

Strasbourg

Magazine

www.strasbourg.eu

**Dansez,
c'est l'été!**

**Strasbourg ça pousse
verdit la ville**

Page 10

Au TNS, la saison des 50 ans

Page 30

Place du
Château

Le
MOYEN
ÂGE

Barrage Vauban

Le siècle
des Lumières

Place de
l'Université

LA
NEUSTADT



1 parcours
3 spectacles
Du 7 juillet
au 2 sept.
À la tombée
de la nuit

LUX

ete.strasbourg.eu





EN COUVERTURE • Des Docks d'été sur la presqu'île Malraux au Palais universitaire pour le grand spectacle de l'été, la ville se prépare à deux mois de découvertes et d'émotions.

Sommaire

#292 / JUILLET-AOÛT / 2018

Strasbourg

Magazine

RETROUVEZ-NOUS SUR

    @strasbourg
www.strasbourg.eu

En ville

Des abeilles à l'école, des fleurs au pied des immeubles, l'inauguration de la tour Elithis et du programme Cervantès à Hautepierre...

10-17

Grand format

Les animations d'été reviennent en force, avec un grand spectacle multiplié par trois.

18-22

Rencontres

avec l'équipe de la Maison des associations, Kenza Vela Lopes, Daniel Pérénic et Christelle Lorho.

23-27

Sports

Les clubs mobilisés pour animer l'été des jeunes.

28

Temps libres

50 ans du TNS, nouvelle saison de l'OPS, hommage à Barbara et Stras'Orgues.

30-35



J. Dorkel

J. Dorkel

J. Dorkel

J.-F. Badias

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Jean-François Lanneluc / **RÉDACTEUR EN CHEF** Thomas Calinon / **RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE** Stéphanie Peurière / **RÉDACTION** Léa Davy, Véronique Kolb, Pascal Simonin / **PHOTOS** Jérôme Dorkel / **PHOTO «UNE»** Jean-François Badias / **TRADUCTION** Arobase / **CRÉATION MAQUETTE** Citeasen / **MISE EN PAGE** Ligne à Suivre, Pascal Koenig **ONT COLLABORÉ À CE NUMERO** Rédaction: Thomas Flagel, Lisette Gries, Pascale Lemerle, Jean de Miscault, Camille Simon, Julia Vuillier-Devillers; Photos: Jean-François Badias, Elyxandro Cegarra, Geneviève Engel, Alban Hefti, Philippe Schalk, Philippe Stirnweiss, Milan Szytura / **IMPRESSION** Maury Imprimeur / **RÉGIE PUBLICITAIRE** SEDIP Alsace: 03 90 22 15 15; 06 80 84 32 00; www.sedip.fr / **TIRAGE** 163 000 exemplaires / **DIFFUSION** Impact Média Pub / **DÉPÔT LÉGAL** 2^e trimestre 2018 • ISSN: 1153-1614

POUR S'ABONNER – Vous déménagez et souhaitez garder le lien avec Strasbourg? Pour vous abonner, envoyez-nous votre nouvelle adresse ainsi qu'un chèque de 12 euros à l'ordre du Trésor public.

POUR CONTACTER LA RÉDACTION – 03 68 98 68 76 • Strasbourg Magazine, 1 parc de l'Étoile, 67076 Strasbourg cedex

VERSION AUDIO GRATUITE – Disponible auprès du Groupement des intellectuels, aveugles et amblyopes – 14a rue de Mulhouse, 67100 Strasbourg – 03 88 45 23 90 – giaa.regionalsace@yahoo.fr

FOIRE EUROPÉENNE DE STRASBOURG

7 > 17 SEPT
2018

PARC EXPO
WACKEN



ACHÉTEZ VOS BILLETS SUR
WWW.FOIREUROP.COM

BÉNÉFICIEZ D'UNE ENTRÉE
À TARIF RÉDUIT

5,50€

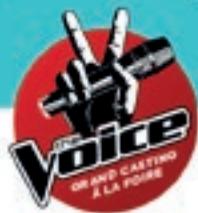
AU LIEU DE 7€

sur présentation de ce coupon aux caisses



STRASBOURG événements
pavillon des congrès • parc des expositions
convention centre • exhibition park

3 grand est



Strasbourg.eu



EUROPA PARK
PARK OF COURAGE & HISTORY

STADT DER TRADITION UND DER ZUKUNFT

In einer Zeit, in der wir uns mit einer besonders besorgniserregenden humanitären Krise konfrontiert sehen, ist es unsere Pflicht, den von Straßburg verkörperten Grundwerten Europas treu zu bleiben. Erst kürzlich übrigens bekräftigte der Präsident des Europaparlaments mit Nachdruck sein Bekenntnis zu Straßburg, wie auch der französische Staatspräsident, der vor ebendiesem Parlament mit Begeisterung über „dieses Europa Straßburgs, auf das wir stolz sind ...“, sprach. Dieser Sommer bringt abermals das traditionelle Sommerspektakel mit Lichtinstallationen an drei Standorten: Place du Château, Universitätspalast und Vauban-Wehr. Die Wahl fiel nicht zufällig auf das Vauban-Wehr, denn wir setzen uns stark für eine Politik der Aufwertung unserer Wasserwege ein und knüpfen damit an den traditionell hohen Stellenwert des Flusses für die Stadt an. Bereits jetzt wurde der berühmte Schwimmponton am Quai des Bateliers auf dem Wasserweg an Ort und Stelle gebracht. Ab Anfang Juli können außerdem Elektroboote (ohne Bootsführerscheinpflicht) gemietet werden. Tradition und Moderne befruchten sich auf diese Weise weiterhin gegenseitig: wie auf der Malraux-Halbinsel, wo kürzlich auf dem Gelände einiger Hafensilos mit dem Tour Elithis der erste energiepositive Wohnturm der Welt eingeweiht wurde.

Roland Ries
Oberbürgermeister
von Straßburg



P. Bastien

VILLE PATRIMONIALE ET VILLE DE DEMAIN

À l'heure où nous sommes confrontés à une crise humanitaire particulièrement préoccupante, nous devons plus que jamais rester fidèles aux valeurs de respect de la dignité humaine et des droits de l'Homme, fondatrices de l'Europe. Strasbourg, plus que toute autre, incarne ces valeurs, comme l'a rappelé Antonio Tajani. Le président du Parlement européen a réaffirmé avec force son attachement aux traités qui prévoient explicitement que le siège du Parlement européen est bien à Strasbourg, et le président de la République, lors de la signature du Contrat triennal, a évoqué avec enthousiasme «*cette Europe de Strasbourg, dont nous sommes fiers*». Dans un contexte politique difficile pour poursuivre la construction européenne, je pense que le message de Strasbourg en faveur d'une Europe des citoyens, fondée sur les valeurs de paix et des droits de l'Homme, est plus que jamais nécessaire.

On pourra cet été redécouvrir notre ville au fil d'une déambulation qui vient renouveler le traditionnel spectacle d'été à la cathédrale en braquant les projecteurs sur deux autres sites, le Palais universitaire et le barrage Vauban, qui forment avec la place du Château un véritable triptyque. Ce parcours historique permettra de faire un bond dans l'histoire de Strasbourg au moyen d'un fil rouge, celui de la lumière.

Le choix du barrage Vauban prend évidemment tout son sens alors que nous sommes fortement engagés dans une politique de valorisation de l'eau. N'oublions pas que durant cinq siècles, l'édification de la cathédrale avait nécessité de convoyer des matériaux par voie d'eau. Renouer avec la tradition fluviale de la ville, c'est assister à l'arrivée du fameux ponton flottant du quai des Bateliers, mais aussi développer de nombreuses autres pistes telles que la baignade urbaine, l'habitat fluvial, voire, à plus long terme, l'installation d'un véritable port de plaisance ; et dès cet été, c'est offrir aux Strasbourgeois et aux visiteurs la possibilité de louer des bateaux électriques sans permis.

Ainsi, la tradition et la modernité se nourrissent l'une de l'autre. Autre exemple de ce croisement incessant, l'évolution spectaculaire de la presqu'île Malraux et de l'éco-quartier Danube, où l'on vient d'inaugurer la tour Elithis, première tour de logements à énergie positive du monde, dont «*la forme (...) s'inspire du passé historique du site d'implantation, un ensemble de silos portuaires*», comme le notait *Le Moniteur*.

Je vous invite à profiter de cet été pour redécouvrir toutes ces facettes de Strasbourg, ville patrimoniale et ville de demain.

Roland Ries Maire de Strasbourg

CITY OF HERITAGE, CITY OF TOMORROW

At a time when we find ourselves confronted with a particularly worrisome humanitarian crisis, we must remain true to the founding values of Europe incarnated by Strasbourg. Indeed, the President of the European Parliament recently strongly reasserted his attachment to Strasbourg, reiterating the sentiment of the President of the Republic who enthusiastically stated, when speaking to this same Parliament "*we're proud of this Europe of Strasbourg...*". This summer, the City is renewing its traditional summer spectacle by turning up the lights at three sites, the Place du Château, the University Palace and the Vauban Dam. The choice of the dam is all the more important given our strong commitment to promoting the value of water, while returning to our river tradition. The famous floating pontoon at the Quai des Bateliers has already been conveyed by waterway and, at the start of July, it will be possible to rent electric boats without a licence. As such, tradition and modernity continue to build on one another, as can be seen on the Malraux peninsula where the Elithis Tower has just been inaugurated on the site of a set of port silos; it is the world's first positive energy residential tower.

Roland Ries
Mayor of Strasbourg

Album



J. Dorkel

1 LA BELLE HISTOIRE DU SQUARE KAYSER

Marie-Gabrielle Kayser a légué à la Ville un jardin de 12 hectares, rue du Schurmfeld, en spécifiant qu'elle souhaitait le voir ouvert au public. Le tout nouveau square Kayser a été inauguré en présence de Roland Ries, maire, de Philippe Bies, adjoint en charge du quartier, en charge des espaces verts.



M. Szyjura

2 L'ART LEUR APPARTIENT AUSSI

Parce que l'art ne devrait pas être une question de moyens, le centre artistique Les Bateliers et le Centre communal d'action sociale de Strasbourg ont organisé la 4^e édition de « L'art t'appartient aussi », le 26 mai. Plusieurs personnes sans domicile fixe ont participé à un atelier de dessin et peinture sur chevalet.



A. Hefti

3 BALADE FLUVIALE POUR LES EURODÉPUTÉS

L'Association parlementaire européenne et le Port autonome de Strasbourg ont embarqué 120 eurodéputés pour une balade fluviale. Celle-ci, organisée par Catherine Trautmann le 30 mai, a débuté à l'embarcadère du Parlement pour s'achever au palais Rohan, après une incursion au terminal à conteneurs nord.



J.-F. Badias

4 LE VILLAGE DES UTOPIES EN PLACE

Accompagnés par l'artiste Fredj Cohen, les habitants de Koenigshoffen, de la Montagne-Verte et de l'Elsau sculptent depuis 2015 trois totems de 18 mètres. Le 18 juin, ces œuvres collectives ont été installées dans le Parc naturel urbain, au niveau de la confluence III-Bruche. Le projet a été baptisé Village des utopies.

ROULEZ MAINTENANT

Le 25 mai, 400 enfants de CM1 et CM2 ont reçu leur permis vélo lors d'une journée d'ateliers ludiques de sécurité routière. C'est l'aboutissement d'une formation et d'exams pratiques et théoriques organisés par le Centre d'éducation routière, en partenariat avec l'Inspection académique. Au total, près de 1000 élèves ont obtenu ce permis pour l'année scolaire 2017/2018.

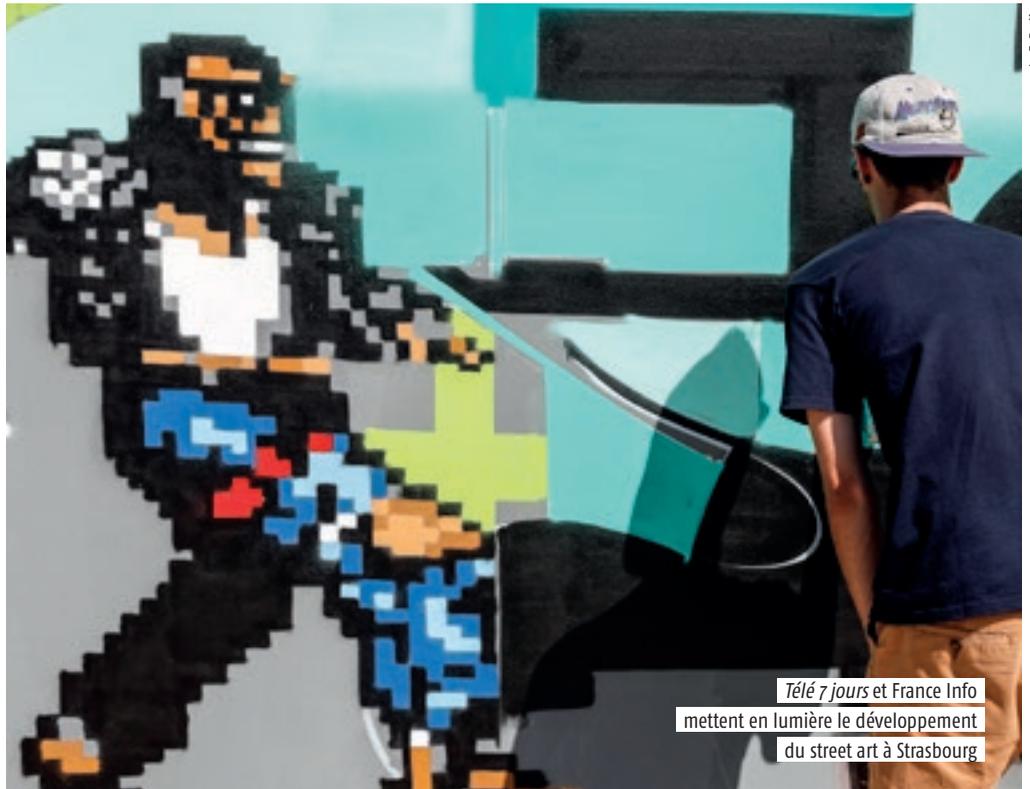


39 317 KM,
SOIT 9163€

SOLIDARITÉ Ils étaient plus de 23 000 enfants à participer au KM Solidarité les 14 et 15 mai. Issus de 123 écoles des villes de Achern, Kehl, Lahr, Oberkirch et Offenbourg ainsi que Fegersheim, Illkirch-Graffenstaden, Ostwald, Schiltigheim et Strasbourg, ils ont parcouru 39 317 kilomètres, récoltant ainsi une somme de 9163 euros. Une cagnotte partagée comme de coutume entre une association allemande, Muko-Ortenau, un groupe d'entraide contre la mucoviscidose, et une française, l'Association européenne contre les leucodystrophies (ELA). ●

UNE CAMPAGNE RÉCOMPENSÉE

ÉCOLOGIE Coffee to go nochemol, la campagne de sensibilisation lancée par l'Eurodistrict Strasbourg-Ortenau pour inciter les professionnels de la restauration et leurs clients à privilégier les gobelets réutilisables, a reçu un EU Award 2017, le 22 mai dernier, dans la catégorie « Prix spécial pour un engagement européen ». Chaque année, ce concours organisé dans le cadre de la Semaine européenne de la réduction des déchets, récompense des projets exemplaires menés en Europe en faveur de l'écologie. ●



Le street art « tape fort »

À peine une semaine après l'inauguration officielle du nouveau siège social d'Adidas, dans le quartier d'affaires du Wacken, c'est au tour de Puma d'annoncer son déménagement sur ce site. « Le futur bâtiment, réalisé par deux cabinets d'architectes nantais et bordelais, comptera 4 000 m² de surface, sur quatre plateaux coffrés de verre arborant le logo de la marque au félin, écrit **La Tribune** (216). Outre des bureaux, il abritera une salle de fitness, et sur son toit un espace extérieur avec des mini-terrains de football et de basket. Le chantier doit démarrer en mai 2019, pour une entrée sur site en septembre 2020. »

Le street art suscite aussi la curiosité des médias. **Télé 7 Jours** (215) propose à ses lecteurs de découvrir

Strasbourg à vélo, en profitant des piscines ou via le street art. « Dans le centre (rue du Jeu-des-Enfants), un collectif de commerçants a choisi l'art de rue comme thématique. Il y a même des faux pavés peints de toutes les couleurs. », souligne le magazine. De son côté, **France Info** (1416) note qu'à Strasbourg, « plus de 150 œuvres ont déjà été référencées par le site Street Art Map. Le parcours propose



Strasbourg a tapé fort en invitant le collectif Faile pour les 20 ans du musée d'art contemporain. »

France Info

une déambulation dans les rues de l'Eurométropole : la Petite France, le quartier de la gare ou de la mairie. Strasbourg a tapé fort en invitant le collectif Faile pour les 20 ans du musée d'art contemporain », relate la radio, sur son site web. **Europe 1** (2215) a aussi déniché une curiosité strasbourgeoise, le Bunker comestible, une ancienne poudrière transformée en ferme. « Désormais, ce sont des jeunes pousses, des pleurotes et des endives qui ont pris la place de la poudre et sont cultivées sous-terre, en plein centre-ville de Strasbourg. Ces produits sont ensuite vendus à des grossistes bio, des Amap (Associations pour le maintien d'une agriculture paysanne, ndlr) ou encore des restaurateurs », rapporte le site internet de la radio. ●

Léa Davy

LE CONSEIL DES JEUNES PRIMÉ

DROITS L'Association nationale des conseils d'enfants et de jeunes a attribué un prix dans la catégorie «Grandes villes» au Conseil des jeunes de Strasbourg. C'est le projet autour de la connaissance et de la défense des droits des jeunes mené par le conseil entre 2015 et 2017 qui a été récompensé. Lors de ce mandat, le Conseil des jeunes a en effet réalisé un travail autour de la situation de jeunes qui vivent dans des zones de conflit et qui migrent parfois vers l'Europe. Un cahier intitulé *Défendons nos droits!* *Convention internationale des droits de l'enfant* avait par exemple été distribué aux collégiens de Strasbourg afin de rendre ce document accessible à tous. Par ailleurs, une collecte de denrées alimentaires, de matériel scolaire et de jouets au bénéfice des jeunes vivant en Syrie avait été réalisée. ●

UN SONAR FRANCO-ALLEMAND

COOPÉRATION Dans le cadre de la coopération entre unités fluviales françaises et allemandes sur le Rhin, la compagnie de gendarmerie fluviale franco-allemande vient d'acquérir par le biais d'un financement européen un nouveau sonar de recherche subaquatique, qui remplacera à terme celui qui était utilisé conjointement depuis 2006. Cet équipement permet la détection d'objets, de corps, la réalisation d'enquêtes judiciaires subaquatiques, la sécurité portuaire, l'inspection de coque de bateaux et la réalisation de cartographies des fonds. ●

Plongée dans le moteur de l'Union

Inauguré il y a un an, le Parliamentarium permet aux visiteurs-euses de mieux comprendre le rôle des députés.



INSTITUTIONS Combien y a-t-il de députés européens? Combien de langues officielles cohabitent dans l'Union européenne? Quelle est la différence entre la Commission européenne et le Conseil? Les pays membres sont-ils obligés de respecter toutes les directives communautaires? Si vous séchez, un petit tour au Parlement européen s'impose... Au menu: visite de l'hémicycle, découverte des symboles architecturaux, explications sur le fonctionnement des groupes politiques et du travail législatif et surtout, le Parliamentarium Simone-Veil. Cet espace interactif inauguré en juillet 2017 permet de mieux comprendre les rôles des députés et du Parlement. Un cinéma à 360°, mais aussi des tables digitales qui permettent notamment de suivre des projets

concrets et de communiquer avec les eurodéputés, ou encore un espace dédié aux jeux de rôle, où chacun est amené à se glisser dans la peau d'un élu et à plancher avec son groupe politique sur des questions en lien avec l'actualité: au Parliamentarium, les curieux mettent les mains dans le moteur de l'Union européenne.

PARCOURS GRATUIT ET COMMENTÉ

Pendant les sessions plénières, mais aussi quand les couloirs sont plus calmes, les groupes (à partir de 10 personnes) peuvent suivre un parcours complet, gratuit et commenté. «*Au cours des visites, j'insiste sur le rôle des citoyens: l'Union européenne s'est bâtie sur un projet de paix entre les peuples. Aujourd'hui encore, il y a des connexions importantes entre les Européens et leurs institutions*», explique

Kirsten Oudine, une guide. Le vendredi après-midi et le samedi toute la journée (les horaires sont différents pendant les sessions), les visiteurs individuels sont également accueillis. Dès la rentrée, cette offre s'étoffera grâce à des audio-guides disponibles dans plusieurs langues. «*Il y a une volonté forte de faire de ce lieu la maison commune des citoyens européens, où ils peuvent se rendre autant de fois qu'ils le souhaitent*», explique Daniela Senk, cheffe d'unité Visiteurs et service conférences. Alors, puisqu'on y est comme chez nous, il n'y a plus d'hésitation à avoir: tous au Parlement! ●
Lisette Gries

[INFO +] www.europarl.europa.eu/visiting/fr/strasbourg.html
www.europarl.europa.eu/strasbourg/fr/parliamentarium/parliamentarium_fr.html

Une école, 580 élèves et 5000 abeilles

BIODIVERSITÉ « Bienvenue aux abeilles. »

Déclinées dans toutes les langues, établissement international oblige, des banderoles colorées confectionnées par les écoliers ont été installées pour veiller à l'accueil en bonne et due forme des abeilles à l'école Robert-Schuman (580 élèves de maternelle et d'élémentaire). Dans le cadre de la politique d'éducation à l'environnement promue par la Ville de Strasbourg, une ruche pédagogique a été installée dans une des salles de l'établissement du quartier de l'Esplanade. Baptisée Apiscope, cette ruche d'observation aux parois vitrées qui communique avec l'extérieur via un tube en plexiglass abrite une colonie d'environ 5000 abeilles. « Elles font leur vie en parallèle des enfants », résume l'apiculteur Lorenzo Altese, qui décrit l'installation comme « une fenêtre sur la biodiversité ». Un autre Apiscope doit prochainement voir le jour à l'école élémentaire Karine, à HautePierre, ainsi que dans d'autres établissements. ● C.S.



Les installations du centre Bernanos comprennent des bancs pour inciter les passants-es à s'arrêter.

J. Dorkei

Semer l'écologie en ville

Grâce à la démarche Strasbourg ça pousse, plus de 40 projets de végétalisation de trottoirs, de pieds d'arbres, de murs ou de façades ont fleuri.

JARDINAGE Arroser à la main, Pauline présente avec enthousiasme le mini jardin installé depuis quelques semaines au pied du mur de son école, à Neudorf. « On a planté des fraises, de la rhubarbe, du thym, de la menthe et des fleurs qu'on peut manger... Je crois... », énumère la petite fille. « Et du romarin ! Et du basilic ! », ajoute l'un de ses camarades. Cet espace

fait partie des 40 réalisations portées par des habitants dans le cadre de la démarche Strasbourg ça pousse. Depuis mars 2017, chacun peut déposer une demande sur un site internet dédié pour végétaliser l'espace public : trottoirs, façades, pieds d'arbres ou de murs. Les services de la Ville étudient la faisabilité du projet (s'il ne gêne pas la circulation des piétons

par exemple) et effectuent des travaux si besoin. À quelques rues de là, par exemple, l'enrobé d'un trottoir a été retiré sur une vingtaine de centimètres, le long de la façade d'une maison, pour que ses résidents fassent pousser vignes, clématites et autres plantes grimpantes. Strasbourg ça pousse permet de jardiner et d'embellir l'espace public mais porte



J. Dorkei

aussi des objectifs écologiques. «Créer de nouveaux espaces verts, même sur de petites surfaces, apporte de la fraîcheur et favorise l'infiltration des eaux de pluie et la biodiversité», expose Christel Kohler, adjointe au maire.

EMBELLIR LE TROTTOIR ET ÊTRE FIER

Certains projets, comme celui du centre Bernanos à l'Esplanade, encouragent même l'intégration sociale. Cette aumônerie universitaire a proposé à de jeunes demandeurs d'asile de construire quatre petits jardins en bois à hauteur d'homme, ainsi que des bancs. «Nous voulions embellir le trottoir tout en impliquant ces jeunes dans un projet dont ils peuvent être fiers», souligne le père Thomas Wender, directeur du centre. À la Krutenau, Cécile Lenormand, patronne du restaurant Krüt'herbes, a fait encore un autre choix en plantant œillets, potimarron, hortensias, courgettes, pivoines et millepertuis au pied d'un marronnier. «Notre terrasse se situe juste en face de l'arbre, on s'est dit qu'il fallait faire quelque chose, explique-t-elle. Quand j'ai trop de fleurs ou d'herbes aromatiques dans le restaurant, j'en plante une partie ici. Cela crée du lien social, les personnes âgées du quartier s'arrêtent souvent et me donnent des conseils de jardinage.» Entre deux fleurs, Cécile Lenormand a aussi planté un panneau en bois avec une citation de Voltaire : «Il faut cultiver son jardin». Pour cultiver le vôtre, rendez-vous sur le site internet dédié à la démarche. ● Léa Davy

[INFO +] www.strasbourgcapousse.eu

PRÊTS-ES POUR LA CANICULE ?

PRÉVENTION Depuis le 1^{er} juin et jusqu'au 15 septembre, la veille saisonnière canicule est de rigueur. L'occasion, pour les personnes les plus fragiles, de s'inscrire, si ce n'est déjà fait, sur le registre nominatif tenu par le service Santé et autonomie de la Ville. En cas de déclenchement par le préfet du niveau 3 du plan Canicule, des agents de la collectivité seront mobilisés pour s'assurer de leur sécurité, leur rappeler les bonnes pratiques pour résister aux fortes chaleurs et, le cas échéant, alerter les services d'aide. Voisin, famille ou ami : chacun est aussi invité à se soucier des personnes âgées, souffrant de maladies chroniques ou isolées de son entourage. ●

[INFO +] Ligne Infos seniors : 03 68 98 51 15.

LES RYTHMES EN CONCERTATION NUMÉRIQUE

ÉCOLES C'est en décembre que le maire prendra la décision de modifier, ou pas, les actuels rythmes scolaires. D'ici là, la réflexion se poursuit. Après une première phase marquée par la tenue de sept conférences, une deuxième période s'ouvre avec la création d'une plateforme numérique : depuis le 20 juin, avis, idées, expériences se partagent dans des discussions en ligne. Parallèlement, des groupes de travail se réuniront en juillet et un questionnaire sera transmis à l'ensemble des partenaires éducatifs. ●

[INFO +] www.civocracy.org/strasbourgrhythmesscolaires

Osez le vélo-cargo à assistance électrique

Depuis le 5 juin, Vélhop permet de louer neuf vélos-cargos à assistance électrique, à l'heure ou à la journée.



Vélhop propose différents modèles de vélos cargos, biporteurs ou triporteurs.

J. Dorkei

MOBILITÉS Vous ne ferez peut-être pas le Tour de France avec, mais vous pourrez ramener vos enfants de l'école ou transporter de lourdes charges. L'usage des vélos-cargos se développe à Strasbourg et pour encourager cette pratique, le service de location Vélhop enrichit sa flotte de neuf vélos-cargos à assistance électrique, à louer pour de courtes durées, de deux heures à deux jours. Les vélos sont disponibles dans les boutiques Vélhop et les tarifs varient entre 4,50€ les deux heures (puis 1,50€ l'heure supplémentaire) et 12,50€ la journée. «Cette offre s'adresse aux particuliers autant qu'aux professionnels, pour des besoins ponctuels ou simplement pour tester un vélo-cargo avant un éventuel achat, explique Jean-Baptiste Gernet,

adjoint au maire. Elle fait partie de la stratégie de diversification de la flotte des Vélhop, déjà composée de 200 vélos à assistance électrique.» En parallèle, des places réservées aux vélos-cargos et aux vélos à assistance électrique seront progressivement installées lors de la création ou de la modernisation des parcs de stationnement. En attendant, il faut convaincre les Strasbourgeois de franchir le pas car la conduite d'un vélo-cargo s'avère différente de celle d'un vélo classique. «La prise en mains est surprenante, cela demande une période d'adaptation, surtout pour freiner et dans les virages», reconnaît Medhi après avoir testé l'un des modèles proposé par Vélhop. ● Léa Davy

[INFO +] www.velhop.strasbourg.eu

Le phare de Danube

Inaugurée le 15 juin, la tour Elithis est le premier immeuble d'habitation à énergie positive.

BÂTIMENT Avec ses 56 mètres de haut, la tour d'habitation Elithis Danube, inaugurée le 15 juin, est « un phare de l'aménagement de l'axe Deux-Rives », souligne Roland Ries. « C'était important pour nous de faire un bâtiment signal, qui soit en trouve dans les ports », abonde Nicolas Desmazieres, du cabinet d'architecture X-Tu. Mais ce n'est pas sa hauteur qui fait de ce bâtiment une première mondiale. Ce sont ces performances énergétiques : la tour Elithis Danube consomme 80,8 kilowatts/heure d'énergie primaire

par mètre carré et par an (kWhep/m²/an) pour une production de 90,3 kWhep/m²/an, grâce à des panneaux solaires. Une première dans le domaine du logement. Face aux dernières normes thermiques en vigueur, elle divise par sept ses besoins énergétiques. « C'est l'amorce d'un territoire à énergie positive », commente le président de l'Eurométropole, Robert Herrmann. La tour Elithis a été financée par le groupe Elithis, la Caisse des dépôts et le Crédit agricole. Dédiée à la location, elle compte 63 logements, du T2 au T4. ● Thomas Calinon



La tour Elithis, c'est 63 logements et 56 mètres de haut.

J. Dorkei

Des parcs sans tabac

SANTÉ Déjà pionnière avec ses aires de jeux sans tabac, Strasbourg déclare désormais l'ensemble de ses parcs non-fumeurs. Depuis fin 2017, le parc de la Citadelle a servi de zone test et le bilan a été sans appel : 71% des non-fumeurs et 57% des fumeurs sont favorables à l'interdiction de fumer dans l'ensemble des parcs strasbourgeois. La mesure sera accompagnée du déploiement

de médiateurs de la santé. « L'idée est d'associer interdiction et accompagnement au changement de mentalités des personnes dépendantes », explique Alexandre Fletz, adjoint au maire en charge de la santé. « Et ce sera un vrai plus pour l'environnement puisque les mégots sont une vraie plaie pour la nappe phréatique », ajoute Christel Kohler, adjointe en charge des espaces verts. ● V.K.



J. Dorkei

La CAF au cœur de la cité

SERVICE Depuis septembre 2017, les allocataires de la CAF du Bas-Rhin qui veulent rencontrer des conseillers se rendent dans un bâtiment flambant neuf, faisant la part belle au béton apparent, au bois et au verre, érigé à l'entrée du parc du Heyritz. « Le siège de la CAF prend place dans

le nouveau pôle des services publics réunissant le centre administratif de la Ville et de l'Eurométropole place de l'Étoile, le pôle de l'habitat social (CUS Habitat et Habitation moderne) et maintenant la CAF, face à l'hôpital civil », s'est réjoui Roland Ries, lors de l'inauguration, le 31 mai. Dans le large accueil du rez-de-chaussée, dont la surface a été presque multipliée par deux, tout un chacun peut consulter son dossier

en ligne, imprimer une attestation, s'informer sur ses droits, sur des bornes interactives ou une vingtaine d'ordinateurs en libre accès, avec la possibilité de se faire accompagner par des agents ou des jeunes en service civique. Un autre espace est entièrement réservé aux rendez-vous personnels aux guichets ou dans un des dix box d'accueil, pour des discussions plus confidentielles. ● Jean de Miscault

Embarquement immédiat

Dès cet été, Strasbourgeois-es et touristes pourront (re)découvrir la ville en bateau électrique, avec ou sans permis.

NOUVEAUTÉ Bien décidée à permettre aux Strasbourgeois de renouer avec l'eau qui les environne, la Ville lançait l'année dernière un appel à projets pour créer une activité de location de bateaux électriques sur l'III. Marin d'eau douce, l'entreprise bien nommée qui œuvre déjà en région parisienne (canal de l'Ourcq, bassin de la Villette, canal Saint-Martin...) et avec laquelle Strasbourg a signé une convention, proposera ses services à partir de début juillet. D'ici là, une quinzaine de bateaux électriques actuellement en construction doivent être acheminés à Strasbourg, et un ponton flottant dédié à cette nouvelle activité doit être finalisé à proximité des

Ponts couverts, quai du Woerthel, où se fera l'embarquement. « *C'est notre premier projet pour lequel on sort de ce que l'on connaît en Ile-de-France* », confie Jean-Baptiste Duquesnoy, responsable de la base de Paris. « *Notre objectif, c'est que les Strasbourgeois s'approprient ces bateaux* », déclare Paul Meyer, adjoint au maire. Le passage des écluses nécessitera d'être en possession d'un permis bateau. Mais des balades sans permis sur l'III seront également possibles, dans des bateaux colorés de cinq, sept ou onze places. Les tarifs varient selon la taille de l'embarcation et le temps de location. En moyenne, compter entre 5 et 8 euros par heure et par personne. ● *Camille Simon*

Une quinzaine de bateaux électriques seront disponibles à la location.



CHASSÉ-CROISÉ DE PISCINES

TRAVAUX Après trois ans de fermeture, c'est un tout nouvel établissement qui ouvre ses portes le 7 juillet à HautePierre. La surface de nage a été doublée, avec la création d'un bassin nordique de 25 sur 25 mètres. Le toboggan, qui fait la particularité de l'équipement, a été rénové et possède désormais sa propre aire de réception. Les espaces extérieurs ont été reconfigurés, proposant différents jeux d'eau et de plage. Tous ces aménagements sont à découvrir à l'occasion du week-end inaugural, les 7 et 8 juillet... Et tout l'été, de 9 à 20 heures. Du côté du centre-ville, c'est au tour des Bains municipaux de fermer pour trois ans de travaux. Le projet retenu sera connu à l'automne. ●

RÉSERVER LA CANTINE

ÉCOLES Afin d'améliorer l'accueil des enfants et de limiter le gaspillage alimentaire, les tickets de cantine disparaissent à la prochaine rentrée. Un préalable : l'inscription administrative annuelle à la restauration scolaire. Puis, chaque semaine, au plus tard le mercredi précédent, la réservation des repas sur l'Espace famille. Le 29 août, ce sera ainsi la date limite pour réserver les repas de la semaine de la rentrée. ●

[INFO +] strasbourg.espace-famille.net ; numéro vert 0800 43 60 60 60

Une boutique de produits dérivés

COMMERCE Trois ans après avoir lancé Deriv'Store, un site web dédié aux produits dérivés et figurines de séries télé, de mangas, de comics, de jeux vidéo ou de films, Florian Scheyder et Alexis Graef viennent d'ouvrir leur première boutique physique. « *Ces derniers mois, je n'avais plus suffisamment d'espace pour stocker tous les produits*, raconte Florian Scheyder. *Nous avons donc décidé d'ouvrir une boutique qui servirait aussi de showroom.* » Deriv'Store vend autant des goodies (tee-shirts, tasses, posters...) à petits prix que des figurines de haute qualité pour les collectionneurs avertis, soit plus de 1800 références. ●

[INFO +] Deriv'Store, 250 avenue de Colmar

L'Afrique dans l'assiette

RESTAURANT Teranga signifie chaleur, générosité et hospitalité. C'est le nom qu'ont choisi Awa et Malick Koné pour leur restaurant. Celui-ci a ouvert en mai au Port du Rhin et propose des plats d'Afrique de l'Est comme les fataya, des chaussons à la viande, le thiebou dieune, spécialité du Sénégal composée de poisson, de légumes et de riz rouge, ou du thiakry, dessert à base de mil et de yaourt. « *On ne s'attendait pas à cet engouement*, confie Awa Koné. *Les salariés du quartier viennent manger le midi et le soir nous recevons beaucoup d'habitants qui viennent en famille.* » ●

[INFO +] Teranga Gourmet, 57 route du Rhin

Des vestiges à la pelle

Les fouilles préventives liées au chantier du tramway font émerger quelques trésors.

KOENIGSHOFFEN La route des Romains porte décidément bien son nom. Le chantier débuté en février a livré son lot d'objets et de fondations d'habitations de tout ordre, montrés au public le 16 juin : résidus de mausolées, généralement édifiés en bord de route, en l'occurrence la voie romaine reliant Strasbourg (Argentoratum) à Metz (Divodurum), vestiges de caves semi-enterrées, latrines sommaires, silos, mais aussi cinq fours de potiers.



Le 16 juin, le public a pu se faire expliquer les découvertes archéologiques.

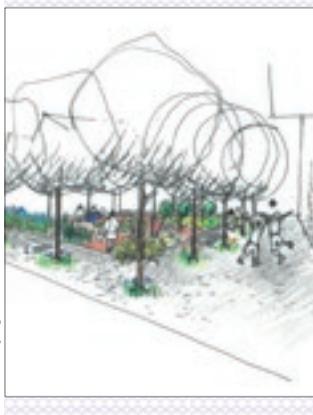
G. Engel

Le squelette parfaitement conservé d'un cheval, probablement jeté dans un fossé, a aussi été découvert. À l'extrémité ouest du chantier, trois dés en grès parfaitement conservés, avec leurs mortaises dans lesquelles étaient fichés les poteaux en bois, attestent de la présence d'anciennes maisons. Ces découvertes confirment que Koenigshoffen était bien un vicus, un quartier urbain, peuplé des civils qui accompagnaient la légion VIII Augusta, elle-même installée

à l'emplacement de l'actuelle cathédrale. Elles livrent leurs lots de témoignages d'une vie modeste, laborieuse, mais aussi déjà aventureuse : des poteries, un cadenas, une clé, une chaîne, des jetons de toutes les tailles pour jouer ou payer, ou encore deux petites perles africaines délicatement sculptées, dont on peut imaginer qu'elles sont arrivées ici via un des légionnaires du camp d'Argentoratum. ●

Jean de Miscault

Nouvelles perspectives pour la place Mérian



Linder Paysages

CENTRE « Des bases d'exploration. » Pour la paysagiste Catherine Linder, les esquisses présentées aux habitants début juin avaient pour objet de tracer les grandes lignes du futur aménagement de la place Mathias-Mérian. En se basant sur les souhaits émis lors de la concertation de l'été 2017, elle a proposé trois scénarii. Place théâtre, place jardin ou mélange entre les deux ? Les habitants penchent clairement pour un espace très végétalisé, qui réponde à différents usages : celui, ludique, des enfants de la maternelle toute proche ; celui, de pause méridienne, des collégiens et lycéens du secteur ; celui, de respiration, des personnes de tout âge fréquentant le quartier. Forte de leurs remarques, la paysagiste leur proposera en septembre une nouvelle perspective. ● S.P.

SUR LA PISTE DU SOUVENIR

ROBERTSAU Connaissez-vous l'histoire du chevalier Bock qui a donné son nom à la rue Boecklin ? Saviez-vous que le canal des Français créé en 1686 par Vauban traversait la Robertsau ? Chacune des 27 étapes du sentier du Souvenir invite à la découverte du quartier et de ses figures historiques, dont la Ville a choisi d'honorer la mémoire et l'engagement. Le parcours, accessible en ligne, a été concocté par le comité du Souvenir français de la Robertsau, son président Jean Chuberre, avec le soutien de Nicole Dreyer, adjointe de quartier. Un balisage sur site est prévu d'ici à la fin de l'année. ●

[INFO +] www.cartotheque.strasbourg.eu/maps/368

MUSIQUE AU KIOSQUE

CENTRE Au Contades, l'opération Kiosque en musique revient cette année. Le principe reste le même : restaurer le genre et renouer avec une tradition perdue depuis une trentaine d'années. Ainsi, du 24 juin au 2 septembre, petits et grands pourront à nouveau profiter d'événements musicaux en plein air. Au menu, des groupes professionnels, mais aussi nombre d'amateurs à qui la Ville souhaite offrir cette possibilité de s'exprimer. Au menu : du rock, du reggae, du jazz, de la chanson française, du classique... Impossible de ne pas y trouver son bonheur. ●

[INFO +] Les dimanches de 16 à 18h. Spectacle pour enfants le mercredi 5 septembre.

La liste de leurs envies

Début juin, les habitants du secteur du Ban de la Roche étaient invités à proposer des aménagements pour le site du jardin partagé.

GARE « Des jeux d'eau. »
« Un magasin de glaces. » « Une grande piscine. »
Ce 6 juin après-midi, les idées qui fusent sont marquées par la température extérieure. Sous 28 degrés, enfants, parents et représentants associatifs lancent leurs propositions pour le devenir d'un bout de terrain situé à proximité de la Laiterie. Coincé entre la Semencerie, les rues du Ban de la Roche et de Rothau et la voie ferrée, le site accueille déjà un city-stade rénové et des jeux pour enfants. Un jardin partagé y était développé depuis un an, mais il vivote,

même si le printemps a fait renaître des envies de plantations. C'est son aménagement, et celui de l'espace qui le jouxte, qui est en jeu aujourd'hui. Les enfants dessinent, écrivent ou dictent leurs nombreuses suggestions aux agents de la direction de territoire. « Un trampoline ! » « Une bibliothèque, ce serait bien. » « Mon papa, il voudrait un barbecue. » « Des poubelles, parce qu'il n'y en a pas assez. » Quelques adultes arrivent à interrompre le flot : « Des arbres qui fassent de l'ombre, des albizia par exemple. » « Des tables et des



Plus ou moins réalistes, les propositions des enfants ont été localisées sur un schéma.

P. Schalk

bancs pour les pique-niques. » « Un terrain de pétanque. » Une table de ping-pong et des agrès de street workout plus tard, Christelle Ladenburger, chargée de mission, explique aux habitants : « Aujourd'hui, il s'agit de recueillir des

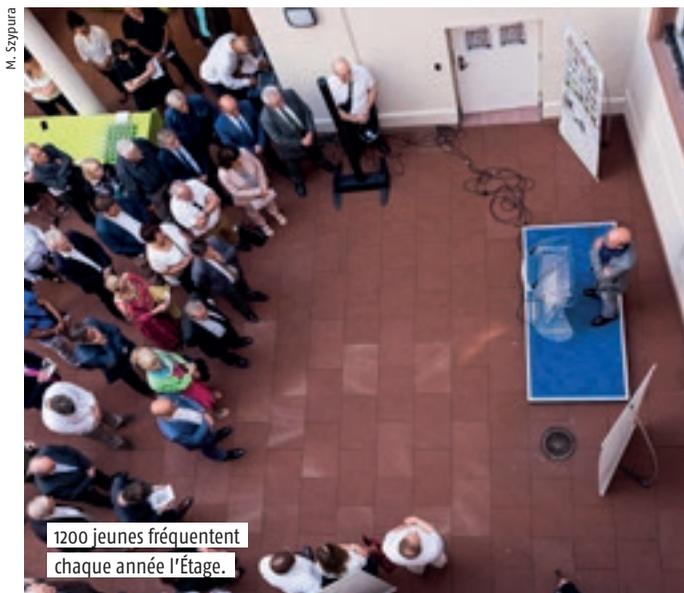
souhaits. Ensuite, nous interrogerons les services de la Ville pour savoir ce qui est envisageable puis nous reviendrons vers les habitants avec des propositions. » Les jeux d'eau sans doute, mais pour la piscine, les chances sont minces. ● Stéphanie Peurière

Cuisine du monde au pied du musée

GARE Le Strasbourg Street Food Festival revient pour sa troisième édition avec plus de 25 pays représentés : l'Australie, l'Iran, l'Éthiopie, le Portugal et la Géorgie s'ajoutent à la liste de pays ayant participé aux éditions précédentes, notamment la Thaïlande, le Sénégal, le Liban, le Venezuela ou encore le Bangladesh... Créé par le restaurant La Ruche aux deux reines, le Strasbourg Street Food Festival est un rendez-vous devenu incontournable pour les communautés d'Alsace qui, le temps d'un

week-end, peuvent faire découvrir aux Strasbourgeois le patrimoine culinaire de leur pays d'origine. 30 000 visiteurs y ont goûté en 2017. Pour pouvoir accueillir plus de monde encore, le festival s'installe cette année place Hans-Jean Arp, au pied du Musée d'art moderne. Côté musique, il sera rythmé par une série de concerts ethniques. ● T.C.

[INFO +] Les 7 et 8 juillet, place Hans-Jean Arp. Entrée libre. Renseignements au 03 88 24 07 36



1200 jeunes fréquentent chaque année L'Étage.

Accueil et solidarité à tous les étages

KRUTENAU Au 18, quai des Bateliers, une discrète plaque de verre annonce la couleur : « L'Étage, Club de jeunes. Accueillir. Accompagner. Héberger ». Créé il y a presque 40 ans par Jean-Michel Hitter, au premier étage d'une petite maison de l'ancienne école Saint-Guillaume, L'Étage entend proposer aux jeunes en grande difficulté, voire en situation de rupture, un espace de rencontre, de liberté

et de solidarité. Chaque année, 1200 jeunes se présentent à L'Étage ; 500 y ont une domiciliation postale ; 300 ont accès à de la prévention médicale ; et 25 000 repas sont servis au restaurant. Par ailleurs, l'association gère une centaine de logements d'insertion. Les locaux vétustes et exigus viennent d'être entièrement rénovés et agrandis du côté de la place Sainte-Madeleine. Le restaurant et la cuisine sont montés au premier étage, avec vue imprenable sur le palais Rohan. Et L'Ancre, la structure d'accueil parents-enfants, s'est installé de l'autre côté de la cour. L'association n'a jamais été aussi prête à accueillir plus de 300 personnes par jour... à tous les étages. ● J.d.M.



La pharmacie du Maillon et le laboratoire d'analyses médicales ont emménagé au rez-de-chaussée.

P. Schalk

Attractif Cervantès

Un programme immobilier alliant habitat et surfaces commerciales vient d'être inauguré.

HAUTEPIERRE « Au début, les gens avaient du mal à imaginer qu'il y aurait un immeuble en plein milieu de l'ancienne rue Dostoïevski », raconte Christophe Glock, dirigeant de Pierres et Territoires, qui vient de livrer le programme immobilier Cervantès, à HautePierre. Les travaux ont donc commencé, les gens ont vu et les acheteurs sont arrivés. Et l'immeuble a été livré à la fin de 2017, à l'angle des avenues Cervantès et Corneille. Les vingt logements ont été vendus, au prix plutôt attractif de 2200€/m², grâce à une TVA à 5,5%. Ainsi que le rez-de-chaussée cédé à Locusem, société d'économie mixte portée notamment par la Ville de Strasbourg et l'Eurométropole, qui loue les espaces à de nouveaux commerces.

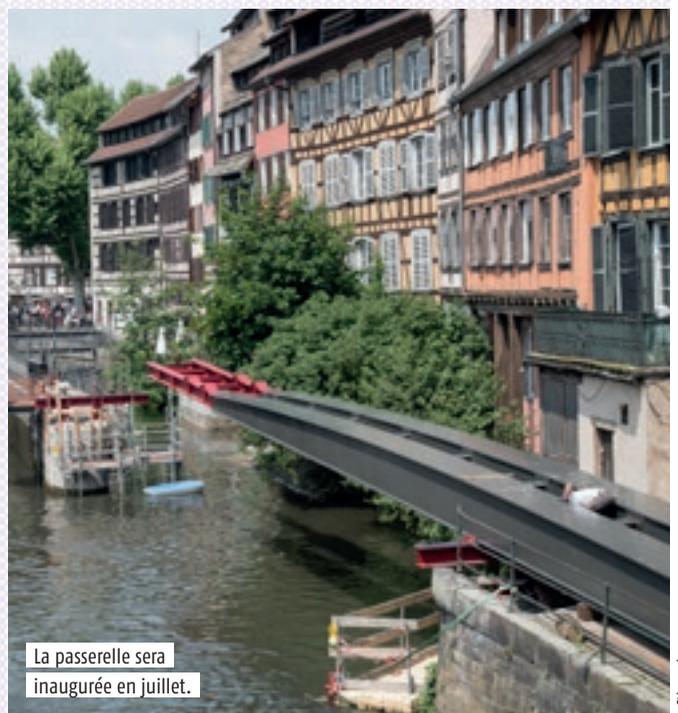
La pharmacie du Maillon a quitté son ancien magasin trop exigu (25 m²) et mal placé, pour s'installer au cœur du quartier, à deux pas de la station de tramway : le nouvel espace de vente est vaste (100 m²), lumineux et plus intime aussi. « Il y a plus de monde qu'avant, se réjouit le pharmacien, Stéphane Scheer, qui a même acheté le local. Nous sommes plus visibles et c'est beaucoup plus accueillant. » Son ancien voisin, le laboratoire d'analyses médicales, s'est également installé au Cervantès, ainsi qu'une auto-école et un opticien. Et ce n'est qu'un début : Cervantès 2 sortira bientôt de terre. Il comptera vingt-sept logements dans deux petits immeubles, et toujours des commerces. On parle déjà d'une boulangerie. ●
Jean de Miscault

LA PASSERELLE AU CŒUR DU PATRIMOINE

CENTRE Pour la saison estivale, la Petite France va retrouver sa passerelle piétonne. Touristes et Strasbourgeois vont pouvoir reprendre cette promenade fort prisée : du quai de l'III, emprunter la passerelle et atteindre la place Benjamin-Zix, et vice versa. L'ex-passerelle de l'écluse est devenue la « passerelle des Anciennes Glacières de Strasbourg », en souvenir de l'ancienne usine à glace toute proche, née comme la passerelle à la fin du XIX^e siècle. L'esthétique du nouvel ouvrage, avec ses lignes épurées et ses garde-corps discrets, laisse apparaître le front bâti alentour :

une ribambelle de maisons à pans de bois colorés construites à fleur d'eau. L'inauguration de cet ouvrage commandé par la direction territoriale de Voies navigables de France et la Ville dans une démarche commune de préservation et de valorisation du patrimoine aura lieu début juillet. À cette occasion, une surprise sera dévoilée. Pour mettre en valeur le passé artisanal et industriel du quartier, une dizaine de panneaux explicatifs illustrés ont été conçus pour offrir sur site un parcours patrimonial. Et pour approfondir l'histoire des lieux, à partir du 3 juillet et jusqu'à fin août (un mardi sur deux), l'Office de tourisme proposera également à 18h30 des visites intitulées « La Petite France ». ● P.L.

[INFO +] www.otstrasbourg.fr



La passerelle sera inaugurée en juillet.

P. Stirnweis



Les rues de Belfort et Saint-Dié ont servi de test pour différents systèmes.

P. Stirnweis

Détecter, c'est économiser

Des systèmes d'éclairage intelligents ont été testés dans deux rues du quartier, permettant d'adapter l'intensité lumineuse aux mouvements observés.

NEUDORF Pour réduire ses consommations d'énergie, la Ville a testé depuis le mois de janvier plusieurs systèmes d'éclairage sur détection permettant d'ajuster l'intensité lumineuse d'un lampadaire en fonction des mouvements détectés à proximité. Pendant trois mois, les équipements de plusieurs fabricants ont été mis en œuvre rue de Belfort et rue de Saint-Dié, à Neudorf. Certaines parcelles ont été équipées de capteurs infrarouges connectés, capables de s'échanger des informations sur le trafic, tandis que d'autres ont été dotées de capteurs optiques permettant de faire la distinction entre la présence d'un piéton, d'un cycliste ou d'une voiture. Au total, 26 luminaires LED ont été installés et équipés de modules de détection, avec un éclairage réduit

à 3 lux en cas d'absence de présence entre 20h et 7h du matin.

75% DE CONSOMMATION D'ÉNERGIE EN MOINS
« Suite à cette expérience, nous avons consulté les habitants par questionnaire et les retours sont très positifs, explique Anne-Pernelle Richardot, adjointe au maire en charge de la circulation et de l'éclairage public. Aujourd'hui, l'objectif est d'identifier les zones qui pourront progressivement passer à cet éclairage sur détection. » Ces systèmes permettent de réduire de 75% les consommations d'énergie liées à l'éclairage d'une rue. S'ils sont déjà utilisés dans certains tunnels et sur certaines pistes cyclables de Strasbourg, leur installation en milieu urbain classique est inédite. ● Julia Vuillier-Devillers

LUMIÈRES SUR LE PASSAGE JEAN-ROBIC

CRONENBOURG Le passage Jean-

Robic, qui relie le quartier Cronenbourg au centre-ville, sera bientôt éclairé aux couleurs du *Voyage chromatique* conceptualisé par Jean-Baptiste Guerlesquin, lauréat du concours d'idées lancé en janvier dernier par la Ville. L'éclairage de ce passage très fréquenté par les cyclistes et les piétons sera repensé dans un style européen avec une entrée bleutée associée à 12 balises ambrées et, à l'intérieur du tunnel, un jeu de lumières recréant les différents drapeaux des pays de l'Union européenne. « Je voulais donner un nouveau visage au lieu, explique Jean-Baptiste Guerlesquin, jeune entrepreneur. Et créer quelque chose de durable, qui puisse s'entretenir facilement. » Les travaux seront réalisés entre fin 2018 et début 2019 pour un budget de 50 000 euros. Il s'agit là d'une première initiative pour étendre le plan Lumière de la Ville de Strasbourg vers les quartiers périphériques et les « espaces de transition » (ponts, tunnels, etc.). ● J.V.-D.



J.-B. Guerlesquin

Un nouvel espace au Ciarus

CENTRE L'établissement hôtelier, qui accueille des groupes, des familles ou des personnes seules, a inauguré en juin son nouvel espace Simone-Veil. Celui-ci, dédié à la lecture, à la réflexion et aux rencontres, est aussi ouvert aux personnes extérieures, pour y organiser des réunions ou pour travailler. Sa décoration s'inspire de la « vie et l'œuvre de cette immense personnalité ». L'espace Simone-Veil complète les espaces communs du Ciarus : salles de séminaires et de restauration, jardin, salle de jeux, bars... ●

[INFO +] Ciarus, 7 rue Finkmatt
www.ciarus.com

Des barbecues de plein air

HAUTEPIERRE Sortez les brochettes ! Depuis début juin, des barbecues ont été installés dans le quartier : trois se situent sur la Plaine des sports, quatre sur la Plaine des jeux face à la maille Karine. Il suffit d'apporter une grille et du bois ou du charbon pour profiter d'un barbecue en plein air. Ces nouveaux aménagements, qui entrent dans le cadre d'une démarche de revalorisation des espaces verts et de loisirs, visent à adapter les équipements aux familles, nombreuses à fréquenter ces sites, et à éviter les barbecues sauvages. ●



EN PLEINE LUMIÈRE

Temps fort de la période estivale,
le grand spectacle se démultiplie
pour mettre à l'honneur le barrage Vauban,
la cathédrale et le Palais universitaire.

Après la cathédrale,
ce sera le ciel au-dessus
de la place du Château
qui s'illuminera cet été.

J.-F. Badias



L'été, à Strasbourg, a bien démarré le 21 juin, au rythme de la Fête de la musique. Le dernier week-end de juin, la Symphonie des arts lui a emboîté le pas au Jardin des Deux-Rives, avant que juillet et août n'accueillent la kyrielle d'animations programmées jusqu'à la rentrée, le 2 septembre. Mais le moment le plus fort, le plus empli d'émotions, celui que petits et grands, d'ici ou d'ailleurs, attendent chaque année avec impatience et un brin de curiosité culturelle, c'est « le » grand spectacle de l'été. Celui qui, depuis les festivités du Millénaire, enchante la place du Château et Notre-Dame. « Pour beaucoup de gens, c'est la signature de l'été, l'incontournable des vacances », explique Mathieu Cahn, adjoint au maire en charge de l'animation. L'an dernier, pas moins de 900 000 spectateurs s'étaient pressés dans le centre historique pour en profiter. Changement cette année ! Le spectacle unique se divise, pour mieux se multiplier, et ce toujours avec le soutien du Club des partenaires, qui participe pour moitié au financement de l'événement. « Strasbourg, explique Mathieu Cahn, a de nombreux atouts, un patrimoine culturel et historique riche, que nous avons eu envie de mettre plus largement en avant, via trois scénographies particulières et une déambulation piétonne. » Avec un fil rouge essentiel : la lumière, qui donne

d'ailleurs son titre à l'événement de cette année, *Lux*. Lumières et musiques originales, procédés innovants et histoires conteront mille et une choses sur le Strasbourg d'hier et d'aujourd'hui.



L'essentiel
est de prendre plaisir
à la contemplation.

Suivant les 17 totems disséminés dans la ville, le voyageur d'un soir reliera donc les trois sites les plus célèbres de la capitale alsacienne. Au barrage Vauban, la société Passe Muraille se charge de rappeler l'histoire des fortifications et toute la période du siècle des Lumières : architecture, jardins à la française, encyclopédie, sciences, grandes fêtes strasbourgeoises, le tout sur une bande-son 100%

➤ Suite page suivante...



J.-F. Badias

FLÂNER SUR LES QUAIS

Depuis fin juin, les travaux de réaménagements des quais de l'III sont achevés sur la place du Corbeau, la rue Sainte-Madeleine, une partie de la rue des Bateliers et la rue de Zurich. Un ponton flottant, d'une longueur de 120 mètres, a également été installé en contrebas du quai des Bateliers, à proximité de la place du Corbeau. Touristes comme Strasbourgeois peuvent désormais découvrir un nouveau point de vue sur l'III.



J. Doriel

BULLER AUX DOCKS D'ÉTÉ

Du 2 juillet au 2 septembre, retrouvez la plage éphémère, l'espace détente pour les grands et l'espace ludique pour les petits sur la presqu'île Malraux. Il sera toujours possible de naviguer sur le bassin à bord de pédalos, de bateaux électriques ou de kayaks. Des associations animeront les Docks tout l'été. Accès libre et gratuit.



P. Schalk

S'AMUSER À LA FOIRE SAINT-JEAN

Jusqu'au 15 juillet, manèges et stands gourmands de la foire Saint-Jean s'installent sur les anciens terrains du parc des expositions du Wacken. Un feu d'artifice sera tiré le 13 juillet.



M. Szytura

REPLONGER DANS LE PASSÉ

Des groupes folkloriques de plusieurs villes et villages de la région présenteront au public les danses traditionnelles alsaciennes, chaque dimanche du 1^{er} juillet au 2 septembre. Rendez-vous de 10h45 à 12h sur la place Gutenberg.

> Suite de la page précédente...

originale mixant airs du XVIII^e et électro. Au pied de la cathédrale, retour au Moyen-Âge et ode aux bâtisseurs grâce à un procédé innovant de projection sur une toile de 400 m² installée au-dessus de la place du Château. Imaginé par Act Lighting Design, le spectacle retracera, lors d'une expérience immersive, la construction de Notre-Dame, de ses premières esquisses à son achèvement.

UNE DÉAMBULATION POUR TROIS SPECTACLES

Place de l'Université, enfin, le studio AV-Exciters animera les façades du Palais U avec un hommage à la Neustadt. Temple du savoir, symbole architectural, le bâtiment sera le prétexte à une farandole de tableaux jouant des sciences, des arts, de l'histoire, en un délicieux voyage jusqu'aux étoiles. D'une durée de 10 minutes, chacun des spectacles tournera en boucle toute la soirée, pour permettre aux promeneurs de les enchaîner au cours d'une même balade. Ou pas. «*Tout est libre*, ajoute Mathieu Cahn.

Le grand spectacle de l'été a été pensé cette année comme une déambulation, mais libre à chacun de profiter d'un site chaque soir ou de répéter les séances. L'essentiel est de prendre plaisir à la contemplation. »

Tout un programme, donc, et de quoi redécouvrir la ville tout en se laissant porter par le bon air des vacances. ●

Véronique Kolb

[INFO +] Du 7 juillet au 2 septembre.
En juillet: de 22h30 à minuit.
En août et septembre: de 22h à minuit.
Gratuit.

Le Farse côté coulisses

G. Engel

Du 10 au 12 août, une trentaine de compagnies d'arts de la rue se produiront en plein air. Rencontre avec deux des bénévoles du Farse, qui rendent l'événement possible.

ENGAGEMENT

Quand on parle du Festival des arts de la rue de Strasbourg (Farse), on pense aux acrobates, au théâtre de rue, au grand spectacle de clôture... Mais cette manifestation, qui se déroulera cette année du 10 au 12 août, n'aurait pas lieu sans ses 70 bénévoles. Distribution de programmes, information des touristes, accueil de la trentaine de compagnies artistiques, aide technique... Pour une semaine ou pour un jour, le travail ne manque pas.



«On ne compte pas son temps, on cavale d'un endroit à l'autre mais ce n'est que du bonheur, s'enthousiasme Blanche. J'aime voir les réactions des spectateurs, les rires comme les critiques, les regards émerveillés face aux spectacles.» Depuis trois ans, cette Strasbourgeoise passionnée par les arts de la rue s'implique lors du Farse, tout comme Caroline, elle aussi bénévole depuis trois éditions. «C'est un moyen d'être en contact avec des compagnies artistiques et de faire des rencontres: il y a une bonne ambiance entre bénévoles», explique Caroline. «On est contents de se retrouver d'une année sur l'autre», acquiesce Blanche. Les bénévoles s'organisent au fil de réunions et de conversations sur les réseaux sociaux et définissent le planning de chacun en juillet. Blanche se révèle particulièrement à l'aise pour «inciter les familles

à venir voir les spectacles», Caroline apprécie d'accompagner les artistes et de discuter en anglais, allemand, portugais ou espagnol avec le public. Toutes deux, engagées sur de nombreuses autres manifestations, encouragent les Strasbourgeois à leur prêter main forte. «Il y a tellement de sortes d'arts de rue que vous trouverez forcément quelque chose qui vous plaira», affirme Blanche. «Certains participent au Farse depuis le début, vous ne serez pas perdus, complète Caroline. Et on s'amuse bien, il faut le dire!» Cette année, l'événement dédie une partie de son programme aux jeunes spectateurs, grâce au «Farse des minis» sur la presqu'île Malraux. La traditionnelle cour du Farse reprendra ses quartiers à l'école Pasteur, rue des Veaux. ●
Léa Davy



J.-F. Ba dias

DANSER LE 14 JUILLET

Le bal du 14 juillet débutera à 19h sur la place du Maréchal de Lattre de Tassigny, avec un concert de l'ensemble Medley puis DJ Guinguett'A. À 22h30, rendez-vous sur les fronts de Neudorf, sur les quais Menachem-Taffel ou du Général Koenig et devant le centre Rivétoile pour admirer le feu d'artifice, qui sera tiré depuis le parc de l'Étoile.



A. Hefti

MÉLANGER PIQUE-NIQUE ET CINÉ

C'est l'une des nouveautés des animations de l'été. Du 5 juillet au 1^{er} septembre, les parcs de la Citadelle, de l'Orangerie et du Heyritz se transforment en cinémas de plein air. Dès 18h, différentes animations seront proposées en lien avec les films projetés, comme un spectacle de claquettes, des jeux de bois et un bowling avant *Chantons sous la pluie* ou un duel d'impro façon western spaghetti avant *Et pour quelques dollars de plus*. Familles et amis peuvent bien entendu amener le nécessaire pour pique-niquer. À partir de 22h en juillet et de 21h15 en août (horaires variables), les associations Les Films du spectre et Le Troisième souffle projeteront une sélection de films: Au parc du Heyritz: les comédies *Chantons sous la pluie* (5 juillet), *Les Demoiselles de Rochefort* (26 juillet), *La Vie aquatique* (16 août) et *The Party* (1^{er} septembre). Au parc de l'Orangerie: le film d'aventures *Les Vikings* (12 juillet), le thriller *Sueurs froides* (2 août) et le drame *Do the Right Thing* (23 août). Au parc de la Citadelle: La comédie *La Fille du 14 juillet* (19 juillet), le western *Et pour quelques dollars de plus* (9 août) et la comédie *Les Bronzés* (30 août).
Buvette et restauration sur place, accès libre et gratuit.



POUR LES VISITEURS ET POUR LES STRASBOURGEOIS

J.-F. Badier

STRATÉGIE L'été rime avec vacances et visiteurs. 8% du produit intérieur brut alsacien vient du tourisme, d'où les efforts déployés par les collectivités et les commerçants pour attirer les vacanciers qui passent, en moyenne, 1,8 journée sur place. « Notre objectif est de dépasser les deux nuitées », glisse Jean-Jacques Gsell, président de l'Office du tourisme de Strasbourg et de sa région (OTSR). Et s'il ajoute « qu'il n'y a pas vraiment de saison touristique dans la capitale alsacienne », il reconnaît que Noël, la Saint-Valentin et l'été sont des périodes fortes et relève que la population touristique s'est beaucoup élargie à l'international, notamment avec les voyageurs asiatiques. « Pour autant, avance Paul

Meyer, adjoint au maire en charge du tourisme, *notre stratégie évolue. C'est un changement de braquet que nous souhaitons opérer. Les premiers touristes dont je veux m'occuper, ce sont les Strasbourgeois, pour qu'ils s'attachent à promouvoir notre mode de vie à la Strasbourgeoise, notre culture, nos produits made in Alsace.* » Il s'agit donc de « sortir du tourisme de masse », insiste l'adjoint. Mais « sans négliger pour autant l'aspect économique, qui reste primordial », complète le président de l'OTSR. L'idée est donc de jouer des atouts patrimoniaux, historiques et insolites de Strasbourg, comme les sorties en bateaux de Marin d'eau douce (lire page 13), les pauses sur les pontons

flottants ou les visites dans les quartiers. Et le grand spectacle de l'été sur trois sites s'intègre dans cette logique, puisqu'il vise à séduire les habitants tout en élargissant le parcours proposé aux touristes. « C'est aussi un juste retour des choses, glisse Jean-Jacques Gsell, puisque c'est au barrage Vauban que cet événement a été créé. Et les restaurateurs apprécient l'extension du spectacle jusqu'à la Neustadt. » Inscrite au patrimoine mondiale de l'Unesco, cette partie de la ville fera bientôt l'objet d'un deuxième circuit de petit train touristique, qui poussera jusqu'aux institutions européennes. Pour que touristes et Strasbourgeois en apprennent toujours plus sur notre cité. ● *Véronique Kolb*

JOUER AU TOURISTE

ACTIVITÉS Que vous habitiez à Strasbourg depuis six ans ou depuis six mois, il existe toujours de nouvelles choses à découvrir. Voici une sélection d'activités pour devenir touristes dans votre propre ville.

- **Curionomie** : ce concept d'escapade mystère permet de découvrir un lieu original, de rencontrer un artisan strasbourgeois et de recevoir une surprise fabriquée localement. Différentes formules existent, pour deux personnes ou en groupe, avec ou sans le déjeuner.
- **L'Échappée bière** : ce jeu de piste à réaliser en autonomie permet de découvrir à la fois les détails architecturaux des bâtiments strasbourgeois et la tradition brassicole alsacienne. Plusieurs dégustations de bières sont prévues lors du parcours, à réaliser dans le centre-ville.
- **CityQuizz** : cette application propose 13 parcours, dont un thématique sur « Strasbourg berceau de l'imprimerie ». Sur leur smartphone, les utilisateurs découvrent l'histoire des lieux ou monuments visités et répondent à un quizz.
- **Tasty Trips** : cette balade gourmande, à faire en autonomie, vous amène à la découverte de la ville et de ses spécialités grâce à des dégustations de pain d'épices, de vin, de foie gras, de fromage, de charcuterie ou encore de bière.
- **Food and city tours** : cette visite guidée mêle découverte de l'histoire de Strasbourg et dégustation de spécialités alsaciennes, en compagnie d'un guide conférencier. Il existe plusieurs thèmes et options, comme une dégustation de vin. ●



LA MAISON COMMUNE DES ASSOCIATIONS

Diriger une structure associative n'est pas toujours chose aisée. C'est pourquoi, à la Maison des associations, l'équipe se démène pour faciliter la vie des dirigeants-es et des bénévoles.

Place des Orphelins, en plein cœur de la Krutenau, un grand bâtiment domine l'espace piétonnier. Il ne paye pas de mine, mais recèle pourtant des trésors pour qui en a besoin. Les dirigeants associatifs notamment, pour qui la Maison des associations est toujours ouverte. Et ce n'est pas peu dire, puisque les lieux sont accessibles de 8h à 23h, chaque jour de la semaine, ainsi que le samedi matin et après-midi.

«Ce qui en fait sans doute le bâtiment public le plus ouvert de Strasbourg», explique en souriant Patrick Gerber, directeur de la structure depuis 2008. Et c'est logique. «Créée en 1991 par l'équipe de Catherine Trautmann et aujourd'hui présidée par Mathieu Cahn, la Maison des associations a pour objectif premier la mise à disposition de salles et bureaux, pour les associations

› Suite page suivante...

» Suite de la page précédente

résidentes ou pour y tenir des assemblées générales, des permanences ou encore des formations. Cela ne peut se faire qu'avec une amplitude horaire très large, adaptée aux besoins des 5000 associations actives de la ville. » Pas loin de 1000 sont réellement accueillies sur place, et 400 d'entre elles profitent de la domiciliation juridique et de la mise à disposition de boîtes aux lettres, que gèrent Nadia Leksir et Dimitri Groell à l'accueil. La Maison est ouverte à toutes les associations de Strasbourg, et même de l'Eurométropole si nécessaire. « Et ici, ajoute Patrick Gerber, tout est gratuit. »

ACCOMPAGNEMENT, CONSEILS ET OUTILS

Car le lieu ne se contente pas de proposer des espaces de réunions ou de rencontres. La « Maison des assoc », c'est aussi tout un travail d'accompagnement, de conseil et de soutien pour la création ou la gestion de son association, via un centre de ressources, géré par Fabienne Orban. Une vingtaine de soirées d'information thématiques sont organisées chaque année. Elles sont complétées par des journées multi-conseils, mais aussi par des permanences d'information et la mise à disposition d'outils pratiques (guides, fiches...). Les experts (avocats, juristes, experts-comptables, communicants...) y échangent avec les bénévoles friands de conseils. Le service vaut d'ailleurs à la structure la labellisation de l'État en tant que Centre de ressources et d'information des bénévoles. En Alsace, seules trois Maisons sont ainsi distinguées.

Et parce que le tissu associatif n'existerait pas sans ses bénévoles, la Maison des associations développe également tout un volet de promotion de la vie associative. Un travail à temps plein pour Elsa Monjanel, qui organise notamment la Rentrée des associations : les 22 et 23 septembre, cet événement regroupera 300 associations et une centaine d'animations dans le parc de la Citadelle. Elle s'occupe aussi du site de bourse au bénévolat (qui met en relation les associations demandeuses et les bénévoles désireux de se rendre utiles), organise des événements



Il y a une crise de l'engagement pour les postes de président, trésorier et secrétaire. »

Patrick Gerber,
directeur de la Maison des associations

dédiés, centralise les appels à projets divers et variés et construit des outils, comme le livret d'accueil du bénévole, qui facilitent bien la vie des dirigeants associatifs. Car leur tâche n'est pas simple. Les démarches administratives deviennent lourdes, l'organisation d'événements se professionnalise, des questions nouvelles apparaissent (sécurité, renforcement des réglementations et des procédures...) et le nombre de bénévoles ne suit pas toujours. Surtout, « il y a une crise de l'engagement pour les postes de président, trésorier et secrétaire, commente Patrick Gerber.

Parce que les responsabilités sont très effrayantes. C'est pourquoi nous proposons d'autres formes de gouvernance associative.

Cela demande de faire bouger les lignes et nous y travaillons avec eux. »

La porte de la grande maison est ouverte à tous. Osez en franchir le seuil. ●

Véronique Kolb

UNE ASSOCIATION AU SERVICE DES AUTRES

« Jamais seul aux commandes et toujours de la concertation » pourrait être le credo de la Maison des associations. Car si 70% des Maisons des associations de France sont en gestion municipale, celle de Strasbourg est dirigée par une association de gestion. « Notre philosophie générale, c'est l'échange, confie Patrick Gerber. On se nourrit de nos partenariats, on réfléchit ensemble et rien n'est décidé unilatéralement. Ici, les associations sont non seulement chez elles, mais également partie prenante de l'aventure. »

Battle gagnante

« Dès que je commence à danser, le stress part et j'oublie tout ce qu'il y a autour. » C'est ainsi que Kenza Vela Lopes, alias Zouza, est devenue championne de France de breakdance en mai dernier, après avoir remporté ses trois battle. La jeune fille participe à des compétitions depuis qu'elle a six ans. « J'y vais pour gagner mais aussi pour rencontrer des danseurs, m'amuser et donner le meilleur de moi-même. Au début, je ne prenais pas ça au sérieux mais j'ai eu envie d'améliorer ma technique en regardant des vidéos de danseuses d'un bon niveau. » Son objectif à présent? Continuer à s'améliorer et participer à Battle of the year, une compétition nationale, d'ici un ou deux ans. Malgré des semaines

Patron solidaire

315 000 euros de dons à des associations d'utilité publique. Douze ans après sa création, Robin des toits a fait la preuve qu'entreprise privée et solidarité sont compatibles. Sur chaque

J.-F. Baudias





E. Cegarra

3 QUESTIONS À.
CHRISTELLE LORHO
présidente de l'association
Cœur gourmand

« Favoriser l'installation des indépendants-es »

Élue à la présidence de Cœur gourmand, la fromagère souhaite dynamiser l'action de l'association d'artisans et commerçants indépendants du centre-ville.

Quelle est la vocation de Cœur gourmand ?

L'association a été fondée il y a dix-huit ans par une douzaine d'acteurs du centre-ville de Strasbourg, notamment Le Crocodile ou la Maison Lorho. Aujourd'hui nous sommes 35 sur le territoire de l'Eurométropole, bientôt 40. Notre fer de lance est la défense de commerces indépendants de proximité, commerces de bouche et restaurateurs

notamment. Nous proposons une carte de fidélité qui récompense nos clients avec des opérations spéciales et 2% de remise sur le montant de leurs achats.

Quels sont vos objectifs ?

Nous voulons favoriser l'installation des commerces indépendants au centre-ville, notamment les commerces de bouche pour lesquels c'est particulièrement compliqué aujourd'hui, et mettre la lumière sur ce que nous faisons chaque jour : offrir à nos clients du conseil, une expertise, de bons produits et un service sur-mesure. Il faut que nous nous fassions mieux connaître et que nous continuions à offrir des avantages à ceux qui font leurs achats au centre-ville de Strasbourg.

Qu'allez-vous mettre en place dans l'immédiat ?

Nous avons changé l'opérateur de notre système de fidélité. Désormais notre carte permettra à la fois un meilleur ciblage de nos opérations promotionnelles et une plus grande dématérialisation. Un jour, peut-être que l'on pourra payer le parking avec la carte Cœur gourmand ! Nous mettons en place un nouveau site internet et une application. Mon challenge d'ici le 31 décembre : arriver à 10 000 followers sur Facebook et 50 commerces adhérents. ●

Propos recueillis par Camille Simon

rythmées par les cours de danse et des répétitions avec son équipe, Ski-Crew, Kenza Vela Lopes ne néglige pas ses études. « Je veux aller le plus loin possible, affirme la collégienne. J'aimerais devenir danseuse professionnelle mais je sais que c'est très difficile. » ● L.D.

transaction, l'agence immobilière reverse 5% de sa commission à une organisation œuvrant dans le champ du mal logement, de la précarité, de la santé, etc. 700 chèques plus tard, Daniel Pérénic, son fondateur, persiste : « Mon but, c'est un million d'euros avant mon départ en retraite. » Une retraite qu'il ne semble pas pressé d'atteindre tant il a l'air serein dans sa vie actuelle. « Ma vie d'avant, c'était bien pour l'image, très bien pour l'argent. Mais quand on se lève à 5 heures du matin pour prendre l'avion et qu'à 23 heures, on n'a pas fini de répondre à ses mails, on n'a le temps de rien, ni pour soi, ni pour les autres », témoigne l'ancien directeur commercial d'une multinationale. Son entreprise, il a souhaité « qu'elle serve à quelque chose, qu'elle ne repose pas uniquement sur le rendement et le profit ». Un objectif qu'il s'applique aussi, en s'octroyant par exemple du temps pour rénover lui-même ses locaux et profiter de ses jeunes enfants. ● S.P.



J.-F. Baedias

Après Tiffanie et Florian, ce sera au tour de Mélissa et Géraldine de se dire oui dans la salle somptueuse de l'Hôtel de Ville.



P. Stirnweis

Vive les mariés-es !

Les samedis de juin, les unions se succèdent à l'Hôtel de Ville. Malgré cette affluence, tout est mis en œuvre pour que chaque couple puisse profiter pleinement de ce moment.

Élégante avec son chignon lâche travaillé et sa longue robe, elle est trop fébrile pour remarquer la fillette qui passe à côté d'elle sur la place Broglie, les joues bariolées de bleu, blanc, rouge. Il est un peu plus de 14 heures, samedi 16 juin, mais la victoire laborieuse de l'équipe de France pour son premier match de la Coupe du monde semble à mille lieues des préoccupations de Tiffanie Steible. Pour elle, c'est l'heure H et elle gravit les marches de l'Hôtel de Ville, son bébé

dans les bras et son compagnon, Florian Stolz, sur ses talons. En haut, Mouloud Chikh les attend. Agent d'accueil et de gestion des flux, il orchestre tout en douceur le ballet des noces qui se succèdent, de concert avec Mohamed Latoui. «*J'oriente les gens vers la première salle, où mon collègue vérifie les papiers d'identité des futurs mariés et des témoins*», explique-t-il. *Pendant ce temps, je fais sortir les invités et les époux du mariage précédent.* » En 2017, 1044 mariages ont été célébrés à Strasbourg. 60% des couples choisissent de s'unir entre mai et septembre : le planning des samedis estivaux est complet depuis plusieurs mois.

CARROSSE MODERNE

Les papiers sont en ordre, Mohamed Latoui peut organiser le cortège. «*Les futurs mariés en premier, suivis par leurs témoins, puis par leurs parents, et ensuite le reste des invités*», détaille-t-il. Présent tous les samedis, il ne ressent pourtant pas de lassitude.

«*C'est un métier que j'exerce avec amour*», confie-t-il. Maîtres du temps, les deux agents d'accueil sont aussi garants du respect du protocole.

«*Il ne faut jamais que les deux portes de la salle des mariages soient fermées, au moins l'une d'elles doit être entrouverte. Sinon l'acte peut être annulé, car la cérémonie ne serait plus publique*», affirment-ils.

Sur la place, des badauds se prennent en photo devant une voiture de collection. Les premiers mariés de l'après-midi sortent de l'Hôtel de Ville avant de s'installer dans ce carrosse moderne. Un peu plus loin sur la place, une jeune femme en robe blanche attend son tour et essuie quelques larmes d'émotion. De paisibles cyclistes slaloment entre les deux familles et en profitent pour admirer discrètement les différentes tenues. Dans la salle des mariages, Patrick Roger, conseiller municipal, prend quelques minutes pour se préparer à célébrer la cinquième union de la journée. «*Pour les couples, c'est un moment précieux de leur vie. J'essaie d'être disponible pour eux, de respecter leur histoire*», raconte-t-il. Tiffanie Steible et Florian Stolz s'installent, sous les regards croisés d'une Marianne de plâtre et d'Emmanuel Macron dans un cadre sobre. La riche décoration des murs et des plafonds confère au lieu une solennité de circonstance. Le conseiller municipal lit un extrait du *Petit Prince* à des invités tout sourire. Après la lecture des textes protocolaires, le couple se dit «oui».

HORIZONS DIVERS

Dehors, Mélissa Dos Santos, la jeune fille émue, monte les marches de l'Hôtel de Ville. À ses côtés, sa compagne, Géraldine Veci, rayonne de joie et de fierté. «*C'est un des aspects merveilleux de cette fonction, apprécie Patrick Roger. On rencontre des familles très différentes. Strasbourg est une ville tolérante, et c'est un plaisir de m'en faire l'écho en mariant des couples d'horizons divers.* » Alors qu'elles s'avancent vers l'élu, qui les accueille avec un grand sourire, le couple précédent savoure son bonheur et se prête au jeu des photos sur la place. À quelques mètres de là, une autre future mariée trépigne. Ainsi vont les samedis ensoleillés d'été, où la place Broglie se délecte de ces instants de félicité, parfois jusqu'en début de soirée. ●

Lisette Gries



Au moins l'une des deux portes de la salle des mariages doit être entrouverte. Sinon la cérémonie ne serait pas publique. »

Mohammed Latoui, agent d'accueil

Veiller au grain

Ancêtres des silos modernes, les greniers à grain de la cité ont vu le jour à la fin du Moyen-Âge. Quelques vestiges en témoignent.

Dans l'enceinte historique de la ville, deux édifices, de plan rectangulaire, affichent de hauts murs de briques percés d'étonnantes petites ouvertures. Sobres et discrètes, ces deux bâtisses passent le plus souvent inaperçues. Pourtant, témoignages exceptionnels d'une époque révolue, toutes deux sont protégées au titre des Monuments historiques.

RÉGULER LE MARCHÉ DES CÉRÉALES

Le vestige le plus ancien se niche place du Petit-Brogliie, derrière l'Opéra. À l'ombre d'une rangée d'arbres, sa façade médiévale transparait. Une plaque commémorative, à gauche de la grande porte verte, indique : « Grenier d'abondance de 1441, démoli en partie en 1768, magasin de décors depuis 1804 ». Ce bâtiment a abrité l'un des plus fameux greniers du Saint-Empire romain germanique : le *Kornspeicher*. Sur cinq étages, long de 116 mètres sur 12 de large, il s'étendait jusqu'au canal du Faux-

Rempart, il n'en subsiste aujourd'hui qu'un tiers. Le magistrat de la ville l'avait édifié en 1441 sur les restes du castrum romain.

« À cette époque correspond un contexte économique, politique et social de croissance, marqué par l'achèvement de la construction de la cathédrale (1439), et de l'agrandissement de la ville (1441) », note Jérôme Ruch, dans l'Annuaire de la société des Amis du Vieux Strasbourg de 2013. « Ce grenier municipal servait de réserve en cas de disette, mais aussi en cas de cherté du blé », précise Jean-Jacques Schwien, maître de conférences en archéologie médiévale à l'Université de Strasbourg. Il permettait de réguler le marché des céréales et d'assurer une paix sociale. Les 20 000 habitants de l'époque auraient pu vivre plus de six mois sur les réserves du *Kornspeicher*. » Les grains stockés faisaient l'objet de tous les soins. Un Kornmeister, maître des grains, y veillait et des remueurs s'activaient (lire ci-dessous). En 1804, ce symbole de la prospérité

de la ville cesse d'être réserve municipale de blé. La bâtisse, annexe de l'Opéra depuis sa réhabilitation en 2001, demeure un témoin de la politique urbaine au XV^e siècle.

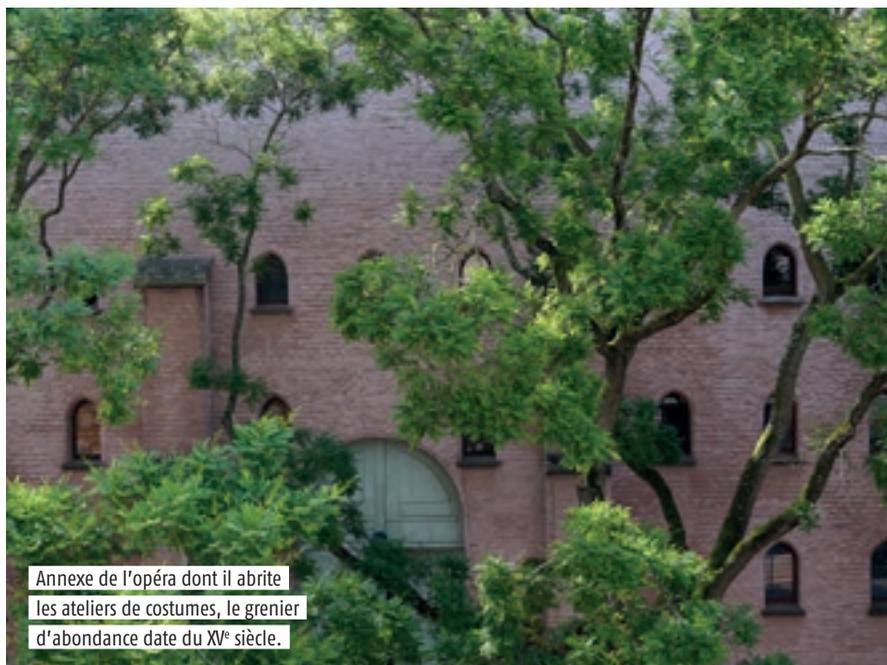
UNE KYRIELLE DE GRENIERS

L'autre grenier, coiffé d'un pignon en pan de bois, longe sur 19 mètres la rue Modeste-Schickelé. Les textes sont muets sur sa date de construction et son commanditaire, mais une analyse archéologique de la charpente le date de 1605, son emplacement en faisant un grenier possible du couvent Sainte-Madeleine. Alors qu'il était menacé de destruction en 1957, Hans Haug, directeur des Musées de Strasbourg, « sauva le bâtiment, en mettant en avant son ancienneté et sa représentativité ainsi que le besoin impérieux pour les musées d'un nouveau dépôt proche des musées », précise le dossier documentaire des Monuments historiques. Depuis, les musées y stockent différents objets.

À proximité, un autre grenier – aujourd'hui détruit – avait été bâti par l'Œuvre Notre-Dame au XV^e siècle. « Une dizaine d'autres greniers similaires ont existé au Moyen-Âge, édifiés par les couvents ou l'hôpital. De plus, les bourgeois étaient tenus d'avoir leurs réserves particulières selon leur fortune. L'archéologie en a découvert de nombreux indices dans les combles des maisons anciennes », complète Jean-Jacques Schwien. ●
Pascale Lemerle

PROFESSION : REMUEUR DE BLÉ

Veiller au blé dans les règles de l'art est depuis belle lurette une préoccupation. C'était la mission des remueurs de grains : dans les greniers publics ou particuliers, ils remuaient le blé des marchands ou des bourgeois. Munis d'une pelle en bois, ils étaient à l'œuvre d'un étage à l'autre des greniers pour aérer le grain et éviter qu'il ne s'échauffe. Strasbourg aurait compté jusqu'à 46 remueurs en exercice au même moment. À cette période, le stockage des céréales présentait le même risque qu'aujourd'hui : l'explosion du silo à grains le 6 juin dernier dans le quartier du Port-du-Rhin le rappelle.



Annexe de l'opéra dont il abrite les ateliers de costumes, le grenier d'abondance date du XV^e siècle.

VACANCES SPORTIVES

En juillet-août, les clubs strasbourgeois font découvrir mille et une pratiques sportives aux jeunes de toute la ville.

JEUNES Profiter des vacances pour s'essayer à un, deux ou même dix sports différents? Et, qui sait, peut-être adopter l'un ou l'autre? C'est tout le concept décliné par l'Office des sports (ODS) depuis une vingtaine d'années, avec l'aide des clubs locaux. «*Le concept "Été jeunes" est devenu "Sport vacances"*», explique Claude Schneider, président de l'ODS, *mais le principe reste le même : permettre aux jeunes de toute la ville de profiter d'activités sportives en période estivale, dans le cadre des clubs.* » Pour cela, l'ODS apporte son savoir-faire, coordonne



Une trentaine de structures proposent aux enfants des stages d'initiation.

les clubs et leur répartit la subvention de 30 000 € allouée par la Ville. Le succès ne se dément pas. Une trentaine de clubs proposent 18 000 journées-enfants au total sur l'été. Certains, comme Air Aile parapente, n'ouvrent qu'une semaine, tandis que d'autres proposent des stages multisports sur toutes les vacances. «*C'est une belle opportunité pour les Libellules*», explique Claude Weber, président du club de basket de la Montagne-Verte, *et surtout une activité nécessaire dans le quartier. Beaucoup d'enfants ne partent pas en vacances, ils trouvent la*

possibilité de faire du sport avec nous pour deux semaines. Et certains s'inscrivent ensuite au club à la rentrée. » Même son de cloche au Club sportif de Hautepierre, qui accueille des jeunes du quartier sur huit semaines. «*Les jeunes s'y saisissent des disciplines*», observe Abdelhakim Laabi, l'animateur. *Et la bourse d'aide à la pratique sportive proposée sur le quartier permet ensuite de poursuivre l'activité sur toute l'année.* » ● Véronique Kolb

[INFO +] www.ods67.com



Le Team Strasbourg sur la première marche

WATER-POLO C'est un exploit, un vrai, un beau. Les joueurs de water-polo du Team Strasbourg sont champions de France de Pro A. Le 26 mai, la piscine de la Kibitzenau a vibré avec force. Les joueurs, il est vrai, ont fait quelques frayeurs à leur public, avec un match retour plutôt tendu contre Aix-en-Provence. La défaite 9-10 à domicile n'a cependant pas entamé le moral de la troupe qui, avec les deux points d'avance acquis lors du match aller, remporte son premier titre de champion de France. Les joueurs de Stéphane Metzger abordent désormais la préparation de la prochaine saison, avec en ligne de mire un renforcement de l'équipe et la consolidation des acquis des dernières années. ● V.K.

UN PLATEAU DE STARS

HANDBALL Pour sa 25^e édition, l'Euro-tournoi n'a pas lésiné sur les moyens. Quelques-unes des plus grandes équipes actuelles ont rendez-vous fin août à Strasbourg. En hommage à Christian Carl, le président fondateur de l'événement décédé au cours de l'année écoulée, joueurs, dirigeants et bénévoles ont mis les petits plats dans les grands et réuni un plateau exceptionnel. De fait, les six équipes qui s'affronteront en matchs amicaux ont toutes atteint les plus hautes marches dans les compétitions européennes. Ainsi, le PSG, Nantes et Montpellier seront de la partie, tout comme leurs adversaires du Meshkov Brest (Biélorussie), des Telekom Veszprém HC (Hongrie) ou encore du HC Vardar Skopje (Macédoine). Un goût de remake des finales de coupe d'Europe? Un peu, jugez plutôt : Montpellier-Nantes (comme en finale de la Ligue des Champions), PSG-Vardar Skopje (comme lors de la petite finale du Final Four) dès l'ouverture du tournoi les 23 et 24... Outre les frères Karabatic qui feront le show, il faudra compter avec Thierry Omeyer, qui signera là le début de sa dernière saison. Émotions et grand spectacle garantis. ● V.K.

[INFO +] Du 23 au 26 août, au Rhenus sport. www.eurotournoi.com



LA NUIT EST À NOUS

mais pas que...
Respectons
ceux qui dorment.

AMENDE

68€

pour tapage nocturne

BARBARA EN EXTÉRIEUR

HOMMAGE 16 photos inédites.

En noir et blanc évidemment, pour rendre hommage à « la Dame en noir ». Après deux mois à Paris, l'exposition « Barbara, du bout des lèvres » s'installe sur le quai Jeanne-Hebbling, entre Rivétoile et UGC, du 1^{er} juillet au 31 août 2018. Conçu et produit par l'INA, le projet s'enrichit de contenus originaux, accessibles via une application gratuite : à chaque photo est associé un module vidéo dans lequel le comédien et réalisateur Mathieu Amalric livre son regard sur l'auteur-compositeur-interprète à laquelle il a consacré son dernier film. Des extraits d'émissions télévisées sont également proposés : l'occasion de réentendre et revoir « la chanteuse de minuit », disparue en 1997 à l'âge de 67 ans. Partenaire de l'opération, aux côtés de la Ville de Strasbourg, le cinéma UGC Ciné cité prolonge les retrouvailles avec l'artiste en diffusant le film *Barbara* de Mathieu Amalric les dimanches 8 et 15 juillet et 19 et 26 août, à 18 heures. ● S.P.

[INFO +] Application Barbara, du bout des lèvres, disponible dans l'App store et Google play sites.ina.fr/barbara



Saigon, pièce à succès lors du festival d'Avignon 2017, sera à l'affiche cette saison.

J.-L. Fernandez

UN ANNIVERSAIRE PLEIN D'INVENTIVITÉ

Alors que le TNS va fêter ses 50 ans, son directeur, Stanislas Nordey, veut à tout prix éviter « le bilan et l'autocongratulation ».

Pour les 50 ans du Théâtre national de Strasbourg, Stanislas Nordey propose sa saison « la plus grand public ». Présentation en quatre étapes.

ANNIVERSAIRE

Pour les noces d'or du TNS, dont les festivités débiteront le 20 octobre, Stanislas Nordey a décidé « de se projeter dans ce que pourrait être le Théâtre dans 50 ans, de laisser place à l'inventivité, afin de ne pas tomber dans le bilan et l'autocongratulation. » Des rendez-vous impliquant le public, l'école, les artistes et les employés émailleront l'automne. Le directeur, qui arrive à la fin de son premier mandat, glisse dans un sourire qu'il « se sent tellement bien à Strasbourg » qu'il postulera à un second, histoire de « poursuivre la belle aventure artistique » initiée.

CLASSIQUES

Au sortir d'une saison 2017-2018 qu'il juge « plus complexe et âpre à identifier que la précédente, avec de nombreux jeunes auteurs moins connus en création », Stanislas Nordey a composé une saison avec « de nombreux très beaux spectacles que nous avons découverts ou précédemment coproduits », à l'instar de *Saigon*, immense succès d'Avignon 2017 mis en scène par une ancienne pensionnaire de l'école du TNS, Caroline Guiela Nguyen. Les amateurs de classiques du répertoire ne seront pas en reste avec la création du *Partage de midi* de Paul Claudel, par Éric Vigner, ou encore de *La Dame aux camélias* de Dumas, dans une mise en scène d'Arthur Nauzyciel, « l'un des plus singuliers hommes de théâtre actuels », qui avait déjà

présenté Jan Karski (*Mon nom est une fiction*) au TNS.

ÉVÉNEMENTS

Parmi les incontournables des artistes associés, la nouvelle création de Thomas Jolly dans la cour d'honneur du palais des Papes d'Avignon (*Thyeste*), le nouveau brûlot de Falk Richter (*I am Europe*) ou encore l'engagé et autobiographique *Qui a tué mon père* d'Édouard Louis, créé et joué par Stanislas Nordey.

DISTINCTION

Les efforts en faveur de la mixité sociale et de la discrimination positive du TNS ces dernières années ont été salués en avril 2018 par l'obtention du label « Diversité », décerné par l'Association française de normalisation (Afnor). Un exemple à suivre. ● Thomas Flagel

La symphonie à l'honneur

La saison prochaine de l'OPS promet de séduire les profanes et de ravir les mélomanes avec une pléiade de symphonies, de Haydn à Chostakovitch.

CLASSIQUE Après des prestations remarquées à l'étranger et un prix international pour l'enregistrement des *Troyens*, l'Orchestre philharmonique de Strasbourg a le vent en poupe. «*L'OPS est le navire amiral de la culture à Strasbourg*», se réjouit Alain Fontanel, adjoint en charge de la culture. Et son chef, Marko Letonja, va poursuivre aux commandes ces trois prochaines années. «*Il forme avec ses 110 musiciens et l'équipe administrative autour de Marie Linden un pack soudé comme au rugby.*» «*La nouvelle saison continuera à raconter l'histoire de la symphonie*», précise Marko Letonja.

Chostakovitch sera à l'honneur, avec notamment ses trois dernières symphonies, rarement jouées. Et Haydn, aux sources du genre, ne sera pas en reste, tout comme les compositeurs français. En cette année du centenaire de Debussy, un week-end lui sera notamment réservé, en octobre, pour lequel son unique opéra, *Pelléas et Mélisande*, sera coproduit avec l'Opéra national du Rhin. En avril, Berlioz et les prestigieux interprètes des *Troyens* reviendront pour la *Damnation de Faust*. L'OPS accueillera également grands chefs, solistes et un artiste en résidence : le violoncelliste prodige

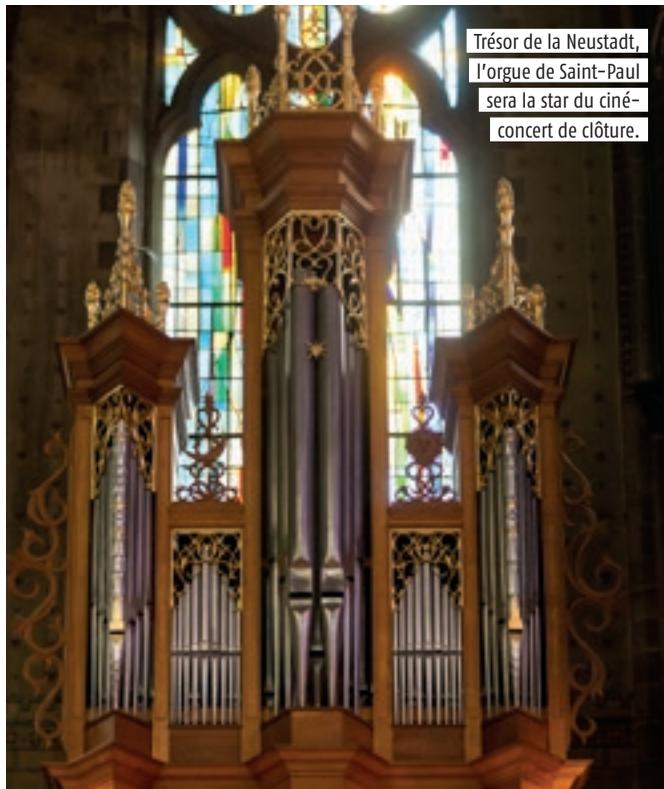


Marko Letonja reste à la direction de l'orchestre pour les trois prochaines années.

J.-F. Badias

Jean-Guihen Queyras. Il interprétera des œuvres de Chostakovitch, et aussi de Pierre Boulez : le répertoire contemporain aura toujours sa place. L'OPS a noué de nouveaux partenariats avec l'Orchestre national du Rhin, le festival Musica et la Philharmonie de Paris, et il rayonne sur son territoire auprès des plus

jeunes, des familles et des étudiants, lors de concerts décentralisés ou d'ateliers scolaires. De nouvelles formules, telles que de la musique de chambre à l'heure du déjeuner ou des répétitions ouvertes aux étudiants, feront de nouveaux adeptes. ●
Pascale Lemerle



Trésor de la Neustadt, l'orgue de Saint-Paul sera la star du ciné-concert de clôture.

J. Donkel

L'orgue sous toutes ses facettes

FESTIVAL Du 21 au 26 août, la 2^e édition de Stras'Orgues présentera l'instrument et ses multiples facettes, interprété par des artistes de renom. Au détour de 26 manifestations, quinze instruments de la ville et des environs surprendront. Sportives, deux déambulations nocturnes mèneront d'un orgue à l'autre : à pied, à roller ou à vélo, au choix. Au fil du périple, une pièce rarissime, voire unique, sera notamment dévoilée : un orgue dans un temple maçonnique. L'orgue s'alliera aussi à la danse contemporaine en l'église Saint-Thomas, ou au hip-hop pour un spectacle décoiffant à l'Aubette, au rythme d'un orgue

du voyage. Ce même instrument mobile unique sera aussi la vedette d'un spectacle pour enfants. Des pauses musicales gourmandes prolongeront le régal du matin au soir : petits déjeuners lors du réveil des orgues, «*organ teatime*» ou encore dîner-concert aux chandelles. Deux joyaux tout récemment relevés seront à l'honneur : l'orgue Roethinger de l'église Saint-Pierre-le-Vieux et le grand orgue Walcker de l'église Saint-Paul, le plus grand orgue symphonique d'Alsace, trésor de la Neustadt. Dans la grande tradition des orgues de cinéma, il offrira d'ailleurs en clôture un ciné-concert inédit, improvisé par Thierry Escaich : le chef-d'œuvre muet de Rupert Julian, *Le Fantôme de l'opéra*. ● P.L.

[INFO +] Brochure «*Parcours Les orgues*», disponible dans les mairies de quartier ou en ligne sur strasbourg.eu.

PERCUSSIONS PARTICIPATIVES

TAMBOURS L'association Sokan propose sa 13^e édition des Tambours du Rhin. Comme chaque année, les musiciens invitent les percussionnistes des deux côtés du Rhin à jouer à l'unisson des rythmes africains. Nouveauté cette année, les artistes de Sokan co-animeront l'événement avec l'association strasbourgeoise Bombatuc, école de samba et de percussions brésiliennes. Les Tambours du Rhin intégreront également un groupe de musiciens de l'Association régionale d'aide aux handicapés moteurs de la Ganzau. Alors venez nombreux, pour jouer, danser ou simplement profiter du spectacle. Le 25 août de 16h à 19h et le 26 de 16h à 21h, au Jardin des Deux-Rives. ●

[INFO +] www.sokan.eu

ACADÉMIE MUSICALE D'ÉTÉ

CLASSES Pour la 5^e année, l'Ensemble Linéa propose son académie internationale d'été aux étudiants et jeunes interprètes professionnels. Au total, onze classes d'instruments et une classe de direction d'orchestre attendent les participants et le grand public, invité à profiter des concerts de clôture, des masterclasses, et autres représentations... À noter également, la participation des lauréats 2017, qui se produiront avec leurs ensembles respectifs lors d'un concert exceptionnel. ●

[INFO +] Du 27 août au 2 septembre, Programme: academie.ensemble-linea.com ou sur leur page Facebook

L'Argentine au cœur du programme

Eva Kleinitz, directrice de l'Opéra national du Rhin, présente la prochaine saison.

SPECTACLES Le festival ArsMondo dédié au Japon a été l'une des belles surprises de la saison qui s'achève. L'Argentine sera à l'honneur en 2019. Pour quoi?

Il y a beaucoup de liens entre France et Argentine au niveau de la littérature et des arts. Nous cherchons des pays avec cette ouverture d'esprit entre musique, théâtre, arts plastiques, cinéma mais aussi engagement politique avec la question des exilés fuyant la dictature. *Beatrix Cenci*, mis en scène par Mariano Pensotti, fera l'événement au mois de mars. Mais Bruno Bouché a aussi fait une superbe proposition pour le Ballet du Rhin avec *Maria de Buenos Aires*. Le reste du programme se construit en discussion avec nos nombreux partenaires strasbourgeois.

Quels spectacles conseillerez-vous à des personnes voulant découvrir l'opéra ?

Difficile de répondre car cela dépend beaucoup des goûts de chacun. Quelqu'un aimant



Tous les goûts trouveront opéra à leur convenance lors de la prochaine saison, assure Eva Kleinitz.

la danse et les arts visuels ne manquera pas d'être inspiré par *Pelléas et Mélisande*, mis en scène par le chorégraphe Sidi Larbi Cherkaoui, dans des décors de l'artiste Marina Abramovič. À ceux qui sont friands de cinéma ou de théâtre, je conseillerais *Beatrix Cenci*. Si vous êtes proche des idées féministes,

découvrez *Don Giovanni* de Mozart, monté par Marie-Eve Signeyrole, pour avoir le regard d'une femme sur le donjuanisme. Enfin, ceux qui chercheraient de belles rencontres musicales trouveront leur bonheur avec Rossini, sa pulsation incroyable éblouissant dans *Il Barbiere di Siviglia*. ● *Propos recueillis par Thomas Flagel*

Le Jardin des délices

ÉLECTRO Du 24 au 26 août, le Jardin des Deux-Rives se transforme en dancefloor pour les estivants et leurs enfants. La marque de fabrique du Longevity Festival? Allier musique électro, rendez-vous familiaux et ambiance ludico-écologique. Le tout en plein air avec des artistes pointus dont les noms, s'ils ne diront rien aux non-spécialistes, réservent de belles découvertes: l'Allemand Losoul, la figure de la techno

de Detroit Daniel Bell ou le Berlinois Leiris derrière les platines, mais aussi quelques *live* avec les rythmes vaporeux de Point G, la house africaine de RANGER ou les ambiances ouatées de Tryphème. Pour profiter pleinement de la musique, cet événement franco-allemand proposant bières et produits locaux a de plus confié la scénographie des espaces (scène et installations plastiques)

à des étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg et de la Haute école des arts du Rhin. Si vous avez la fibre artistique, vous pouvez même participer à la Longevity Creative Week (du 15 au 22 août), des ateliers créatifs et participatifs pour petits et grands. ● T.F.

[INFO +] longevity-festival.com

Jouez maintenant

Pour sa 5^e édition, le festival du jeu vidéo Start to Play va proposer plus d'espaces et d'animations.

FESTIVAL Start to Play aurait-il piqué un champignon rouge à Mario ? À l'image de cet objet qui fait grandir le célèbre plombier, le festival du jeu vidéo de Strasbourg ne cesse de croître. Les 24, 25 et 26 août prochain, il installera ses traditionnels villages dédiés au rétrogaming, à l'e-sport, aux bornes d'arcades ou encore aux jeux indépendants au Campus CCI, avenue de Colmar. S'y ajouteront de nouveaux espaces consacrés à des exposants, à la réalité virtuelle, à la restauration ou à une exposition

sur les FPS (jeux de tir). «L'auditorium de 300 places nous permettra aussi de programmer des tournois, des conférences et des challenges tout au long de la journée, ajoute Mathieu Bernhardt, chargé de communication de Ludus Events, organisateur de l'événement. Autre nouveauté : No Limit Orchestra donnera un concert de musiques de jeux vidéo comme Zelda, Final fantasy ou Tetris, en ouverture du festival, le 23 août. Le nom des invités sera dévoilé prochainement, le premier d'entre eux étant Fred of the dead, acteur



Quel que soit son âge, il y en aura pour tous les goûts.

J. Dorckel

de la websérie Noob. Comme les années précédentes, l'entrée sera libre et gratuite : le festival s'adresse au grand public comme aux passionnés, avec pour objectif que «chacun joue et s'amuse». En 2017, Start to Play avait accueilli

6200 visiteurs, d'où la nécessité de déménager de la salle de la Bourse, devenue trop petite, pour le Campus CCI. ● Léa Davy

[INFO +] Programme complet sur start-to-play.fr

Alternatives numériques

RENCONTRES L'été, c'est aussi la saison du numérique. L'Edge Fest, festival des communautés numériques et créatives, aura lieu au Shadok et à la Manufacture des tabacs jusqu'au 7 juillet. Ce sera ensuite au tour des Rencontres mondiales du logiciel libre, organisées par Alsace Netlibre et Hackstüb, du 7 au 12 juillet à l'université de Strasbourg, au Shadok et à la médiathèque André-Malraux. Objectif : découvrir des hébergeurs associatifs ou des logiciels libres alternatifs aux Gafam (Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft) et éviter la collecte de ses données personnelles.

Près de 200 intervenants animeront ateliers, conférences et tables rondes sur le thème de «l'éducation au numérique : fabrique de la captivité ou nouvelle émancipation ?» Une trentaine d'associations formeront un «village du libre» pour présenter leurs actions et projets et le Shadok abritera un hackerspace (espace pour développer et tester des projets informatiques, électroniques, vidéo...) pendant toute la durée de l'événement. ● L.D.

[INFO +] Edge Fest : www.edgefest.fr
Rencontres mondiales du logiciel libre : 2018.rmlf.info

«La quête initiatique d'un homme qui a tout perdu»

UN LIVRE Florent Bainier a publié son premier roman, *Namathée*, une épopée mêlant histoire et fantasy.

Que raconte votre livre ?

Il s'agit de la quête initiatique d'un homme qui a tout perdu, y compris la mémoire. Une partie de l'intrigue se déroule à Namathée, la capitale du royaume namathéen, à l'âge du bronze, dans une Antiquité imaginaire. **Quelles ont été vos sources d'inspiration ?** Je me suis inspiré d'événements histo-

riques, comme le siège de Troie ou l'épopée d'Alexandre le Grand. J'ai toujours été passionné par l'Antiquité et l'archéologie. J'ai effectué beaucoup de recherches et pris des cours du soir en histoire de l'art. J'ai aussi eu la chance de faire un tour du monde en solitaire en 2014. La Cordillère des Andes, les paysages volcaniques de l'Indonésie ou les montagnes sacrées d'Australie m'ont beaucoup inspiré.

Comment est née l'envie d'écrire *Namathée* ?

J'ai découvert que j'aimais écrire en

rédiéant une nouvelle en 2013. Mais à ce moment-là, écrire un roman me paraissait complètement impossible ! C'est en Patagonie, parce que j'avais 10h d'attente avant le départ de mon bus, que j'ai finalement commencé à développer l'intrigue et laissé filer mon imagination... ●

Propos recueillis par Léa Davy

[INFO +] *Namathée*, 491 pages, 3,40€ (format e-book) ou 10,90€ sur Amazon



33

SLIMANE, ENTRE SOLEIL ET LUNE



Le chanteur présentera *Solune*, son deuxième album, au Palais de la musique et des congrès le 11 octobre.

CONCERT Le bonnet qu'il porte souvent met en valeur ses yeux magnifiques. Mais sa voix n'est pas mal non plus ! C'est d'ailleurs ce qui lui a valu de remporter l'édition 2016 de *The Voice*. En janvier, Slimane a sorti son deuxième album, *Solune*, dont les deux premiers extraits, *J'en suis là* et *Viens on s'aime*, se sont très bien classés dans les charts. Livré en juin, le troisième single, *Luna*, accompagné d'un clip qu'il a lui-même réalisé, est considéré comme un tube en devenir. Car, depuis que l'émission de TF1 l'a mis sur le devant de la scène, le chanteur

français de RnB enchaîne les succès. *À bout de rêves*, son premier opus, a été fait disque de platine et son second album s'est déjà écoulé à plus de 60 000 exemplaires. Une réussite méritée pour le jeune homme de 29 ans qui a persévéré avant d'être reconnu. Après avoir commencé à chanter à 12 ans dans une chorale gospel, il intègre plusieurs écoles de musique après son bac, se produit dans des bars, poste ses vidéos sur Youtube et participe à plusieurs émissions de télé-crochets sans remporter aucun de ces concours. C'est finalement

The Voice qui donnera une chance à ses talents d'auteur, compositeur et interprète. Des talents à découvrir lors de la tournée *Solune* tour, qui passe par Strasbourg en octobre. À moins qu'un acteur n'écloie d'ici là ? Le chanteur est en effet à l'affiche de *Break*, un film de Marc Fouchard qui sort le 18 juillet. Dans ce long métrage centré sur la musique et la danse, il est Malik, jeune homme en chaise roulante qui coach son amie Lucie (Sabrina Ouazani) dans son envie de devenir danseuse. ● *Stéphanie Peurière*

S. Bahir

UN ÉTÉ JEUNE

THÉÂTRE Cet été, le Taps Scala et le Taps Laiterie mettent les familles à l'honneur avec une programmation estivale composée de huit spectacles, à découvrir entre le 17 juillet et le 9 août. En juillet, *À l'ombre d'un nuage* invitera les enfants dès l'âge de 2 ans à un voyage poétique, *A comme taureau* retracera l'histoire des mots et de l'écriture et *Au fil des mots* s'amusera avec la langue française. *L'un dans l'autre*, un « duo visuel et musical sans parole », transportera le public dans un univers onirique puis *Louise* se replongera dans ses souvenirs d'enfance. En août, *Bruit de couloir* mêlera jonglage, danse contemporaine et hip-hop et *Tout d'abord* s'amusera avec des vêtements. Enfin, trois comédiens, chanteurs et musiciens raconteront le voyage nocturne d'une petite fille dans *La Nuit dort au fond de ma poche*. ●

[INFO +] www.taps.strasbourg.eu

UNE SEMAINE DE DÉCOUVERTE

DANSE Danse contemporaine ou classique, pilates, jazz, butôh, barre à terre, hip-hop, yoga, afro urban dance, jazz cabaret... Si vous avez envie de tester une nouvelle activité avant la rentrée, le CIRA et le Centre chorégraphique organisent Strasbourg danse l'été, une semaine d'ateliers pour les enfants ou les adultes. Les cours se dérouleront du 24 août au 1^{er} septembre. Exposition photos, tables rondes et performances sont aussi au programme. ●

[INFO +] Inscriptions sur ciradances.fr ou au 03 88 36 70 73



SIX PLACES
À GAGNER !

Répondez à la question suivante et gagnez des places pour le spectacle de Slimane le 11 octobre à 20h au Palais de la musique et des congrès.

Avec quel autre artiste Slimane interprète-t-il une reprise de *Bella Ciao* ?

Florent Pagny Maître Gims Boostee

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉL.

MAIL

Complétez et renvoyez ce coupon (par voie postale uniquement) à Jeu du mois, Strasbourg Magazine, 1, parc de l'Étoile, 67076 Strasbourg Cedex, avant le 1^{er} septembre 2018. La réponse du mois dernier était : OSS 117 : Rio ne répond plus.

Le pianiste propose dix morceaux mûris lors de ses concerts.



P. Savoier

La face cachée de Christophe Imbs

Fruit d'une collaboration prolifique, le nouvel album de Christophe Imbs nous en apprend un peu plus sur un artiste très jazz-rock.

MUSIQUE Dualité. Force, animalité, puissance... *ForYourOwnGood!*, son deuxième album qui sortira en novembre, dévoile la partie plus sombre, plus brute de décoffrage, plus méchamment humaine aussi, d'un pianiste qui se définit plutôt comme «coloriste, lyrique et romantique». En dix morceaux patinés et mûris par quatre années sur scène, Christophe Imbs joue de toute la gamme des émotions, comme dans chacun des projets qu'il développe au sein du collectif strasbourgeois Oh!. Avec Anne Pacéo à la batterie et Matteo Bortone à la contrebasse, il distille un rock un peu métaleux sur des pièces instrumentales où les sonorités sont recherchées et particulières. «J'aime les

distorsions, j'en use même en live, les produisant sur scène à partir de sons acoustiques», glisse-t-il. Sa musique parle d'elle-même. On y sent cet univers imposant que Christophe Imbs construit et qui est le «pendant nécessaire» de ses autres œuvres de jazz. «*Sur le fil, entre [son] côté très "rentre-dedans" et [son] âme romantique*», l'artiste avoue que ces deux facettes de sa personnalité «se nourrissent l'une de l'autre» et composent finalement un ensemble. On y reconnaît sans peine l'hyper-travailleur inspiré et on y devine le pianiste qui ciselle son répertoire à coup de passion. ●

Véronique Kolb

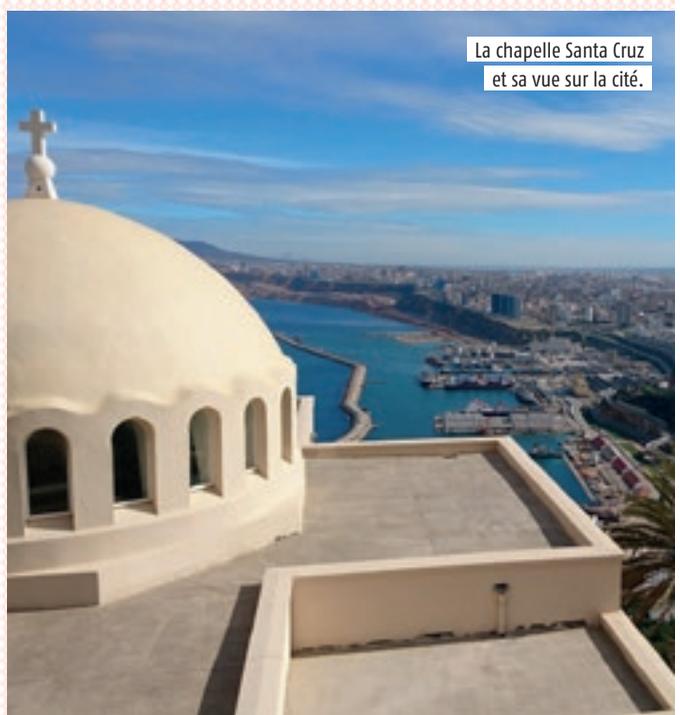
[INFO +] www.christopheimbs.com ou sur Facebook

QUESTIONS POUR UNE VILLE

ÉVASION Je suis une ville algérienne située au bord de la Méditerranée, surnommée el Bahja, autrement dit «la radieuse». Mes monuments restent témoins de mon histoire agitée : vous pouvez autant admirer la cathédrale du Sacré-Cœur, reconvertie en bibliothèque, que la porte d'Espagne, les mosquées du Bey Mohamed el-Kebir et de Hassan Pacha, l'ancienne grande synagogue ou les arènes, récemment rénovées. Je compte aussi de nombreuses constructions militaires, comme le fort de Santa Cruz et sa chapelle qui surplombent

toute ma baie. Mon quartier historique, Medina Jdida, abrite artisans, commerçants, marchés et épiceries. J'ai pour spécialité la karantika, un plat composé de farine de pois chiches, le traditionnel couscous, ou la harira, une soupe à base de levain. On me visite en longeant mon front de mer ou la promenade ombragée Ibn Badis, mais les touristes aiment flâner sur mes plages. Je possède aussi un musée d'art moderne, un musée national aux collections très variées et le musée du Moudjahid, consacré à la guerre d'Algérie. Qui suis-je ? Je suis Oran. Et je suis accessible depuis l'aéroport de Strasbourg grâce à un vol hebdomadaire assuré par la compagnie Tassili Airlines, jusqu'au 6 septembre. ● L.D.

[INFO +] www.strasbourg.aeroport.fr



La chapelle Santa Cruz et sa vue sur la cité.

Pixabay

GRUPE STRASBOURG ÉNERGIES POSITIVES



Groupe Strasbourg Énergies Positives
Le Groupe des élu.e.s socialistes et société civile
Le groupe majoritaire de la ville de Strasbourg depuis 2014



Les adjoint-e-s au maire



Françoise Bey



Mathieu Cahn



Chantal Cutajar



Nicole Dreyer



Camille Gangloff



Luc Gillmann



Robert Herrmann



Annick Neff



Serge Oehler



Anne-Pernelle
Richardot



Président de groupe

Philippe Bies

Les conseillers municipaux et conseillères municipales délégué-e-s



Maria Fernanda
Gabriel-Hanning



Jean-Baptiste
Mathieu



Michaël Schmidt



Patrick Roger

Les conseillers municipaux et conseillères municipales



Martine Jung



Syamak Agha
Babaei



Caroline Barrière



Suzanne Kempf



Elisabeth Ramel



Liliane Tetsi



Catherine
Trautmann



Philippe
Willenbacher

Chaque année, notre municipalité offre des animations de qualité, gratuites, ouvertes à tous les publics.

En effet, nous pensons aussi à nos concitoyen.ne.s, aux familles, fragiles économiquement pour qui prendre le chemin des vacances est difficile.

Dans tous les quartiers de notre ville, activités de loisirs et événements sportifs et culturels connaissent durant cette période un succès incontesté pour le bonheur des Strasbourgeois, des Strasbourgeoises et des touristes.

Notre groupe majoritaire assume, sous l'impulsion de [Mathieu Cahn](#), adjoint en charge de la politique événementielle, le rôle de ville ré-creative pendant la période estivale.

Je vous souhaite de profiter de ces animations durant tout l'été !

Retrouvez-nous sur : [f Strasbourg.Energies.Positives](#) / [t EnergiespositivesStr](#)
Contactez-nous : 03 68 98 67 83 / groupe.energiespositives@strasbourg.eu

Les dates de réunions du conseil municipal

Le conseil municipal se réunira en séance publique,
> le 25 juin à 15h > le 24 septembre à 15h

GROUPE STRASBOURG EN MARCHÉ

Un été nature et culture

Strasbourg se réinvente chaque été pour offrir aux Strasbourgeois de multiples activités. Comme chaque année, la foire Saint-Jean s'installera jusqu'au 15 juillet au Wacken conformément à la tradition de notre ville depuis 605 années. Le grand spectacle estival de Strasbourg a choisi quant à lui de se renouveler complètement en retraçant l'histoire de la ville. Du 7 juillet au 2 septembre, le public pourra ainsi découvrir 3 expériences inédites sur 3 sites emblématiques: le barrage Vauban, la place du Château et le Palais universitaire, un an après le classement de la Neustadt au patrimoine mondial de l'humanité. La Ville lance par ailleurs son cinéma de plein air dans les parcs

de la Citadelle, du Heyritz et de l'Orangerie, tous les jeudis soir, à la tombée de la nuit, l'occasion pour le public de découvrir de nouveaux films dans une ambiance unique ou de revoir de grands classiques. «L'enjeu a été de créer une expérience propice à l'échange, à contre-courant de la consommation de films à domicile», souligne Christel Kohler, notre élue en charge du cinéma et de la nature. Chaque séance sera précédée d'une animation festive. Enfin, le «Festival des Arts de la Rue de Strasbourg» reviendra distiller sa créativité débordante du 11 au 13 août. «L'été 2018 se veut donc culturel et convivial», comme aime à le rappeler Alain Fontanel. Enfin, cet été peut être aussi l'occasion

de découvrir ou de redécouvrir nos forêts de la Robertsau ou du Neuhof, notamment lors de fortes chaleurs. Nous tenons à saluer les agents de la collectivité, qui travailleront cet été encore, notamment à l'organisation matérielle des événements, mais aussi à la préparation de la rentrée scolaire. Bel été à tous,

STRASBOURG
En Marche !

GROUPE STRASBOURG
EN MARCHÉ

GROUPE ÉCOLOGISTE ET CITOYEN

Strasbourg + 4°C : les prévisions météo qui font froid dans le dos

Météo France l'annonce, notre avenir climatique, ici à Strasbourg sera très chaud: 4°C de plus en moyenne d'ici 2070 – 2100 pourront être constatés. 4°C en plus en moyenne à Strasbourg, ça donne quoi?

- Des records possibles allant jusqu'à 55,3°C lors des vagues de chaleur estivales, avec un fort impact sur la santé humaine,
- Des vagues de chaleur 7 fois plus nombreuses, de mai à octobre,
- Une augmentation des épisodes de précipitations intenses,
- Et un peu plus loin, la fin de la neige dans les Vosges ...

consommation, nos déplacements, notre habitat. Nous nous engageons à Strasbourg dans la transition écologique avec 100% d'énergies renouvelables en 2050, le développement des transports en commun, la lutte pour la qualité de l'air, le déploiement des éco-quartiers... Et vous? ●

Rejoignez les acteurs du Plan Climat 2030 :
tousacteursduclimat.strasbourg.eu/



SITE INTERNET
ELUS-STRASBOURG.EELV.FR

D'autres scénarios sont possibles, il nous faut repenser notre

GROUPE COOPÉRATIVE SOCIALE, ÉCOLOGIQUE ET CITOYENNE

Au 21^e siècle, les pistes cyclables ne sont pas négociables !

Strasbourg est la première ville cyclable de France. C'est bien, mais elle doit le rester. C'est pourquoi nous regrettons amèrement le retard pris par l'Eurométropole dans le projet de bus à haut niveau de service (BHNS) et des pistes cyclables du boulevard de Lyon initialement prévus pour 2020. Nous n'acceptons pas qu'une année de plus le boulevard de Lyon reste sans pistes cyclables, au détriment des habitants et de ceux qui travaillent entre la Gare et la place de l'Étoile, et nous mobilisons pour que des pistes cyclables soient réalisées sans attendre le BHNS.

Une mobilisation citoyenne s'organise aussi avenue des Vosges avec un collectif d'habitant.es

et la Vélolution : nous la soutenons, pour que là aussi les cyclistes puissent se déplacer en sécurité et ne soient plus contraints d'emprunter les trottoirs. Nous portons des pistes de travail et des solutions concrètes en ce sens. Nous sommes en 2018, l'avenue des Vosges doit entrer dans le 21^e siècle! ●



LA COOPÉRATIVE –
GÉNÉRATION.S
Groupe.LaCooperative
@strasbourg.eu

GROUPE STRASBOURG À VOS CÔTÉS

Pour une Europe plus proche des citoyens !

Depuis plusieurs jours, le débat autour du siège du Parlement Européen a pris une nouvelle tournure. Certains dirigeants européens ont exprimé de vives réserves quant à son maintien à Strasbourg, dans l'objectif de rationaliser les lieux de travail des députés.

Mais depuis 1957 Strasbourg est, par la signature du traité de Rome, désignée comme siège officiel du Parlement Européen. Symbole d'une ville-frontière meurtrie par la guerre, le choix de Strasbourg dans les traités fait alors sens à l'heure de la réconciliation franco-allemande et de la construction d'une Europe de la paix.

Avec la présence du siège de la Commission européenne à Bruxelles, la présence d'un deuxième siège, celui du Parlement

Européen, viendrait renforcer l'idée d'une Europe repliée sur elle-même, technocratique et éloignée des citoyens. Nous devons défendre avec force et détermination la place de Strasbourg, seul siège du Parlement Européen. C'est la garantie d'une Europe fière de son Histoire et convaincue de son avenir : une Europe plus démocratique et plus accessible. ●



FABIENNE KELLER
MARTINE CALDEROLI-LOTZ
THOMAS REMOND
THIERRY ROOS
BORNIA TARALL
JEAN-PHILIPPE VETTER

GROUPE STRASBOURG EN MOUVEMENT

Strasbourg et l'Europe ; un destin partagé.

Strasbourg a surmonté les épreuves de la guerre en se forgeant un destin européen, par l'accueil de plusieurs institutions éminentes. Le Parlement Européen cristallise toutes les attentions face aux tentatives répétées de certains lobbys pour transférer son siège à Bruxelles. Étrange conception du respect des traités internationaux. C'est un défi pour les autorités françaises d'assumer que Strasbourg soit une capitale européenne. Ce statut, unique en France, doit s'accompagner de moyens à la mesure de sa vocation. L'installation, à Strasbourg, durant les sessions du Parlement Européen, de la Ministre auprès du Ministre de l'Europe et des Affaires Etrangères, chargée des Affaires Européennes,

sinon, de son Secrétaire d'Etat, permettrait à la France de déployer une mobilisation directe pour confirmer sa volonté de valoriser l'importance de Strasbourg dans sa stratégie internationale. L'Europe à Strasbourg, une chance pour la France. ●



Strasbourgennemouvement@gmail.com



SOCIÉTÉ CIVILE

PASCAL MANGIN
JEAN-PHILIPPE MAURER
JEAN-EMMANUEL ROBERT
ELSA SCHALCK
ERIC SENET
CATHERINE ZUBER

GROUPE BLEU MARINE

Quand la RSS lave plus blanc

Le 28 mai dernier les débats du Conseil municipal ont une nouvelle fois été subtilement orientés, longuement, vers un sujet sans intérêt pour nos concitoyens confrontés à la dégradation de leur cadre de vie. À savoir l'examen du rapport d'activités du déontologue (désigné par le maire) qui déplore de ne pas recevoir de déclarations «d'intérêts» des élus d'opposition qui ne siègent pourtant pas dans les sociétés d'économie mixte et ne prennent pas de décisions

de gestion urbaine. Aucune Loi n'impose une telle obligation mais la République Socialiste de Strasbourg le demande ! Et pendant ce temps les citoyens attendent des améliorations de leur environnement quotidien, de leur sécurité et l'arrêt des dérives communautaristes. Le code de déontologie ne fait pas un projet pour Strasbourg. Quand on n'a pas de fond comme l'équipe dirigeante on se bat sur la forme... ●

JEAN-LUC SCHAFFHAUSER
JULIA ABRAHAM

GROUPE UDI

Strasbourg l'Européenne

Les traités ont consacré Strasbourg comme siège du Parlement européen. Et pourtant régulièrement ce qui est sacré est remis en cause. Ne serait-ce que récemment par une allusion de la Chancelière allemande. Une panne de chemin de fer sur la ligne Strasbourg-Bruxelles sert de nouveau prétexte aux anti-Strasbourg. Les collectivités locales et l'État, dans une union sacrée, viennent de signer un engagement financier fort, à savoir le Contrat triennal Strasbourg-Capitale européenne consacrant d'importantes sommes à la consolidation et

au renforcement des atouts de Strasbourg. C'est l'occasion de rappeler que l'Europe est aussi l'affaire de tous les citoyens, pas seulement des pouvoirs publics, que seule l'Europe peut faire face aux grands défis mondiaux, qu'elle a apporté la paix, que Strasbourg est sa ville-symbole. ●

FRANÇOIS LOOS
PASCALE JURDANT-PFEIFFER



Agir pour Strasbourg
agirpourstrasbourg@strasbourg.eu

Le Musée d'Art moderne et
contemporain de Strasbourg
fête ses 20 ans !

L'entrée au
MAMCS
est gratuite pour
les personnes
ayant 20 ans entre
mai 2018
et mai 2019.

mai 2018 - mai 2019

HAPPY
20

* Joyeux 20 anniversaire

Tout public
Gratuit

Expositions / ateliers /
street art / événements

#happy20mamcs

Infos et programme sur :
www.musees.strasbourg.eu/happy20



Nouveau

Tout le Bas-Rhin

LE MAGAZINE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU **BAS-RHIN** — RETROUVEZ-NOUS SUR    

L'ALSACE EN COMMUN

**VOTRE
PROJET
POUR
L'ALSACE**

P.15

AGIR

**S'ENGAGER,
C'EST PERMIS**

P.19

**À VOTRE SERVICE
GUIDE AU
CHÂTEAU**

P.25

DÉVELOPPER

**10
SUPER
RAISONS
DE FAIRE
DU VÉLO**

P.22

ÊTRE UTILE

**PAS DE
VACANCES
DANS
LES COLLÈGES**

P.24

Photo : **Henri**, agent du Département,
guide au Haut-Koenigsbourg

N° 113

JUILLET - AOÛT 2018

ALSACE

 **CONSEIL DÉPARTEMENTAL
Bas-Rhin**