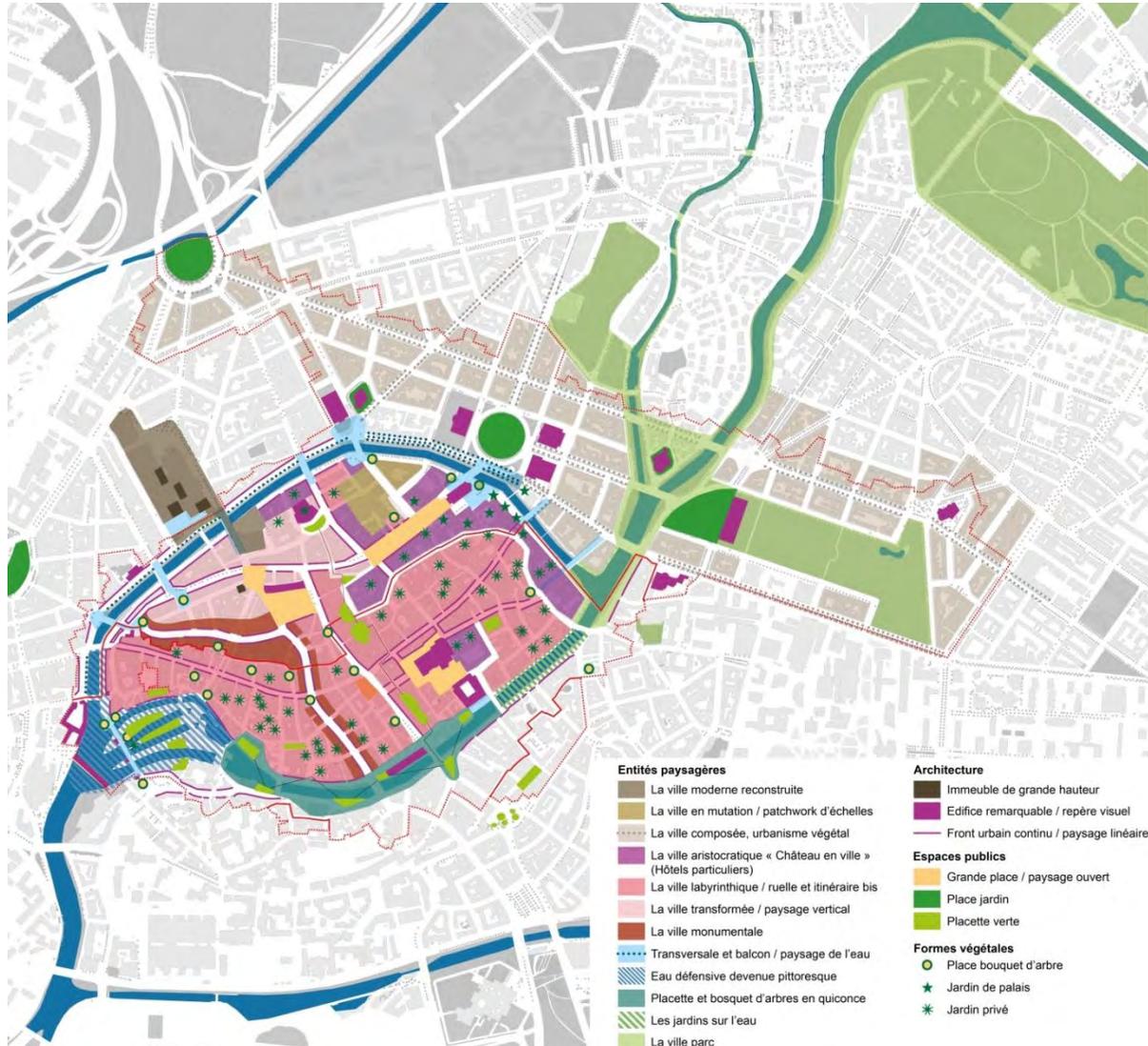




Du paysage urbain (public) au paysage intime (privé): une ville aux deux visages

Les paysages urbains dans leur diversité



Cette interprétation cartographique articule formes urbaines, architecturales et végétales.

Paysage urbain végétalisé ou pas, est issu de ce que l'homme et l'histoire en ont fait. **Visage de la ville, son identité.**

Celui de Strasbourg nous livre une histoire singulière, fruit des mutations, des persistances et des glissements (de défensif à pittoresque, de labyrinthe à composé), des ruptures et continuités (tissu ancien, percées...). **Un paysage c'est vivant, c'est une dynamique.**

La vision du « Paysage de Strasbourg » que l'on voudrait embrasser et qualifier d'unitaire se heurte à **son caractère composite et fragmentaire** (ce qui en fait toute la richesse!

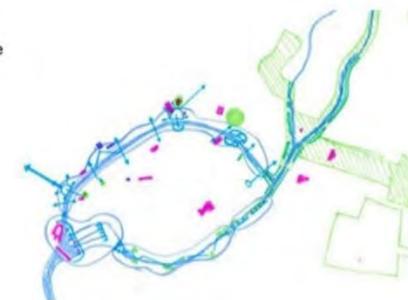
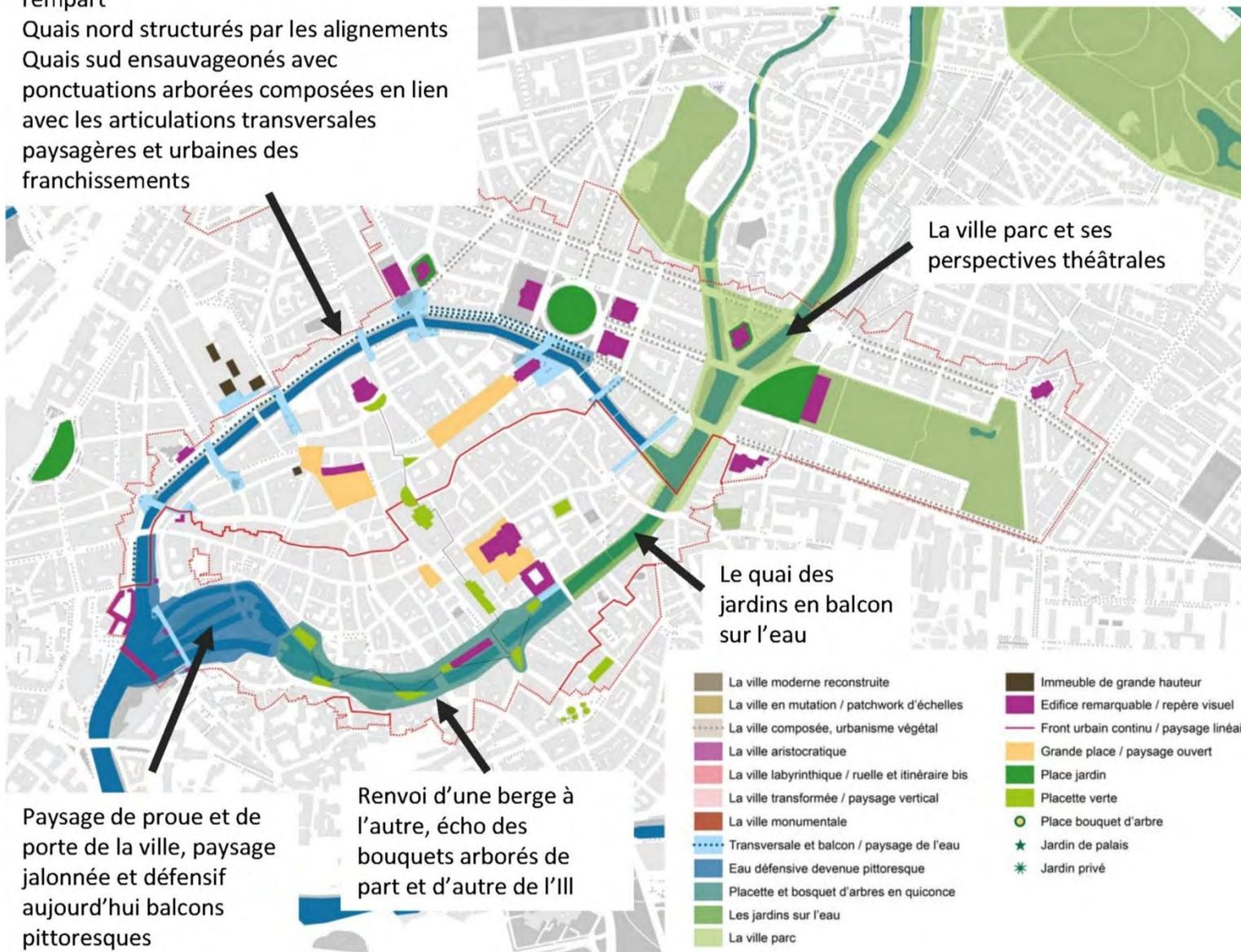
Le ciel découpé par une ruelle ou une grande perspective théâtralisée...) nous livre aujourd'hui une mosaïque de paysages, qui évolue selon les saisons mais aussi selon les façons d'habiter la ville.

Trois grandes unités :

- les paysages de l'eau
- les paysages intra muros depuis l'espace public
- les paysages intimes, un autre visage de la ville

Les paysages de l'eau

Asymétrie des quais du fossé du faux rempart
 Quais nord structurés par les alignements
 Quais sud ensauvageonés avec
 ponctuations arborées composées en lien
 avec les articulations transversales
 paysagères et urbaines des
 franchissements



Les paysages urbains

Une ville dans laquelle le végétal a su se glisser, qui ombrage et ponctue l'espace public et se cache au fond des cours.

Sur l'espace public :

- Chapelot de places arborées
- Placette bouquet d'arbre / Places mails

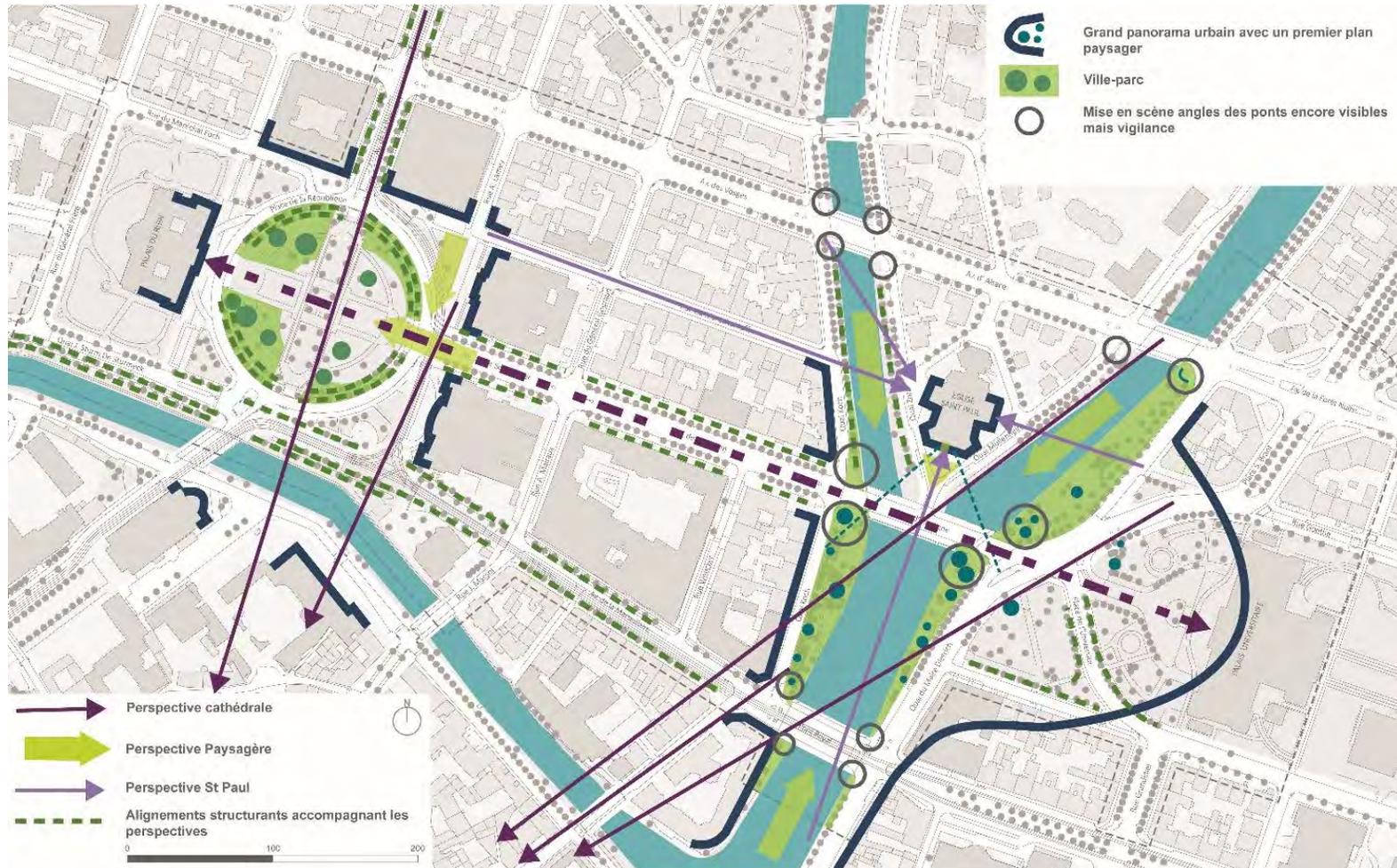
- Places jardins de la ville composée (Neustadt)
- Urbanisme végétal de la Neustadt

⇒ Les secteurs « Grande Ile », secteurs en mutation ou profondément transformés.

⇒ L'urbanisme végétal de la Neustadt, présence plus affirmée mais une dégradation en cours



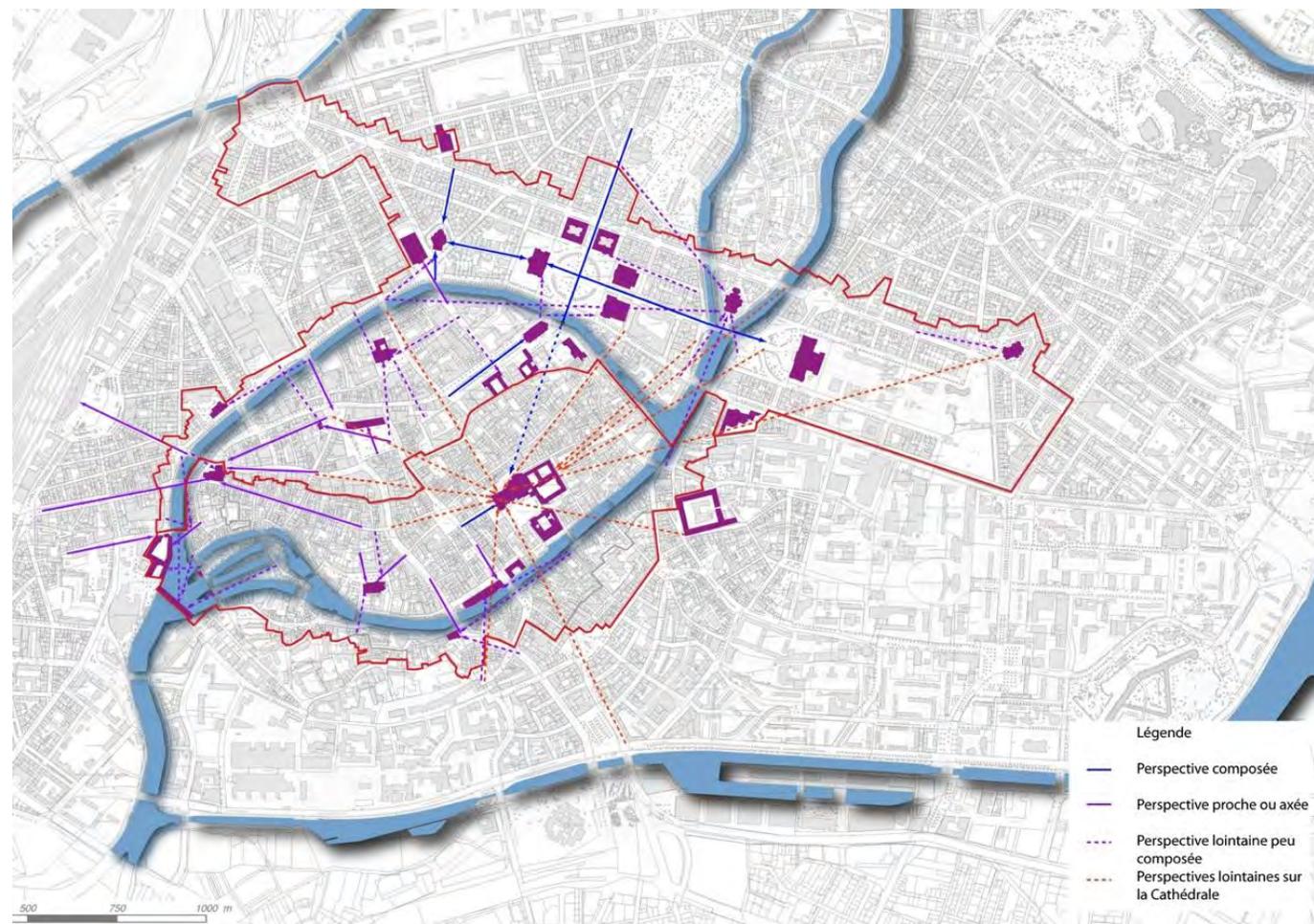
L'urbanisme végétal de la Neustadt



- Principes de composition des espaces clefs
- Perspectives axées, lointaines ou proches
- Ambiances paysagères (du ponctuel à l'entité paysagère structurante)
- Continuité, rupture, articulation

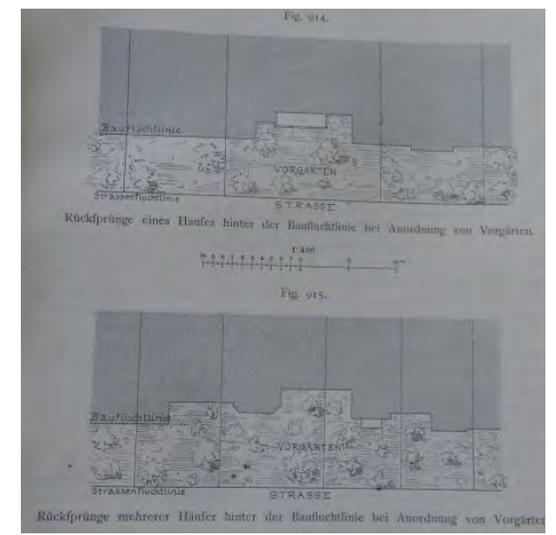


Les paysages urbains, à mettre en lien avec les perspectives urbaines



Les jardins de devant

Les jardins de devant à l'interface entre public et privé, une spécificité de la ville allemande.



Les jardins de devant



- Élément emblématique de l'urbanisme de la Neustadt à l'interface public/privé.
- Accompagnent des rues entières (ce qui en fait un élément très intéressant pour les continuités écologiques) ou en rupture d'alignement ponctuel (plus rares).

Risques:

- => Dénaturation (plantations, matériaux, minéralisation, détournement d'usages – OM, vélos, ...)
- => Rupture et discontinuité
- => Dégradation ou banalisation des clôtures
- => Pas d'intégration des compteurs

Enjeux de conservation-restauration patrimoniale, d'intégrité urbaine et paysagère, de végétalisation dans le style mais aussi dans un souci de lutte contre les îlots de chaleur, la biodiversité, l'image paysagère de la ville .





Les paysages intimes, une ville aux deux visages

Strasbourg nous révèle un autre paysage, plus intime, celui des jardins privés et des cours intérieures, des hôtels particuliers aux villas en passant par de modestes cours ou terrasses. Le végétal y grimpe à l'assaut des façades, les tiges cherchent la lumière et le tout dessine un itinéraire secret en pas japonais qu'une porte cochère, une grille parfois révèlent.



Sur l'espace privé :

- Jardin aristocratique
- Cour jardinée
- Cour plantée
- Terrasse plantée
- Grimpantes en façade

Les secteurs 7 et 8 sont ceux où le sol urbain est le plus artificialisé, les plantations même isolées y sont rares.





La cour plantée

Un élément emblématique de la ville ancienne. Des relais pour les continuités écologiques

- Des états sanitaires contrastés.
- Elles sont facteurs d'attractivité et d'habitabilité mais elles disparaissent.
- Disparition des arbres au profit de plus petits sujets et des voitures.
- Perte de caractère et banalisation des matériaux et plantations.

► **Déplacement du végétal au fil du temps, des espaces privés vers les espaces publics**

ENJEUX

- Il y a un enjeu important de reconquête de ces espaces privés.
- Les secteurs 7 et 8 sont ceux où le sol urbain est le plus artificialisé, les plantations même isolées y sont rares.
- On retrouve ces mêmes problématiques dans les secteurs 9 et 10.
- Leur conservation-restauration mais aussi création sont nécessaires.
- Elles permettent de lutter contre les îlots de chaleur, la pollution de l'air et contribuent à l'image paysagère de la ville et à sa biodiversité.