

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Strasbourg, le 18 janvier 2023

Lire et courir et notre monde
Rencontre entre l'illustrateur Joachim Galerne
et le sportif paralympique Jules Ribstein

Depuis début janvier jusqu'à fin février à Strasbourg, une résidence intitulée ***Lire et courir notre monde*** se crée autour de l'immersion de l'auteur-illustrateur jeunesse, **Joachim Galerne**, dans la vie de **Jules Ribstein**, champion du monde paralympique "médaillable" aux JO 2024.

Évènement marquant de *Strasbourg capitale mondiale du livre UNESCO 2024*, cette rencontre se fait dans le cadre de la sélection de la Ville de Strasbourg par France Urbaine et le Centre national du livre avec 9 autres villes françaises pour la création d'une bande-dessinée et d'une exposition commune dans le cadre de *l'Olympiade culturelle – Paris 2024*.

Cette résidence est le fruit d'un partenariat initié avec l'ASPTT Strasbourg, soutenue par France Urbaine et le Centre national du livre (CNL).

Répartie entre création et médiation, cette résidence se compose ainsi :
- Réalisation de **8 planches et 1 couverture** de bande dessinée/manga autour de la pratique sportive de Jules Ribstein pour France Urbaine-CNL. Cette commande contribuera à la publication d'un ouvrage collectif avec les 9 autres villes participantes sur les sportifs français et la création d'une exposition en lien avec la publication.

- Réalisation d'un **flipbook** autour de la pratique du para-triathlon « **nager rouler courir** ». Symbole du programme *Olympiades de la lecture*, cet objet totem incarnera le lien entre la programmation culturelle de *Strasbourg Terre de jeux* et *Strasbourg Capitale mondiale du livre 2024*, il sera diffusé lors de la semaine Olympique et Paralympique en avril 2023 dans les écoles strasbourgeoises.

- Animation de **6 ateliers de médiation** avec le public de l'association sportive ASPTT de Koenigshoffen, dont une partie du public sera en situation de handicap.

En cohérence avec le projet politique de la collectivité, la résidence *Lire et courir notre monde* souhaite avant tout valoriser le sport en tant que vecteur de cohésion sociale et d'émancipation, mais aussi questionner le rapport au corps, au mouvement dans le sport comme dans un livre, et ainsi, sensibiliser au handicap dans le sport.



Biographie de Jules Ribstein

À la suite d'un accident de moto en 2008, Jules Ribstein, originaire de Molsheim a été amputé de la jambe gauche. Loin de renoncer face à cet accident de la vie, ces épreuves n'ont fait que consolider sa volonté de pratiquer son sport et fait de lui un para-triathlète accompli, un champion paralympique avec un impressionnant palmarès : médaillé d'argent aux Championnats de France 2017, 4ème aux Championnats d'Europe en 2018, 4 fois médaillé de Bronze en Coupe du monde, champion de France, d'Europe et du Monde à quelques semaines d'intervalle en 2019, année de toutes les consécutions. Il vient de décrocher son troisième titre dans sa catégorie PTS2 aux Championnats du monde de paratriathlon à Abu Dhabi en novembre 2022. Il s'entraîne actuellement pour pouvoir participer aux JO paralympiques de Paris en 2024.

Jules Ribstein est licencié au club omnisports de l'ASPTT Strasbourg qui assure le volet médiation de la résidence, en lien avec la Ville et l'Eurométropole.

Biographie de Joachim Galerne

Joachim Galerne est auteur et illustrateur pour la jeunesse. Diplômé de la Haute École des Arts du Rhin, son premier album, *Chimico*, a été publié en novembre 2020 aux éditions Flûtiste. Il travaille régulièrement sur des projets illustrés de médiation scientifique accompagnant des missions archéologiques en France et à l'international, réalisant selon lui, un travail de création « aux frontières du dessin, du volume et du cinéma d'animation ».

Sur ce projet de résidence, il explique :

« Pour ce temps de résidence aux côtés de Jules Ribstein, je souhaite explorer les liens entre sa pratique sportive et mon quotidien de création.

J'aimerais découvrir son quotidien d'entraînement, en comprendre les fonctionnements. Quel cadre se donne-t-il, à quelles difficultés fait-il face dans cette rigueur qu'il doit s'imposer, et quels liens je pourrais tisser avec ma pratique personnelle ?

Une autre intention partagée par un sportif et par un dessinateur, lors de l'entraînement, est la perfection du geste. Parfois même sa découverte ou sa création, lorsque le temps long et l'expérience ont permis à de nouvelles choses d'émerger. Enfin, la question du handicap est aussi selon moi celle de la singularité et de la personnalité, très importante dans le travail de l'artiste.

Dans la perspective de la restitution, je souhaite explorer dans le dessin et le livre, la question du corps en mouvement. En lien avec la discipline du para-triathlon, je souhaiterais créer une sorte de double objets, bande dessinée d'un côté, flipbook de l'autre, en dialogue l'un et l'autre. Ainsi, serait proposé une double expérience de lecture du mouvement, ou du geste sportif, d'abord décomposée et analysée, puis exécutée et fluide, au travers des mécaniques de la case, de la page et du livre. »



Plus d'infos sur la résidence sur [l'Olympiade culturelle – Paris2024](#).



Contacts :

Ville de Strasbourg : Adèle Augé, attachée de presse adele.auge@strasbourg.eu
03 68 98 87 83

France urbaine : Sébastien Tison, conseiller en charge de la Culture, du Numérique, de la Participation citoyenne et du Sport s.tison@franceurbaine.org 01 44 39 34 50 - 07 72 29 38 01



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Strasbourg,
Grande-Île et Neustadt
inscrit sur la Liste du patrimoine mondial
en 1988, étendu en 2017

Strasbourg.eu
eurométropole

Ville et Eurométropole
1 parc de l'Étoile
67076 Strasbourg Cedex, France

strasbourg.eu/lirenotremonde
lirenotremonde@strasbourg.eu
f @lirenotremonde