

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Strasbourg, le 20 janvier 2023

**La fréquentation des équipements culturels  
de la Ville de Strasbourg en forte hausse en 2022**

**Les équipements culturels de la Ville de Strasbourg ont connu une fréquentation en forte hausse en 2022, confirmant le désir du public de retrouver la culture, après une période de deux ans marquée par la crise sanitaire.**

Disposant d'une offre culturelle forte, portée en régie directe dans le champ des musées, de la lecture publique, de la promotion du patrimoine, de l'enseignement artistique, du spectacle vivant et des archives, les institutions culturelles de la ville de Strasbourg ont conduit en 2022 des programmations ambitieuses ainsi que des actions culturelles de proximité, permettant de retrouver largement d'une part le public strasbourgeois, et d'autre part le public touristique.

La visite de **la plateforme de la Cathédrale** a connu une fréquentation record en 2022 avec 257 320 visiteurs (contre 110 000 en 2021). La fréquentation ayant été particulièrement marquée à l'été et pendant la période de Noël.

En 2022, **les Musées de la Ville de Strasbourg** ont également renoué avec le succès public et ont connu une fréquentation en hausse - notamment à l'été puis en fin d'année grâce aux expositions temporaires.

Les Musées ont ainsi accueilli 576 170 visiteurs en 2022, soit une augmentation de près de 56 % par rapport à 2021. Les Musées de la Ville de Strasbourg ont retrouvé une grande partie de leurs publics, dans les mêmes proportions que la plupart des établissements muséaux nationaux et européens.

Les expositions temporaires et les événements annuels tels que la *Nuit européenne des musées* ont conquis un large public, à la hauteur des fréquentations pré-covid. Les tendances sont très encourageantes pour l'année 2023, grâce notamment aux expositions *SurréAlice* et *Les MNR de Strasbourg* qui ont connu de très bons démarrages auprès du grand public et de la presse, complétées en ce début d'année d'une belle actualité autour de l'acquisition exceptionnelle du dessin de la flèche de la Cathédrale de Strasbourg, présenté au public jusqu'au 23 avril 2023 au Musée de l'œuvre Notre-Dame.

L'exposition *Catherine Meurisse. Une place à soi* présentée au Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'illustration du 17 mars au 3 septembre, et l'exposition *Au temps du sida. Œuvres, récits et entrelacs* présentée au Musée d'art moderne et contemporain du 7 octobre 2023 au 4 février 2024, constitueront les autres temps forts de la programmation 2023 des musées.

Devenu, au fil des mois, pour les Strasbourgeois et les touristes, l'endroit incontournable pour explorer et investir Strasbourg à travers sa vie culturelle, son architecture et son patrimoine, le **5<sup>e</sup> Lieu** a accueilli près de 100 000 visiteurs depuis 2019 dont 45 493 en 2022. Désormais identifié comme la « porte d'entrée » de la vie culturelle du territoire, le 5<sup>e</sup> Lieu poursuivra en 2023 son déploiement autour de quatre nouvelles initiatives : découverte des loisirs artistiques tous les premiers samedis du mois, programmation artistique tous les jeudis cet été, exposition dans le cadre des *Rencontres de l'illustration* à partir du 17 mars, et temps forts lors de la rentrée culturelle 2023.

**Les médiathèques de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg** ont enregistré 823 026 visites au cours de l'année 2022 avec une fréquentation proche de celle des années pré-covid à partir de septembre. Le retour du public s'est aussi fait à la faveur d'une programmation culturelle dense (près de 1000 rendez-vous et événements), organisée autour de cinq temps forts, qui a rassemblé presque 20 000 personnes en 2022. La très belle dynamique *Lire notre monde, Strasbourg Capitale mondiale du livre en 2024*, préfigurée dès 2023 sur l'ensemble du territoire de la Ville, permettra dans les prochains mois de mettre en lumière encore davantage la richesse de l'offre en matière de lecture publique sur notre territoire.

**Les archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg** ont accueilli plus de 2500 élèves en 2022, confirmant l'importance accordée par les archives à la médiation du patrimoine et à la découverte de la citoyenneté, actions menées en direction du jeune public. La salle de lecture a été fréquentée par 1712 personnes, fréquentation en augmentation par rapport à 2021 et 66 000 utilisateurs ont effectué des recherches en ligne, sur le site des archives (soit +23% par rapport à 2021).

**Le TAPS** a pour sa part, accueilli près de 10 000 spectateurs avec un taux de remplissage de 77%, confirmant un « retour à la normale » après deux années de crise sanitaire.

Ces très bonnes fréquentations sont également observées dans les institutions culturelles, partenaires de la Ville de Strasbourg, confirmant la vitalité et le dynamisme de l'éco système culturel strasbourgeois.