

## Une demi-année à *Lire notre monde*

L'année de labellisation *Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024* a été lancée en avril 2024. À l'approche du 4<sup>ème</sup> chapitre de la *programmation Lire notre monde* « Capitale de Noël se livre », retour sur les premiers temps forts de cette riche et exceptionnelle programmation.

### LES CHIFFRES CLÉS

**Plus de 1000 rendez-vous** ont été proposés aux habitant·es et aux professionnel·les depuis le 23 avril 2024 !

Des ateliers *Tendre Linge* du quartier Laiterie, à l'enregistrement de l'émission sur France 5 de la *Grande Librairie*, en passant par les expositions autour des œuvres de Julie Doucet ou Gustave Doré, ou encore le bal littéraire et les nuits de *Page Blanches* cet été, le projet de Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024 se déploie dans tous les quartiers et sous toutes les formes de médiation.

Parmi ces rendez-vous, plus de **275 initiatives** ont été labellisées, fruits d'initiatives associatives ou citoyennes: entre des lectures d'albums de Tomi Ungerer par l'*Association Regard d'enfants*, la fête du livre au périscolaire à la Mairie d'Entzheim, en passant par une programmation comme *Écrire pour la justice* (Université de Strasbourg) ou encore *Lectures en galeries* par la galerie La Pierre large, le panel des propositions est extrêmement varié.

**780 personnes** ont participé à l'action *INSIDE OUT* en posant avec leur livre préféré.



## Le succès du lancement

Lors de la semaine inaugurale du 23 au 28 avril 2024, **127 événements** ont été proposés, rassemblant des milliers de personnes place du Château et dans les lieux partenaires, en passant par le collège *Sophie Germain*, la nouvelle Médiathèque Frida Kahlo ou encore les Bains municipaux.

**Plus de 1000 personnes étaient présentes** à la cérémonie inaugurale tandis que celle-ci était retransmise en direct sur grand écran à la foire du livre de Conakry et suivi par plus de **2000 personnes en ligne**.

## RETOURS SUR QUELQUES ÉVÈNEMENTS MARQUANTS

Riche d'un programme composé d'événements, de rencontres et d'actions de médiation, inscrits dans la programmation officielle ou issues d'initiatives citoyennes, associatives ou artistiques, *Lire notre monde* bénéficie également de l'engagement de parrains et marraines de renom.

*Lire notre monde* s'articule autour de 5 axes forts :

### Ville carrefour d'idées et de débats

#### Les actions de terrain avec les parrains et marraines *Lire notre monde*

Les parrains et marraines se sont mobilisés à travers de nombreuses actions jusqu'alors : interventions lors de la semaine d'ouverture et lors des *Rencontres d'écrivains* de l'Académie de Strasbourg, participation de **Dima Abdallah** au programme *Lecture de paysage*, **Elisa Géhin** au Colloque « Quand les arts rencontrent le livre », ainsi que dans des écoles de Boston et de la Nouvelle-Orléans. Ils ont également contribué à la création d'un habillage pour cinq tramways, conçu par **Joseph Levacher**, **Blutch**, **Serge Bloch**, **Emilie Clarke** et **Anouk Ricard**, dont certains circulent déjà.

Ils ont par ailleurs pris part à divers événements, comme la *Journée sur l'album jeunesse* organisée par le Syndicat national de l'édition, à laquelle ont participé **Christophe Rioux** et **Elisa Géhin**. **Alberto Manguel** a réalisé une capsule vidéo pour le *Colloque de l'Observatoire de la lecture et de l'écriture des adolescents*, soulignant l'importance de la lecture pour les jeunes. **Fatou Diome**, quant à elle, a prononcé des discours inspirants lors de plusieurs temps forts. Ces actions ne sont que quelques exemples de l'engagement constant des parrains et marraines lors de cette année exceptionnelle !

Les rencontres *Auteurs en lycée* font partie de ces événements marquants de ces derniers mois. En partenariat avec *Interbibly*, ce programme permet aux autrices et auteurs **Fatou Diome**, **Dima Abdallah**, **Kamel Daoud** et **Émilie Clarke**, parrains et marraines de *Lire notre monde*, d'intervenir dans plusieurs classes de lycées du territoire (Lycée Couffignal, Lycée Jean Monnet, Lycée Jean Rostand, Lycée Marie Curie, Lycée Marcel Rudloff, Lycée Aristide Briand et le Centre de formation Bernard Stalter à Eschau).

Au total, 500 élèves sont concernés par ces 20 rencontres qui auront lieu tout au long du mois de novembre pour explorer les processus de création littéraire contemporaine. Les élèves ont lu l'œuvre de la personnalité intervenant dans leur classe avant la visite, et ont pu ensuite échanger directement avec l'auteur·trice.

### **Les ambassadeurs et ambassadrices de la lecture *Lire notre monde***

Les ambassadeurs et ambassadrices de la lecture *Lire notre monde* ont aussi été de nombreuses fois mobilisés, que ce soit en tant que bénévoles lors de différents festivals littéraires, en participant à des comités de rédaction citoyens pour contribuer au [blog de Lire notre monde](#), en faisant des lectures à voix haute, ou en créant des booktube décalés.

### **Témoignage**

*« L'adhésion était palpable et indispensable. Nous nous sommes, toutes et tous, senti.e.s collectivement responsables, à la fois héritiers et dépositaires du projet Lire notre monde. (...)*

*Avec **Strasbourg, Capitale mondiale du livre UNESCO 2024** et sa colonne vertébrale **Lire notre monde** j'ai découvert une aventure humaine et culturelle envoûtante, comme une boîte à idées aux ramifications insoupçonnées pour l'avenir du livre et de la lecture, qui ne finira pas de nous surprendre. Comme une course, elle me tient en haleine jusqu'à la ligne d'arrivée en avril 2024. C'est un projet qui me possède, m'obsède et, sans aucun doute, me marquera à jamais. Et dans un monde blessé par tant de crises, où il faut constamment inventer des façons de vivre-ensemble, l'expérience **Lire notre monde** n'a pas d'équivalent, c'est un démonstrateur singulier d'émancipation. »*

Billet rédigé par Philomène Milolo, fidèle ambassadrice *Lire notre monde*, présente depuis le démarrage de la labélisation.

### **Les rencontres à succès**

Organisées par le Syndicat de la librairie française et avec le fort soutien de la Ville de Strasbourg, les **Rencontres nationales de la librairie** ont eu lieu les 16 et 17 juin au Palais de la Musique et des Congrès de Strasbourg.

Cette 7<sup>ème</sup> édition a proposé la restitution d'études, des plénières sur l'avenir du métier de libraire et des ateliers spécialisés sur de nombreuses thématiques telles que l'économie des librairies, l'écologie du livre, l'impact de l'intelligence artificielle, le livre d'occasion, les relations au travail, les jeunes et la lecture...

Ces Rencontres à Strasbourg ont été le plus grand événement jamais organisé par le syndicat de la librairie française, plus de 1000 libraires sont venus de de toute la France.

Le Conseil européen des associations de traducteurs littéraires a organisé en octobre les **Rencontres européennes de la traduction littéraire** dans le cadre de *Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024*.

Le programme, riche de près de 80 intervenant-es d'une trentaine de pays, a rassemblé plus de 300 traductrices et traducteurs de toute l'Europe réunis pour la première fois, au Parlement Européen sur les enjeux de leur filière.

## Ville créative et poétique

### Le projet *Pages Blanches*

La Ville de Strasbourg a lancé le projet *Pages Blanches*, installation artistique immersive et performative consacrée à l'univers du livre, qui a animé la place du Château tout au long de l'été.

Imaginée par le collectif artistique Bruit du frigo, l'installation a été ouverte au public du 1<sup>er</sup> juin au 9 septembre 2024.

*Pages Blanches* a attiré environ 18 000 spectateur-trices pour les performances artistiques et **45 000 visiteur-teuses au total**, avec une forte appropriation par les familles et enfants.

L'événement a su allier la thématique centrale du livre et de la littérature avec une diversité d'expressions artistiques, offrant une riche programmation qui a su captiver les visiteuses et visiteurs : lecture, dragshow, concert, théâtre, karaoké, bal, ou encore cirque et ateliers.

### L'écriture au cœur de la programmation

À l'occasion de Strasbourg *Capitale mondiale du livre UNESCO 204*, une dizaine d'écrivains, ont répondu à la proposition d'écriture de texte pour la Ville de Strasbourg. De **Nancy Huston** à **Laurent Gaudé** en passant par **Vélibor Colic** ou **Alberto Manguel**, mais aussi **Sylvie de Mathuisieulx**, **Yves Grevet** ou **Jérôme Leroy** pour les enfants, ces textes seront édités et partagés lors de la séquence de clôture de l'année.

La Ville a également mis en place un dispositif inédit d'aide à l'écriture. Ces **bourses d'écriture**, remises à 16 lauréats en décembre 2023, couvrent un large champ des écritures de fiction et de non-fiction, d'illustration et de bande-dessinée. Quatre de ces bourses ont par ailleurs été destinées à la mise en place de résidences d'auteur-rices au sein des Médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole, des Musées de la Ville de Strasbourg ainsi que des librairies indépendantes du territoire strasbourgeois et eurométropolitain.

Ce dispositif réitéré en 2024 permet également de favoriser les rencontres et collaborations entre différents acteurs et actrices du livre à Strasbourg.

## Ville refuge

### Une bibliothèque pour tous et toutes

Dans le cadre de sa politique d'habitat intercalaire et d'urbanisme transitoire, la Ville de Strasbourg optimise ainsi l'utilisation de bâtiments publics vacants pour un usage social. *La T'Rêve*, installée illustre cette ambition et constitue pour les personnes et les associations un lieu de répit, d'activités, de débats, de rencontres et d'accès aux droits.

*La T'Rêve* offre, sans condition, une pause dans un parcours d'itinérance et d'errance pour les personnes les plus fragiles, avec une bagagerie, une buanderie, un espace douches ... et demain, une bibliothèque.

**300 livres neufs vont pouvoir constituer la future bibliothèque de *La T'rêve*.** Sélectionnés par les bibliothécaires, ils permettront de répondre à un besoin d'accès à la culture pour les personnes accueillies à la T'Rêve.

### L'opération *Mon Sac de Livres*

À l'heure de la récréation, l'école Sainte-Aurélie à Strasbourg organisait le mardi 18 juin 2024 l'opération un *Mon sac de livres* en collaboration avec Bibliothèques Sans Frontières et avec le soutien du Centre national du livre.

Un sac de 5 livres a été offert à 150 enfants scolarisés à Strasbourg et nouvellement arrivés en France, provenant de dons de maisons d'éditions ou d'achats. Parmi ces ouvrages, certains proviennent de maisons d'édition locales comme les Éditions *Du Pourquoi Pas ?*.

Ce programme permet d'accompagner, dans l'apprentissage de la langue, le plaisir de la lecture et la découverte de leur pays d'accueil.

En savoir plus : [article du blog Lire notre monde](#)

### Plus de livres en langues étrangères

Plusieurs centaines de livres supplémentaires acquis par les médiathèques pour élargir l'offre de livres de langues étrangères et « faciles à lire ». À l'occasion de l'année de labellisation, les professionnels des 14 bibliothèques strasbourgeoises ont fait un travail fin pour étoffer l'offre en livres en langues étrangères, ceci dans tous les quartiers. Les fonds « faciles à lire » accompagnent l'apprentissage du français mais aussi répondent au goût de lecteurs séduits par des textes plus courts dont la lecture est plus aisée.

## Ville émancipatrice et écologique

### Rencontre avec les détenu.es

**Fatou Diome** et **Dima Abdallah** sont allées à la rencontre de détenus pour échanger sur leurs parcours et leurs œuvres. Le 12 novembre c'était au tour de **Maylis de Kerangal** de les rencontrer : « *Je suis bluffée, votre lecture de mon livre, jamais je n'ai entendu quelque chose d'aussi juste !* » a-t-elle déclaré.

Une ambassadrice *Lire notre monde* a participé à cette rencontre et rédigera un article sur ces échanges. Il paraîtra bientôt sur le site *Lire notre monde*.

**60 détenu.es ont d'ores et déjà participé à cette démarche** qui rentre dans le cadre de rencontres littéraires entre les détenu.es et les parrains marraines *Lire notre monde*, menées par la Maison d'arrêt de Strasbourg. Avant chaque rencontre, les détenus étudient les œuvres des auteurs pour préparer les discussions. Grâce à ces moments, le livre se transforme en un outil puissant de reconstruction, voire d'insertion.

Pour rappel, en 2024, ces détenu.es participeront une nouvelle fois au [Prix Goncourt des détenus](#).

### Des livres dans le milieu médical

11 Centres Médicaux Sociaux (CMS) ont été dotés d'une bibliothèque. En effet, les travailleuses et travailleurs sociaux de la ville ont exprimé le besoin de pouvoir s'appuyer sur une offre de livres spécifiquement sélectionnés pour mieux accompagner les publics accueillis dans les CMS, mais aussi au Caisse Centrale d'Activités Sociales (CCAS) et le bus mobile d'accès au droit. Cette offre de 1 100 livres, en fonction des lieux, constitue aussi une petite bibliothèque dans les salles d'attente.

### Découverte de la Fresque du livre

*La Fresque du livre*, développée avec le partenaire la *Fontaine O Livres* est une innovation nationale déployée à Strasbourg. Basée sur le modèle de la fresque du climat, elle permet, à travers un dispositif de jeu de carte ou en format bâche, de découvrir l'ensemble des étapes de la chaîne du livre et son impact environnemental. Dévoilée à *Strasculture* ou encore au *salon du livre Emmaüs* le 27 octobre, le grand public a été particulièrement intéressé et souvent sidéré en passant de « l'autre côté du miroir » de la fabrication et la diffusion d'un livre. De nombreux ateliers seront proposés, notamment par les bibliothécaires, lors de la semaine de clôture en avril 2025. *La Fresque du livre* est un des outils importants de la sensibilisation du public et des professionnels à la nécessaire décarbonation de la production de livres.

### Le Festival ceinture verte

Du 20 au 27 septembre, le *Festival ceinture verte*, a exploré les liens entre art, nature, écologie, botanique, musique, imagination et le livre.

Dans le cadre des *Jardins de Lecture*, en écho à *Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024*, des balades contées ont été proposées au parc du Heyritz, accompagnées de lectures faites par *Greenpeace Strasbourg* et *Océane Roma* de la Cie "*Sacrées Histoires*".

Afin de poursuivre l'exploration des liens entre le livre, la lecture, l'écologie, *Lire notre monde* a également proposé une programmation riche dans le cadre de la Semaine européenne du numérique responsable, mettant l'accent sur la thématique du livre, du livre numérique et des enjeux environnementaux, ainsi que dans le cadre du *Tour des Fermes*.

### Ville amie des enfants

Le 2 octobre, **Jeanne Barseghian**, maire de Strasbourg a reçu **Audrey Azoulay**, directrice générale de l'UNESCO lors d'une rencontre au cœur des actions de la programmation de *Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024*. Elles ont notamment assisté à une lecture dans une classe de maternelle. L'occasion de mettre en lumière les nombreux projets réalisés pour l'enfance et l'éducation.

À ce jour, selon le rectorat :

**146 projets de livre et de lecture** ont été créés au niveau d'une classe ou d'un établissement dans le cadre de *Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024*. 54 établissements ont été labellisés, dont 46 établissements primaires

**Soit 9 939 élèves touchés dont environ 4 000 élèves du primaire.**

### Pour un renouvellement des bibliothèques d'école

Dans le cadre de *Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024*, **une dotation de 14 461 livres** a été offerte par la Ville de Strasbourg pour les écoles et les crèches.

**10 bibliothèques d'écoles sont également en cours de réaménagement.** La priorisation a été actée pour les 10 premières rénovations à entreprendre dans les établissements suivants : les écoles maternelles et/ou élémentaires Scheppler, Saint Thomas, Fischart, Ziegelwasser, Ariane Icare, Jacqueline, Perey Rosa Parks, Albert le Grand, Léonard de Vinci, Sturm.

À ce jour, une quarantaine d'écoles n'ont pas d'espace dédié pour une BCD et une douzaine d'écoles ne possèdent pas de bibliothèque. Il était important pour la Ville de Strasbourg de penser à la création d'espaces innovants dédiés à la lecture, dans l'optique de faire vivre les lieux avec des actions de médiation pour les enfants mais aussi leurs parents.

En savoir plus sur les actions à destination des enfants : [LIEN](#).

Et toute la programmation de *Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024* est disponible sur [lirenotremonde.strasbourg.eu/](http://lirenotremonde.strasbourg.eu/)

**Contacts presse Strasbourg Capitale mondiale du livre UNESCO 2024**

**Presse locale et régionale :**

Ville et Eurométropole de Strasbourg  
Adèle Augé  
*info.presse@strasbourg.eu / 03 68 98 87 83*

**Presse nationale :**

Faits et Gestes  
Louis Sergent et Henintsoa Rapelanoro  
*louis.sergent@faitsetgestes.com / henintsoa.rapelanoro@faitsetgestes.com / 01 53 34 65 84*