



**Webinaire**

# OasiSavoir

**N°2**

**MA COUR OASIS :  
COMMENT ENSEIGNER  
TOUTES LES MATIÈRES  
DANS UNE COUR D'ÉCOLE  
(VÉGÉTALISÉE OU NON)**

# Sarah WAUQUIEZ



Enseignante primaire, pédagogue par la nature et psychologue, Sarah Wauquiez pratique la pédagogie par la nature depuis 1998, que ce soit via des sorties avec des enfants, des formations pour adultes pour des programmes de recherche étudiant sur les effets de la nature pour les enfants. Elle est notamment l'auteurice des ouvrages « Les enfants des bois » et « L'école à ciel ouvert ».



sarah.wauquiez@  
gmail.com



Sarah Wauquiez et sa classe à Fribourg (Suisse), dehors tous les vendredi, par tous les temps

<https://www.silviva-fr.ch/kitdedemarrage/>



# Sommaire

Exemple : Ecole Jacqueline, Strasbourg

Exemple : Classe de Delphine Monnier-Benoit, Besançon

Exemple : Apprendre et enseigner dehors à Paris

Enseigner toutes les matières dans la cour

Notions clés à retenir

Références

# Exemple : Ecole Jacqueline, Strasbourg



Parcours sensoriel :  
quelques bacs avec  
des matériaux  
naturels

Film « Les enfants du dehors »

<https://grandirdehors.blog>

Utilisation libre de bâtons, de billons de bois, de briques, de pierres... et un espace « patouille »



Coin jardinage et un espace cuisine où expérimenter avec les éléments mis à dispositions



# Exemple : Classe de Delphine Monnier-Benoit, Besançon

Accompagnement de l'enseignante Delphine MONNIER-BENOIT dans un projet de recherche-action « Grandir avec la nature ».  
Etudier les effets des sorties régulières dans la nature sur les enfants.



Demi-journée par semaine de promenades durant lesquelles apprend les noms des rues et leurs origines, visite les forts, autour d'une thématique historique ou littéraire. ....





Lecture du paysage



Travail sur des formes géométriques sur des bâtiments ou des œuvres artistiques



Ecosystème des différents endroits qui se trouvaient à proximité (ex. Mare), croquis des espaces, parcours sportif



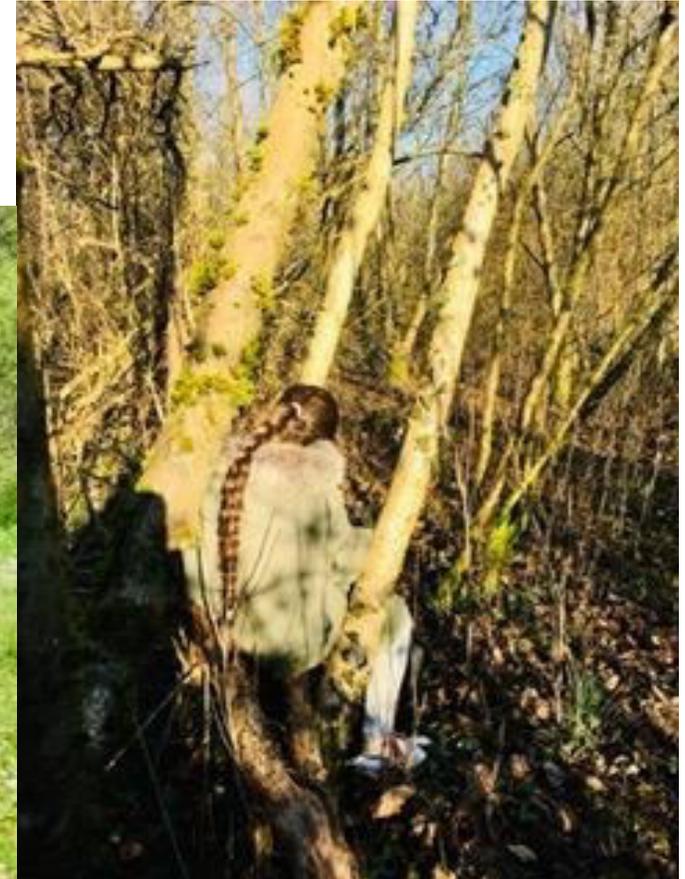
Autre demi-journée par semaine consacrée à la visite d'un parc à proximité. Idée : définir un lieu et un signal de rassemblement.



Faire des mathématiques : mesure des distances



Après un temps, ce sont les élèves qui ont réfléchi à ce qu'ils veulent explorer comme leçons.



Chaque enfant choisit un espace pour être seul avec lui-même et la nature pendant un petit temps. Peut aussi être fait dans la cour d'école.

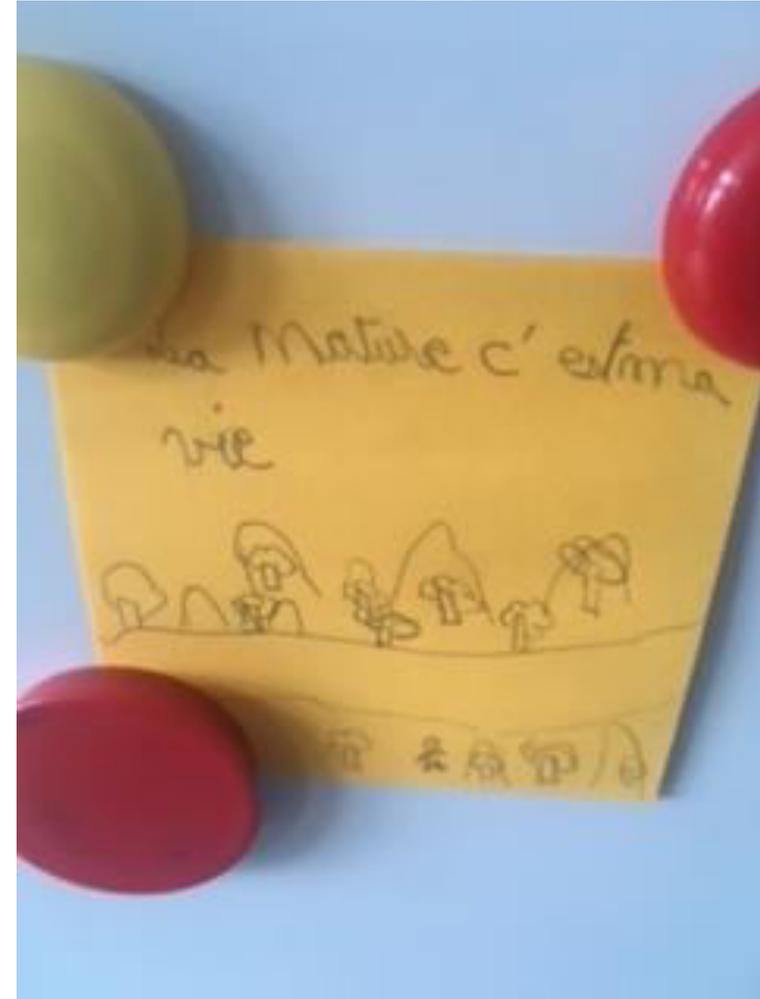


Dans la cour, les enseignants voulaient ajouter des éléments.  
Les élèves ont été impliqué : ont fait des dessins, des plans des lieux.

En fin d'année, une fresque de tout ce que les élèves ont vécu dans la nature



Faire le lien entre l'extérieur et ce qui se passe en salle de classe. Ex: la nature c'est quoi pour toi ? Dessins, rédactions...



# Exemple : Apprendre et enseigner dehors à Paris

<https://www.ac-paris.fr/groupe-de-reflexion-faire-classe-dehors-a-paris-126244>



Utiliser la cour pour faire des choses que l'on fait habituellement en salle de classe.  
Ex: lecture à voix haute,



Aller plus loin, découvrir le quartier. Se rappeler comment était le quartier avant, imaginer comment il pourrait être dans le futur.

<https://sites.google.com/view/maclassedehors?pli=1>

Semer des éléments  
naturels pour retrouver le  
chemin vers l'école (ex:  
ici des marrons)



Alexandre Ribeaud, maclassedehors



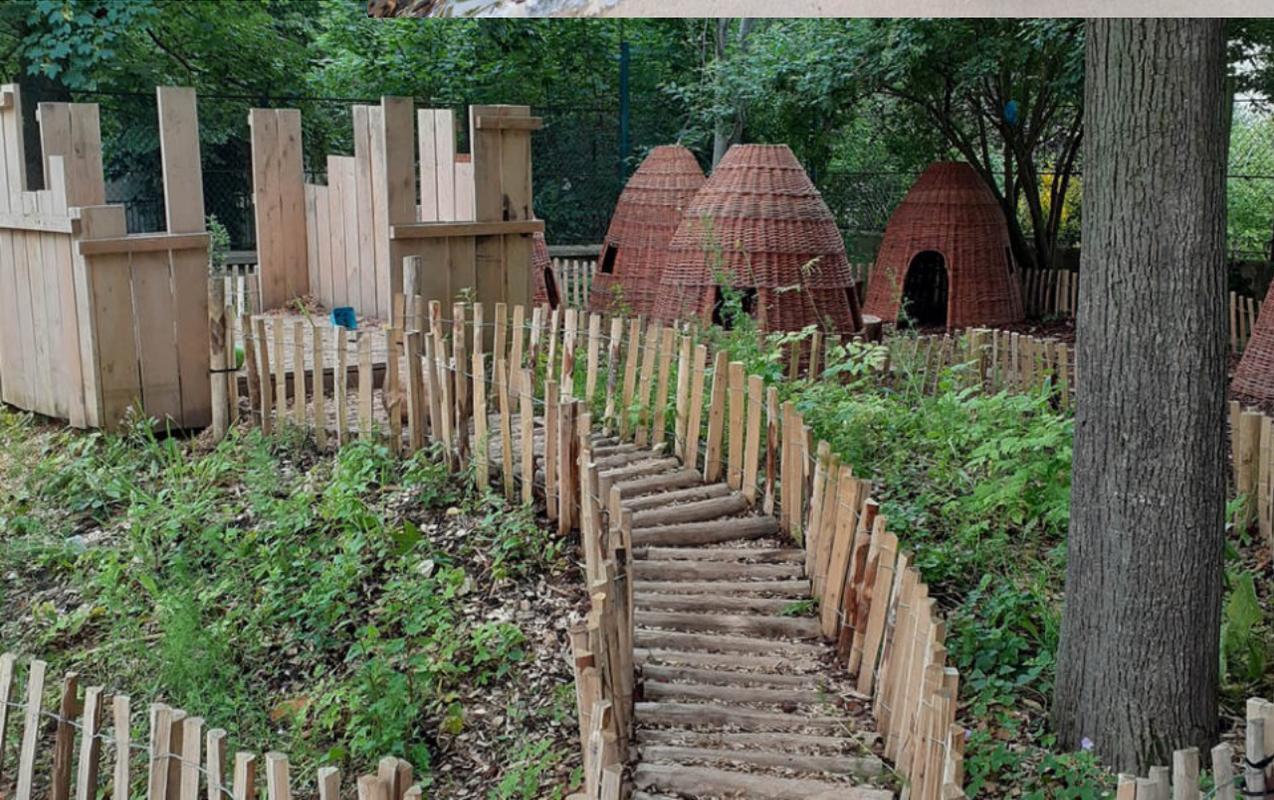


**Exemples sur son site :**  
Observation des ombres  
(pourquoi longue ou  
courte), parcours de  
motricité, récipients pour  
soupes et potions  
magiques, boîte à œuf  
(trouver les couleurs de la  
boîte dans la nature),  
trouver des formes  
géométriques, dessiner  
un élément naturel qu'on  
trouve...





Exemples de  
Cour Oasis  
à Paris.





Enseignant suisse qui sort avec ses élèves dans la cour. Dessiner de bande-dessinée en intégrant des éléments de leur environnement dans le décor. Une ou deux planches dans la cour puis ils changent de lieu et il faut expliquer pourquoi le héros s'est déplacé. Les enfants font cela jusqu'à la fin de l'année scolaire

Lecture à voix haute dans un lieu sonore



Le « Livre des petits détails » : chaque enfant cherche un tout petit détail nature qui lui parle mais qu'on ne voit pas nécessairement. Puis dessine ou photographie cet élément et écrive une histoire (comment suis arrivé là, comment je me sens quand j'y suis, où je me vois dans l'avenir). Si on le fait souvent, le regard des enfants et des adultes change sur leur environnement.



**Chasse aux mots, chasse aux sons** : mots qui commencent par une certaine lettre, mots qui ont le son « on »... Note la liste des mots récoltés. Peut faire une **foire aux mots** avec des stands : les enfants peuvent acheter des mots avec de la monnaie naturelle (cailloux trouvés dans la cour) et avec les mots acheter, doit faire des phrases.

Un mur de nombre pour faire des additions avec des glands, compter les pavés dans la cour, faire des séries ou des sudoku avec des éléments naturels





Les enfants estiment la hauteur du sapin (30 m) et se mettent en ligne pour la recréer, et note la méthode dans le cahier.

# Mathématiques



Créer des formes avec les corps, fabriquer un cadran solaire



Travail sur les 5 sens. Donner un miroir et observer la cour avec.



Découvrir la cour les yeux bandés par le toucher, deviner les formes  
puis enlever le bandeau et essayer de les retrouver



**Travail sur les 5 sens.** Ecouter tous les sons dans la cour,  
se focaliser sur ceux qu'on n'entend pas très fort  
Puis note les sons entendus sur une carte de la cour



**Travail sur les 5 sens.** Ecouter des oiseaux puis dessiner  
des sonagrammes du chant des oiseaux



Dessiner dans la neige une coiffure de carnaval  
avec du choux rouge, du bicarbonate de soude...



Arts

Chercher des visages dans  
la nature, sur les troncs

Fabrication de  
masques de carnaval



Production de théâtre de marionnettes avec des feuilles



Reproduire des bruits  
d'animaux

Arts

Mimer une expression  
comme « Ne pas  
vendre la peau de  
l'ours avant de l'avoir  
tué »



Découverte des animaux, insectes, voir fabriquer une maison pour un animal (réfléchir aux matériaux, fabriquer, observer si occupé...)



Orientation en extérieur. Les enfants ont dessiné une forme en salle de classe et essaient de la marcher dans la neige



Rallye photo. Retrouver les photos dans la nature

Travail sur les conflits d'intérêt.



## Géographie, Histoire, Citoyenneté



Sortir et se poser des questions sur le paysage. Ex : pourquoi de la neige sur un col et pas l'autre ? Créer les réponses en affiche, en chanson...

## Géographie, Histoire, Citoyenneté



Maquette : comment s'était à l'époque néolithique



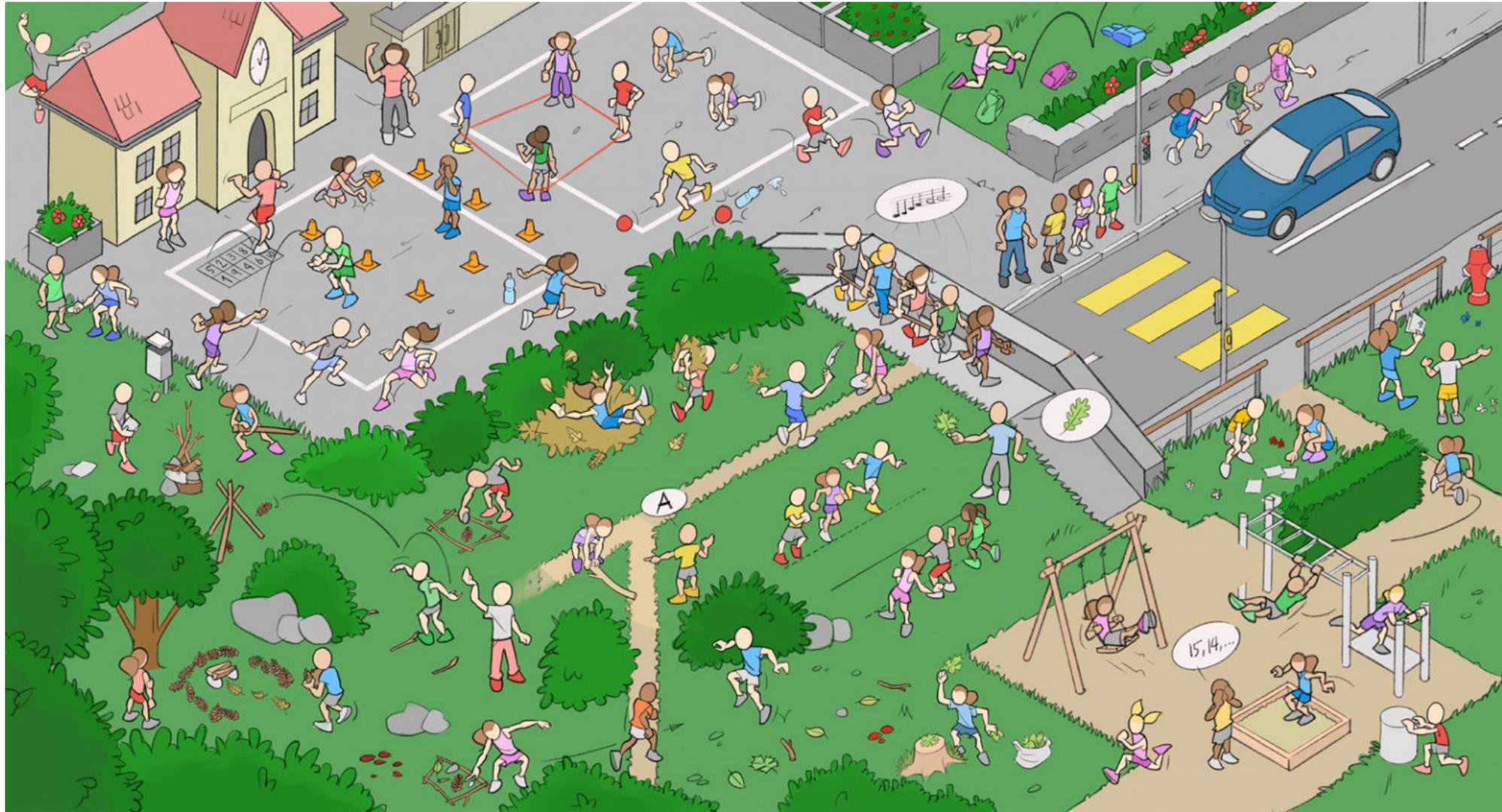
Cuisine : chips aux orties



Jeux de nos ancêtres : redécouverte et fabrication des jeux qu'on connaît peu.







Sports à faire dehors. Ex : parcours mini-golf

# Notions clés à retenir

Si l'on résumait le webinaire en 3 notions clés à retenir, ce serait...



## Aller pas à pas

De la leçon dans la cour au  
projet annuel



## Tisser des liens

Entre dehors et dedans  
Entre les matières  
Entre ce qui intéresse les élèves et le  
programme scolaire  
Entre le concret et l'abstrait



## Donner du sens

Favoriser un apprentissage actif,  
authentique, motivant, des situations-  
problèmes qui font sens  
Miser sur l'interdisciplinarité et les  
compétences transversales



# Quelques références

Si vous voulez aller plus loin, je vous invite à consulter...



L'école à ciel ouvert



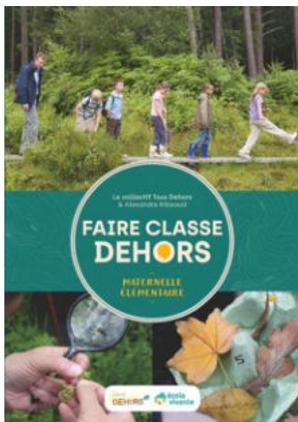
Recrée ta cour !

goodplanet.be



En ville

enseignerdehorsville.wordpress.com



Faire classe dehors

Trésors du dehors

<https://www.ac-paris.fr/groupe-de-reflexion-faire-classe-dehors-a-paris-126244>



archiclasse.education.fr

Enseigner et apprendre dehors

<https://tousdehors.be/?LeLivre>



L'école en plein air

materiel-pedagogique-dossier-ecole-en-plein-air-2020

<https://www.wwf.ch/sites/default/files/doc-2022-05/2020-03-materiel-pedagogique-dossier-ecole-en-plein-air-2020.pdf>



# Merci de votre attention

**Enquête**

<https://forms.office.com/r/23s0SY7kHK>

