasbourg et les solistes Gautier Capuçon et Veronika Eberle assureront le concert d'ouverture. Au programme : le *Double Concerto* de Brahms, *Ma mère l'Oye* de Ravel et la *Symphonie*

*fantastique* de Berlioz. L'Alte Oper sera l'écrin de ce voyage musical, dessiné en direct par l'illustrateur Grégoire Pont et retransmis sur Arte. Le 13 octobre, Jazzdor présentera le trio franco-allemand du saxophoniste Daniel Erdmann au théâtre Titania. Et sur le stand de la Région Grand Est, du 11 au 15 octobre, sept artistes diplômés de la Haute école des arts du Rhin (Hear) montreront leurs créations aux côtés des acteurs du livre alsaciens. ● P.L.

## Anja Linder, Les escarpins rouges

**UN LIVRE**

Qui êtes-vous, Anja Linder ?

Je suis harpiste et j'ai 42 ans aujourd'hui. Mon destin a basculé le 6 juillet 2001, au parc de Pourtalès, lors d'une fête, lorsqu'une terrible tempête s'est soudainement abattue, provoquant la chute d'un arbre. J'ai été laissée pour morte. Le bilan humain a été terrible... Atteinte au thorax, je souffre d'une paraplégie incomplète. J'ai été très bien soignée, mais je pense que c'est l'appétit de vivre qui m'a

sauvée. Même si aujourd'hui, je vis la souffrance physique au quotidien.

Qu'est-ce qui a été le plus dur ?

Certainement les périodes que j'ai passées en milieu hospitalier. La rééducation a été compliquée. Heureusement, ma famille m'a beaucoup soutenue. En même temps, savoir à 26 ans que l'on vivra toujours diminuée, c'est difficile. Je me suis sentie comme une blessée de guerre. Ma vie a basculé en un millièmème de seconde. Mais je suis vivante. Il faut savoir relativiser.

Et les escarpins rouges qui font le titre de votre récit ?

Pour moi, c'était un symbole de féminité. J'en achète et j'en porte encore ! Le physique, l'élégance, la féminité, cela comptait pour moi... Je n'ai aucune rancœur. Je travaille à nouveau, j'ai un amoureux qui s'occupe de moi. Malheureusement, je n'ai pas pu avoir d'enfants... ●

Propos recueillis par Pascal Simonin

[ INFO + ] Éditions Max Milo, 160 pages. 16 euros.



© F. Torre

# ÇA VA SWINGUER!

Le retour sur la scène du Palais de la musique et des congrès du Michel Jonasz Quartet constitue un véritable événement.

**CONCERT** On n'espérait plus les voir réunis. Et pourtant, Michel Jonasz revient sur le devant de quelques scènes, avec Manu Katché et Jean-Yves D'Angelo. Pour les plus jeunes, ces trois-là ont commis trois albums au début des années 1980, et laissé quelques titres définitivement inscrits dans le patrimoine de la chanson française. On citera *Lucille*, *Unis vers l'unis*, *Lord Have Merci*, *la FM qui s'est spécialisée funky* ou encore l'inoubliable *Boîte de jazz*. Trente ans après, les trois

complices se retrouvent, après avoir chacun fait son (joli) bout de chemin. Ils sont rejoints par le contrebassiste Jérôme Regard.

## RECONSTITUTION DE LIGNE DISSOUTE

Bienvenue donc au Michel Jonasz Quartet! Et surtout à Michel Jonasz, qui cumule maintenant plus de 50 ans de carrière, et dont le talent s'est exprimé au cinéma et à la télévision. Mais aussi au théâtre. Cet autodidacte (il a quitté l'école à 15 ans) est, décidément, très doué. Et il s'implique aussi dans les causes qui lui sont

chères : il est parrain de l'association 1 pour tous, tous pour l'autisme. « Ces concerts, c'est un peu une reconstitution de ligue dissoute », sourit l'auteur de *Joueurs de blues* ou des *Vacances au bord de la mer*. « J'espère qu'on va tenir le coup. Je ne les fais pas, mais j'ai 70 ans passés! Et mes camarades de jeu ne sont plus de première jeunesse non plus (rires). Mais je pense que j'avais besoin de ce retour pour boucler la boucle. » Les fans en avaient besoin aussi. ●  
Pascal Simonin

## UN MÉMORIAL AU HARTMANNSWILLERKOPF



© G. Engel

**HISTOIRE** Au cœur du massif vosgien se niche depuis peu l'Historial, mémorial qui complète la visite du site du Hartmannswillerkopf (Haut-Rhin), célèbre champ de bataille de la Grande Guerre. Sa conception sous l'égide de deux historiens, allemand et français, en fait un lieu tout à fait original, dédié à la mémoire de la guerre de montagne. Une scénarisation place le spectateur au centre de ces combats meurtriers.

**[ INFO + ]**  
Ouvert jusqu'au 12 novembre 2017  
[www.memorial-hwk.eu](http://www.memorial-hwk.eu)

## L'ENFANCE DE L'ART

**DESSINS** Les Musées de Strasbourg éditent un ouvrage littéraire consacré à *L'art de l'enfance* selon Tomi Ungerer. Véritable catalogue de ses dessins d'enfance méconnus, le livre est richement illustré. Assorti d'un essai de l'historienne de la question du dessin d'enfance pour les artistes, ainsi que de la contribution de Thérèse Willer, historienne de l'art et conservatrice du musée Tomi Ungerer, le livre offre une nouvelle entrée dans le monde illustré de l'artiste alsacien.

**[ INFO + ]** L'art de l'enfance. Tomi Ungerer, 1935-1953. Édition des Musées de Strasbourg. 168 pages, 30€



Répondez à la question suivante et gagnez vos places pour assister au concert du Michel Jonasz Quartet, le samedi 18 novembre (20h) au PMC.

**SIX PLACES À GAGNER!**

**Michel Jonasz a fondé en 1966 le groupe :**

King Set    King Size    King Kong

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉL.

MAIL

Complétez et renvoyez ce coupon (par voie postale uniquement) à Strasbourg Magazine, 1, parc de l'Étoile, 67076 Strasbourg Cedex, avant le 25 octobre 2017 (le cachet de la Poste faisant foi). La réponse du mois dernier était : Mariage chez les Bodin's.



Marie Furlan et Joël Beyler forment un duo efficace.

© E. Cegarra

## #14, label très complet

Anastasia, Backyard Folk Club, Lionel Grob... De nombreux artistes locaux font confiance au label Diese 14 Records.

**MUSIQUE** En 2013, le Strasbourgeois Joël Beyler, grand amateur de musique déjà impliqué dans la structure coopérative Artenréel #1, a eu envie d'élargir encore son champ de compétences en créant le label Diese 14 Records. Depuis, il suit l'évolution des groupes musicaux locaux et les accompagne «*de A à Z*». «*Du projet de disque à sa sortie*», précise Marie Furlan, chargée de communication du label. Recrutée il y a un an et demi pour renforcer l'équipe, elle forme avec Joël Beyler un duo efficace qui offre à la douzaine d'artistes en contrat un package complet. «*Nous étudions leur projet avec eux tout en leur laissant la main. C'est leur travail, leurs choix. Nous les aidons à financer leur disque*

*puis à gérer l'ensemble du projet: visibilité, clip, photo, relations presse...*» En 2017, huit artistes de chanson française ou folk-rock bénéficient de leur conseils. Parmi eux, Claire Faravarjoo, qui sort un album en octobre, Camicela, dont le disque est sorti en mai, ou encore Paul d'Amour, parti pour *La Belle Aventure* en février. Intégré à la Fédération des labels et producteurs phonographiques alsaciens (Fédélab), #14 Records vise désormais le national, voire l'international, dans le sillage des artistes qui leur font confiance. Et qui grandissent avec eux. ●  
Véronique Kolb

[ INFO + ]  
[www.diese14.com](http://www.diese14.com)

## BONS BAISERS DE PRAGUE

**ÉVASION** Chers lecteurs, chères lectrices, Nous vous écrivons depuis Prague, alias la ville aux 100 clochers. Un surnom qui vient de son riche patrimoine, constitué d'églises mais aussi de palais, de jardins, d'immeubles de style Art nouveau, rococo ou cubiste et de ponts, qui enjambent la rivière Vltava. Le centre-ville est d'ailleurs classé au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1992. Nous l'avons visité, ainsi que le château de Prague et la cathédrale Saint-Guy. Au déjeuner, nous avons goûté du goulash, un ragoût de bœuf, accompagné de knedlíky,

des sortes de boulettes de pain frit. En dessert, il y avait du jablkový závin, leur équivalent du strudel. Après une promenade dans le Kefha, l'ancien quartier juif, nous avons choisi l'originalité culturelle : le musée du cubisme tchèque et le centre d'art contemporain DOX. Notre guide est revenu sur les événements marquants de la capitale tchèque, comme le Printemps de Prague, une tentative de libération du pays de la tutelle de l'URSS, réprimée en 1968, ou la Révolution de velours, qui entraîna la chute du régime communiste, fin 1989. Nous revenons dans une semaine : Czech Airlines assure une liaison entre Prague et Strasbourg tous les lundis, jeudis et vendredis. D'ici là, portez-vous bien. ● L.D.

[ INFO + ] [www.strasbourg.aeroport.fr](http://www.strasbourg.aeroport.fr)



Le pont Charles, construit en 1357, est le plus célèbre de Prague.

© Pexel



## Strasbourg Energies Positives, Groupe des élus socialistes et de la société civile

Aux côtés de Roland Ries nous continuons de travailler à la mise en œuvre des engagements pris devant nos concitoyen-ne-s en 2014.

### Les adjoint-e-s au maire



Françoise Bey



Mathieu Cahn



Chantal Cutajar



Nicole Dreyer



Camille Gangloff



Luc Gillmann



Robert Herrmann



Annick Neff



Serge Oehler



Anne-Pernelle  
Richardot

### Les conseillers municipaux et conseillères municipales délégué-e-s



Maria Fernanda  
Gabriel-Hanning



Jean-Baptiste  
Mathieu



Michaël Schmidt



Patrick Roger

### Les conseillers municipaux et conseillères municipales



Martine Jung



Syamak Agha  
Babaei



Caroline Barrière



Suzanne Kempf



Elisabeth Ramel



Liliane Tetsi



Catherine  
Trautmann



Philippe  
Willenbacher

### Président de groupe



Philippe Bies



03 68 98 67 83



groupe.energiespositives  
@strasbourg.eu



Strasbourg.Energies.Positives



A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
I  
J  
K  
L  
M  
N  
O  
P  
Q  
R  
S  
T  
U  
V  
W  
X  
Y  
Z

## GROUPE STRASBOURG EN MARCHÉ

## Un nouveau groupe au service des Strasbourgeois-es

En rejoignant le mouvement En Marche d'Emmanuel Macron, nous avons fait le choix d'une approche politique nouvelle. Et c'est parce que nous sommes déterminés à agir que nous nous sommes rassemblés au sein d'un groupe, au-delà du fonctionnement des partis traditionnels. Notre approche sera avant tout constructive et pragmatique vis à vis des débats et des projets de notre Ville. Nous souhaitons apporter de l'écoute, du dynamisme et de l'enthousiasme, car c'est

en unissant nos bonnes volontés sans œillères ni dogmatisme que nous construirons la ville de demain. Notre groupe se compose d'élus-es qui partagent la même volonté de proximité, ancrée dans la vie quotidienne des citoyens. Notre équipe est forte de sa diversité et de ses expériences dans la culture, la gestion publique, les affaires européennes et internationales, l'environnement et la qualité de l'air... Déterminés à agir, nous sommes à votre écoute! ●



OLIVIER BITZ



HENRI DREYFUS



ALAIN FONTANEL



JEAN-JACQUES GSELL



CHRISTEL KOHLER



NICOLAS MATT



AZIZ MELIANI



NAWEL RAFIK ELMRINI



MICHÈLE SEILER



LAURENCE VATON

## GROUPE ÉCOLOGISTE ET CITOYEN

## Contre le gel des emplois aidés

Gel des contrats aidés annoncés par l'État, l'inquiétude est grande! Ces dispositifs visent la création d'emplois durables. Ils sont destinés aux plus fragilisés-e-s par le chômage de masse et les personnes en situation de handicap. Ils participent aux politiques d'inclusion et de cohésion sociale. Sur le bassin strasbourgeois, 1600 personnes sont concernées. Leurs actions servent le bien commun au quotidien dans le champ des solidarités, de la culture, du secteur sanitaire et social, de la petite enfance, du sport, de l'environnement. Rien qu'à Strasbourg, 300 agents bénéficient de ces contrats. 85 postes sont déjà suspendus par la collectivité. La baisse des contrats aidés aura des conséquences sur le service public local, le fonctionnement des associations, et mettra

à mal des publics déjà fragiles. Ces dispositifs sont pourtant efficaces avec un taux d'accès à l'emploi de 52 % dans le secteur non marchand, ils sont un tremplin vers un emploi pérenne. Monsieur le Président, faites marche arrière, revenez sur cette mesure injuste!

### Les élu-e-s écologistes et citoyens :

Jeanne Barseghian, Marie-Dominique Dreysé, Alain Jund, Abdelkarim Ramdane, Françoise Schaetzel, Françoise Werckmann, Jean Werlen ●



SITE INTERNET  
elus-strasbourg.eelv.fr

## GROUPE COOPÉRATIVE SOCIALE, ÉCOLOGISTE ET CITOYENNE

## Une coopérative politique au service des Strasbourgeois.es

C'est parce que nous devons réussir ce mandat municipal avec et pour les Strasbourgeois-es, que nous avons créé un groupe ouvert à toutes les contributions pour accomplir à Strasbourg l'alliance, tant attendue et tant repoussée par les appareils, du social, de la citoyenneté et de l'écologie. Nous voulons offrir aux Strasbourgeois-es un cadre participatif dans lequel elles et ils pourront prendre part à la vie municipale, nourrir de leurs idées et remarques l'action des élu-es, et contribuer au nécessaire débat démocratique pour faire la ville d'aujourd'hui et de demain. Issu-es de la société civile, du mouvement écologiste, et du parti socialiste, nous avons décidé de dépasser nos parcours individuels, comme nos anciens

groupes, pour incarner clairement une Gauche qui ne renonce pas et qui refuse le social-libéralisme. Il est pour nous essentiel d'associer à notre action toutes celles et tous ceux qui aspirent à une gauche sincère, inventive, fidèle à ses valeurs et résolument écologiste, pour lui permettre d'être représentée au conseil municipal de Strasbourg. C'est ainsi que nous continuerons à défendre le projet que nous avons porté aux côtés de Roland Ries lors des municipales et sur lequel vous nous avez accordé votre confiance.

Rejoignez-nous :  
lacoop@strasbourg.eu ●

MINA BEZZARI, ALEXANDRE FELTZ, JEAN-BAPTISTE GERNET, PAUL MEYER, EDITH PEIROTÉS, ADA REICHHART, ERIC SCHULTZ

GRUPE STRASBOURG À VOS CÔTÉS

Rentrée 2017 – le feuilleton transports (épisode 2 / 2) – La rentrée est arrivée et avec elle son lot de casse-têtes quotidiens : quel transport emprunter, voiture, vélo, bus, tramway ? Comment se déplacer avec des enfants, des paquets lourds ? Où stationner et à quel tarif ? Nous reprenons notre feuilleton là où nous l'avons laissé.

1. Après déjeuner, Laurent a emprunté un Vélohop pour rejoindre son magasin d'ameublement et décoration.



2. Un client se présente, mais repart bredouille : impossible pour lui de transporter les articles qu'il souhaite acheter jusqu'à sa voiture, garée loin en dehors de la zone piétonne.

3. En fin de journée, Laurent doit prendre un train vers l'aéroport de Stuttgart. Ertzheim ne lui permettant pas de rejoindre le salon professionnel auquel il se rend chaque année.



4. Il doit repasser chez lui à Koenigshoffen où l'attend sa valise, sa voiture est bloquée à la sortie du parking Kléber dans la rue du 22 novembre.



5. Un coup de téléphone plus tard, son épouse se presse vers un arrêt de bus de Koenigshoffen pour rejoindre son mari à la gare avec sa valise. Elle entend des riverains discuter au sujet du futur tramway, et apprend que celui-ci n'offrira pas de connexion directe à la gare.

6. A bord du bus, elle paye un ticket "de secours" au tarif de 2€. ayant dû renoncer à son abonnement Badgéo devenu trop onéreux.

7. Laurent lui, arrive au parc à vélos Sainte Aurélie pour se garer. Surprise ! L'accès à l'ancien parc à vélos, gratuit et sécurisé, nécessite désormais un badge, pour la modique somme de 40€ par mois.



8. Les arceaux alentours étant pris d'assaut, il se résigne à abandonner le Vélohop, accroché à une aération sur un étroit trottoir, et file sur son quai.



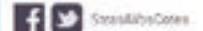
Stationnement payant, parkings, temps d'attente des tramways, cadencement des feux tricolores, piétonisation, connexions aériennes, sens de circulation, tarifs de la CTS, stationnement des vélos, ... la fluidité des déplacements nécessite de passer les mobilités de manière globale. *À quand des Etats Généraux pour mieux se déplacer à Strasbourg ?*



SOCIÉTÉ CIVILE

- Fabienne KELLER
- Marine CALDEROU-LOTZ
- Pascal MANGIN
- Jean-Philippe MAUFER
- Thomas REMOND
- Jean-Emmanuel ROBERT
- Thierry ROOS
- Elsa SCHALCK
- Eric SENET
- Bonnie TARALL
- Jean-Philippe VETTER
- Catherine ZUBER

strasvoscotés@gmail.com  
03 68 88 68 13



GRUPE BLEU MARINE

## Les curieuses préoccupations d'Alain Jund

Alain Jund, adjoint au maire écologiste, a cru opportun de s'émouvoir que Jean-Claude Bader, conseiller régional FN-RBM et ancien adjoint au maire de Strasbourg, mais aussi interprète apprécié en Alsace de Johnny Hallyday, se produise dans des fêtes municipales en Alsace. Pour l'ouverture et la tolérance, on repassera. M. Jund pourrait déployer son énergie plus utilement,

notamment en recherchant des fonds pour soutenir la ferme pédagogique de la Ganzau, lieu unique sur le territoire de notre ville, et bien plus utile que des gouffres financiers tel le théâtre du Maillon qui ne vit presque que des subventions.

JEAN-LUC SCHAFFHAUSER  
JULIA ABRAHAM

GRUPE UDI

## Foire Européenne ou pas ?

Beaucoup des visiteurs de la Foire sont repartis déçus. On a entendu des réflexions du type : « *heureusement que nous avons des invitations. Si ce n'est pas le cas l'année prochaine, on ne se déplacera plus pour si peu* ».

De moins en moins de halls, beaucoup d'exposants que les habitués étaient contents de retrouver ont déserté la manifestation et CUBA l'invité d'honneur était caché au milieu de stands japonais. Strasbourg qui veut faire de sa Foire Européenne, devrait d'abord mettre

en place une infrastructure qui permette d'atteindre cet objectif : un parc des expositions moderne, adapté à l'attente des exposants et des visiteurs et qui contribue à l'image d'une ville dynamique.

FRANÇOIS LOOS  
PASCALE JURDANT-PFEIFFER



Agir pour Strasbourg

agirpourstrasbourg@strasbourg.eu

## Les dates de réunions du conseil municipal

Le conseil municipal se réunira en séance publique,  
> le 23 octobre à 15h > le 20 novembre à 15h

**DISCRIMINER,  
C'EST DÉTRUIRE**  
APPRENONS À VIVRE  
ENSEMBLE

Les  
**semaines**  
de l'égalité  
2017

25 SEPT  
20 OCT

TOUT LE PROGRAMME SUR

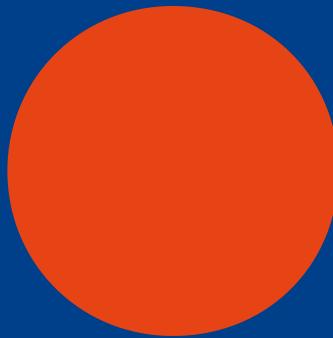
[www.strasbourg.eu](http://www.strasbourg.eu)



# Forum mondial de la Démocratie



## Le populisme en question(s)



STRASBOURG  
**3 > 10**  
NOVEMBRE