

LES RENCONTRES DE L'ILLUSTRATION FÊTENT LEURS 10ANS



Contacts Presse :

Lorraine Adam - 06 10 42 75 57 // loraineadam@hotmail.com

Adèle Augé / Ville de Strasbourg – 03 68 98 87 83 // adele.auge@strasbourg.eu

strasbourg.eu/espace-presse



SOMMAIRE

INTRODUCTION

I. ÉDITO : LES RENCONTRES DE L'ILLUSTRATION, L'ILLUSTRATION DANS TOUS SES ÉTATS

II. LES TEMPS FORTS DE LA PROGRAMMATION

- **A - Dans les Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg**
- **B - Dans les Musées de la Ville de Strasbourg**
- **C - Au 5^e Lieu**
- **D - Le Festival Central Vapeur**
- **E - La Haute école des arts du Rhin**

III. DES PARCOURS THÉMATIQUES

IV. LE NOUVEAU CARACTÈRE TYPOGRAPHIQUE AZIMUT

INTRODUCTION

La 10^{ème} édition des Rencontres de l'illustration se déroule cette année **du 19 mars au 6 avril 2025**.

Ce grand rassemblement artistique s'inscrit dans l'année *Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024* qui s'achèvera le 22 avril prochain. Il sera l'occasion d'aborder les **liens entre peinture et illustration**, à travers une programmation hors du commun d'expositions, d'ateliers, de spectacles et de rencontres à destination de tous les publics. Le dialogue entre peinture et illustration, souvent marqué par une certaine rivalité, a traversé les siècles, notamment porté par des figures comme Gustave Doré ou Claude Lapointe. Réinterroger ce débat pour les dix ans des Rencontres de l'illustration offre l'opportunité de réfléchir à la place revendiquée de l'illustration dans le champs des arts visuels, ainsi qu'à la reconnaissance de l'illustrateur·rice en tant qu'artiste à part entière. Et de se rappeler l'importance de leur rôle pour faire bouger les lignes et abattre les frontières, ouvrant par leur travail des espaces où les esthétiques se rencontrent et se réinventent.

Les Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg, les Musées de la Ville de Strasbourg, le 5^e Lieu, l'association Central Vapeur, ainsi que la Haute école des arts du Rhin (HEAR) déploient une programmation d'une grande richesse afin de célébrer l'illustration dans toute sa diversité.

Les créations d'une quinzaine d'artistes reconnu·es comme émergent·es, du territoire mais aussi des scènes étrangères, participeront à rappeler le fort engagement de Strasbourg vers la création et les créateur·trices : **Mounira Al Solh** (Liban), **Nino Bulling** (Allemagne), **Anouck Constant**, **Neïla Czemak-Ichti**, **André Derainne**, **Gwendoline Desnoyers**, **Thomas Ehretsmann**, **Célia Housset**, **Mazen Kerbaj** (Liban), **Claude Lapointe**, **Victor Lefebvre**, **Charles Spindler**, **Brecht Vandebroucke** (Belgique), et bien d'autres.

SAVE THE DATE !

La conférence de presse de lancement des Rencontres de l'Illustration aura lieu le **mercredi 19 mars à 14h au 5^e Lieu** (*place du Château*).

Le lancement des Rencontres de l'Illustration aura lieu ensuite à 18h30 à la Médiathèque Olympe de Gougues avant de découvrir l'exposition des œuvres picturales de Claude Lapointe (1938-2024) qui y est présentée.

Merci de faire part de votre intérêt à ces événements à : info.presse@strasbourg.eu

I. ÉDITO : Les Rencontres de l'illustration, l'illustration dans tous ses états

Il y a dix ans, les Rencontres de l'illustration naissaient à Strasbourg avec une forte ambition portée par la Ville : rappeler l'excellence de ses institutions et associations en la matière, célébrer l'illustration dans toutes ses formes, affirmer la place qu'elle occupe dans le paysage artistique et culturel, mais aussi et surtout le rôle essentiel de celles et ceux qui créent.

Dix ans d'engagement, dix ans de découvertes, dix ans de rencontres. Dix ans à défendre, avec ferveur, l'illustration comme un langage universel. Dix ans à célébrer la force de l'art et de l'imaginaire. Dix ans à affirmer que la création doit être soutenue, encouragée, célébrée.

Dans un monde où la nuance et la hauteur de vue ne cessent de reculer, les créateurs et les créatrices offrent des regards essentiels. Leurs œuvres éclairent, interprètent, donnent à voir et à penser. Leur travail est une promesse de sens, une invitation à explorer la complexité du réel et de l'imaginaire. C'est précisément ce que Strasbourg défend à travers son soutien continu à la création et aux acteurs culturels de son territoire.

Alors, pour ce 10^{ème} anniversaire, célébrons l'inventivité, l'engagement, la poésie, la drôlerie, la force et la fantaisie : offrons à l'illustration une grande fête ! Offrons-lui de folles journées d'expositions, conférences, projections, battle, salon ou ateliers jeunes publics. Rendons hommage à celui qui, depuis Strasbourg, aura œuvré à faire de d'elle un art majeur. Figure incontournable, créateur de l'atelier Illustration à la HEAR, Claude Lapointe aura marqué l'histoire du livre illustré ainsi que plusieurs générations d'artistes, catalysé l'excellence et l'audace de la création strasbourgeoise, la faisant rayonner dans le monde entier. Au-delà de l'exposition de son œuvre peinte à la médiathèque Olympe de Gouges, son écho résonnera à de nombreux endroits et chez de nombreux artistes de cette édition anniversaire.

Pour ce 10^{ème} anniversaire, offrons à l'illustration une fête à l'unisson de l'épilogue Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO, cette année extraordinaire qui nous aura permis de réaffirmer notre engagement indéfectible envers le livre, la lecture et la force des images, et dans laquelle cet art a joué un rôle essentiel. Offrons enfin à toutes les habitantes et tous les habitants un lieu de partage, d'émerveillement et d'inspiration !

Jeanne Barseghian, maire de Strasbourg

Les partenaires des Rencontres de l'illustration

De façon permanente, les Rencontres de l'illustration fédèrent :

- **Les Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole**, notamment ses trois fonds dédiés aux arts visuels que sont le Centre de l'illustration, le Fonds patrimonial et l'Artothèque, ainsi que les collections mises à la disposition directe du public ;
- **Les Musées de la Ville de Strasbourg**, avec la participation du Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'illustration, du Cabinet d'art graphique du MAMCS, de la Bibliothèque des Musées ;
- **Le 5^e Lieu**, Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine et porte d'entrée de la culture à Strasbourg ;
- **Central Vapeur**, association dont le festival au sein des RIS célèbre la jeune création ;
- **La Haute école des arts du Rhin, avec l'Atelier Illustration**, premier du genre dans une école d'art en France, créée par Claude Lapointe en 1972 ;

Tout le programme est disponible sur lirenotremonde.strasbourg.eu/rencontres-illustration/

II. LES TEMPS FORTS DE LA PROGRAMMATION

A – Dans les Médiathèques de la Ville et de l’Eurométropole de Strasbourg

L’illustration est au cœur des collections des Médiathèques et de leur offre culturelle. Pour cette édition, plus de vingt rendez-vous à destination du grand public y sont proposés : expositions, rencontres, ateliers, visites, spectacle, etc.- autour d’artistes qui vivent et partagent leur art avec talent, passion et engagement.

mediatheques.strasbourg.eu

EXPOSITIONS

Du trait au pinceau. La peinture de Claude Lapointe

Du mercredi 19 mars au samedi 17 mai

Médiathèque Olympe de Gougues



Vous connaissez sûrement Claude Lapointe, ou un·e de ses ancien·nes élèves. Co-fondateur de l’atelier d’illustration à l’École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg (actuelle HEAR) où il a enseigné durant de nombreuses années, Claude Lapointe est aussi connu pour son prolifique travail d’illustration de livres pour enfants.

Au-delà d’un hommage, suite à sa disparition en octobre 2024, l’exposition, souhaitée et pensée avec Claude Lapointe de son vivant, présente une facette méconnue de son œuvre : la peinture. Déambulez dans cet espace pour y croiser les personnages qui peuplent ses toiles et son univers pictural plus intime, au travers la reconstitution de son atelier.

Cette exposition a été pensée par Claude Lapointe lui-même en conclusion du dépôt auprès du Centre de l’illustration de la Médiathèque André Malraux de ses archives pédagogiques de l’atelier Illustration de la HEAR.

Thomas Ehretsmann. Un autre réel

Du mercredi 19 mars au samedi 26 avril

Médiathèque André Malraux - Centre de l’illustration

Visites : mercredi 19 mars à 14h et samedi 29 mars à 11h

Discrètement mais sûrement, Thomas Ehretsmann se voue de longue date à la peinture et à l’illustration. Né et habitant en Alsace, il travaille régulièrement pour des client·s français·es et américain·es, à la fois dans la presse (*Elle*, *The New Yorker*, *Rolling*



Stone, Time Magazine...) et dans l'édition en réalisant des couvertures de romans et de bandes dessinées.

Ses illustrations pour la presse et l'édition seront présentées dans l'exposition.

Fanzines en couleurs. Micro-édition et peinture

Du mercredi 19 mars au samedi 5 avril

Médiathèque Hautepierre

Visite commentée samedi 29 mars à 14h30

Dans le monde de l'édition, les fanzines et les graphzines sont à part. Ces livres imprimés en un faible nombre d'exemplaires et réalisés de manière artisanale sont caractérisés par leur goût de l'expérimentation. Entre hommages et détournements, venez découvrir les liens qui unissent peinture et illustration à travers une sélection de documents issus des collections du Centre de l'illustration.

ATELIERS

De chair et de paint. Animé par Anne-Catherine Lejeal

Public adulte et adolescent. Durée : 3h. Sur inscription

Et si votre corps était une toile à peindre ? Venez découvrir à la fois, le métier de maquilleuse FX et les techniques de body painting. Chair ou peinture, vous devrez affûter votre œil pour le déterminer.

Médiathèque Cronenbourg

Mercredi 19 mars à 14h

Médiathèque Mélanie de Pourtalès

Samedi 22 mars à 10h



L'art des mots. L'écriture au cœur de l'évidence

Atelier en partenariat avec le Musée Tomi Ungerer dans le cadre de l'exposition Évidence

Laissez-vous guider par les mots qui révèlent les multiples facettes du dessin et de la peinture : témoin de vérités enfouies, miroir des luttes, rappel des leçons du passé pour éclairer le quotidien. Chaque œuvre exposée devient ainsi une exploration du rapport à l'évidence, offrant de nouvelles perspectives sur ce qui semble aller de soi.

Public adulte et adolescent. Durée : 2h. Sur inscription

Samedi 29 mars à 15h

Lieu de l'animation : Musée Tomi Ungerer

Le journal d'aujourd'hui et de demain matin. Par Pauline Barzilai, autrice et illustratrice

Nous travaillerons à la confection d'un(e) de journaux imaginaires, à partir de vieux journaux et de magazines que nous découperons, recomposerons, repeindrons puis que nous photocopierons en tirages limités, comme des vrais journaux.

Tout public dès 6 ans. Durée : 1h30. Sur inscription

Mercredi 26 mars à 15h

Médiathèque Neudorf-Artothèque





La peinture by David sala. Par David Sala, artiste et auteur

Quelques pinceaux, de la peinture et un illustrateur de renom. Que demander de plus ! Participez à un atelier de peinture et révélez le futur artiste qui est en vous.

Dès 7 ans. Durée : 2h. Sur inscription

Mercredi 26 mars à 14h30

Médiathèque Meinau

Mercredi 2 avril à 14h30

Médiathèque Elsau

Samedi 5 avril à 14h30

Médiathèque Simone Veil

B – Dans les Musées de la Ville de Strasbourg

Le réseau des musées se mobilise pleinement pour les Rencontres de l'illustration.

Collections thématiques, expositions diverses et passionnantes, les onze Musées de la Ville de Strasbourg constituent un des plus grands réseaux de musées français. Une force qui prend une dimension encore plus significative lorsqu'elle est accessible, partagée et appropriée par toutes et tous.

musees.strasbourg.eu

EXPOSITIONS

Évidence. Dessiner le présent.

Nino Bulling, Neïla Czermak Icti, Mazen Kerbaj et Mounira Al Solh

Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration

21 mars – 28 septembre 2025 (Vernissage le 20 mars de 16h à 20h)

Comment saisir le présent et le raconter à une époque où chaque jour est marqué par la violence, les bouleversements mondiaux et la dégradation des structures politiques ? Comment raconter un présent qui semble n'être plus qu'une succession écrasante de conflits et de crises ? L'exposition réunit quatre artistes internationaux qui ont trouvé différentes manières d'écrire ce présent, dans des approches personnelles, subjectives, documentaires ou encore militantes qui témoignent d'une même stratégie : tisser des liens entre l'intime et le politique. Avec leurs œuvres, qui se jouent des frontières entre l'illustration et les arts plastiques, le dessin et la broderie, la peinture et le cinéma, ces artistes montrent le potentiel du dessin narratif pour raconter ce présent.



Visuel : Neïla Czermak Icti, *Allo, ouais il se passe des trucs chelous, rappelle moi*, 2018. Acrylique sur papier. Courtesies de l'artiste et de la galerie anne barrault. Photo : Aurélien Mole

La bibliothèque des images. Livre et arts graphiques en dialogue (XIX^e-XXI^e siècles) Musée d'Art moderne et contemporain

7 mars – 21 septembre 2025

L'image imprimée et le livre ont exploré ensemble, depuis leur apparition, de nouveaux territoires graphiques, littéraires, poétiques, typographiques et politiques, repoussant les limites techniques tout en reformulant régulièrement la relation texte-image. Cette présentation, qui met en dialogue les collections de la Bibliothèque des Musées et les fonds d'art graphique du MAMCS, propose le récit de quelques-unes de ces rencontres, depuis l'illustration au XIX^e siècle, jusqu'au livre de bibliophilie contemporain. Avec Tristan Tzara, Francis Picabia, Kurt Schwitters, Hans-Jean Arp, Marcel Broodthaers, Alfons Mucha, Eugène Grasset, Marie-Louise Amiet, Gustave Doré, Max Klinger, Max Ernst, Frans Maserel, Lynd Ward, John Heartfield, Henri Cartier-Bresson, Florence Henri, l'Internationale Situationniste, etc.

Visuel : Max Ernst, « Œdipe », collage paru dans *Une Semaine de bonté*, cahier n°4, 1934, Paris, Jeanne Bucher, Strasbourg, Musée d'Art moderne et contemporain



RENCONTRE

Le temps d'une rencontre

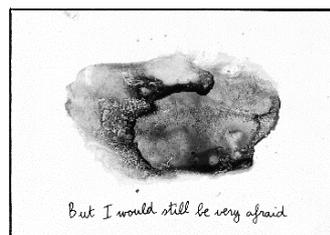
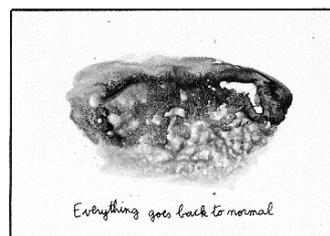
Musée Tomi Ungerer

Samedi 22 mars à 11h

Avec Anna Sailer, conservatrice du musée et commissaire de l'exposition.

Durée: 1h / Tarif : entrée du musée

Visuel : Mazen Kerbaj



C - Au 5^e Lieu

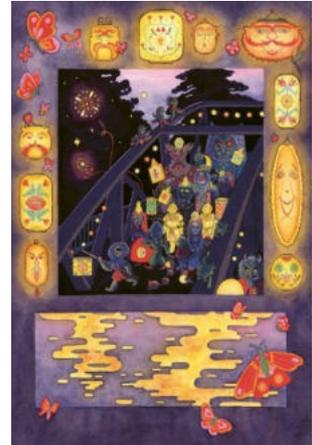
Le 5^e Lieu est un espace ouvert à tous·tes les curieux·ses, pour permettre de (re)découvrir la ville de Strasbourg à travers son patrimoine, son architecture et sa vie culturelle. Les « Rendez-vous » proposent toute l'année une programmation culturelle entièrement dédiée à l'architecture et au patrimoine, en écho au parcours de l'exposition *Un voyage à Strasbourg*. Le 5^e Lieu programme chaque année une exposition faisant dialoguer illustration et paysages urbains.

EXPOSITION

HAXEWARIK ! Strasbourg merveilleux illustré par Célia Housset **20 mars – 17 août 2025**

Si les monstres et le fantastique investissaient Strasbourg ? Par les scènes peintes de Célia Housset, les lieux s'animent par l'étrange, et nos imaginaires de la ville s'éveillent par les jeux avec le réel. Célia Housset, illustrateur installé à Strasbourg et dans laquelle il propose un voyage extraordinaire, aime créer des images autour de l'onirique et du merveilleux. Son univers s'inspire de folklores, de costumes, d'imageries populaires et de légendes d'Europe et d'Asie.

Haxewarik [un travail de sorcière] invite les histoires traditionnelles alsaciennes dans la ville d'aujourd'hui.



ATELIER FAMILLE

Carte imaginaire. Avec les artistes Alma Loé Doyon, Mona Ginet et Yona Rouach

Samedi 22 mars de 14h à 17h

Nous vous invitons à créer ensemble un univers fantastique : une fresque collective représentant les lieux emblématiques de Strasbourg, à l'aide d'un répertoire de forme en tampons. Ces formes primaires permettront à chacun·e de laisser libre cours à son imagination, en jouant sur les couleurs et les superpositions, et ainsi composer un monde à plusieurs. Ces formes feront irruption dans le réel, laissant comme une trace vaporeuse de l'imaginaire sur la réalité. Ces créatures fantastiques se déplaceront aussi sur un format carte postale, que chaque participant·e pourra rapporter à la maison, tel un petit trésor.



D – Le Festival Central Vapeur

Association organisatrice des 24h de l'illustration et du festival de design graphique Format(s), Central Vapeur est animée par des permanent·es et une centaine de bénévoles, dont une majorité d'illustratrices. Elle propose aux artistes un service de conseil et d'accompagnement : Central Vapeur PRO compte 300 inscrit·es.

Chaque printemps, elle tient son festival qui s'insère dans la programmation des Rencontres de l'illustration. Cette année, l'affiche a été pensée par l'artiste belge Brecht Vandembroucke, invité du Dialogue de dessins, qui associe ses œuvres à celle de l'illustrateur strasbourgeois André Derainne.

EXPOSITIONS

Dialogue de dessins entre Brecht Vandenbroucke et André Derainne

Menuiserie-Garage Coop

19 mars – 6 avril

Chaque année, le festival rassemble un·e illustrateur·ice confirmé·e venant d'au-delà nos frontières alsaciennes afin de dialoguer en images et à distance avec un·e jeune talent de la région.

Au-delà du format A3 et de la scénographie commune, aucune contrainte n'est fixée aux artistes. En résulte deux séries d'images, construites l'une par rapport à l'autre et qui s'enrichissent mutuellement tout au long de cette conversation visuelle.

Sans parole, les visions des deux artistes se répondent ici de manière complémentaires. Les couleurs éclatantes et personnages grotesques aux faux airs de Jérôme Bosch des gouaches du belge Brecht Vandenbroucke s'opposent aux lumières tamisées, compositions géométriques et coups de pinceaux veloutés des peintures à l'huile du strasbourgeois André Derainne. Pourtant, tous les deux parlent d'un état du monde inquiétant, nous plongeant dans un univers dystopique, selon que vous choisissiez une mélancolie contemplative ou une joyeuse apocalypse.

Vernissage le 28 mars à 18h

Rencontre avec les artistes le 28 mars à 19h

Visuels : André Derainne et Brecht Vandenbroucke





aubergine

الباذنجان

الباذنجان

Parcours d'affiches Anouck Constant « Mousson de jasmin »

Quai des Bateliers

19 mars – 6 avril

Cette exposition vous invite à découvrir en grand format les pages de l'imagier bilingue franco-arabe *Mousson de jasmin* de Anouck Constant paru aux éditions Le port a jauni en novembre 2024. *Mousson de jasmin* est un imagier de mots voyageurs réalisé aux encres de couleur. Ces mots de la langue française issus de la langue arabe, ou ayant transité par elle, témoignent d'un long tissage entre nos langues depuis bien avant les colonisations du XIX^e siècle. Associés par paires, ils se répondent par leurs sons ou leurs thèmes, liés aux paysages, aux végétaux, à la temporalité.

SALON ET TEMPS PROFESSIONNELS

Salon des indépendant·es

Garage Coop

28 mars 10h – 20h et 29 mars 10h-19h

L'édition indépendante se décline en PME, associations, collectifs de micro ou d'auto-édition. Qu'elle fasse vœu de rigueur ou se voue au chaos, elle constitue dans le Grand Est, en France et ailleurs, un espace privilégié de liberté de création. Albums jeunesse, dessins abstraits, objets délicats, affiches sérigraphiées, fanzines BD ou publications à ne pas mettre entre n'importe quelles mains, toutes les tendances de l'édition indépendante et des arts graphiques sont représentées. Du local à l'international, vingt-cinq (micro) éditeurs, éditrices & collectifs tiendront un stand durant tout le week-end : Éditions 2042, Bétonite, Eclat-Hear, BanBan (Alsace-Corée), Gargarismes, Biscoto éditions, La Déferlante, La Calade, Éditions Même pas mal, Bongout-Re:surgo! (Berlin), Atrabile (Genève), Sara Paldanova (Bratislava), Or Dor (Bruxelles), Frémok (Bruxelles), Le « S » Grand atelier (Bruxelles), etc.

Et aussi : flash conf', formations professionnelles, concerts, pesée de paniers de livres, tables rondes, médiations, quizz, ateliers, etc.



Soirée professionnelle : C'est quoi le projeeeeeeet ?

Syndicat Potentiel

25 mars 18h

Rencontre autour du projet de loi « Pour une continuité des revenus d'artistes-auteurs » L'artiste est-il un·e travailleur·euse comme les autres ? Central Vapeur et ICC (Info Conseil Culture) invitent le collectif La Buse pour animer cette rencontre autour de la proposition de loi Pour une continuité de revenus des artistes auteur·ices, qui propose une remise en question de ce statut en introduisant la possibilité d'un mécanisme comparable à celui de l'assurance-chômage des intermittents du spectacle. L'occasion d'alimenter le débat et d'échanger autour du système économique de l'art, les dispositifs de rémunération de ses acteur·rices, leurs statuts, et rencontrer les acteurs syndicaux présents à Strasbourg.



E - La Haute école des arts du Rhin

Depuis de nombreuses années, son atelier *Illustration* occupe une place à part dans le paysage des écoles d'art françaises. À Strasbourg et Mulhouse, la HEAR prépare ses élèves à devenir des créateur·ices, auteur·ices et musicien·nes autonomes, capables d'inventer des langages artistiques. Sur son site de Strasbourg, son atelier Illustration a formé une somme conséquente d'artistes œuvrant désormais pour la presse et l'édition, en France comme à l'étranger. Le travail de nombre d'entre elles et eux pourra être apprécié à l'occasion de cette 10^{ème} édition des Rencontres de l'illustration.

Enseignant-es de l'atelier : Yvan Alagbé, Guillaume Chauchat, Louise Duneton, Olivier Deloignon, Joseph Griesmar dit Béhé, Salomé Risler.

hear.fr/

EXPOSITION

Gwendoline Desnoyers. Le miroir retourné

La Chaufferie – Galerie de la Hear

21 mars - 6 avril

Les éditions Arbitraire sont invitées par l'atelier d'illustration à présenter le travail de Gwendoline Desnoyers (1990-220), suite à leur publication d'un ouvrage monographique de l'artiste *Une vie de regrets*. Quand elle le racontait, le parcours de **Gwendoline Desnoyers** masquait sa complexité derrière sa linéarité : « Deux ans aux Arts Décoratifs de Strasbourg, deux ans à ceux de Paris et six ans à Sainte-Anne ». Entre la fin avortée de ses études et la fin précipitée de sa vie, elle a produit de nombreux dessins, gravures et tableaux mêlant symbolisme et mysticisme avec gravité, humour et mélancolie. Cette exposition tâchera de montrer une large sélection de son travail en mettant notamment l'accent sur les textes courts, forts, drôles, tragiques qui l'accompagnaient parfois.

Vernissage le 20 mars à 19h

Visuel : Gwendoline Desnoyers



Lancement de la revue ÉCLAT
Vendredi 28 mars et samedi 29 mars
Salon des indépendant-es
Garage Coop

ÉCLAT est, depuis son premier numéro en 2021, la revue annuelle de l'atelier Illustration de la Haute école des arts du Rhin, à Strasbourg. Chaque numéro est une occasion de s'emparer d'un questionnement autour des pratiques de l'illustration et de la création telles que nous les réfléchissons dans l'atelier.



Pour ce 5^e numéro, c'est un numéro d'ÉCLAT deux en un qui appelle le lecteur à la manipulation qui est proposé. La revue est déclinée en deux objets autonomes et complémentaires, curieux de créer des dialogues : un premier livre en bichromie, et un second en trichromie peuvent se parcourir séparément comme être lus en parallèle. Nous vous proposons de sauter de l'un à l'autre en suivant le jeu des correspondances entre les double-pages et les jeux de mise en page qui révèlent de la pluralité des propositions graphiques et narratives des étudiant-es.

ÉCLAT, revue annuelle de l'atelier d'illustration, est coordonnée par Salomé Risler, éditée par la HEAR et diffusée par les éditions 2042. L'équipe étudiante en charge de la publication 2025 est composée de : Colin Fréchon, Juliette Pellizer, Loup Bellem, Hershel Lemarach, Violette Mesnier, Ruoqi Tong.

Visuel : Couverture de la revue

III. DES PARCOURS THÉMATIQUES

Ci-dessous, quelques propositions de parcours de découvertes, selon les thématiques abordées sur le festival, mais aussi pensées en fonction du temps disponible sur les Rencontres de l'illustration.

La programmation dans son intégralité sur le site :

lirenotremonde.strasbourg.eu/rencontres-illustration/

Une journée à Strasbourg

Les grands horizons

- Médiathèque Olympe de Gouges - Exposition « Du trait au pinceau. La peinture de Claude Lapointe », 19 mars - 17 mai ;
- Médiathèque André Malraux - Exposition de Thomas Ehretsmann « Un autre réel », 19 mars - 26 avril ;
- Musée Tomi Ungerer - Exposition « Évidence. Dessiner le présent », 21 mars - 28 septembre ;
- Menuiserie-Garage Coop - Dialogue de dessins entre Brecht Vandenbroucke et André Derainne, 19 mars - 6 avril ;

Plutôt Peinture ?

- Médiathèque Olympe de Gouges - Exposition « Du trait au pinceau. La peinture de Claude Lapointe », 19 mars - 17 mai ;
- Médiathèque André Malraux - Exposition de Thomas Ehretsmann « Un autre réel », 19 mars - 26 avril ;
- La Bassecour des miracles/Central Vapeur - Exposition du collectif Bétonite « Le puits du dindon », 28 mars - 13 avril ;
- 5^e Lieu - Exposition de Célia Housset « *Haxewarik* ! Strasbourg merveilleux illustré par Célia Housset », 20 mars - 17 août ;
- La Chaufferie - Galerie de la Hear - Exposition des œuvres de Gwendoline Desnoyers « Le miroir retourné », 21 mars - 6 avril ;
- CRIC/Central Vapeur - Table-ronde « Peinture vs. Illustration », dimanche 30 mars à 16h.

Plutôt patrimoine et fabrique du livre ?

- Musée d'art moderne et contemporain - Accrochage « La Bibliothèques des images », 7 mars - 21 septembre ;
- Bibliothèque des musées – Présentation du travail de Victor Lefebvre « Wonderland », 19 mars - 6 avril ;

- Garage Coop/Central Vapeur - Salon des indépendant.es, samedi 28 et dimanche 29 mars.

Plutôt univers fantastiques, mystiques, mystérieux ?

- 5^e Lieu - Exposition de Célia Housset « *Haxewarik ! Strasbourg merveilleux illustré par Célia Housset* », 20 mars - 17 août.
- La Chaufferie - Galerie de la Hear - Exposition des œuvres de Gwendoline Desnoyers « *Le miroir retourné* », 21 mars - 6 avril ;
- La Bassecour des miracles/Central Vapeur - Exposition du collectif Bétonite « *Le puits du dindon* », 28 mars - 13 avril ;
- Médiathèque André Malraux - Exposition de Joseph Béhé « *Et l'homme créa les dieux* », 25 janvier - 16 avril.

Plutôt alternatif, indépendant.es, fanzines et émergence ?

- Médiathèque HautePierre - Exposition « *Fanzines en couleurs. Micro-édition et peinture* », 10 mars - 5 avril ;
- Quai des Bateliers - Exposition d'Anouck Constant « *La mousson de jasmin* », 19 mars - 6 avril ;
- La Bassecour des miracles/Central Vapeur - Exposition du collectif Bétonite « *Le puits du dindon* », 19 mars - 6 avril ;
- Garage Coop/Central Vapeur - Salon des indépendant.es, samedi 28 et dimanche 29 mars.

Plutôt engagé-e ?

- Musée Tomi Ungerer - Exposition « *Évidence. Dessiner le présent* », 21 mars - 28 septembre ;
- Librairie Le Tigre - Exposition des illustrations de Jeanne Sterkes pour la bande dessinée *La montagne entre nous*, scénarisée par Marcel Shorjian, 19 mars-25 mai ;
- Soirée professionnelle « *C'est quoi ce projet ?* », mardi 25 mars à 18h.

Plutôt typographie ?

- Lancement d'*Azimat*, une commande typographique de la Ville de Strasbourg, le 11 avril au cinéma le Cosmos ;
- Musée d'art moderne et contemporain - Accrochage « *La Bibliothèques des images* », 7 mars - 21 septembre ;
- Musée Tomi Ungerer - Visite français arabe de l'exposition « *Évidence* » autour de la calligraphie dans la peinture de Mounira Al Solh, dimanche 6 avril à 15h.

Avec des enfants ?

- 5^e Lieu - Exposition de Célia Housset « *Haxewarik ! Strasbourg merveilleux illustré par Célia Housset* », 20 mars - 17 août ;

- Librairie La Bouquinette - Exposition d'Amina Bouajila « Le Musée mal rangé », à partir de 5 ans, 19 mars - 6 avril ;
- Quai des Bateliers - Exposition d'Anouck Constant « La mousson de jasmin », 19 mars - 6 avril ;
- 5^e Lieu - Atelier famille « Carte imaginaire », samedi 22 mars à 14h ;
- Musée Tomi Ungerer - CinéFamille autour du cinéma expérimental, à partir de 3 ans, dimanche 23 mars à 14h ;
- Médiathèque Neudorf - Atelier « Le journal de demain » avec Pauline Barzilaï, à partir de 6 ans, mercredi 26 mars à 15h.

Avec des ados ?

- Médiathèque André Malraux - Exposition de Josphe Béhé « Et l'homme créa les dieux », 25 janvier - 16 avril ;
- La Bassecour des miracles/Central Vapeur - Exposition du collectif Bétonite « Le puits du dindon », 28 mars - 13 avril ;
- Librairie Le Tigre - Exposition des illustrations de Jeanne Sterkes pour la bande dessinée *La montagne entre nous*, scénarisée par Marcel Shorjian, 19 mars - 25 mai ;
- 5^e Lieu - Exposition de Célia Housset « *Haxewarik ! Strasbourg merveilleux illustré par Célia Housset* », 20 mars - 17 août ;
- Médiathèque Cronenbourg - Atelier Body Paint « De chair et de *paint* » avec Anne-Catherine Lejeal, mercredi 19 mars à 14h ;
- Cinéma Star/Central Vapeur - Battlestar de dessins, vendredi 21 mars à 20h30 ;
- 5^e Lieu - Atelier famille « Carte imaginaire », samedi 22 mars à 14h ;
- Médiathèque HautePierre – reportage graphique avec Hélène Bléhaut – en partenariat avec les Percussions de Strasbourg, samedi 22 mars à 14h30.

Faire la fête ?

- Cinéma Star/Central Vapeur - Battlestar de dessins, vendredi 21 mars à 20h30 ;
- Garage Coop/Central Vapeur - Salon des indépendant.es, samedi 28 et dimanche 29 mars ;
- Orée 85, DJ set de clôture du festival Central Vapeur, samedi 5 avril à 22h.

Une demi-journée à Strasbourg

Les grands horizons

- Médiathèque Olympe de Gouges - Exposition « Du trait au pinceau. La peinture de Claude Lapointe », 19 mars - 17 mai.
- Musée Tomi Ungerer - Exposition « Évidence. Dessiner le présent », 21 mars - 28 septembre ;

Plutôt Peinture ?

- Médiathèque André Malraux - Exposition de Thomas Ehretsmann « Un autre réel », 19 mars - 26 avril ;
- 5^e Lieu - Exposition de Célia Housset « *Haxewarik !* Strasbourg merveilleux illustré par Célia Housset », 20 mars - 17 août ;
- La Chaufferie - Galerie de la Hear - Exposition des œuvres de Gwendoline Desnoyers « Le miroir retourné », 21 mars - 6 avril.

Plutôt patrimoine et fabrique du livre ?

- Musée d'art moderne et contemporain - Accrochage « La Bibliothèques des images », 7 mars - 21 septembre ;
- Bibliothèque des musées – Présentation du travail de Victor Lefebvre « Wonderland », 19 mars - 6 avril.

Plutôt univers fantastiques, mystiques, mystérieux ?

- 5^e Lieu - Exposition de Célia Housset « *Haxewarik !* Strasbourg merveilleux illustré par Célia Housset », 20 mars - 17 août ;
- La Chaufferie - Galerie de la Hear - Exposition des œuvres de Gwendoline Desnoyers « Le miroir retourné », 21 mars - 6 avril.

Plutôt alternatif, indépendant.es, fanzines et émergence ?

- Médiathèque HautePierre - Exposition « Fanzines en couleurs. Micro-édition et peinture », 10 mars - 5 avril ;
- Quai des Bateliers - Exposition d'Anouck Constant « La mousson de jasmin », 19 mars - 6 avril ;
- La Bassecour des miracles/Central Vapeur - Exposition du collectif Bétonite « Le puits du dindon », 28 mars - 13 avril.

Plutôt engagé-e ?

- Musée Tomi Ungerer - Exposition « Évidence. Dessiner le présent », 21 mars - 28 septembre ;
- Libraire Le Tigre - Exposition des illustrations de Jeanne Sterkes pour la bande dessinée *La montagne entre nous*, scénarisée par Marcel Shorjian, 19 mars - 6 avril.

Plutôt typographie ?

- Lancement d'*Azimut*, une commande typographique de la Ville de Strasbourg, le 11 avril au cinéma le Cosmos ;
- Musée d'art moderne et contemporain - Accrochage « La Bibliothèques des images », 7 mars - 21 septembre.

Avec des enfants ?

- 5^e Lieu - Exposition de Célia Housset « *Haxewarik ! Strasbourg merveilleux illustré par Célia Housset* », 20 mars - 17 août ;
- Librairie La Bouquinière - Exposition d'Amina Bouajila « Le Musée mal rangé », à partir de 5 ans, 19 mars - 6 avril ;
- Médiathèque Neudorf - Atelier « Le journal de demain » avec Pauline Barzilaï, à partir de 6 ans, mercredi 26 mars à 15h.

Avec des ados ?

- La Bassecour des miracles/Central Vapeur - Exposition du collectif Bétonite « Le puits du dindon », 28 mars - 13 avril ;
- Librairie Le Tigre - Exposition des illustrations de Jeanne Sterkes pour la bande dessinée *La montagne entre nous*, scénarisée par Marcel Shorjian, 19 mars - 25 mai ;
- Médiathèque Cronembourg - Atelier Body Paint « De chair et de *paint* » avec Anne-Catherine Lejeal, mercredi 19 mars à 14h.

Faire la fête ?

- Garage Coop/Central Vapeur - Salon des indépendant.es, samedi 28 et dimanche 29 mars ;
- Orée 85, DJ set de clôture du festival Central Vapeur, samedi 5 avril à 22h.

IV. LE NOUVEAU CARACTÈRE TYPOGRAPHIQUE AZIMUT

Dans le cadre de son titre de Capitale mondiale du livre UNESCO 2024, Strasbourg met à l'honneur la créativité et le patrimoine artistique en présentant *Azimut*, une typographie originale conçue pour incarner l'esprit de cette année exceptionnelle. Cette initiative, soutenue par le Ministère de la Culture, est une célébration de la richesse culturelle de Strasbourg et de son engagement envers la transmission et l'innovation.

Pour donner vie à cette commande unique, la Ville de Strasbourg a fait appel à des experts renommés du domaine : **Benjamin Blaess**, **Julien Priez** et **Mathieu Reguer**, des professionnels du dessin de caractères, de la calligraphie et du graphisme.

Le résultat ? Une typographie pensée pour explorer trois dimensions complémentaires de notre rapport à l'écriture : Lire notre monde (le romain), *Écrire notre monde* (l'italique), **Construire notre monde** (le gras).

Le lancement officiel de ce nouveau caractère typographique - **11 avril à 18h30 au Cinéma Le Cosmos** - commandé par Strasbourg pour le monde, sera l'occasion d'un échange entre les experts du jury et les trois lauréats, mais aussi de faire l'expérience de la performance de Yoann Thommerel, auteur qui a réalisé une résidence au sein du caractère typographique.

lirenotremonde.strasbourg.eu/azimut

Lire
Notre Monde
Écrire
Notre Monde
Construire
Notre Monde

Azimut



Contacts Presse

Loraine Adam

06 10 42 75 57 // lorineadam@hotmail.com

Adèle Augé / Ville de Strasbourg

03 68 98 87 83 // adele.auge@strasbourg.eu

strasbourg.eu/espace-presse