

# Strasbourg

Magazine

[www.strasbourg.eu](http://www.strasbourg.eu)



**Adapter la ville  
au réchauffement  
climatique**



J. Dorkel

### EN COUVERTURE

La Ville de Strasbourg se met en ordre de bataille pour résister aux conséquences du réchauffement climatique : plan Canicule, zones de fraîcheur, sobriété des usages de l'eau participent à cet effort.

## Sommaire

#336 / JUILLET-AOÛT / 2023

# Strasbourg

Magazine

RETROUVEZ-NOUS SUR

    @strasbourg  
[www.strasbourg.eu](http://www.strasbourg.eu)



J. Dorkel

### En Ville

Les écoles au cœur des priorités, la place de la Gare bientôt transformée, une solution d'habitat pour des jeunes à la rue, un nouveau visage pour la cité Loucheur, une fresque européenne au Neuhof...

6-13

### Grand format

Face au réchauffement climatique et à ses manifestations extrêmes, la Ville s'organise. Outre les actions visant à limiter les atteintes au climat, des mesures sont prises pour préserver la santé de tous, et surtout des plus fragiles, face à la canicule et à la sécheresse.

14-17

### Rencontres

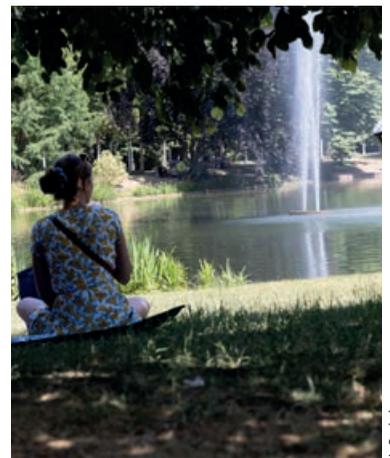
Avec des jeunes engagé-es en service civique, avec des musiciens en herbe sur la scène de Django, avec la nouvelle maison de l'éducation thérapeutique.

18-19

### Temps libres

Animations autour de la cathédrale, détente aux Docks d'été à Malraux, le retour du Farse, des films projetés en plein air, nouvelle direction au TNS, l'identité en question au Musée alsacien et le nouveau planétarium qui ouvre ses portes...

22-28



J. Dorkel



E. Cegarra



A. Hefti

**DIRECTRICE DE LA PUBLICATION** Jeanne Barseghian / **DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION** Anne Charron / **RÉDACTEUR EN CHEF** Thomas Calinon / **RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE** Stéphanie Peurière / **RÉDACTION** Lisette Gries, Véronique Kolb, Pascal Simonin / **PHOTOS** Jérôme Dorkel / **PHOTO «UNE»** Jérôme Dorkel / **TRADUCTION** Arobase **CRÉATION MAQUETTE** Cîteasen **MISE EN PAGE** Ligne à Suivre, Pascal Koenig / **ONT COLLABORÉ À CE NUMERO** Rédaction : Lucas Bauer, Anne Dory, Pascale Lemerle, Tony Perrette, Gilbert Reilhac; Photos: Jean-François Badias, Elyxandro Cegarra, Mathilde Cybulski, Alban Hefti, Abdesslam Mirdass, Laetitia Piccarreta, Philippe Stirnweiss / **IMPRESSION** Roto France **TIRAGE** 163 000 exemplaires / **DIFFUSION** Impact Média Pub / **DÉPÔT LÉGAL** 2<sup>e</sup> trimestre 2023 • ISSN : 1153-1614

**POUR S'ABONNER** – Vous déménagez et souhaitez garder le lien avec Strasbourg? Pour vous abonner, envoyez-nous votre nouvelle adresse ainsi qu'un chèque de 12 euros à l'ordre du Trésor public à **Abonnement magazines**, Ville de Strasbourg, 1 Parc de l'Étoile, 67076 Strasbourg cedex / **POUR CONTACTER LA RÉDACTION** – 03 68 98 68 76 • *Strasbourg Magazine*, 1 parc de l'Étoile, 67076 Strasbourg cedex / **VERSION AUDIO GRATUITE** – Disponible auprès du Groupement des intellectuels, aveugles et amblyopes – 14a rue de Mulhouse, 67100 Strasbourg – 03 88 45 23 90 – [giaa.regionalsace@yahoo.fr](mailto:giaa.regionalsace@yahoo.fr)

## EINE ZUKUNFTSFÄHIGE GRÜNE STADT

Extreme werden zur Normalität. Hitzewellen und Hitzerekorde, Dürren und Megafeuer sind direkte Folgen des Klimawandels. Das sind keine Prognosen oder hypothetische Szenarien. Das ist die Realität. Das ist jetzt. In Straßburg hat der Kampf gegen den Klimawandel begonnen. Wir kämpfen an zwei Fronten. Wir tun etwas, um ihn zu stoppen und um die Stadt an das Unvermeidliche anzupassen. Mit anderen Worten: Wir bekämpfen die Ursachen und federn gleichzeitig die Folgen ab. Wir reduzieren die Emissionen, die das Phänomen befeuern, und schützen die Gesundheit der Bevölkerung. Hitzewellen sind eine große Belastungsprobe für den menschlichen Körper. Da sie eine Bedrohung für die Gesundheit darstellen, richtet die Stadt eine Beratungsstelle ein, um mit alleinstehenden Menschen Kontakt zu halten. Anpassen heißt, den öffentlichen Raum umzugestalten, Autos und Asphalt zurückzudrängen und jedes Jahr 100 Bäume zu pflanzen. Nur eine grüne Stadt wird in Zukunft noch lebenswert und bewohnbar sein. Und dort, wo in der Stadt in diesem Sommer noch Stein und Beton vorherrschen, bieten wir kühle Oasen an. Mehrere entsiegelte Schulhöfe werden während der Sommerferien geöffnet. Hier können die Menschen inmitten ihrer Stadtviertel Abkühlung finden.

**Jeanne Barseghian**  
Oberbürgermeisterin  
von Straßburg

P. Bastien



## BÂTIR LA FRAÎCHEUR

L'exceptionnel devient la nouvelle norme. Les canicules et leurs records de chaleur, les sécheresses, les mégafeux sont les conséquences directes du réchauffement climatique. Ce ne sont pas des prévisions, un horizon lointain ou un hypothétique scénario. C'est l'actualité, c'est en ce moment.

Dès notre arrivée aux responsabilités, nous avons déclaré l'état d'urgence climatique. Parce qu'il y a urgence à agir sans plus attendre, à agir vite et fort, à surinvestir pour mener à bien cette transition écologique dont tout un chacun mesure combien elle est nécessaire, prioritaire, vitale! Les accords de Paris de 2015 visaient à contenir le réchauffement planétaire sous la barre de 2°C à l'horizon 2100. Nous sommes déjà à +1,5°C. Il n'y a plus de temps à perdre.

À Strasbourg, la lutte contre le réchauffement climatique est bel et bien engagée. Elle se joue sur deux fronts, simultanément: nous agissons d'une part pour l'enrayer et d'autre part pour adapter la ville à l'inéluctable. Autrement dit, agir sur les causes tout en atténuant les effets; réduire les émissions de polluants – notamment liées au trafic routier, aux bâtiments – qui alimentent dangereusement le phénomène, et protéger la santé de la population.

La canicule met à rude épreuve les corps et épuise. Les plus vulnérables d'entre nous, comme les personnes âgées ou les enfants, sont les premiers à souffrir de la chaleur et de son lot de pics d'ozone. Parce que l'urgence est sanitaire, la Ville met en place une cellule de veille active pour garder contact avec ses habitant-es isolé-es.

S'adapter, c'est transformer les espaces publics, faire reculer les voitures, le bitume, pour végétaliser et permettre à l'eau de pluie de s'infiltrer, pour planter plus de 100 arbres chaque année. Ceux-ci sont nos alliés, ils capturent le carbone, offrent ombre et fraîcheur. Une ville d'avenir, vivable, habitable est une ville végétale.

Et là où la ville est encore trop minérale cet été, nous installerons des îlots de fraîcheur. Plusieurs cours d'école déminéralisées seront ouvertes pendant les grandes vacances, devenant un lieu de respiration, une oasis, au cœur des quartiers.

**Jeanne Barseghian**  
Maire de Strasbourg

## BUILDING A COOLER CITY

The exception is becoming the norm. Heat waves, with their record high temperatures, droughts and megafires are all direct consequences of climate change. These are not predictions or hypothetical scenarios anymore. It's happening, right now, in the news.

In Strasbourg, the fight against climate change has begun. It is playing out on two fronts: we're both tackling it and adapting the city to cope with the inevitable. In other words, we're addressing the causes while attenuating the effects; reducing the emissions that lead to the phenomenon while protecting people's health. Extreme heat takes a toll on our bodies. Because it's an urgent public health issue, the City has set up a monitoring unit to stay in touch with isolated people. An example of how we're adapting to climate change is that we're transforming public places; taking space away from cars and asphalt and making room for over 1,100 trees to be planted every year. The city of the future: a breathable, liveable city, is a green city. And in the parts of the city that still don't have enough green space, we'll set up cooling areas. Several greened school yards will be open during the summer holidays, to serve as places to cool off; an oasis within neighbourhoods.

**Jeanne Barseghian**  
Mayor of Strasbourg

# Participation citoyenne

## Dessine-moi un théâtre

Au fil de cinq rencontres, le monde culturel et associatif réfléchit avec les résidents·es de HautePierre à l'avenir du théâtre du quartier. Prochain rendez-vous le 5 juillet.



**CONCERTATION** Historiquement «Centre culturel du Maillon» lors de son inauguration en 1978, le théâtre de HautePierre est aujourd'hui occupé en partie par les Percussions de Strasbourg, qui y accueillent des résidences et mènent également des actions en direction du quartier, notamment avec les établissements scolaires. Le théâtre est aussi le cadre d'activités artistiques et de programmations régulières, mais «il n'est pas vraiment identifié avec un programme, une saison, comme le TNS, l'Opéra ou le Maillon», constate Juliette Hubert, chargée d'animation de la participation citoyenne à la direction de territoire. Voilà pourquoi la direction de la culture et la direction de territoire ont initié un cycle de cinq rencontres qui ont pour objectif «d'informer, d'écouter et de recueillir la parole des habitantes et habitants sur les questions des usages, de l'inscription du bâtiment sur le territoire, de la gouvernance future, avec

pour finalité la rédaction d'un cahier des charges qui dessinera l'avenir du théâtre». Les deux premières sessions, organisées en mai sous forme d'ateliers, ont connu un beau succès, rassemblant des acteurs du monde culturel, les associations de quartier et de nombreux résidents. La prochaine, sur le thème du théâtre hors les murs, aura lieu le 5 juillet à 17h, avec un résumé des premiers rendez-vous, une visite du théâtre, une performance artistique et des ateliers dont les travaux permettront de continuer à façonner le devenir de ce bel équipement. «On a envie de rêver un projet ambitieux. Pour l'instant, on collecte les attentes des uns et des autres, mais on ne promet rien», conclut Juliette Hubert. ● Pascal Simonin



13, place André-Maurois. [stras.mel@theatre-hautepierre](mailto:stras.mel@theatre-hautepierre)



### L'ASSEMBLÉE DE L'ÉTÉ

**RENDEZ-VOUS** Dans le cadre de la démarche «ateliers de quartier», une assemblée de quartier se tiendra :

→ au Neuhof, le 4 juillet à 18h30 à la salle du Manège ●



[strasme/assemblees-quartier](mailto:strasme/assemblees-quartier)



### PRÉPARER L'ARRIVÉE DU BHNS

**TRAVAUX** Les travaux et l'arrivée du bus à haut niveau de service, dont la ligne sera prolongée de la gare jusqu'au secteur Danube, se préparent avec les habitants lors de stammtisch. Les prochains rendez-vous auront lieu de 17h à 19h :

→ au Blue Note Café, 1 place Dauphine, pour le secteur Bourse/Esplanade les 4 juillet, 5 septembre et 7 novembre ;  
→ à la brasserie du Boulevard, 1 rue de Marlenheim, pour le secteur boulevard de Lyon/Gare les 1<sup>er</sup> août et 3 octobre.

Depuis le 12 juin, d'importants travaux sont mis en œuvre notamment pour la réalisation définitive des chaussées et la réhabilitation du pont Louis Pasteur. ●



[strasme/bhns](mailto:strasme/bhns)



### SUCCÈS DU FESTIVAL DES POSSIBLES

**ÉVÈNEMENT** Les chiffres sont éloquentes : 1800 visiteurs sur la journée, plus de 200 exposants sur les 24 stands mis à disposition, 50 projets de participation citoyenne présentés par la collectivité, les citoyens et les associations. Le premier Festival des possibles a été un succès, salué par un public constitué de familles issues de tous les quartiers. Parmi les moments forts de la journée, la visite guidée du passé romain par un habitant costumé en légionnaire, l'intervention de Pierre le créur résumant la journée, ou encore le débat mouvant, sur la crise de la démocratie, auquel participait la maire Jeanne Barseghian. En clôture, le bal folk a rassemblé organisateurs et participants autour d'une bière et de pas de danse. ● S.P.



A. Hefti



[participer.strasbourg.eu](http://participer.strasbourg.eu)

## À la découverte de la Lettonie

Après l'Islande, l'État balte prend la tête du Conseil des ministres du Conseil de l'Europe pour six mois.

**ÉVÉNEMENTS** « C'est une période difficile pour l'Europe et le droit international, les menaces pour la stabilité du continent sont nombreuses », rappelle Jānis Kārkliņš. « C'est pourquoi la présidence lettone sera portée par les principes de démocratie et d'égalité autant que par les droits humains. L'intelligence artificielle et la transparence des institutions seront également au cœur des six prochains mois », détaille l'ambassadeur, représentant permanent de la Lettonie auprès du Conseil de l'Europe.

**RENCONTRES ET EXPOSITIONS** Pour la deuxième fois depuis son adhésion au Conseil en 1995, la Lettonie endossera la responsabilité de diriger, un semestre durant, le Comité des ministres. Une fierté « et un chapitre important pour aller vers une Europe plus

juste, plus inclusive et plus démocratique », complète Jānis Kārkliņš. Un tram aux couleurs de son État a été inauguré 31 mai. Un programme culturel dense, destiné à faire découvrir toutes les richesses de ce pays de deux millions d'habitants situé sur la mer Baltique, est maintenant proposé aux Strasbourgeois. Au menu des festivités prévues jusqu'en novembre, des films documentaires, une installation poétique, des spectacles, des rencontres et des expositions, dont celle consacrée aux « Lettres de Sibérie » à la Bibliothèque nationale universitaire : des lettres écrites sur écorce de bouleau dans les goulags sibériens de l'époque soviétique. ● *Véronique Kolb*



Programme sur strasbourg.eu



Le 31 mai, le drapeau letton remplaçait celui de l'Islande devant l'hôtel de ville.

A. Mindass

## Des villes pour une Europe forte

**SOMMET** 2000 participants issus du monde politique et de la société civile se sont réunis dans la capitale belge du 13 au 15 juin lors du sommet Brussels Urban Summit. L'occasion d'échanger au sujet des défis environnementaux, économiques et sociaux auxquels doivent répondre les territoires urbains. Présente à ce sommet, Jeanne Barseghian, maire de Strasbourg, a souligné l'importance des villes : « Nos collectivités représentent des millions de citoyens européens. Elles ont un rôle fondamental à jouer pour garantir la plus forte mobilisation des Européens, notamment auprès des plus jeunes ! » ●

## Paris-Berlin, le lobbying continue

**TRAIN** La liaison ferroviaire entre Strasbourg et l'aéroport de Francfort, qui sera notamment empruntée par les députés européens, a été abordée lors du Comité de coopération transfrontalière, le 12 juin. Tout comme le tracé de la ligne ferroviaire directe reliant Paris à Berlin à grande vitesse, de jour comme de nuit. « Le moment est décisif, et c'est pourquoi nous multiplions les rencontres avec tous les acteurs concernés, nous échangeons avec les opérateurs ferroviaires », estime Jeanne Barseghian. ●

## 70 ans et une expo

**PARLEMENT** À proximité du bâtiment, une exposition célèbre l'anniversaire du Parlement européen à Strasbourg. Intitulée « Le Parlement européen en action », elle est installée le long du quai Bevin, sous les fenêtres du bâtiment Louise-Weiss, et retrace ces pages de l'histoire locale et internationale. « C'est un témoignage de notre voyage collectif vers une Europe unie, dans l'histoire, dans nos valeurs, dans notre identité, tant le Parlement porte nos espoirs et nos ambitions pour des progrès et des changements positifs », a commenté Dita Charanzová, vice-présidente du Parlement européen, lors de l'inauguration. La maire de Strasbourg a quant à elle souligné la fierté des Strasbourgeoises et des Strasbourgeois d'accueillir sur leur territoire « la seule institution européenne élue au suffrage universel direct » et rappelé que « l'Europe se construit au cœur des institutions mais aussi grâce à l'implication des citoyennes et des citoyens de tout le continent ». L'exposition devrait rester accessible jusqu'aux élections européennes de 2024. ●



J. Dorkel



J. Donkel

## Des classes plus vertes

Engagée pour l'enfance, la Ville a mené d'importants travaux dans plusieurs écoles, qu'il s'agisse de végétalisation des cours ou de rénovation de bâtiments.

**S**ous les platanes et les tilleuls, c'est l'effervescence : il est 10h et les élèves de l'école maternelle du Hohberg profitent de leur récréation dans la cour récemment réaménagée et déminéralisée. De petits groupes ont investi la jolie structure de jeux en bois, d'autres se sont équipés de pelles pour creuser dans le bac à sable, à côté des carrés potagers. Quelque 320 enfants sont scolarisés dans les classes de maternelle de ce groupe scolaire qui accueille aussi plus de 500 élèves en élémentaire, et qui fait

l'objet d'un important chantier de restructuration. Près de 20 millions d'euros ont été alloués à la rénovation des espaces et à la création d'extensions. Les travaux sont déjà achevés côté maternelle et restaurant scolaire ; ils sont sur le point d'aboutir côté élémentaire. À quelques encablures, une nouvelle école sort de terre : pour s'adapter à la dynamique démographique du quartier, le futur établissement est implanté rue Jean-Mentelin. Dès septembre 2024, huit classes de maternelle et dix d'élémentaire pourront s'installer dans ce bâtiment exemplaire en matière environnementale et largement ouvert sur la nature. Une réflexion est engagée avec les habitants pour redessiner la carte scolaire.

Ces deux chantiers d'envergure s'inscrivent dans la politique volontariste de la Ville en faveur de l'enfance. « *Nous souhaitons garantir à tous les élèves les moyens de s'épanouir, et cela passe notamment par des locaux adaptés et des espaces extérieurs végétalisés* », résume Hülliya Turan, l'adjointe en charge de l'éducation.

### ÉCOLES DU DEHORS

Un engagement qui se matérialise, par exemple, au groupe scolaire Finkwiller. Le restaurant scolaire inauguré en mai évite aux élèves de se rendre dans d'autres écoles pour déjeuner, et l'extension a été construite en lien direct avec de nouvelles cours. Les bénéfices des espaces déminéralisés sont patents. « *Les enfants passent de la*



Pour que les enfants puissent s'épanouir à l'école, nous voulons leur offrir des locaux adaptés et des extérieurs végétalisés.»

**Hülliya Turan**,  
adjoindte à l'éducation

butte de jeux aux copeaux, en sautant par les estrades. Ils ont des vêtements de pluie quand c'est nécessaire, et sont très investis dans le suivi des plantations que nous faisons avec eux», témoigne notamment l'équipe éducative de la maternelle Académie. Les écoles primaires concernées, à l'instar de Schoepflin ou encore Albert Le Grand, voient aussi les usages évoluer : les jeux se font plus mixtes et plus divers, les interactions avec la nature sont quotidiennes. «L'objectif est de favoriser les projets pédagogiques en extérieur pour développer de véritables écoles du dehors», poursuit Hülliya Turan. De tels projets pourraient bien naître à l'école du Schluthfeld par exemple. Dans les bâtiments rénovés et les cours végétalisés, les enseignants et les équipes périscolaires peuvent laisser libre cours à leur inventivité, pour le plus grand plaisir des enfants. ●  
Lisette Gries

## 26 écoles

bénéficient déjà de cours déminéralisés. Treize autres projets seront réalisés cet été.



## Les rues scolaires en pleine croissance

**DÉPLACEMENTS** Dans le cadre du Plan piéton adopté en 2021, les rues scolaires se développent à un rythme soutenu de dix créations par an. Les premiers aménagements ont été réalisés en 2022 et 7758 des 23723 élèves de 3 à 11 ans en bénéficient déjà. Objectif : empêcher l'accès aux véhicules lors des heures de pointe. L'expérimentation s'appuie sur trois dispositifs différents : fermeture complète de rues, fermeture partielle matérialisée par des barrières pivotantes et fermeture intermittente gérée par une borne mobile. Cette dernière, automatisée, favorise une gestion souple de la circulation et facilite notamment le passage des riverains, munis d'un badge d'accès. Depuis octobre 2022, le groupe scolaire Gutenberg est équipé d'une de ces bornes aux abords de l'établissement. «Ce système contribue à apaiser le quartier», assure Hamid Loubardi, élu référent de la Montagne-Verte. ● L.B.

## Vers une gare à 360°

Avec l'arrivée de la nouvelle ligne de tram, le bâtiment s'ouvre enfin sur sa partie arrière.

**MOBILITÉS** Les chiffres sont éloquentes : «90% des usagers de la gare s'y rendent en modes de transport alternatifs à la voiture : 52% en tram ou bus, 27% à pied et 9% à vélo. Seuls 4% des usagers ont besoin d'y stationner leur voiture, explique Jeanne Barseghian. Le moment est venu de concevoir cette gare qui rayonne à 360 degrés. L'ambition est simple : permettre le stationnement des voitures à l'arrière et accéder via une passerelle directement à la gare ensuite.»

**UN PARKING DE 800 PLACES** Pour cela, la première étape consistera à créer un parking-silo de 800 places dans la zone de la gare basse, côté ouest, avec accès direct depuis la M35. Le parking automobile sous la place sera transformé en zone de stationnement sécurisée pour 3000 vélos. Pas de panique cependant, les dépose-minutes sont

prévus dans les parkings Sainte-Aurélien et Wodli tout proches, ainsi que dans le futur parking-silo. Sur la place de la Gare, la circulation automobile ne sera plus possible, sauf desserte pour les riverains, les commerces et l'accès des personnes à mobilité réduite. Le tram E circulera le long des façades jusqu'au boulevard de Metz. Sur le boulevard Wilson, entre la gare et l'intersection avec la rue du Faubourg de Saverne, la voirie sera réservée aux bus (BHNS notamment) et aux piétons et cyclistes. La desserte du quartier sera possible via des boucles de circulation spécifiques. «Il ne s'agit pas que d'aménager des flux de circulation, conclut la maire. L'idée est aussi de repenser la ville et d'améliorer le cadre de vie, qu'il s'agisse de la qualité de l'air ou de la sécurisation des déplacements.» Après des études, les travaux pourraient débuter en 2025. ●  
Véronique Kolb

Après les travaux, la circulation automobile ne sera plus possible sur la place de la Gare, sauf pour des opérations de desserte.





E. Cegarra

seuls. Désormais des promoteurs investissent le marché. La conception reste, bien-sûr, participative, mais le promoteur pilote le programme, ce qui décharge les participants et réduit les délais. Dans l'écoquartier Danube, l'immeuble « Futur composé » est par exemple le fruit de la collaboration entre le promoteur Boulle et les habitants. « J'ai rencontré beaucoup de commerçants, de professions libérales ou de gens très investis dans le monde associatif, intéressés par l'habitat participatif mais qui n'avaient pas le temps de se lancer dans un projet. Pour ce profil, passer par un promoteur est intéressant », témoigne Alain Kuntzmann.

## L'habitat participatif en mutation

L'accès aux projets immobiliers basés sur le vivre-ensemble s'élargit à d'autres publics, via la promotion privée et le logement social.

**LOGEMENT** « Dans l'habitat participatif, tout le monde ne cherche pas la même chose », constate Alain Kuntzmann. Tout juste retraité du poste de directeur de projet Habitat participatif à l'Eurométropole de Strasbourg, il fait un dernier tour des réalisations récents ou en cours à l'occasion des Rencontres de l'habitat participatif, organisées

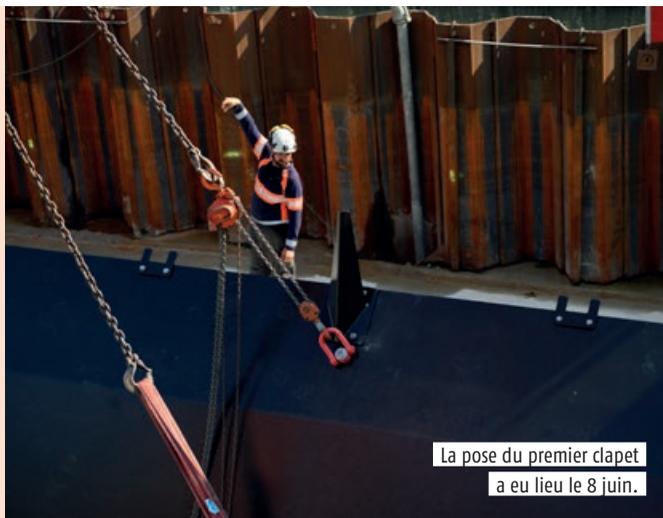
à Strasbourg les 8 et 9 juin. Ce type d'habitat qui regroupe des personnes autour d'un projet immobilier commun dans une démarche citoyenne et durable s'élargit peu à peu à d'autres modèles. Dans un premier temps, les initiatives relevaient exclusivement de l'autopromotion. Une démarche dans laquelle les participants portent et financent la construction

**DES POT'ÂGÉS À NEUDORF** Élargir l'accès à l'habitat participatif passe aussi par l'ouverture à la location. À ce titre, la résidence Pot'âgés, en construction à Neudorf, porté par le bailleur social Habitat de l'III, est constitué de dix logements locatifs sociaux. Il s'adresse à des seniors sous conditions de ressources, qui outre les espaces extérieurs partageront entre autres leur cuisine et une salle de bain adaptée aux soins. ● Anne Dory

## Le barrage de la Robertsau se modernise

**NAVIGATION** Dans le cadre du contrat d'objectifs et de performance signé avec l'État en 2021, Voies navigables de France (VNF) a entamé l'hiver dernier le remplacement des 750 aiguilles du barrage de la Robertsau par un système complètement automatisé. Jeudi 8 juin, l'opérateur a franchi une première étape symbolique avec la pose du premier clapet du nouvel ouvrage. « Avec le système de clapets à commande automatique,

l'ouverture du barrage ne nous prendra plus que quelques minutes », déclare Thibault Piloix, chargé d'opérations chez VNF. Le pilotage à distance représente également un gain de sécurité pour les agents, puisqu'il leur évitera de devoir agir sur le barrage lors des crues. Au total, la structure comptera trois clapets. Sur la rive droite, l'écluse sera transformée en passe à poissons et à canoës. Le chantier s'achèvera début 2024. ● L.B.



G. Engel

## L'Espace égalité voit plus grand

**DROITS** Ouvert en 2019 dans une section de l'école du Conseil des XV, l'espace dévolu à l'éducation au respect et à l'égalité des droits fait ses cartons. Fermé depuis le 15 juin, l'Espace égalité rouvrira en novembre dans des locaux plus grands (7500 m<sup>2</sup> contre 6500 auparavant) dans l'ancienne Cave à vin, à la Coop. Ce sera l'occasion de réorganiser l'espace sur un seul et immense plateau, tout en conservant ce qui a fait son succès.

Depuis sa création, le site a accueilli pas moins de 16 500 personnes, majoritairement issues des écoles élémentaires du territoire. Autant d'enfants sensibilisés à la diversité des identités, des parcours, des langues, mais aussi aux discriminations, aux questions d'égalité et de droits. Le tout toujours en partenariat étroit avec les associations de la thématique, dont Astu, Thémis et SOS France victimes 67. Et si tout est mis en œuvre pour assurer une réouverture dans les meilleurs délais, une réflexion est déjà en cours pour, dans un second temps, ouvrir le site à un public plus large, comme les familles, les collégiens, les lycéens mais aussi des professionnels. Rendez-vous à l'automne. ●



strasbourg.eu/espace-egalite

Les jeunes bénéficient de chambres individuelles et d'espaces communs.



J. Dorfel

## Un toit pour des jeunes en errance

**INSERTION** Si le lieu sera inauguré le 4 juillet, il abrite déjà 10 personnes. Baptisé Trajectoire Jean-Jaurès, cet immeuble, désormais géré par la fondation de la Maison du diaconat, a subi cet hiver quelques travaux afin de le rendre habitable pour une vingtaine de jeunes en errance. Ce projet, qui entre dans le cadre du dispositif Logement d'abord, relève aussi de l'urbanisme intercalaire qui rend possible l'utilisation transitoire de bâtiments en attente de travaux ou de nouvelle affectation.

### ACCOMPAGNEMENT RENFORCÉ

Dans cet ancien Foyer du jeune homme, les 17 chambres seront bientôt toutes occupées par des jeunes de 18 à 24 ans, sans logement fixe, sans ressources et cumulant des problèmes de santé, de formation, d'insertion, etc. « Il s'agit de donner un coup de pouce vers l'autonomie à ces jeunes afin que leur passage à la rue soit le plus court

possible », explique Floriane Varieras, adjointe à la maire chargée des Solidarités.

Pour atteindre cet objectif, un accompagnement global et renforcé leur est proposé, grâce à la présence quotidienne de trois travailleurs sociaux.

« Leur fournir un logement, c'est résoudre un problème qui permet de travailler sur les autres », souligne Yann Coiffier, coordinateur de Logement d'abord à la Ville. Trajectoire Jean-Jaurès est pensé comme un sas vers un logement autonome, à l'issue d'une période de six mois, renouvelable si la situation du jeune n'est pas encore stabilisée. ●

Stéphanie Peurière

Le Service intégré d'accueil et d'orientation de Strasbourg évalue à

# 230

le nombre de jeunes éligibles au dispositif Logement d'abord.

## Un nouveau contrat local de santé

**PARTENARIAT** La troisième génération du contrat local de santé (CLS) a été votée fin mai par le conseil municipal et le conseil de l'Eurométropole. L'objectif du CLS est d'aboutir à une réduction des inégalités sociales et territoriales en matière de santé. Il comprend plusieurs thématiques comme la santé environnementale, l'hygiène de vie, la réduction des risques et des addictions ainsi que la santé mentale. Ce contrat partenarial implique désormais une vingtaine d'acteurs (ARS, collectivités locales, établissements de soins, etc). ●

## Des repas tout l'été

**SOLIDARITÉ** Pour la quatrième année, une opération estivale d'aide alimentaire permettra de répondre aux besoins sur le terrain malgré la fermeture des structures habituelles. Du 12 juillet au 31 septembre, du mercredi au dimanche, tous les midis, c'est à la Fabrique de théâtre que cela se passera, et du 31 juillet au 1<sup>er</sup> septembre, à l'Étage, du lundi au vendredi de 17h à 18h30. Financée par la Ville, l'Eurométropole et la Direction départementale de l'emploi, du travail et des solidarités, l'opération est le fruit d'un grand partenariat avec toutes les associations de l'action sociale et du travail constant de nombreux bénévoles. ●



L'Étage : 19 quai des Bateliers, La Fabrique de Théâtre : 10 rue du Hohwald

## En ville

### « EXISTONS ! »

Le slogan choisi cette année pour la Marche des visibilitées a réuni quelque 15 000 personnes dans les rues de Strasbourg le samedi 17 juin. Dans ce cortège exceptionnellement fourni, des personnes LGBTI+ et leurs proches ont rappelé de manière joyeuse et déterminée leur droit à participer à la vie de la cité.



I WAS  
BORN  
THIS WAY

# Rénovation d'ampleur à la cité Loucheur

Les 396 logements sociaux gérés par Ophéa feront l'objet, d'ici 2026, d'une réhabilitation thermique et d'un réaménagement des espaces extérieurs.

**PORT-DU-RHIN** Depuis sa construction, dans les années 1930, la cité Loucheur n'avait subi que de petites rénovations, à l'exception des travaux de réfection des toitures, façades, caves, portes palières et salles de bains en 2010. C'est en revanche une opération d'envergure qui se profile pour 2026, d'un montant prévisionnel de 14,5 millions d'euros. L'amélioration de la performance énergétique des 396 logements gérés par Ophéa en constitue le cœur, accompagnée de l'abandon du chauffage individuel au gaz au profit d'un

raccordement au réseau de chaleur urbain. La résidentialisation des espaces extérieurs ne sera pas en reste, avec un budget de 2 millions d'euros.

## MAISON URBAINE DE SANTÉ EN 2026

C'est au cœur de la cité Loucheur rénovée que prendra place la Maison urbaine de santé du quartier, projet sur lequel le conseil citoyen du Port-du-Rhin s'est beaucoup investi. L'équipement, qui s'installera sur 283 m<sup>2</sup> au rez-de-chaussée du 24 route de l'Île aux épis, comptera un médecin généraliste,



L'amélioration de la performance énergétique constitue le but premier du projet.

G. Engel

deux orthophonistes, deux infirmiers, deux sages-femmes et s'ouvrira aux permanences du centre médico-psychologique. «L'attente des habitants est forte sur ces deux projets, nous avons pu le constater à l'occasion d'une réunion en pied d'immeuble l'année

dernière», relève Valentine Sberro, chargée de mission pour le quartier du Port-du-Rhin. Après la désignation du maître d'œuvre début 2024, les travaux devraient démarrer au second semestre pour une livraison à la mi-2026. ● Stéphanie Peurière

# Un recyclage urbain exemplaire



84 studios pour les jeunes remplaceront les bureaux vides en 2024.

P. Stirnweis

**CRONENBOURG** «Je ne sais pas quelles cases ce projet ne coche pas», s'est enthousiasmée Suzanne Brolly, vice-présidente de l'Eurométropole en charge de la politique de l'habitat, lors de la présentation, début juin, du chantier Rénovo. De fait, la reconversion de cet immeuble tertiaire désaffecté, au 1 rue Jacob-Mayer à Cronenbourg, répond à des enjeux sociaux – il accueillera des jeunes en difficulté – autant qu'environnementaux. L'essentiel des structures existantes seront conservées et le parking cèdera la place à un espace vert. Un bailleur social, Vilogia, deux promoteurs, Jabo et Bartholdi, un cabinet d'architectes, TOA, et une

paysagiste, Tourne sol, se sont associés pour ce projet à 8,8 millions d'euros, dont 924.000 apportés par l'Eurométropole. Bâti sur quatre niveaux, l'immeuble de 1987 gardera ses façades alvéolaires de béton préfabriqué mais bénéficiera d'une isolation par l'intérieur. Il sera rehaussé de deux étages en ossature bois, coiffés d'une toiture en acier à double pente dotée de panneaux solaires. Mi-2024, les 2000 m<sup>2</sup> de bureaux vides auront cédé la place à 84 studios meublés de 20 à 30 m<sup>2</sup> gérés par l'Etage, une association strasbourgeoise qui vient en aide aux jeunes majeurs de 18 à 25 ans. Au Rénovo, ils pourront rester jusqu'à 30 ans. ● Gilbert Reilhac

# À Saint-Maurice, l'orgue renaît

Muet depuis quelque 40 ans, le grand-orgue Weigle de l'église fait à nouveau entendre sa voix.

**FORÊT NOIRE** Démonté en janvier 2022, l'instrument restauré est de retour sur la tribune de l'église Saint-Maurice. Un concert a déjà eu lieu en juin lors de l'inauguration et les suivants sont prévus chaque dernier dimanche du mois à 16 heures, à commencer par le 27 août lors de la 7<sup>e</sup> édition du Festival Stras'Orgues.

**MONUMENT HISTORIQUE** Réalisés par la manufacture d'orgues Koenig, «*les travaux sur l'orgue Weigle ont duré plus d'un an et ont permis la renaissance de cet instrument d'esthétique allemande édifié en 1899. Tous les tuyaux ont été démontés, ramenés à l'atelier, nettoyés et revus en termes d'harmonisation et de fonctionnement. Sur place, la traction pneumatique a été restaurée. L'objectif était de remettre l'instrument en état de jeu pour redécouvrir la richesse de sa palette sonore*», indique la paroisse. Cet orgue a été conçu pour l'église de garnison catholique

bâtie dans le cadre de l'extension urbaine de la Neustadt. L'église devenue en 1921 paroisse catholique, l'instrument est, en 1942, enrichi de nouveaux jeux, plus adaptés aux liturgies qu'aux harmonies ou chœurs d'armées. Plusieurs projets sont ensuite envisagés. L'orgue est même menacé de disparition. En 1996, il est protégé au titre des Monuments historiques pour la partie instrumentale et, dans le cadre du centenaire de la paroisse, un relevage voit le jour en 2022. Ces travaux de plus de 220 000€ ont bénéficié du soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Grand est, de la Collectivité européenne d'Alsace et de la Ville, ainsi que de dons de paroissiens. ●  
Pascale Lemerle



paroisse-maurice-bernard.fr  
27 août à 16h : concert Stras'Orgues



L'instrument de 1899 a subi plus d'un an de travaux.

G. Engel



G. Engel

## L'Élan est donné

**NEUHOF** Espace situé en limite de la Réserve naturelle nationale Neuhof-Illkirch, au débouché de l'allée Reuss, la plaine Élan est en phase de reconversion. Ce lieu de trois hectares, propriété de la Ville, fait l'objet d'études et d'une démarche de concertation pour imaginer son devenir. Un après-midi d'animations a eu lieu récemment sur place. Il a permis aux résidents et aux associations du secteur de découvrir les axes qui vont définir la plaine, entre «*agriculture nourricière, éducation à l'environnement, espace de sport et loisirs*», comme le détaillent les deux élus référents, Lucette Tisserand (Neuhof nord) et Jonathan Herry (sud). Ces derniers se réjouissent de «*la valorisation du quartier*» qui va accompagner ce projet ambitieux «*qui concerne tous les Neuhofois*». ● P.S.

## Une vraie piste cyclable boulevard de Lyon

**GARE** Une partie de la piste cyclable qui longe le tracé de 5,3 km du futur bus à haut niveau de service (BHNS) a été inaugurée jeudi 14 juin. Elle fait la jonction entre le boulevard de Nancy et le pont Pasteur sur une distance d'environ 1 km. Cyclistes, piétons et automobilistes circulent désormais chacun en site propre. Une séparation des flux qui offre davantage de sécurité. La mise en service du BHNS, qui prolongera la ligne G vers le sud et l'est de Strasbourg, est prévue cet automne. ●



A. Hefti

## Du béton moins polluant

**WACKEN** À la fin de l'été, une centrale à béton d'un genre nouveau sera implantée par l'entreprise Béton Fehr en bordure du futur quartier Archipel 2. Elle sera située sur la berge du canal, afin de fournir les chantiers environnants. Ce bâtiment équipé de panneaux photovoltaïques et pensé pour limiter au maximum les nuisances (poussières, bruit) sera alimenté en matières premières par péniche. «*Nous pouvons ainsi éviter la rotation de 4000 camions-toupies*», explique l'entreprise. ●



Ce sont des jeunes encadrés par la Jeep qui ont réalisé la fresque.

M. Czubinski

## Une fresque aux couleurs de l'Europe

**NEUHOF** Dans le cadre de la fête de l'Europe, une fresque de street art a été inaugurée jeudi 8 juin sur une partie d'un mur de la Maison de l'insertion et du développement économique (Mide) au Neuhof. L'œuvre s'inscrit dans les objectifs de communication sur l'Europe du Fonds social européen. Fond bleu, étoiles jaunes, les références au drapeau de l'Union européenne sont nombreuses... Pour réaliser la fresque, le FSE a fait appel à des éducateurs des Jeunes équipes d'éducation populaire (Jeep), qui ont accompagné

des jeunes de 16 à 25 ans éloignés de l'emploi dans ce projet. Connaître les bases, savoir se comporter en groupe ou s'organiser dans son travail... : l'objectif est de vivre une expérience en milieu professionnel. « *C'est un moment de partage, d'entraide et de solidarité. Ça fait plaisir d'animer le quartier* », déclare Erdem, un des jeunes qui a participé à l'élaboration de la fresque. Ceux-ci ont bénéficié pendant quatre matinées des conseils de l'artiste Thierry Herr, venu partager un peu de son savoir-faire. ● *L.B.*



## Ça danse à la Maison

**KOENIGSHOFFEN** Les Rencontres à tisser sont de retour ! Après le quartier Coop, le festival de danse s'installe du 7 au 9 juillet à la Maison des projets, à Koenigshoffen. « *C'est important d'offrir la culture et de donner à voir aux habitants hors scène* », affirme Yoko Nguyen, directrice du centre de rencontres artistiques, à l'initiative de l'événement. Pendant trois soirées, professionnels, amateurs et spectateurs se croiseront dans ce nouveau terrain de jeux du festival.

L'année dernière, jusqu'à 250 personnes étaient présentes le temps d'un soir. Ce rendez-vous dansant est l'occasion de mettre en valeur de jeunes talents grâce au projet « Les Émergentes ». À l'image de Miradi Kanbumbi Koko, créateur de la compagnie MLIT basée à Dijon et Strasbourg, des artistes locaux sont mis à l'honneur. Yoko Nguyen se projette déjà sur le long terme et envisage de s'implanter durablement à Koenigshoffen pour les prochaines éditions. ● *L.B.*

## Promenade à découvrir

**ROBERTSAU** Peu connue des Strasbourgeois, la promenade des Civelles se situe à la Robertsau, en bordure de l'Ill, et elle est accessible au niveau du chemin de l'Anguille. C'est justement là que des travaux ont eu lieu mi-juin, afin de rendre la promenade plus accessible aux amateurs de nature et de balades. Les travaux, légers, ont consisté dans la mise en place d'un pavage en pierres naturelles, ainsi qu'en un nettoyage et un éclaircissement de la végétation. Des blocs de bétons interdisent la circulation automobile et la signalétique a été repositionnée pour plus de visibilité. « *C'est le type même d'endroit qui mérite d'être découvert et constitue une alternative paisible et agréable aux balades dans les grands parcs urbains* », explique Béatrice Pipart, responsable du projet du parc naturel urbain Ill-Rhin. En septembre, des travaux de sécurisation de la traversée de la piste cyclable sont programmés au niveau du pont Phario. ● *P.S.*



G. Engel



## Rotterdam en fête

**QUARTIER DES XV** L'été commencera fort au parc Rotterdam, avec le désormais traditionnel rendez-vous de « Famille en herbe », un festival de rue organisé par les Francas en partenariat avec les associations du quartier. Il déploiera comme chaque année une multitude de propositions ludiques et culturelles à découvrir. Ces quelques jours d'animation, de jeux et de spectacles seront propices aux rencontres et aux échanges, dans un esprit convivial, au cœur même de la cité. Toutes les activités seront gratuites et se dérouleront de 16h à 21h, du 3 au 7 juillet (accès par la rue de l'Yser). ●

## Nature à hauteur d'enfant

**QUARTIERS OUEST** Découvrir la nature des quartiers « à hauteur d'enfant » : c'est ce que propose l'exposition de photos qui fera étape dans les CSC de Cronembourg, de HautePierre et du Hohberg à partir du 16 août. Les clichés ont été sélectionnés suite à un concours organisé au printemps par la direction de territoire. Quatre prix seront attribués par un jury composé d'élus et d'agents, et par le public, invité à voter en ligne dès mi-juillet. ●



[participer.strasbourg.eu/web/participer/-/concours-photo](http://participer.strasbourg.eu/web/participer/-/concours-photo)



# RÉSISTER AUX FORTES CHALEURS

Le plan Canicule organise une veille attentive et active des personnes les plus vulnérables face aux températures excessives. Pour permettre aux habitant·es d'y faire face, la Ville s'adapte et multiplie les possibilités de se rafraîchir.

J. Dorkel

**D**es températures qui ont avoisiné, voire dépassé les 40°C en journée, des nuits sans fraîcheur, de trop rares pluies : Strasbourg a eu très chaud pendant l'été 2022. Les faibles précipitations actuelles et les historiques de données climatiques laissent craindre un été 2023 tout aussi rude. Les vagues de chaleur sortent désormais du régime de l'exception : leur fréquence impose de s'y préparer, de s'y adapter. Il s'agit tout autant de prendre de bonnes habitudes à l'échelle individuelle que de proposer d'autres usages de la ville, qui contribuent à protéger les habitants, notamment les plus fragiles. Tenir un registre des personnes vulnérables qui vivent à domicile est une obligation réglementaire pour les communes depuis 2004. «*Les personnes concernées ou leur entourage nous contactent pour s'inscrire, c'est une démarche volontaire*», explique Antoine Matter, chargé de projet sénior et handicap à la Ville de Strasbourg. Les plus de 65 ans et les personnes en situation de handicap, qui ne résident pas en établissement et qui se sentent isolés, sont donc invités à se faire connaître.

#### CELLULE DE VEILLE

À ce jour, près de 700 Strasbourgeois sont enregistrés, dont un quart environ ont plus de 90 ans. Entre juin et septembre, ils sont appelés par téléphone régulièrement, plus ou moins fréquemment selon les conditions météo et leur niveau de fragilité. Depuis 2022, ce sont les équipes de SOS France Victimes 67 qui prennent en charge ces appels téléphoniques. Experte en gestion des fragilités, l'association tisse des liens de confiance avec les bénéficiaires du dispositif. «*Si une situation est jugée inquiétante, l'association nous alerte afin qu'une équipe soit envoyée*

*au domicile des personnes*», détaille Marie-Dominique Dreyssé, conseillère municipale en charge des séniors. Cette dynamique de prévention se poursuit désormais toute l'année,



**Chacun peut prendre des nouvelles d'un voisin âgé ou signaler une situation de vulnérabilité. »**

**Antoine Matter,**  
chargé de projet sénior

même si elle est renforcée pendant la période estivale. «*Nous avons souhaité aller au-delà de nos obligations réglementaires et mettre en place une véritable cellule de veille active, en lien avec les réseaux professionnels et associatifs existants*», déclare l'élue. En fonction des besoins identifiés, de nouveaux accompagnements

peuvent être proposés.

Au quotidien, «*chacun peut aussi prendre des nouvelles d'un voisin âgé ou signaler une situation de vulnérabilité*», recommande Antoine Matter. *C'est tous ensemble que nous prendrons le mieux soin des plus fragiles*».

À cet effet, la Ville rappelle régulièrement les gestes de prévention (boire suffisamment, continuer à s'alimenter normalement, éviter de sortir aux heures les plus chaudes, aérer la nuit...) et multiplie en été les possibilités de se rafraîchir et de s'hydrater (lire pages suivantes). Les agents du centre communal d'action sociale veillent quant à eux sur les personnes sans abri. ●

Lisette Gries



Ligne info canicule 03 68 98 55 55  
strasbourg.eu/plan-canicule

#### ALERTE CANICULE

**Une canicule se définit par des températures élevées, de jour comme de nuit, pendant au moins trois jours consécutifs. Les seuils sont fixés par département : dans le Bas-Rhin, ils sont établis à 34° l'après-midi et 19° la nuit. Ils correspondent à la vigilance orange de Météo France et déclenchent l'alerte canicule préfectorale. Ces conditions climatiques mettent l'organisme à rude épreuve : pour maintenir sa température à 37°, le corps transpire et les vaisseaux sanguins sous la peau augmentent de diamètre. Il est impératif de s'hydrater et de se rafraîchir régulièrement.**



Des points d'eau potable ont été installés en ville.

J. Dorkei



A. Hefti

# Chercher le frais

Lieux arborés, espaces végétalisés, accès à l'eau : à Strasbourg, les possibilités de trouver un peu de fraîcheur se multiplient.

# 30%

C'est la surface du territoire de la ville qui devra être couverte par la canopée à l'horizon 2030. Aujourd'hui, cette couverture, offerte par les arbres, est de 26%.

**E**n ville, la chaleur d'été est souvent ressentie comme écrasante, mais cette sensation s'estompe dès que l'on se met un peu plus au vert. Cette expérience, bien connue par les Strasbourgeois, correspond au phénomène d'îlot de chaleur urbain : il s'agit du différentiel de température entre un relevé dans une agglomération et un autre effectué à la même heure en campagne. Entre la place Kléber et Entzheim, par exemple, cette différence peut atteindre 7,5 à 8° lors des journées les plus chaudes. Pour faire baisser un peu le mercure, au moins la nuit, la végétation est une alliée de taille. «*Les arbres apportent de l'ombre en journée, limitent l'accumulation de chaleur par les bâtiments ou par les sols minéralisés et apportent fraîcheur et oxygène en transpirant*», détaille Carole Bastianelli, cheffe du service des Espaces verts et de nature de la Ville de Strasbourg.



ete-strasbourg.eu



Ce n'est qu'en renforçant la biodiversité que nous pourrons résister aux chocs climatiques. »

**Suzanne Brolly,**  
adjoindte en charge de la ville résiliente

La municipalité, qui a déclenché dès 2020 l'état d'urgence climatique, s'est engagée à développer la surface végétalisée. «*Augmenter la part de nature en ville est une question de santé publique*, déclare Suzanne Brolly, adjoindte en charge de la ville résiliente. *Ce n'est qu'en renforçant la biodiversité que nous pourrons résister aux chocs climatiques.* » L'un des leviers est le plan Canopée, qui prévoit la plantation de 1000 arbres par an, que ce soit sur la voirie ou dans les parcs, dans l'ensemble des quartiers de Strasbourg. Ils s'ajoutent aux pieds mis en terre pour le renouvellement habituel du patrimoine. Ceux qui ornent déjà l'espace public sont dorlotés par une trentaine d'agents qui surveillent leur santé et limitent l'élagage des branches au strict nécessaire. Tout un travail de recherche est également mené pour sélectionner des essences adaptées aux conditions climatiques locales. Cependant, pour atteindre sa taille adulte et développer tout son potentiel rafraîchissant, un arbre a besoin de plusieurs années. Les quelque 3300 spécimens plantés ces trois dernières années apportent de premiers bénéfices, mais leurs effets restent encore timides. «*En attendant, nous mettons en place des oasis de fraîcheur dans certains endroits passants où la chaleur est particulièrement pénible*», explique Carole Bastianelli. Ces dispositifs éphémères sont cette année déployés sur trois lieux : place de la Gare, place Kléber et place du Tribunal. Plantes grimpantes et systèmes de brumisation permettent de s'abriter des températures trop élevées.

### OUVRIR LES COURS

En complément, et pour la première année, trois cours d'école seront ouvertes au public. «*Nous avons choisi des établissements où les cours ont été végétalisés et qui se situent dans*

des zones éloignées des parcs», détaille Jérémie Leymarie, chef du service Patrimoine de l'enfance et de l'éducation. Nommément: Schoepflin, Académie et Albert Le Grand (élémentaire). «*Ces espaces sont pensés comme des lieux calmes, de repli, où les familles peuvent passer un moment de détente*», poursuit-il. Il sera donc possible de venir y jouer, en laissant skate, animaux de compagnie et cigarettes à la porte, ou d'y prendre une collation (sans alcool), sous le regard des médiateurs de la Ville. «*Des animations pourront être proposées par ces agents, en fonction de leurs envies et des attentes des usagers*», envisage Jérémie Leymarie. Les cours des écoles Académie et Albert Le Grand seront accessibles en journée, et celle de Schoepflin en dehors des heures d'ouverture du centre de loisirs.

#### FACILITER L'ACCÈS À L'EAU

Autre moyen naturel de lutter contre la surchauffe: profiter de la fraîcheur de l'eau. En période de canicule, les piscines restent largement ouvertes, pour certaines dès 6h30. Quand la fréquentation est importante, les lignes d'eau sont retirées progressivement pour qu'un grand nombre de baigneurs puissent se côtoyer dans les bassins. D'autres dispositifs, comme la rotation du public ou le tarif unique en caisse, peuvent être déclenchés pour fluidifier les arrivées et permettre l'accès au plus grand nombre. Le bassin de la place Kléber a été mis en eau début juin, pour une petite touche de frais supplémentaire au centre-ville, en regard de l'oasis éphémère. Les fontaines qui fonctionnent en circuit fermé, sans prélever d'eau dans la nappe phréatique, restent actives toute la saison. Des points d'eau potable supplémentaires ont par ailleurs été installés, notamment au centre-ville. Enfin, cette année, la plage éphémère des Docks d'été, au pied de la médiathèque Malraux, est en accès libre de 8h à minuit. «*Le contexte climatique nous pousse à adapter notre offre et à élargir les horaires pour être ouverts aux heures les moins chaudes*», commente Guillaume Libsig, l'adjoint en charge de la programmation estivale. Le site web dédié aux animations de l'été comprend d'ailleurs une carte de l'ensemble des lieux rafraîchis et des points d'eau. ● *Lisette Gries*

## Préserver la ressource en eau

Citoyens et services publics sont invités à une utilisation raisonnée de l'eau, sans attendre le déclenchement de l'alerte «sécheresse».

La hausse générale des températures ces dernières années s'accompagne d'une tension grandissante sur la ressource en eau. Après des mois d'hiver 2023 exceptionnellement secs autour de Strasbourg, les pluies printanières n'ont pas suffi à combler le déficit de la nappe phréatique. Cet été, il s'agit donc de pomper dans les réserves naturelles avec parcimonie, sans attendre le déclenchement des alertes «sécheresse». La sobriété dans l'utilisation de la ressource en eau est essentielle pour préserver les usages recommandés en cas de fortes chaleurs. Il est ainsi conseillé de prendre des douches fraîches ou de s'humidifier la peau régulièrement, surtout pour les personnes les plus fragiles.

#### VALORISER LES EAUX PLUVIALES

Dans les cimetières de Strasbourg, l'eau avait été coupée l'été dernier. Cette année, l'approche est un peu différente. «*Nous sensibilisons les usagers pour qu'ils adaptent leurs habitudes, en les invitant à reporter le*

*nettoyage des monuments à l'automne et à arroser en début ou fin de journée*», suggère Bénédicte Bauer, du service funéraire de la Ville. Les utilisateurs des jardins familiaux sont également incités à réserver l'arrosage aux heures les moins chaudes et à pratiquer le binage et le paillage, qui aident les sols à conserver une certaine humidité. Les services de la Ville adaptent eux aussi leurs modes de gestion. Ainsi, les pelouses des parcs et la plateforme du tram ne sont plus arrosées entre juin et septembre, et des systèmes d'irrigation diffus sans évaporation en test au sein d'une oasis de fraîcheur. Le lavage des véhicules de service est réduit au strict nécessaire. Des solutions de récupération et de réutilisation des eaux pluviales, ainsi que de valorisation de toutes les eaux non conventionnelles, sont à l'étude. Dans les cours d'écoles végétalisées, par exemple, tous les sols permettent l'infiltration directe des eaux dans le sous-sol. ● *L.G.*



Seuls les jets et fontaines en circuit fermé sont maintenus et l'arrosage est limité dans les espaces publics.

J. Donkel



E. Cegarra

# JEUNES ET ENGAGÉ·ES

Cinq volontaires en service civique à Strasbourg tirent un bilan enthousiaste de ces quelques mois d'investissement au sein de missions citoyennes.



[uniscite.fr](http://uniscite.fr); [strasbourg.eu/service-civique](http://strasbourg.eu/service-civique)

Cela fait déjà huit mois que Minora s'attache à recueillir les récits de vie de résidents d'Ehpad pour écrire des biographies qui seront offertes aux familles. À l'heure de tirer les bilans, la jeune fille de 17 ans résume : « *J'ai vraiment gagné en confiance en moi, alors que j'étais quelqu'un de très angoissé. Aujourd'hui, je sais prendre la parole en public et m'adapter à des situations inédites.* » Son témoignage fait écho aux voix de nombreux jeunes qui, comme elle, s'investissent dans un service civique.

Depuis 2010, les 16-25 ans ont en effet la possibilité de s'engager pendant 6 à 12 mois dans des missions en lien avec la citoyenneté, par exemple avec l'association Unis-Cité ou encore auprès de collectivités territoriales, dont la Ville de Strasbourg. « *À la rentrée dernière, je n'ai pas été acceptée en Master de droit, retrace Zaïna El-Hair, 24 ans. J'ai rebondi en m'engageant au sein de l'Espace égalité de la Ville.* » Ludmilla, de son côté, est impliquée au sein du Musée alsacien, Louis gère un jardin pédagogique dans une école et Emeline participe à un programme de lutte contre le harcèlement scolaire.

### UNE PLACE DANS LA SOCIÉTÉ

Tous ont choisi des missions avec des thématiques qui leur tiennent à cœur. « *J'ai tout de suite été bien intégrée par les équipes du musée, c'est une vraie marque de reconnaissance* », apprécie Ludmilla. « *Pour moi, cela a été assez nouveau qu'on me demande de m'exprimer et qu'on tienne compte de mon avis* », renchérit Zaïna El-Hair. De fait, le service civique permet à des jeunes parfois déroutés par les propositions classiques d'engagement associatif de trouver une place dans la société.

Mais au-delà, c'est aussi une porte qui s'ouvre sur leurs propres potentiels. « *Lorsque je suis arrivée dans la mission Stop harcèlement, je suis d'abord partie de ce qu'avaient imaginé mes prédécesseurs. Mais comme nous disposons d'une grande autonomie, j'ai pu créer de nouveaux outils et de nouvelles méthodes, qui ont très bien fonctionné lors des interventions dans les classes* », se félicite Emeline.

Les volontaires apportent aussi la fraîcheur de leur regard sur des fonctionnements parfois figés. « *En testant des choses, en réfléchissant en dehors du cadre habituel,*

de faux freins peuvent être levés... C'est comme ça qu'il a été possible de pailler le jardin pédagogique avec de l'herbe tout juste fauchée par les services de la Ville», raconte Louis.

Au final, le service civique permet aux jeunes de cheminer vers l'âge adulte en élargissant leurs horizons. Certains y ont trouvé un tremplin pour orienter la suite de leur cursus. Pour tous, cela a été une occasion unique de se confronter à de nouveaux univers. «Certaines de mes idées reçues sur les personnes âgées ont été balayées», sourit Minora. Louis, qui a déjà une expérience du militantisme, conclut : «C'est une bonne façon de sortir de sa zone de confort et de nos microcosmes habituels.» ●

Lisette Gries



Cela a été assez nouveau qu'on me demande de m'exprimer et qu'on tienne compte de mon avis.»

**Zaïna El-Hair,**  
en service civique à l'Espace égalité

## Les scolaires font le show

Tout au long du mois de juin, les écoliers du Neuhof ont investi la scène de l'espace Django.

«**Tout ce que vous faites, faites-le à fond!**» Avant de monter sur la scène de l'espace Django, quatre classes de l'école Guynemer 2 reçoivent les dernières consignes des musiciens de Baka Trio. Chez les écoliers, le trac se mêle à l'envie de présenter à leurs camarades et à leurs familles le fruit du travail mené pendant neuf séances avec trois musiciens autour du rythme et des percussions. Les enfants de CP et CE1 n'ont pas l'habitude d'être de ce côté du rideau. «*Quand ils sont entrés dans la salle pour la répétition, ils sont directement allés s'asseoir dans le public!*», note Caroline Granger, professeure des écoles en CP. «*On voit des enfants en grande difficulté scolaire qui ont bien accroché au projet et en sont valorisés*», poursuit l'institutrice, qui espère en profiter pour orienter ses élèves vers l'école de musique. Sur scène, les groupes enchaînent les rythmes avec leurs pieds, leurs mains, et avec des percussions en tout genre, dont certaines ont été confectionnées



E. Cegarra

par les écoliers eux-mêmes. «*On a avant tout voulu leur transmettre le rythme en groupe*», explique Rémi, un des musiciens. Quatre projets d'action culturelle ont été présentés sur la scène de l'espace Django au mois de juin. «*Ça matérialise beaucoup de nos efforts auprès des enfants du quartier*», conclut Mourad Mabrouki, co-directeur du lieu. «*C'est important d'avoir ce genre d'expérience dans une vie.*» ●

Anne Dory

## Le quotidien des malades

**Apprendre à cuisiner sans sel, pratiquer une activité physique adaptée à une affection neurologique,** comprendre l'importance de bien prendre ses traitements ou encore échanger avec d'autres malades : en complément des soins médicamenteux ou chirurgicaux, les programmes d'éducation thérapeutique du patient (ETP) permettent de mieux vivre au quotidien avec une pathologie chronique. La Maison de l'éducation thérapeutique, qui a ouvert ses portes fin mai au rez-de-chaussée du CHU de Hautepierre, est un formidable coup d'accélérateur pour la cinquantaine de programmes

d'ETP déjà mis en œuvre par les soignants de l'hôpital ou de ville. Deux salles d'ateliers, une cuisine pédagogique, des espaces conviviaux, une pédagogie et un gymnase sont mis à disposition des patients. «*Ces activités disposent désormais d'un lieu dédié et pourront être proposées à des groupes et non plus uniquement en individuel*», se félicite Christelle Sordet, rhumatologue et coordinatrice de la structure. «*Nos membres attendaient cette Maison avec impatience*», glisse Guy Hahn, d'Alsace contre le cancer. Cette dernière compte d'ailleurs parmi les mécènes qui ont permis l'aboutissement de ce projet. ● L.G.



education-therapeutique.chru-strasbourg.fr



La docteure Sordet coordonne ce programme pilote.

E. Cegarra



J.-F. Badias

*pas d'argent pour acheter du talent, tu achètes de l'ADN en défense», poursuit le directeur sportif. Côté gouvernance, Olivier Klotz, dirigeant d'entreprise et président du Medef Alsace, vient d'être élu président du directoire du club, succédant ainsi à Martial Bellon, en place depuis 2010. Le passage de témoin aura lieu au début de l'automne. Construction de l'Arena ou non, « il va falloir trouver de nouvelles recettes, de nouveaux sponsors », résume Nicola Alberani, également membre du directoire. ● Tony Perrette*

# LA SIG EN TRANSITION

Quart de finaliste européen et français au printemps dernier, le club aborde la saison 2023-24 avec une masse salariale revue à la baisse.

**BASKET** Aussi maigre soit-elle, la consolation mérite d'être soulignée. En Ligue des champions comme en championnat de France, la SIG a été mise à la porte par les futurs vainqueurs, respectivement Bonn et Monaco. « On n'a pas eu de chance avec les blessures, invoque Nicola Alberani. Si on n'avait pas eu autant de problèmes de santé, on aurait fait une bien meilleure saison. » En prévision du prochain exercice, le directeur sportif italien a recruté son compatriote Massimo Cancellieri, en provenance de Limoges, pour l'installer sur le banc à la succession de Luca Banchi. « Je ne voulais pas aller chercher un coach de Pro B et lui, c'était le meilleur coach de Pro A sur le marché. Massimo et moi, on parle le même basket. » Pour la SIG, ça va être « ceinture et bretelles » pour le cru 2023-24. Les pertes commerciales ont atteint 400 000 € sur l'année écoulée, obligeant ainsi à une diminution de 10% de la

masse salariale. À présent, celle-ci fera partie des plus modestes de l'élite. « C'est la masse salariale qui donne les ambitions. L'an prochain, on va regarder derrière plutôt que devant. » Car l'enjeu sera surtout d'éviter l'une des trois relégations en Pro B. La donne change pour le champion de France 2005, qui visait systématiquement les play-offs (top 8). « Ce sera une saison de transition, la plus compliquée depuis que je suis là », prévient Nicola Alberani, à Strasbourg depuis l'été 2020. Les SIGmen joueront l'Europe en parallèle (Ligue des Champions ou Fiba Eurocup).

**« UN GROUPE DE GUERRIERS QUI NE LÂCHENT RIEN »**  
Le noyau dur de l'effectif de dix joueurs professionnels sera composé de Français (Maille, Lacombe, Cavalière...) avec, autour d'eux, des « joueurs étrangers investis ». « On veut bâtir un groupe de guerriers qui ne lâchent rien, qui rebondissent dans la difficulté. Quand tu n'as

**10**  
play-offs

Strasbourg est la seule équipe à avoir participé à toutes ces phases du championnat de France ces dix dernières années.

**5400**  
spectateurs  
par match et un taux de remplissage à 88%.

Le Rhenus figure parmi le top 3 des affluences en France.

**1,7**  
million d'euros  
de masse salariale  
pour l'exercice 2023-24.

Un chiffre qui place la SIG dans la deuxième moitié du tableau en Élite.

12 juil –  
27 août



## Pour le sport et le lien social

De nombreuses animations sont prévues sur les Plaines d'aventures sportives, au Baggersee, à HautePierre et à Citadelle-Vauban.

**ANIMATIONS** Le concept des Plaines d'aventures sportives (PAS), l'un des projets emblématiques de l'équipe municipale, a été créé en 2021. Ces «trois grands espaces sur les trois territoires» (Baggersee, HautePierre et Citadelle-Vauban) ont été identifiés comme «des lieux de pratique sportive», souligne Marion Grzegorzulka,

responsable adjointe du service de la vie sportive. L'enjeu fondamental est l'appropriation de ces lieux par les habitants. «*Ce sont des espaces dont la vocation est d'être ouverts. L'idée, c'est d'impulser le mouvement, d'inciter les gens à sortir de chez eux pour venir pratiquer plus régulièrement une activité sportive. Il y a, sur place, une belle densité d'équipements pour encourager à la fois la pratique en club et la pratique libre.*»

**ACTIVITÉS TOUT PUBLIC** À treize mois de l'ouverture des Jeux olympiques et paralympiques de Paris, et dans le cadre du label «Terre de Jeux 2024», ces PAS s'inscrivent pleinement dans

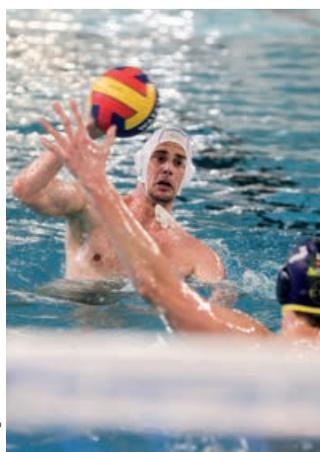
la dynamique nationale d'encouragement à l'activité physique. Durant la période des congés estivaux, du 12 juillet au 27 août, les équipes de la Ville proposeront de nombreuses animations sportives, de loisirs et de détente, accessibles à tous les publics, auxquelles les PAS et leurs équipements vont servir de support. Ces espaces sont également destinés à favoriser la mixité et l'inclusion par le sport. «*Ce sont des lieux qui favorisent le lien social et l'insertion*», résume Marion Grzegorzulka. ● *Tony Perrette*



Programme détaillé sur [ete.strasbourg.eu](http://ete.strasbourg.eu).

## Un nouveau coach au Team Strasbourg

**WATER-POLO** Le 17 mai dernier, le Team Strasbourg a terminé à la quatrième place du championnat de France Élite pour la troisième saison d'affilée. Finalistes de la coupe de France en janvier 2023, les pensionnaires de la Kibitzenau ont validé leur ticket pour l'Eurocup (la deuxième coupe d'Europe). Marc Amardeilh, qui dirigeait l'équipe depuis deux saisons, a annoncé son désir de partir. Il sera remplacé par Yann Clay. Le Nordiste de 41 ans, longtemps coach à Douai, était entraîneur adjoint à Marseille, le champion de France, lors de la saison écoulée. Le Team, qui ne déplore aucun départ de joueur, enregistre le renfort du Marseillais Mathis Mas (19 ans). ● *T.P.*



E. Cegarra

## L'AU-REVOIR DU SEH AU MONDE PRO

**HANDBALL** Les dirigeants de la SAS (société par actions simplifiée) du Strasbourg Eurométropole Handball (SEH) ont acté, le 24 mai dernier, la liquidation judiciaire de la structure professionnelle. Le déficit financier était trop important pour l'entité née du rapprochement entre le HBC Schiltigheim et l'ASL Robertsau en 2011. L'équipe fanion évoluait en D2 lors de la saison écoulée. ●

## SOUVENIRS EN BLEU ET BLANC

**ÉDITION** Journaliste au service des sports des *Dernières Nouvelles d'Alsace*, Julien-Thomas Will a choisi de parler du Racing en partant à la rencontre de quelques anciens, de l'icône Gilbert Gress à l'anonyme Jean-Philippe Sabo en passant par Marc Keller, l'ex-joueur devenu le grand artisan de la renaissance du club. Ils sont ainsi 21 à s'être livrés, évoquant leurs souvenirs en bleu, glorieux ou plus amers. À l'heure où le plus grand et le plus populaire des clubs strasbourgeois arrive à un tournant de son histoire, cette galerie de portraits ravive de grandes émotions et se révèle d'autant plus passionnante qu'elle est portée par la plume d'un superbe conteur. ●



Ils ont fait la légende du Racing, *La Nuée bleue*, 264 pages, 25 euros.



UV Lab

# UN CONCENTRÉ D'ANIMATIONS PRÈS DE LA CATHÉDRALE

Sous l'œuvre éphémère Nemeton, au 5<sup>e</sup> Lieu et sur la façade: les abords de la cathédrale rassemblent une programmation dense et riche, ouverte à tous.



ete.strasbourg.eu

**CRÉATIONS** «L'été est à vous»: la devise qu'a choisie la Ville pour les animations estivales cette année n'a rien d'une invitation en l'air. Que l'on veuille découvrir des artistes, jouer en famille ou encore s'initier à de nouvelles activités, il n'y a qu'à s'emparer des propositions déclinées notamment sur la place du Château. Sous l'œuvre composée de trois structures monumentales en bois, métal et plexiglas, installées par le collectif UV Lab en regard de la cathédrale, une programmation entièrement gratuite fait appel à des

artistes professionnels, mais aussi à des talents amateurs et à des associations locales (lire ci-contre). En dehors des temps d'animations, l'œuvre baptisée *Nemeton* et qui évoque la guérison et le ré-enchantement est accessible librement.

### CONCERTS AU 5<sup>E</sup> LIEU

Les lumières, naturelles ou non, jouent avec les couleurs du plexiglas, en écho aux vitraux de la cathédrale. «*Cette installation permet à chacun de projeter son imaginaire*», remarque Guillaume Libsig, adjoint en charge de la politique événementielle.

Elle accueille également la créativité des acteurs culturels locaux qui sont en demande de lieux d'expression. » Petit plus de *Nemeton*: les structures sont conçues comme des puzzles, avec des pièces en matériaux réutilisés qui pourront trouver un autre usage après le démontage. Au bout de la place du Château, le 5<sup>e</sup> Lieu confie sa cour à des artistes pour quatre rendez-vous. Les 13 et 27 juillet, puis les 10 et 24 août, des concerts et des spectacles sont accessibles gratuitement, de 18h à 19h. La façade de la cathédrale, quant à elle, est mise en beauté tous les soirs du coucher du soleil à minuit, grâce aux lumières de Daniel Knipper.

### TOURNÉES DANS LES QUARTIERS

Les abords de la cathédrale offrent ainsi un concentré d'animations, pour tous les goûts. «*La programmation doit s'adresser au plus grand nombre. Une attention particulière est portée aux propositions faites dans les différents quartiers*», souligne Guillaume Libsig. Arachnima relance ainsi sa tournée. En parallèle, la compagnie Atelier Mobile arpentera le territoire avec le spectacle *Pousse Poussette*, et des visites Farfelues seront animées par Pierre le Crieur et Vladimir Spoutnik.

Lisette Gries

### UN THÈME PAR JOUR

**Place du Château, le mardi est consacré aux musiques traditionnelles alsaciennes, le mercredi aux activités en famille, le jeudi aux pratiques amateurs, le vendredi aux arts de la rue, le samedi aux concerts et le dimanche aux pratiques douces.**

# Le Farse nous attrape

Le festival des arts de la rue ouvre ses horizons pour faire tomber les barrières entre les publics et les formes artistiques.

11–13 août

## SPECTACLES

Cet été, le Farse change de directeur artistique, mais pas d'ambition : poser pendant trois jours un regard nouveau sur l'espace public, qui devient le théâtre d'une programmation éclectique d'arts de la rue.

Du 11 au 13 août, environ 80 spectacles seront joués dans différents lieux emblématiques du centre-ville. «*Autour de la thématique "(S)' inclure", nous avons fait appel à des compagnies françaises, mais aussi étrangères, explique Axel Goepfer, qui sera à la tête du festival pour trois éditions. Il était important que toutes les expressions artistiques soient présentes, depuis le cirque jusqu'à la danse, et que les publics puissent se croiser.*»

Dans cette optique, le «Farse des minis» a été remplacé

par des propositions tout public, pour certaines accessibles dès l'âge d'un an. «*Un spectacle jeune public peut tout à fait intéresser aussi des adultes*», glisse le directeur. Pour faciliter la participation des familles, des horaires de matinée sont prévus le samedi et le dimanche.

## PRÉALABLES DANS LES QUARTIERS

Autre axe d'ouverture, les Préalables feront un détour dans les quartiers pour inviter les habitants à participer à une fresque de street art et à découvrir la pratique du parkour.

Si les journées privilégient des formes artistiques qui favorisent le contact entre les interprètes et leurs spectateurs, les soirées restent réservées à des créations rassembleuses et



A. Herft

adaptées à des grandes jauges – le final du dimanche soir s'annonce d'ailleurs grandiose ! «*Il faudra lever les yeux pour admirer le spectacle*», promet Axel Goepfer. ●

Lisette Gries



[farse.strasbourg.eu](http://farse.strasbourg.eu)

## Joies de l'eau à Malraux

Sur les pavés des Docks, la plage revient.

## DÉTENTE

Dès le 8 juillet, et jusqu'au 3 septembre, seaux, râteaux et paréos pourront reprendre leurs quartiers d'été au pied de la médiathèque Malraux sur la plage éphémère des Docks d'été, ouverte cette année de 8h à minuit. Des animateurs proposeront des activités pour les enfants tous les après-midis, et le mercredi matin c'est la médiathèque attenante qui sera aux manettes. La base nautique ouvre de 15h à 19h, avec trois espaces adaptés à différentes

tranches d'âge : 3-8 ans, 9-12 ans et tout public. Le week-end, il est possible de prolonger ces temps de détente au contact de la fraîcheur de l'eau : la base reste ouverte jusqu'à 21h le vendredi et le samedi. C'est d'ailleurs peut-être bien des Docks que la vue sera la plus spectaculaire lors du feu d'artifice du 14 juillet, tiré à 22h30 de la place de l'Étoile. À moins qu'on ne leur préfère la Bourse et son bal populaire... ● L.G.

8 juil – 3 sept



A. Herft



A. Mirdass

## Vacances sur place

### SOLIDARITÉ

Visite du stade de la Meinau ou de la cathédrale, accès à la plage éphémère Malraux, découverte des musées ou encore pratique du canoë : les huit activités qui figurent cette année au catalogue de Touriste dans ma ville sont alléchantes. Pour sa quatrième édition, le dispositif a renouvelé son offre à destination des habitants des quartiers pour lesquels participer à une animation ou assister à un spectacle en ville n'est pas aisé. Avec un budget de 15 000 euros cette année, l'idée née en 2020 à la direction de territoire Centre se décline en une trentaine de propositions dans lesquelles les associations de quartier piochent pour emmener leurs publics en vacances d'un jour. « *La Ville offre l'entrée et les moyens de transport, ainsi qu'un petit plus, comme une rencontre avec des artistes du Farse* », explique Julien Mourey, directeur adjoint des Territoires. L'initiative qui permet de toucher quelque 500 personnes par an fera l'objet d'une évaluation en fin de saison et pourrait être répliquée pour le marché de Noël. ● Stéphanie Peurière

# Passage de témoin

Saison bicéphale au Théâtre national de Strasbourg, composée par Stanislas Nordey et par sa successeure Caroline Guiela Nguyen.

### THÉÂTRE

« *Je pars avec le sentiment du travail bien fait* », assure un Stanislas Nordey visiblement ému. S'il laisse avec « *beaucoup de plaisir* » sa place à « *l'une des figures talentueuses de la nouvelle génération* », le public aura encore deux occasions de voir son travail. Il adapte à la scène *Le Voyage dans l'Est* de Christine Angot (28/11-8/12), retour de l'autrice sur la plaie vive de l'inceste, vécu dans sa jeunesse. Il sera ensuite seul en scène dans *l'Évangile de la nature de Lucrèce*, créé par Christophe Pertou (13-21/12), une ode



J.-L. Fernandez

à la nature n'ayant pas pris une ride. Avant et après cela, ce sont de nouvelles têtes qui seront à découvrir avec un Molière en italien dirigé par Jean Bellorini (*Il Tartufo*, 12-16/12) ou encore *Le Lench d'Éva Doumbia* (9-13/1), lauréat du prix des lycéens Bernard-Marie Koltès 2022. Une histoire familiale d'enfants d'immigrés maliens, entre assignation sociale, écarts culturels et irrépressible besoin de justice face au racisme qui constitue le premier choix de Caroline Guiela Nguyen, amoureuse des « *voix d'aujourd'hui, des récits intimes, de ceux qui manquent et sont encore trop absents* ». En témoignent *Fajar* d'Adama Diop (20-24/2), qui se demande si on peut hériter de la douleur, mais

aussi *La Langue de mon père* (23/1-2/2), solo de Sultan Ulutas Alopé, dans lequel elle joue le rôle d'une jeune femme turque d'origine kurde qui apprend cette langue à son arrivée en France, faisant face au souvenir enfoui du racisme vécu dans son pays. La nouvelle directrice proposera à nouveau *Saïgon* (19-26/3), l'une de ses pièces les plus touchantes, avant de présenter *Lacrima* (14-18/5) en avant-première du Festival d'Avignon. Un grand récit choral autour des petites mains internationales de la haute-couture. ● Thomas Flagel

INFOS  
+  
tns.fr



30 juin — 31 août

E. Cegarra

## Des toiles sous les étoiles

### CINÉMA

Oubliez les soirées chips-télé. Cet été, les films se dégustent en plein air, lors de onze projections organisées par les Films du spectre et Speaker dans les différents quartiers de Strasbourg. Après le lancement de la tournée lors de la Symphonie des arts, le 23 juin au Jardin des Deux-Rives, écran géant et projecteur partiront à Neudorf, à Cronenbourg ou encore à Hautepierre, toujours précédés par des ateliers, des concerts, des sketches, voire des duels au pistolet Nerf... « *Pour la clôture, une carioça géante accompagnera La Cité de la peur* », promet même Daniel Cohen, directeur artistique des Films du spectre. Préparez vos coussins! ● L.G.

INFOS  
+

strasbourgfestival.com/cinema-plein-air-2023

25 – 27 août

## La fête de l'électro

**MUSIQUE** Le festival Longevity revient comme à son habitude au Jardin des Deux-Rives et proposera une programmation soignée, entre figures montantes de la scène française, artistes locaux et têtes d'affiches. Au total, trois jours de concerts et de DJ sets aux styles et influences multiples. Un choix qui symbolise «*l'ouverture et la richesse de la programmation que Longevity veut offrir à son public*», comme l'explique son responsable de la communication, Samuel Campion. Les amateurs de musique électronique pourront danser jusqu'à des heures avancées, mais la journée du dimanche sera plus familiale, avec la fameuse Kids party. ●

INFOS +

À partir de 9 euros. [longevity-festival.com](http://longevity-festival.com)

## StrasCulture, l'incontournable

**AGENDA** C'est le rendez-vous qu'il ne faut manquer sous aucun prétexte pour découvrir les multiples facettes des arts et de la culture dans la ville pour la saison qui va s'ouvrir en septembre. Au gré des stands, les grandes institutions comme les associations de pratiques amateurs seront là pour présenter leurs programmes et, c'est leur souhait, susciter curiosité et vocations. De nombreuses animations pimenteront la journée sur la place du Château, dans la cour du 5e Lieu et celle du Palais des Rohan. ●

INFOS +

Le samedi 9 septembre, de 10h à 19h



Jds Unistra

## Le nouveau planétarium ouvre ses portes

À partir du 1<sup>er</sup> juillet, le nouvel équipement de culture scientifique de l'Université se dévoile.

**ESPACE** Au 27 boulevard de la Victoire, un jardin soigné bordé d'allées entoure le nouveau bâtiment recouvert de bardage en bois qui abrite le planétarium du Jardin des sciences de l'Université. Après avoir franchi le hall d'accueil clair et lumineux, un couloir à la lumière tamisée mène à la nouvelle salle de 138 places. Avec un dôme écran de 15 mètres de diamètre, une projection à 360 degrés et un simulateur astronomique, elle embarquera dès le 1<sup>er</sup> juillet les adeptes de planètes, d'étoiles ou de galaxies pour un voyage immersif

dans l'espace. Deux nouveaux spectacles sont proposés : *Mondes vivants, la quête commence*, destiné au public à partir de 11 ans, et *Au-delà du soleil*, pour les familles avec enfants de 7 à 11 ans. Après chaque spectacle, le simulateur permet de présenter le ciel du soir à partir de vraies images scientifiques et d'explorer de son siège les confins de l'Univers. ●  
Pascale Lemerle

INFOS +

[jardin-sciences.unistra.fr](http://jardin-sciences.unistra.fr)

## Jazz et égalité de genre

**SWING** Pour sa troisième édition, Jazz à la Petite France s'ouvre pleinement à l'Europe et présente de nombreux talents parfois méconnus, régionaux comme internationaux. Avec quatorze nationalités et dix pays représentés, le festival permettra de découvrir de jeunes artistes aux multiples influences, riches de leurs voyages et de leurs migrations, porteurs et porteuses de promesses,

d'espoirs et de nouveaux horizons. «*Avec 45% de femmes sur scène, soit trois fois plus que la moyenne nationale dans notre secteur, nous continuons à œuvrer pour plus d'égalité*», explique Séverine Cappelletto, l'une des organisatrices. ●  
P.S.

INFOS +

Du 13 au 16 juillet. Tarif libre. [sturmprod.com](http://sturmprod.com)

## Nouvelle ère

**FESTIVAL** Pour les 40 ans du festival Musica (15/9-1/10), Stéphane Roth poursuit son exploration de la création musicale d'aujourd'hui. Une trentaine d'œuvres seront à découvrir à Strasbourg avec notamment l'inclassable Jennifer Walshe accompagnée du Quatuor Arditti (*Everything is important*, 29/9, salle Ponnelle). Sur des textes signés par le slameur Saul Williams, Ted Hearne compose un oratorio politiquement engagé (*Place*, 22/9, Maillon), dont il assure lui-même la première partie, entre poème et musique, seul au micro (*Dorothea*). Pour la première fois, un groupe de hip-hop alternatif ouvre ce grand rendez-vous international avec les Californiens de Clipping, boostés d'influences électro (15/9, Laiterie). Ne manquez pas les Concerts pour soi, à vivre seul ou à deux, au domicile de l'interprète jouant dans l'intimité la plus totale (16-3/9, sur réservation) ou encore Mini Musica (23 & 24/9, Centre chorégraphique), avec une invitation sensorielle à la danse pour les tout petits (*We touch, we play, we dance*). ●



Jen Rosenstein

## L'identité en question

Charles Fréger s'approprie et détourne les objets et les images du folklore alsacien pour questionner le récit identitaire qui les traverse.

**PHOTO** C'est là un des talents des artistes : la capacité à prêter vie aux objets. Dans l'exposition «Souvenir d'Alsace», visible au Musée alsacien jusqu'au 1<sup>er</sup> avril 2024, le photographe Charles Fréger parvient à faire dialoguer la collection du musée avec ses propres œuvres, d'une manière tout à fait surprenante. Il interroge à partir d'imageries et d'objets la question de l'identité, la manière dont elle est manipulée, déformée à des fins de propagande.

### L'IMAGE DE L'ALSACIENNE

Cette exposition est le fruit d'une résidence artistique de quatre ans durant laquelle Charles Fréger a choisi de travailler sur l'Alsace de 1870 à 1919. «Le point de départ est l'image de l'Alsacienne

arrachée à la France et livrée à l'ennemi qui va devenir une icône nationale puis nationaliste», explique la directrice du musée, Marie Pottecher. Le photographe a sillonné l'Alsace et exploré les collections du musée à la recherche d'objets et d'archives illustrant le récit identitaire de cette époque. «Ces objets transformés, magnifiés, détournés pour donner un autre regard sur l'identité, montrent que celle-ci ne doit pas être instrumentalisée», souligne Anne Mistler, adjointe à la culture. Charles Fréger parvient à créer une proximité déroutante avec les destins tragiques des Alsaciennes d'alors, des Poilus, des soldats allemands à travers une série de portraits grand format à contre-jour,



P. Stirnweis

de films et même de pains d'épices où le contour de soldats allemands et français remplace Saint-Nicolas. ● Anne Dory



Une exposition à voir aussi à la galerie La Chambre à partir de novembre 2023.



DR

## «C'était un serment fait à mon chat»

**LIVRE** Longtemps chantre du foot amateur dans les *Dernières Nouvelles d'Alsace*, Jean-Christophe Pasqua donne désormais de son temps à de jeunes migrants tout en gardant la passion de l'écriture. *Crépuscule d'un tueur* est son premier roman publié.

### D'où vous est venue l'idée de ce roman ?

D'une vieille maison, délabrée de partout, qui se trouvait au bout de la rue des Chasseurs, à la Robertsau, et devant laquelle je passais souvent lorsque je me baladais. Elle me fascinait, on voyait dans la cour des poules et des

canards... Elle a été détruite, mais j'ai eu envie de lui redonner vie en y installant des personnages, d'inventer une intrigue, même si elle est accessoire.

### Votre livre a aussi une autre histoire, plus étonnante !

Un serment fait à un de mes chats, qui est mort dans mes bras. Je lui ai promis alors d'écrire un livre, en hommage. C'était une promesse que je devais tenir. Pour tout dire, c'était une assez sale période pour moi, l'écriture m'a sûrement sauvé. Cette écriture, elle est spontanée,

optimiste, légère, j'avais envie de redonner le sourire au gens.

### Le journalisme ne vous manque pas ?

Le journalisme certainement, la façon dont on le pratique généralement aujourd'hui, non. J'ai tiré un trait, je préfère agir, me consacrer aux autres, à travers une association à HautePierre, qui s'occupe de jeunes migrants, la plupart parlent à peine le français. On les entoure, on leur fait découvrir Strasbourg... Mais l'écriture reste un moteur, et d'autres livres vont suivre. ● *Propos recueillis par Pascal Simonin*



Véronique éditions. 269 pages, 20,50 euros

# Comme un air de... récréation

Cinq Strasbourgeois revisitent, sans complexe et sans pression, une musique punk à l'esprit rock.

**MUSIQUE** Leo Heitz-Godot joue de la basse, Olivier Stula de la guitare, Alicia Lovich et Marie Lagabbe de la batterie et Peran André manie un quatre pistes à cassettes. Tous chantent, écrivent, composent dans un joyeux foisonnement de jeux de mots et autres formes de leur créativité débridée. Ensemble, ils jouent au sein du groupe Récréation, qui distille une musique «punk à l'esprit rock qui trébuche un peu, souvent, parfois», comme aiment à en plaisanter Leo Heitz-Godot et Olivier Stula. La formation a deux ans et

cinq concerts à son actif, qui «finissent souvent avec le public sur la scène». Et ça leur va bien, tant ils aiment jouer avec les stéréotypes du rock, casser les codes, faire vibrer l'énergie sans tomber dans les travers d'un style particulier. «L'idée c'est de faire quelque chose de très primitif, avec une approche plus moderne et de nombreux clins d'œil.» Sur des textes en français, en allemand, en espagnol mais jamais en anglais, les cinq amis se retrouvent pour s'amuser tout en faisant de la musique avec sérieux et humilité. Et une esthétique



M. Lagabbe / 36poses.eu

travaillée, qu'ils partagent sur scène ou à travers les objets originaux qu'ils produisent.

## PROJET DE PAIX

Point d'EP ou d'album physique pour Récréation, mais *Radiations*, une vidéo de 33 minutes sur YouTube, accompagnée d'une cassette VHS. Pour le plaisir de l'objet et des cadeaux dans le plus pur esprit «do it yourself».

À leur image, donc. Pour les rencontrer et mieux comprendre leur univers et leur énergie, rendez-vous à la fin de l'été, pour un concert forcément hors normes. ● *Véronique Kolb*



Le 30 août au Grincheux - Récréation. groupe sur Instagram et Facebook



P. Buchert

# À la rencontre des réserves naturelles

**ÉVASION** Cet été sera une belle occasion de découvrir les réserves naturelles de Strasbourg, par le biais d'animations spécifiques menées par des spécialistes des milieux rhénans. Ces réserves constituent des espaces d'exception, à forts enjeux de préservation, et abritent une faune et une flore rares et protégées. Ainsi, plusieurs rendez-vous ont été programmés, qui permettront aux participants de changer d'air et de se connecter à la nature et à ses merveilles, à quelques minutes seulement du centre de Strasbourg. Après un premier rendez-vous à la découverte de la «faune sauvage des jungles rhénanes» fin juin, le programme enchaînera le mercredi 12 juillet (7h-10h)

sur le thème «Nature à méditer et à protéger», à la réserve naturelle de l'île du Rohrschollen. Le lieu de rencontre est fixé sur le parking EDF, route du Rohrschollen, après le canal. Quelques semaines plus tard, le mercredi 30 août (9h-12h) on se déplacera jusqu'à la réserve naturelle de la Robertsau-La Wantzenau, à la découverte des milieux ouverts et humides et de leurs espèces animales. Les participants se retrouveront sur le parking de la ferme Bussière, 168 rue Kempf. ● *Pascal Simonin*



Gratuit; inscriptions obligatoires: reservesnaturelles-animation@strasbourg.eu



**1514**

En route pour Bâle, l'humaniste Érasme de Rotterdam s'arrête quelques jours à Strasbourg.

**1770**

Âgé de 21 ans, Goethe vient étudier un an à Strasbourg.

**1839**

Après une courte étape à Strasbourg, Victor Hugo, émerveillé, écrit de longues pages sur la ville.

# SUR LES PAS DES ÉCRIVAINS CÉLÈBRES

Au fil des siècles, Strasbourg a attiré d'illustres auteurs. En témoignent quelques lieux, phares ou confidentiels, ainsi que de belles pages que la ville leur a inspirées.

**PATRIMOINE** Joyau de l'art gothique, l'impressionnante cathédrale avec sa flèche haute de 142 mètres a marqué une kyrielle d'hôtes et, parmi eux, des gens de lettres. Au niveau de la plateforme, des noms célèbres sont gravés dans la pierre, tels Voltaire ou Goethe, d'autres figurent dans le livre d'or. Sous leurs plumes, les éloges fusent : « La plus belle église gothique du continent », selon Stendhal, « le prodige du gigantesque et du délicat », écrit Victor Hugo. « Au XIX<sup>e</sup> siècle, siècle des romantiques, les écrivains sont fascinés par Strasbourg. Quand ils découvrent la ville, ils sont surpris par un exotisme qu'ils ne soupçonnaient pas et par la forte persistance de l'architecture du Moyen-Âge et de la Renaissance, en particulier des fortifications avec leurs tours », souligne Annie Dumoulin, guide-conférencière. Cette visite, au programme de l'Office de tourisme, débute au pied

de la cathédrale. Elle s'inscrit dans le cadre de « Strasbourg, capitale mondiale du livre 2024 ».

## HONNEUR À L'IMPRIMEUR

Le périple mène à la place Gutenberg. « Les pittoresques toits pentus qui encadrent la place abritent des greniers. Ils ont de quoi surprendre le visiteur. Ce fut le cas de Théophile Gautier qui évoque ces hauts toits à plusieurs étages de lucarnes sur lesquels nichent encore les cigognes », raconte la guide, texte à l'appui. Au beau milieu de cette même place, trône la statue de l'inventeur en Europe de l'imprimerie à caractères mobiles : Gutenberg, qui vécut à Strasbourg de 1434 à 1444. Cette sculpture de David d'Angers, érigée en 1840, comprend sur son socle quatre bas-reliefs illustrant les bienfaits de l'imprimerie. Sur le panneau de l'Europe, les plus grands savants et écrivains, parmi lesquels Montesquieu et Érasme de

Rotterdam, sont représentés autour d'une presse. « Au XVI<sup>e</sup> siècle, Érasme, à l'issue de son passage, a fait l'éloge de la Constitution de la ville », poursuit Annie Dumoulin. À deux pas de là, sur la façade d'une vieille maison à colombages, la guide fait observer un médaillon à l'effigie de Goethe : le poète allemand a habité au 36 rue du Vieux-Marché-aux-Poissons lors de son séjour au XVIII<sup>e</sup> siècle. « Subjugué lui aussi par la cathédrale, il s'est astreint à l'escalader jusqu'à la pointe de la flèche afin de combattre son vertige. Son autobiographie, Poésie et vérité, permet de suivre pas à pas les tribulations du jeune étudiant. » Plus loin, au 12 rue du 22-Novembre, une plaque révèle qu'Antoine de Saint-Exupéry y a vécu pendant son service militaire en 1921 et que l'écrivain aviateur a appris à piloter sur le terrain du Neuhof. Cette escapade littéraire s'achève place Kléber avec la lecture d'une lettre de Victor Hugo extraite de son ouvrage intitulé *Le Rhin*. De la fenêtre de l'hôtel de la Maison Rouge, il observe la place d'Armes qui s'appête à accueillir la statue du général Kléber, lequel donnera son nom à la place. ●  
Pascale Lemerle



9 et 23 juillet, et 6 et 20 août :  
visite guidée Sur les pas des écrivains célèbres (sur inscription, 9,50€)  
[www.visitstrasbourg.fr](http://www.visitstrasbourg.fr)  
[shop.visitstrasbourg.fr/visite/sur-les-pas-des-ecrivains-celebres/](http://shop.visitstrasbourg.fr/visite/sur-les-pas-des-ecrivains-celebres/)

## STRASBOURG ÉCOLOGISTE ET CITOYENNE

### L'été à Strasbourg sera chaud !

Chaud parce que cet été comme d'ordinaire, une multitude d'activités est proposée aux Strasbourgeois·es et aux visiteurs et visiteuses.

Chaud également dans le contexte d'un réchauffement climatique que l'on ressent concrètement dans notre ville. Notre volonté est d'emmener la ville vers une transformation permettant le maintien d'un cadre de vie soutenable. Et les animations d'été y participent.

Cette année, on retrouve un panel d'activités et d'artistes locaux comme internationaux qui vous donnent RDV à Strasbourg. Le résultat : **chacun et chacune, peu importe son âge, son quartier de résidence, son niveau de vie, son genre, y trouvera son compte.**

À la cathédrale, en plus des jeux de lumière sur la rosace, de monumentales sculptures éphémères vont pousser place du Château pour accueillir sous leurs pieds une programmation d'animations, concerts, jeux, spectacles et autres. Les projections gratuites de films en plein air se déplaceront y compris dans les quartiers les plus éloignés (les habitant·es ont parfois pu choisir directement le film qui sera projeté près de chez elles et eux!).

Les traditionnels Docks d'été de la presqu'île Malraux étendent leur ouverture. En cas de grosses chaleurs, on pourra désormais s'installer librement sur la plage de 8h jusqu'à minuit et près de la base nautique jusqu'à 21h. Pour que personne ne soit laissé de côté : nous travaillons avec les structures d'accueil pour proposer différentes activités sportives pour les personnes réfugiées, comme la natation, le vélo, le roller...

Pour des festivités responsables, nous mettons en place un partenariat avec les associations féministes pour aménager des « safer zones » lors de la fête de la musique.

Nos valeurs s'incarnent dans l'ensemble de nos politiques publiques depuis le début du mandat et une fois de plus dans la programmation estivale à Strasbourg. Ces quelques exemples ne sont qu'une petite illustration sur le temps de l'été de notre action politique générale.

Notre ville est plus que jamais **une ville vivante, résiliente et au plus près des habitant·es.**

Quelle que soit la température, chacune et chacun aura la possibilité de se rafraîchir, de se cultiver, de faire du sport, de se rencontrer, d'apprendre et de s'amuser.

Retrouvez toutes les infos de la programmation sur [ete.strasbourg.eu](http://ete.strasbourg.eu). ●

LE GROUPE DES ÉLU·ES  
STRASBOURG ÉCOLOGISTE ET CITOYENNE

GROUPE DE 42 ÉLU·ES CO-PRÉSIDENTÉ  
PAR SOPHIE DUPRESSOIR  
ET BENJAMIN SOULET  
FACEBOOK ET TWITTER : @ELUESSEEC  
SITE INTERNET : [WWW.ELUS-SEEC.EU](http://WWW.ELUS-SEEC.EU)

**POUR LA JUSTICE SOCIALE ET L'ÉCOLOGIE POPULAIRE  
GROUPE DES ÉLU·E·S COMMUNISTES ET CITOYEN·NE·S**

## Droit aux loisirs, droit aux vacances

Le thermomètre est au rouge. Notre ville suffoque comme de nombreuses métropoles où l'activité humaine est concentrée. Le réchauffement climatique nous menace.

Avec la pandémie et le confinement de 2020, le fait de limiter l'activité humaine et la production de marchandises aux besoins les plus essentiels a fait du bien à notre planète. Se reposer, c'est se régénérer, se ressourcer.

Pourtant ceux qui nous gouvernent gardent le cap : produire et se surpasser pour répondre aux logiques du profit. Seul l'argent compte ; le reste est accessoire.

Face à eux, habitant·e·s, commerçant·e·s, artisans et élu·e·s défendant l'intérêt du plus grand nombre pouvons changer la donne. Pour cela, nous avons une arme : l'éducation populaire, terreau d'une culture de partage et de réciprocité, îlot de résistance face au tout marchand.

Et nous avons un objectif : le droit aux loisirs. Osons clamer le droit au repos, le droit aux vacances, le droit de se donner du temps.

Ce droit à la respiration collective, c'est l'histoire de notre République, c'est la conquête des congés payés et de la réduction du temps de travail.

Durant cette période estivale, c'est tout le rôle de la Ville que de mettre en œuvre des loisirs de qualité, notamment pour les milieux populaires.

À l'opposé du projet voté en conseil de l'EMS pour installer une base de loisirs privée sur une partie du Lac Achard, nous sommes partisan·e·s d'un accès libre et gratuit à des aménagements publics qui offrent les loisirs à toutes et tous.

Une municipalité de gauche doit garder le cap d'une société émancipée, afin de permettre à tou·te·s ses habitant·e·s de ne pas être assigné·e·s à résidence faute de moyens. En mettant en place la gratuité des transports publics pour les spectacles et évènements culturels estivaux, nous pourrions rendre effectif le droit aux loisirs pour les familles populaires.

Alors à l'occasion de cette tribune estivale, les élu·e·s de notre groupe vous souhaitent de bonnes vacances et de bons congés payés.

Quant à nous, nous restons mobilisé·e·s pour revendiquer le droit aux loisirs et aux vacances pour toutes et pour tous! ●

HÜLLIYA TURAN – PRÉSIDENTE  
AURÉLIE BONNAREL, JORIS CASTIGLIONE, YASMINA CHADLI, GERMAIN MIGNOT

Contact : 06 74 98 24 31  
Facebook : Pour la justice sociale et l'écologie populaire  
Twitter : @EluesJSEP

**FAIRE ENSEMBLE STRASBOURG – ÉLU·E·S SOCIALISTES ET RÉPUBLICAINS**

## Pour un référendum sur le stationnement

Lors du Conseil Municipal du 20 mars, la maire et le groupe écologiste ont imposé à marche forcée une réforme du stationnement. Une augmentation des tarifs tant sur l'usage ponctuel que sur les abonnements résidents doublés par une extension XXL des zones soumises au stationnement payant, notamment sur l'ensemble du quartier de Neudorf. Sans tenir compte des nouveaux usages et des rythmes de vie, sans attention pour les revenus les plus modestes ils nous imposent une nouvelle taxe pour remplir les caisses de la Ville! Depuis cette date les expressions citoyennes (courriers des lecteurs, pétitions, manifestation...) sont nombreuses et récurrentes, sans évoquer les inquiétudes et les expressions du tissu économique via leurs chambres représentatives.

Le constat unanime que nous partageons est que ce sujet fait légitimement débat, d'autant qu'il n'a été ni évoqué ni tranché dans la dernière campagne municipale, et qu'il n'a fait l'objet d'aucune concertation sous forme d'ateliers ou de conférences citoyennes.

### Nous demandons au Conseil Municipal un référendum !

A l'occasion du conseil Municipal du 26 juin le groupe Faire Ensemble Strasbourg a proposé de corriger la précipitation de cette nouvelle politique de stationnement en la soumettant à l'avis des Strasbourgeois par un referendum local.

Pour nous l'organisation du stationnement à Strasbourg doit permettre à chacun et chacune, résidents et visiteurs, de mieux partager l'espace public en :

- **Libérant des places** de stationnement pour les riverains ;
- **Améliorant la rotation des véhicules** pour faciliter l'accès aux commerces ;
- **Incitant à limiter l'usage de la voiture individuelle dans les parcours quotidiens ;**
- **Incitant les propriétaires de véhicules à utiliser les parkings** collectifs et les garages ;
- **Incitant les personnes qui viennent chaque jour travailler à Strasbourg à se déplacer à pied, à vélo ou d'utiliser les transports collectifs** et ainsi diminuer les pollutions de l'air et sonores.

**Nous réaffirmons le droit à la mobilité tout en prenant soin de la santé et de la qualité de vie des habitants en les associant en tant qu'usagers aux décisions et en leur demandant des efforts justes.**

**La politique de stationnement ne doit pas être imposée aux Strasbourgeois, mais s'élaborer avec eux! ●**

CATHERINE TRAUTMANN – PRÉSIDENTE DU GROUPE  
CAROLINE BARRIERE, CÉLINE GEISSMANN, DOMINIQUE MASTELLI,  
ANNE-PERNELLE RICHARDOT

Contact – Courriel : faire-ensemble@strasbourg.eu

**Les dates de réunions du conseil municipal** → Le conseil municipal se réunira le lundi 25 septembre à 10h

CENTRISTES & PROGRESSISTES

## Centristes & Progressistes pour construire l'alternance en 2026

# CENTRISTES & PROGRESSISTES.

Trois ans après l'élection de Jeanne Barseghian, nous constatons que le compte n'y est pas : Nous devons vivre le « dernier mandat pour le climat », **nous sommes en train de vivre le mandat de l'immobilisme, voire du déclin.**

Notre devoir est plus que jamais de préparer collectivement une alternative. C'est pourquoi notre groupe politique au Conseil municipal devient le groupe «**Centristes & Progressistes**», pour plus de clarté, réaffirmer avec force nos valeurs et donner notre cap afin de préparer l'alternance. **Premier groupe d'opposition au Conseil municipal, nous avons la responsabilité de porter une vision et des propositions crédibles.** Nos priorités politiques pour la seconde partie du mandat sont la première pierre pour **affirmer qu'une autre politique est possible à Strasbourg.**

**Le groupe des Centristes & Progressistes se donne trois ans pour préparer l'alternance en 2026 avec des priorités crédibles et une vision pour Strasbourg.**

Centristes & Progressistes, c'est un nom, mais aussi une méthode : le centrisme, c'est rassembler autour d'une **politique partagée et faire ville ensemble**; le progressisme, c'est choisir la **rationalité sur la radicalité**, baser une politique écologique sur la science, la technologie et le progrès plutôt que le dogmatisme et l'idéologie.

Nos priorités pour les trois prochaines années :

1. Porter le vivre ensemble et réparer la démocratie locale
2. Renouer avec une gestion saine et dynamique
3. Agir pour les solidarités
4. Penser l'enfant au cœur de la ville et la réussite éducative
5. Pour une vraie politique écologique du quotidien
6. Remettre tous les quartiers sur un pied d'égalité ●

PIERRE JAKUBOWICZ – CO-PRÉSIDENT – NICOLAS MATT – CO-PRÉSIDENT  
REBECCA BREITMAN, ALAIN FONTANEL, CHRISTEL KOHLER ET JAMILA MAYIMA  
Contact: [centristes.progressistes@gmail.com](mailto:centristes.progressistes@gmail.com)

UN NOUVEAU SOUFFLE POUR STRASBOURG – LR ET SOCIÉTÉ CIVILE

## L'écriture inclusive, un usage qui exclut plutôt que d'inclure

La Ville de Strasbourg a généralisé l'usage de l'écriture dite inclusive dans tous ses documents : actes administratifs, délibérations, offres d'emploi, communications, notes internes, ... Pour notre groupe, **l'usage du point médian est une manière de cacher l'inaction de la mairie : on s'en tient à des symboles pour cacher l'absence de mesures concrètes et efficaces.**

Il y a encore beaucoup de travail pour atteindre une réelle égalité entre les femmes et les hommes. Pourtant, aucune de ces inégalités ne se réduira grâce à l'usage d'un point médian. **Pas une femme n'aura un meilleur salaire ou un meilleur accès à un poste à responsabilité, pas une femme ne rentrera plus en sécurité chez elle et aucune mentalité ne changera grâce à cette déformation de notre orthographe.**

En revanche, l'écriture inclusive a un effet tangible : loin de lutter contre les discriminations, **le point médian exclut.** Il exclut tous ceux qui n'ont pas une parfaite maîtrise du français, ceux dont ce n'est pas la langue maternelle, **ceux qui ont des difficultés de lecture, ceux qui souffrent de dyslexie ou encore de déficience visuelle.**

**Enfin, l'Académie française comme la justice s'y opposent.** L'Académie la considère comme une aberration et comme **un péril mortel pour notre langue** tandis que le tribunal administratif de Grenoble, le 11 mai 2023, l'interdisait dans les statuts d'une université car elle **manque de clarté et d'intelligibilité.**

L'usage de l'écriture inclusive relève de l'idéologie. C'est une langue non reconnue dont on peut comprendre l'usage dans un tract militant mais qui **n'a pas sa place dans un acte administratif officiel** qui a une valeur juridique et doit répondre à des obligations, notamment en termes d'accessibilité à tous les Strasbourgeois.

**Pour l'ensemble de ces raisons, nous demandons à la maire de Strasbourg de revenir sur cet usage et de revenir à la langue que l'article 2 de notre constitution définit comme la langue de notre république : le français. ●**

GRUPE "UN NOUVEAU SOUFFLE POUR STRASBOURG" - LR ET SOCIÉTÉ CIVILE

Pascal MANGIN    Isabelle MEYER    Jean-Philippe VETTER  
Président    Elsa SCHALCK    Jean-Philippe MAURER



JEAN-PHILIPPE VETTER, PRÉSIDENT DU GROUPE LR ET SOCIÉTÉ CIVILE  
PASCAL MANGIN, JEAN-PHILIPPE MAURER, ISABELLE MEYER, ELSA SCHALCK

# L'ÉTÉ EST À VOUS

Foire Saint Jean

Mise en lumière de la façade de la Cathédrale

Docks Malraux

Symphonie des arts

Œuvre d'art éphémère



Fête nationale

Pause culture

Fête de la  
musique

FARSe

Cinéma  
plein air

...et bien d'autres événements  
partout en Ville et près de chez vous !

[ete.strasbourg.eu](http://ete.strasbourg.eu)