

Strasbourg, le 11 septembre 2024

Parenthèse estivale, Bilan de la programmation de l'été à Strasbourg 2024

Lire notre monde
Strasbourg
CAPITALE MONDIALE DU LIVRE
UNESCO 2024

PARENTHÈSE ESTIVALE

JUSQU'AU 8 SEPTEMBRE

L'ÉTÉ DANS LES QUARTIERS

PAGES BLANCHES
INSTALLATION & SPECTACLES

PASSAGE DES FLAMMES & VILLAGES OLYMPIQUES
26 JUIN & 25 AOÛT

L'ÉTÉ CULTUREL
Lire notre monde

FARSe
23/24/25 AOÛT

DOCKS MALRAUX BASSIN AUSTERLITZ

TOUT UN PROGRAMME D'ANIMATIONS CET ÉTÉ...
ete.strasbourg.eu

More info at:

Further info at:

Crédit Mutuel, Grand Est, CNJ, Fondation Jean Michalski, etc.

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour / mangerbouger.fr

Contact Presse :
Adèle Augé - 03.68.98.87.83 – adele.auge@strasbourg.eu
strasbourg.eu/espace-presse



INTRODUCTION

Cette année, la Ville de Strasbourg a fêté les beaux jours, dans une programmation haute en couleur, teintée aux couleurs de *Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024*, et pensée pour les habitant·es, les visiteurs·euses, en engageant toutes les forces vives du territoire.

En solo, en famille, entre amis, spectacles, concerts, expositions et animations en plein air, ont fait redécouvrir sous un jour nouveau, les sites patrimoniaux et historiques de la ville, les places des quartiers, les parcs et jardins, les cours d'écoles.

SOMMAIRE

- 1/ Un été culturel aux couleurs de *Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024***
- 2/ Un été sportif dans la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg**
- 3/ Trois jours de fête en musique**
- 4/ La Fête nationale du 14 juillet**
- 5/ Le FARSe**
- 6/ Ouverture des cours d'école en été**

1/ Un été culturel aux couleurs de *Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024*

De juin à septembre, la saison estivale a été rythmée par une programmation artistique et culturelle dans toute la ville sous l'égide de *Lire notre monde*.



1. Le projet *Pages Blanches*



Dans le cadre de Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024, la Ville de Strasbourg a lancé le projet *Pages Blanches*, installation artistique immersive et performative consacrée à l'univers du livre, qui a animé la place du Château tout au long de l'été.

Imaginée par le collectif artistique *Bruit du frigo*, l'installation a été ouverte au public du 1^{er} juin au 8 septembre 2024.

Pages Blanches a attiré environ 18 000 spectateur·trices pour les performances artistiques et **45 000 visiteur·teuses au total**, avec une forte appropriation par les familles et enfants.

L'événement a su allier la thématique centrale du livre et de la littérature avec une diversité d'expressions artistiques, offrant une riche programmation qui a su captiver les visiteuses et visiteurs : lecture, dragshow, concert, théâtre, karaoké, bal, ou encore cirque et ateliers.

Parmi les points forts de l'installation et de sa programmation :

Très appréciée, la Boîte à livres géante, soutenue par les Médiathèques, a enrichi l'expérience des passant·es en renforçant le lien avec la littérature.

Les hamacs ont été extrêmement populaires tout l'été, ajoutant une dimension de confort et de détente très prisée par le public.

L'événement a attiré de nombreux touristes, leur permettant de découvrir Strasbourg sous un nouvel angle, notamment grâce aux médiateurs présents sur site.

Le succès des deux *Nuits blanches* a permis de faire découvrir différemment l'œuvre *Pages Blanches* dans un cadre unique.



© Jérôme Dorkel pour Eurométropole de Strasbourg

2. Parmi les temps forts de l'été culturel à Strasbourg

Jeudi, c'est sortie au 5^{ème} Lieu : Ce programme pluridisciplinaire et intergénérationnel a touché 570 spectateur·trices, incluant un événement exceptionnel en fin d'été sur la place des Orphelins.

Le 5e Lieu a pu accueillir plus de 9 000 visiteur·teuses durant le mois de juillet et d'août 2024.

Le Kiosque des Contades : Les mercredis ont été dédiés à la jeunesse et les dimanches aux concerts, attirant plus de 11 000 spectateur·trices.

Cinéma en plein air : Proposé par le Festival européen du film fantastique de Strasbourg et Speaker dans 8 quartiers strasbourgeois, et le Troisième Souffle dans 10 communes de l'Eurométropole, cette initiative a attiré plus de 8000 spectateur·trices tout au long de l'été.

Tournée culturelle des territoires : Cette initiative a permis de proposer une quarantaine de représentations dans une dizaine de quartiers et près de 3000 spectateur·trices (Cronembourg, Hohberg, Poterie, Neudorf, Neuhof, HautePierre, Meinau, Montagne Verte, Port du Rhin, Esplanade) rendant la culture accessible aux habitant·es en hyper proximité, sur des places, dans les parcs, piscine, au pied des immeubles au sein même des quartiers et en partenariat avec les associations ressources du territoire.

Tournée petite enfance : Un spectacle adapté aux tout-petit·es proposés dans une vingtaine de crèches et lieux d'accueil parents-enfants sur le territoire permettant de sensibiliser et faire découvrir le spectacle vivant à un public de 0 à 3 ans.

Sans oublier, la programmation d'été proposée par les TAPS pour le jeune public, la tournée des médiathèques dans les territoires avec les vélos cargos, les activités proposées par les musées en saison estivale qui contribuent tous à faire découvrir au

plus grand nombre des propositions d'une très grande diversité, accessible à tout un chacun, adaptées, qui émerveillent et enrichissent.



© Genevieve ENGEL pour Strasbourg Eurométropole

Toute la programmation *Lire notre monde* est disponible sur :
lirenotremonde.strasbourg.eu/

2/ Un été sportif dans la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg

1. Passages des Flammes Olympique et Paralympique

Les Flammes Olympique et Paralympique ont illuminé Strasbourg cet été. Les deux relais ont constitué des moments festifs très réussis et ont généré un fort engouement populaire.

- Le **26 juin**, 130 000 spectateurs ont assisté au passage de la Flamme en Alsace, dont plusieurs **dizaines de milliers dans les rues** de Strasbourg et **plus de 5 000 personnes sur la place Kléber**.
36 relayeur-euses ont porté la Flamme Olympique, dont Yvette PALATINO, Yves WANSI, Raphaël VOLTZ et Inène PASCAL (première relayeuse) qui ont été désignés par la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg.
- Le **25 août**, **7 000 personnes** sont passées par le site d'animation du Festival de la flamme entre 14h et 17h30 avec un pic à **2 000 personnes lors de l'allumage du chaudron**. Les autres zones d'animations réparties dans le parc de l'Orangerie ont également connu un beau succès de fréquentation.
24 relayeur-euses ont porté la flamme paralympique, dont Clément GASS, Stéphane KNOERR et Mireille LOEFFLER (dernière relayeuse) qui ont été désignés par la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg.

Cette réussite est aussi le fait de l'engagement de nombreux agent-es et bénévoles : **417 agents de la collectivité, issus de plus de 30 services, ont contribué aux deux relais**.

Les agent-es ont été secondés par les bénévoles de l'Association des Courses de Strasbourg Europe qui ont répondu à l'appel de la collectivité : environ **110 bénévoles de l'ACSE** se sont mobilisés pour le relais de la flamme olympique en juin et plus d'une soixantaine pour le relais de la flamme paralympique en août.

À noter également, l'engagement de **60 agents volontaires des services de la collectivité** pour le relais de la flamme olympique.

La mise en place d'une Fan Zone pour les Jeux Olympiques et Paralympiques engageait les collectivités dans le dispositif « Club 2024 » imposé par Paris 2024, avec un cahier des charges de sécurité particulièrement contraignant pour les grandes villes. Ces contraintes fortes d'une part et le manque de disponibilité de force de l'ordre et de moyens RH pendant les vacances d'été d'autre part, ont amené la Ville à concentrer ses forces sur la programmation estivale et l'accueil des deux Flammes.

La Ville et l'Eurométropole de Strasbourg ont eu à cœur d'offrir 300 billets à des associations sportives du territoire et volontaires de l'accueil des deux Flammes pour qu'ils puissent profiter des Jeux de Paris 2024.

2. Le sport partout dans la ville

Du 10 juillet au 23 août, dans les trois plaines sportives de la Ville, les habitant-es et visiteur-euses ont été nombreux à venir profiter de multiples activités sportives, de loisirs et de bien-être :

- Plaine HautePierre/Parc des Sports: près de **3 000 participant-es** sur la période ;
- Plaine Citadelle/Vauban : **2 700 participant-es** sur la période ;
- Plaine Baggersee : **4 617 personnes** (dont plus de 80 % d'enfants) sur la période.

Mais aussi, l'Office des Sports a organisé les 28 et 29 juin des animations sportives pour les scolaires - 400 enfants des écoles générations 2024 - et le grand public sur la place Kléber, avec une soirée de gala consacrée aux arts martiaux et aux danses. Plus de 30 associations sportives, ainsi que 36 athlètes/artistes, ont participé à l'organisation de cet événement.

Parmi les événements accueillis, le championnat d'Europe U18 masculin et féminin de rugby à 7 s'est déroulé au stade de rugby de HautePierre du 5 au 7 juillet. Pour cet événement, la Ville de Strasbourg a mis à disposition ses infrastructures sportives et l'Eurométropole a accompagné techniquement et financièrement cette organisation.

3. Le savoir-nager, au cœur de la politique sportive

Dans les piscines du territoire, on note une fréquentation globale en nette augmentation en raison d'une météo globalement favorable, **266 386 entrées** (meilleur total depuis 2018). En complément des 130 agent-es permanents, 160 collègues saisonniers représentant 255 mois de travail ont complété les effectifs.

Environ **650 enfants** ont bénéficié de stages d'apprentissage dans les piscines (éveil aquatique et écoles de natation) représentant environ 4 500 passages.

Quant au dispositif Carava'nage, **200 enfants** de 4 à 6 ans ont bénéficié de stages de 10 séances sur les 4 communes (Holtzhheim, Vendenheim, Ostwald, Strasbourg-Esplanade) auxquels s'ajoutent **70 enfants** de maternelles en cycle scolaire à l'école Camille Clauss (Koenigshoffen).

3/ Trois jours de fête en musique

Pour la première fois en 2024, la Fête de la musique du 21 juin a été organisée en lien avec le week-end consacré à la Symphonie des Arts pour créer un événement unique. Ce sont donc trois jours de programmation musicale qui ont célébré le passage à l'été, cette année constituant la première étape de l'évolution de ce nouveau format, qui a vocation à être affiné et amélioré pour l'édition 2025. L'idée est de construire ces deux manifestations conjointement afin de créer un seul et grand événement musical récurrent de début d'été.

1. La Fête de la musique

En ouverture de ces 3 jours de festivités, la Fête de la musique s'est déroulée au centre-ville de Strasbourg et dans ses quartiers.

Le vendredi 21 juin, dès 18h, deux scènes découvertes, une dizaine de scènes partenaires, mais surtout une multitude d'initiatives individuelles de Strasbourgeois-es ont choisi de s'installer sur l'espace public pour célébrer, et faire découvrir la musique sous toutes ses formes.

Le public est venu nombreux, notamment grâce au fait que le 21 juin est tombé cette année un vendredi.

2. Le week-end au Jardin des Deux Rives

Cette année, le programme de la *Symphonie des Arts* s'est enrichi !

Tout le week-end, Strasbourgeois-es et visiteur-euses ont pu profiter de concerts au Jardin des Deux-Rives : ateliers autour de la musique et concerts sur les deux scènes.

Le public a été présent en nombre, essentiellement le dimanche, après un samedi pluvieux qui a eu un impact considérable sur la fréquentation du site.

Le traditionnel concert de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, originellement programmé le samedi soir, a été reporté au dimanche en raison de la météo. Un important travail de reprogrammation dans l'urgence a été effectué, afin que tous les groupes puissent se produire.

4/ La Fête nationale du 14 juillet

Le 14 juillet dernier, à l'occasion de la Fête nationale, la Ville de Strasbourg a proposé à ses habitant·es un feu d'artifice sublimé par une innovation spectaculaire : 400 drones lumineux ont survolé le ciel, créant une symphonie visuelle inédite.

Cet événement a rassemblé plus de 30 000 spectateurs, venus nombreux pour assister à cette fusion unique entre tradition et modernité.

5/ Le FARSe

Les vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 août, la 9^{ème} édition du Festival des Arts de la Rue de Strasbourg (FARSe), a réinvesti les rues strasbourgeoises en posant un nouveau regard sur la ville et l'espace public.

Gratuit et ouvert à tout·es, le projet de cette nouvelle édition, porté par le directeur artistique Axel Goepfer, s'est décliné autour du thème de la traversée. La traversée géographique, une traversée du temps, mais aussi une traversée de nos émotions.

Avec **22 spectacles et plus de 70 représentations**, le FARSe a souhaité réunir toute la diversité des publics pour un moment unique, en dialogue direct avec les artistes.

Le FARSe 2024 a réuni **37 525 spectateur·trices** cette année, soit + 17 % par rapport à 2023. L'évènement a accueilli des publics variés : majoritairement des Strasbourgeois·es ou alsacien·es, mais aussi régionaux et internationaux. Pour certains spectateur·trices, il s'agissait de revenir à un rendez-vous habituel de l'été. Pour d'autres, les dates plus tardives par rapport aux années précédentes, ont été l'opportunité de découvrir un événement de leur ville auxquels ils ne participaient pas habituellement.

Les 21 et 22 août, le FARSe est intervenu dans le milieu hospitalier : un franc succès de cette opération qui a pu offrir à des publics éloignés la joie et la magie du festival.

La Ville de Strasbourg salue la qualité des nombreux bénévoles engagés dans cette édition, les émotions procurées par les spectacles proposés et l'investissement des équipes municipales et des intermittent·es dans l'organisation du festival. Tous ces éléments ont concouru au succès du FARSe 2024.

L'organisation retiendra de cette édition la satisfaction des spectateur·trices quant aux innovations apportées (Village du FARSe, grille de programmation) et une

détermination renouvelée pour continuer à innover sur le festival, et proposer en 2025 le 10^{ème} anniversaire du FARSe.

6/ Ouverture des cours d'école en été

Soucieuse d'être présente dans les différents quartiers de la ville, la municipalité a souhaité renforcer le lien entre les habitant·es et leur environnement, tout en offrant des espaces sécurisés et accessibles pour les activités proposées par des associations de la Ville. Ainsi, six cours d'école végétalisées et ombragées (écoles élémentaires Paul Langevin, Schoepflin, Louvois, Albert Le Grand, Canardière et Vinci) ont été ouvertes à l'ensemble des habitant·es, du 8 juillet au 25 août, tous les jours de la semaine, fériés inclus.

La fréquentation pour cet été est très satisfaisante puisqu'elle est estimée entre **5 000 et 5 500 visiteuses et visiteurs**.

Les visiteur·euses, grand·es et petit·es, y ont trouvé des tables de pique-nique, cabanes, transats, aires de jeux, des espaces enherbés, ombragés et des espaces pour pratiquer des activités sportives. Différents jeux ont été mis à disposition gratuitement.

Tout au long de l'été, des associations ont aussi proposé des activités et animations ouvertes à toutes et tous dans les six cours d'école : musique, lecture, sport, etc.



Contact Presse

Adèle Augé

adele.auge@strasbourg.eu

03 68 98 87 83

strasbourg.eu/espace-presse