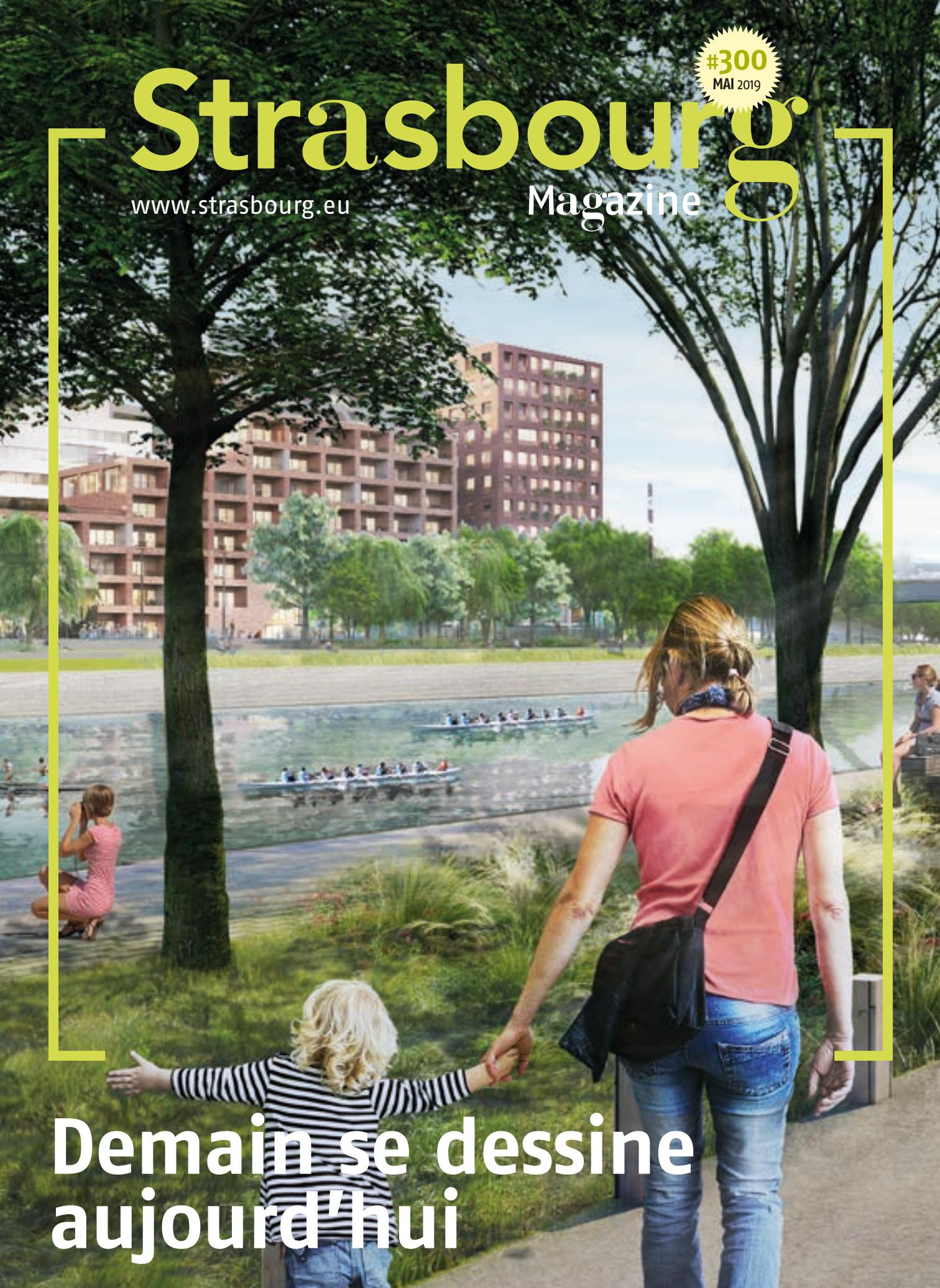


#300
MAI 2019

Strasbourg

Magazine

www.strasbourg.eu



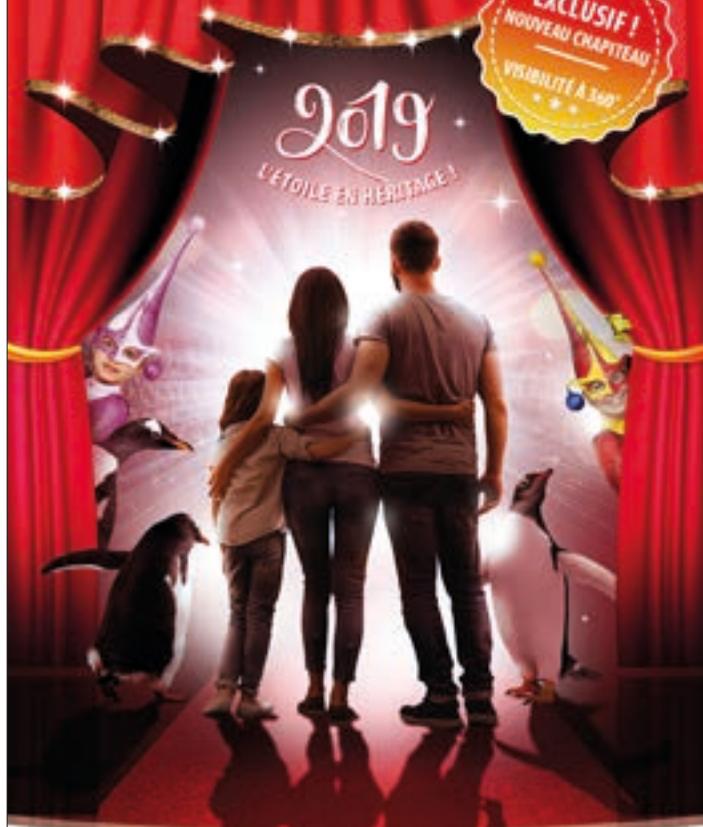
Demain se dessine
aujourd'hui

ARLETTE GRUSS

www.cirque-gruss.com

EXCLUSIF !
NOUVEAU CHAPITEAU
VISIBILITÉ À 360°

2019
L'ÉTOILE EN HÉRITAGE !



22 MAI AU **26 MAI**

STRASBOURG
RUE DES VANNEAUX
STADE DE LA MEINAU

ACHETEZ VOS PLACES
CIRQUE-GRUSS.COM

RENSEIGNEMENTS ET LOCATIONS
À LA BILLETTERIE DU CIRQUE

0 825 825 660 Service 0,10 € / min
+ prix appel

RETRAKAZZ-MARKING

Strasbourg.eu
eurométropole

STADE DE LA MEINAU A VOUS DE JOUER !

RESTRUCTURATION
ET EXTENSION DU STADE
CONSULTATION
PUBLIQUE SUR :

- LA FUTURE ACCESSIBILITÉ
- L'INSERTION DANS LE QUARTIER
ET L'ENVIRONNEMENT
- LE PROJET ET LA VIE SPORTIVE

À PARTIR DU 20 MAI
+ D'INFOS SUR :
[participer.strasbourg.eu/
stademeinau](http://participer.strasbourg.eu/stademeinau)

Photo: G. Sauer



Agence Ter

EN COUVERTURE • La physionomie de Strasbourg se modifie sous l'effet de multiples projets d'urbanisme.

Sommaire

#300
MAI 2019

Strasbourg Magazine

RETROUVEZ-NOUS SUR

f t i d @strasbourg

www.strasbourg.eu



F. Maigrot

En ville

500 places de plus pour les vélos à la gare, chantier de la plateforme de la cathédrale, rénovations et constructions dans les quartiers...

10-17

Grand format

Des Deux-Rives à la cantine de l'école, du Parc des expositions aux Bains municipaux, du tram à la Manufacture, de Nolistra à Archipel, 27 vues pour découvrir l'avenir de la ville.

18-26

Rencontres

Avec des parents en apprentissage du français, une jeune danseuse aux multiples talents, un peintre solidaire et le nouveau directeur du Shadok.

27-31

Temps libres

Makerland, NL Contest, Pelpass, Printemps Klassic, Drôles de zèbres, Lolifest, Des Bretzels et des jeux: le mois de mai fait le plein de festivals.

32-39



Luxigon



A. Mirdass



J. Dorkel

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Jean-François Lanneluc / **RÉDACTEUR EN CHEF** Thomas Calinon / **RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE** Stéphanie Peurière / **RÉDACTION** Sophie Cambra, Léa Davy, Véronique Kolb, Pascal Simonin / **PHOTOS** Jérôme Dorkel / **PHOTO «UNE»** Agence Ter / **TRADUCTION** Arobase / **CRÉATION MAQUETTE** Citeasen / **MISE EN PAGE** Ligne à Suivre, Pascal Koenig
ONT COLLABORÉ À CE NUMERO Rédaction: Thomas Flagel, Lisette Gries, Pascale Lemerle, Jean de Miscault, Tony Perrette, Julia Vuillier-Devillers; Photos: Jean-François Badias, Elyxandro Cegarra, Jean-René Denliker, Geneviève Engel, Alban Hefti, Frédéric Maigrot, Abdesslam Mirdass, Philippe Schalk, Philippe Stirrweiss, Milan Szytura / **IMPRESSION** Maury Imprimeur / **RÉGIE PUBLICITAIRE** SEDIP Alsace: 03 90 22 15 15; 06 80 84 32 00; www.sedip.fr / **TIRAGE** 163 000 exemplaires / **DIFFUSION** Impact Média Pub / **DÉPÔT LÉGAL** 2^e trimestre 2019 • ISSN: 1153-1614

POUR S'ABONNER – Vous déménagez et souhaitez garder le lien avec Strasbourg? Pour vous abonner, envoyez-nous votre nouvelle adresse ainsi qu'un chèque de 12 euros à l'ordre du Trésor public.

POUR CONTACTER LA RÉDACTION – 03 68 98 68 76 • Strasbourg Magazine, 1 parc de l'Étoile, 67076 Strasbourg cedex

VERSION AUDIO GRATUITE – Disponible auprès du Groupement des intellectuels, aveugles et amblyopes – 14a rue de Mulhouse, 67100 Strasbourg – 03 88 45 23 90 – gaa.regionalsace@yahoo.fr



LE GRAND Re- TOUR DU PRINTEMPS



16 > 18
MAI
PELPASS
FESTIVAL

18 > 19
MAI
MAKER-
LAND

24 > 26
MAI
NL
CONTEST

1 > 2
JUN
CONTRE TEMPS
BLOCK
PARTY

1 > 2
JUN
DES BRETZELS
ET DES JEUX

22 > 23
JUN
CONTRE TEMPS
PELOUSES
SONORES

TOUS LES FESTIVALS DU PRINTEMPS SUR STRASBOURG.EU



Illustration : Christophe Bouchon - www.christophebouchon.com

TER, pratique écologique économique

STRASBOURG - COLMAR EN 30 MINUTES SEULEMENT

Et avec nos formules Primo et Presto, vous êtes certains de faire des économies !

grandest.ter.sncf.com



Jusqu'à
3 trains
par heure

Communication TER - Grafis - Avril 2019 - Nombre de trains un jour de semaine

ZEITGENÖSSISCHE STADT MIT REICHEM ERBE

Die ganze Welt steht unter dem Schock des verheerenden Brandes, der Dach und Spitzturm der Kathedrale Notre-Dame de Paris zerstört hat. Straßburg, dessen gotisches Münster nach Notre-Dame de Paris die höchste Besucherzahl aufweist, kann diese Tragödie in besonderer Weise nachempfinden, sah die Stadt 1870 doch ihr eigenes Münster in Flammen stehen. Ich habe unverzüglich die Unterstützung der Experten der Münsterbauhütte angeboten. Unser Kulturerbe ist uns in Straßburg besonders lieb und teuer, wie die laufende Restaurierung des Stadtbads oder die Tabakmanufaktur zeigen. Außerdem bereiten wir uns auf die Einweihung erfolgreich abgeschlossener Projekte vor: So laden wir Mitte Mai zu einem Festwochenende am Quai des Bateliers ein. Mit der Modernisierung des Stadtviertels Wacken, dem Geschäftsviertel Archipel und weiteren Projekten in der ganzen Stadt gibt sich das Straßburg von morgen aber auch einen entschieden zeitgenössischen Anstrich. Wie der von dem großen Tomi Ungerer geschaffene Janusbrunnen wendet Straßburg den Besuchern, die im Mai in die Stadt kommen, um mit ihr den Europamonat zu feiern, dieses doppelte und strahlende Gesicht zu. Im Mai entscheidet sich auch die Zukunft Europas, auf die jeder Einzelne von uns Einfluss hat. Ich zähle auf Sie bei der Europawahl.

Roland Ries

*Oberbürgermeister
von Straßburg*



UNE VILLE PATRIMONIALE ET CONTEMPORAINE

À l'heure où j'écris ces quelques lignes, le monde entier est sous le choc de l'incendie ravageur qui a détruit la toiture et la flèche de la cathédrale Notre-Dame de Paris, ce joyau architectural, patrimonial et spirituel, qui fait la fierté de tous les Français et rassemble chaque année plus de 13 millions de visiteurs de toutes origines. Strasbourg, ville patrimoniale, dotée de la deuxième cathédrale la plus visitée après Paris, est particulièrement sensible à ce drame, car elle a vu elle aussi sa cathédrale en flammes, lors de la guerre de 1870. J'ai immédiatement proposé l'aide des experts de la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame, qui depuis huit siècles, veille à l'entretien et à la réparation de la cathédrale de Strasbourg. Ici, le patrimoine est chéri et fait partie intégrante de notre politique culturelle. Il y occupe même une place essentielle, comme c'est le cas avec les ensembles patrimoniaux exceptionnels dont nous avons lancé la restauration et la réhabilitation, qui se poursuivront d'ailleurs au-delà de la fin de ce mandat: les Bains municipaux du boulevard de la Victoire, qui conserveront leur vocation balnéaire dans le cadre d'une magnifique réhabilitation; et la Manufacture des Tabacs au cœur de la Krutenau, qui constituera un nouveau pôle au service de la jeunesse, des arts, des sciences et de l'expérimentation. Dans le même temps, certains projets, d'ores et déjà aboutis, seront dignement fêtés en ce mois de mai, à l'exemple du quai des Bateliers dont l'inauguration sera l'occasion d'un week-end festif, les 18 et 19 mai. L'on y redécouvrira une pratique disparue depuis longtemps du cœur de ville, la nage en eau libre, dans le cadre de l'Open Swim Stars.

Mais comme vous le verrez en feuilletant ce magazine, la ville de demain est aussi résolument moderne et contemporaine, avec le réaménagement du Wacken, le quartier d'affaires Archipel et les nombreux projets qui fleurissent dans la ville et ouvrent notamment de nouvelles perspectives d'habitat. Telle sa fontaine Janus, imaginée par le grand Tomi Ungerer, Strasbourg offre aux nombreux visiteurs qui viendront célébrer avec elle le mois de l'Europe, en mai, ce double visage rayonnant. Ce mois de mai est d'ailleurs celui de l'avenir de l'Europe, qui dépend de chacun de nous. Je compte sur vous pour aller voter.

Roland Ries *Maire de Strasbourg*

A MODERN CITY, PROUD OF ITS HERITAGE

The whole world is in shock about the devastating fire that destroyed the roof and spire of Notre-Dame Cathedral in Paris. Strasbourg, which has the second most visited cathedral after Paris, is especially affected by this disaster, because its own cathedral also burned in 1870. I immediately offered the help of experts from the Œuvre Notre-Dame Foundation. In Strasbourg, our heritage is truly beloved, as demonstrated by the current restoration of the Municipal Baths and of the Manufacture des Tabacs (tobacco factory). We are also getting ready to inaugurate completed projects as well, such as the Quai des Bateliers, with a festive weekend in mid-May. The city of the future is also decidedly modern, with the redevelopment of Wacken, the Archipel business district and other projects that are blooming around the city. Like the Janus Fountain, designed by the great Tomi Ungerer, with its two faces looking to the future and the past, Strasbourg embodies that same duality for visitors who come here to celebrate the Month of Europe in May. And this is also the month of Europe's future, which depends on all of us. I'm counting on you to vote.

Roland Ries

Mayor of Strasbourg

Album



P. Stimweis

1 PLACE AUX VÉLOS

Les travaux de création de bandes cyclables avenue des Vosges ont débuté en avril et s'achèveront en juin. À terme, la circulation sur cet axe sera réduite à une voie dans chaque sens et des bute-roues seront implantés sur les trottoirs pour éviter que les véhicules n'empiètent sur l'espace réservé aux piétons.



A. Hefti



A. Hefti

2 ASTRO FAIT LE SHOW

Quinze mètres de large et dix étages de haut : le graffeur Astro a réalisé la plus grande fresque de street art de Strasbourg, sur la façade de la résidence universitaire Les Flamboyants, à l'Esplanade. L'œuvre a été inaugurée le 3 avril, dans le cadre du Off du NL Contest.

3 UNE STATUE POUR LE CHEVALIER MÉCONNU

En 1262, le chevalier Liebenzeller gagnait la bataille de Hausbergen et permettait à Strasbourg de devenir une ville libre. Pour lui rendre hommage, une statue à son effigie a été installée le 16 avril sur la place des Tripiers. Réalisée par le sculpteur Christian Fuchs, elle a été financée par la Fondation pour Strasbourg.



E. Cegarra

4 DES BANCS EUROPÉENS

Autour du Parlement européen, trois nouveaux bancs de l'Europe ont été dévoilés fin mars. Il s'agit de ceux de la République tchèque, de l'Allemagne et du Portugal. Ces œuvres d'art utiles ont été créées par des jeunes designers européens.



DE RETOUR À LA MAISON

Matt Pokora a choisi Strasbourg, sa ville natale, pour lancer la sortie de son nouvel album le 11 avril dernier. À cette occasion, le chanteur a également échangé avec une centaine de jeunes sur son parcours et sa réussite, dans la salle des conseils, au Centre administratif. Il était ensuite attendu à l'Hôtel de Ville, pour rencontrer le maire et des joueurs du Racing, puis à la FNAC, où l'attendaient ses fans.

L'ENA OUVRE UNE CLASSE PRÉPA POUR LES BOURSIERS

ÉTUDES L'École nationale d'administration (ENA) ouvrira à la rentrée une classe prépa «Égalité des chances», en partenariat avec Sciences Po Strasbourg. Ce dispositif s'adresse aux étudiants boursiers, ou dont les parents gagnent moins de 33 000€/an, et aux demandeurs d'emploi. En plus de suivre les cours de préparation au concours de l'ENA dispensés par Sciences Po Strasbourg, les douze personnes sélectionnées bénéficieront d'un accompagnement personnalisé. «Elles suivront des conférences pour améliorer leur méthodologie et seront coachées par d'anciens élèves, afin de les aider dans les matières pour lesquelles elles rencontrent des difficultés», détaille Bénédicte Arnould, directrice adjointe de la formation de l'ENA.

Les étudiants de cette classe prépa disposeront également d'un logement et d'une aide financière. L'école, qui forme aux métiers de la haute fonction publique de l'État (corps préfectoral, Cour des comptes, Conseil d'État, Inspection générale des finances, de l'administration ou des affaires sociales...), espère ainsi diversifier le profil de ses élèves en recrutant davantage d'étudiants issus de milieux modestes. Après Paris, Strasbourg, siège de l'ENA, est la deuxième ville de France à bénéficier d'une classe prépa «Égalité des chances». Les candidats ont jusqu'au 27 mai pour déposer leur dossier. ● L.D.

[INFO +] Un projet de suppression de l'ENA a été récemment évoqué. Pour s'informer sur cette classe préparatoire, rendez-vous sur www.ena.fr



Le dessinateur strasbourgeois Blutch, invité d'honneur des Rencontres de l'illustration, a fait parler de lui dans la presse.

J. Doriel

Les atouts de Strasbourg

La santé, l'illustration et l'économie sociale et solidaire font historiquement partie des points forts de Strasbourg. Il est donc logique que les médias nationaux s'y intéressent, à l'image du *Monde* (3/4) qui dresse le portrait d'Alexandre Feltz. L'adjoint au maire est à l'origine de plusieurs actions pour «réduire la sédentarité et les inégalités de santé chez ses concitoyens», comme le sport-santé sur ordonnance, l'interdiction de fumer dans les parcs ou encore le dispositif de prise en charge des enfants en surpoids (Preccoss). Plusieurs de ces initiatives ont été dupliquées en France, souligne le quotidien : «Alexandre Feltz a créé le réseau des villes sport-santé de l'Organisation mondiale de la santé, qui se réunissent tous les deux ans à Strasbourg

depuis 2015. L'activité physique sur ordonnance est inscrite dans la loi Santé depuis début 2017.» *Localtis* (3/4) revient sur la double labélisation de Strasbourg en tant que capitale européenne de l'Économie sociale et solidaire et «Territoire French impact». «Transition écologique, inclusion par l'accès à l'emploi et par l'entrepreneuriat, amélioration de la santé et du bien-être sont les trois défis que la métropole

strasbourgeoise s'est fixés» dans ce dernier cadre, relate le journal, spécialisé dans l'information sur les collectivités territoriales. Les expositions consacrées au dessinateur strasbourgeois Blutch, organisées dans le cadre des Rencontres de l'illustration qui ont eu lieu en mars, ont fait l'objet d'un long article dans *L'Humanité* (2/04). «Dans la lignée des Hans Baldung ou Gustave Doré, on ne mesure sans doute pas encore toute l'influence de Christian Hincker, dont le surnom Blutch est emprunté aux Toniques bleues, écrit le journal. À 51 ans, sa carrière embrasse toutes les pratiques du dessin, un travail frénétique et obstiné, de la matière, de la ligne à la tâche, en vibrations de noir puis en couleurs, dans ses pastels virtuoses.» ● Léa Davy



On ne mesure sans doute pas encore toute l'influence de Christian Hincker, alias Blutch»

L'Humanité

Un mois pour fêter l'Europe

En mai, l'Europe est à la fête, pour faire mieux connaître les institutions et les rapprocher des citoyens-es.

AIDER À L'INTÉGRATION DES ENFANTS RÉFUGIÉS

EURODISTRICT

Comment favoriser

l'intégration des enfants et adolescents réfugiés? Depuis 2016, l'Eurodistrict soutient les initiatives qui répondent à cette question de société, grâce à un fonds dédié.

Cette année, l'organisme transfrontalier a octroyé 50 000 euros à 31 associations, sur le territoire de Strasbourg et de l'Ortenau. «*Beaucoup de projets d'intégration concernent des cours de langue, de français ou d'allemand, et des activités destinées à apaiser les traumatismes des réfugiés à travers l'art, la relation avec la nature ou le chant,* détaille Lauréline Flaux, chargée de projet à l'Eurodistrict.

Nous aidons aussi les actions qui favorisent la sociabilité de ces jeunes, en utilisant le sport, la lecture ou la musique, pour contourner la barrière de la langue. » Parmi les autres projets soutenus, des ateliers autour du vélo, du théâtre ou encore de l'aide aux devoirs. ●

[INFO +] www.eurodistrict.eu

LE CHŒUR DE RAMAT GAN EN CONCERT

JUMELAGE

Le Chœur de chambre de

Ramat Gan, ville israélienne jumelée avec Strasbourg, donnera un concert à l'église Saint-Paul, le 16 mai à 20h. Ses 60 choristes livreront une interprétation de répertoires sacrés et profanes. Ce concert intervient dans le cadre de la tournée européenne du Chœur, connu pour sa participation à la bande originale du film *La Liste de Schindler*. ●

ÉVÉNEMENTS

• **L'Erasmus Day, le 4 au Lieu d'Europe**

pour promouvoir la mobilité des jeunes en Europe, une journée entière lui est dédiée avec des manifestations dans toute la ville suivies, comme l'an passé, d'une soirée festive.

• **La fête à l'Orangerie les 4 et 5**: la Ville organise un week-end festif en marge des portes ouvertes du Conseil de l'Europe et de la Cour européenne des droits de l'Homme. Au programme: animations ludiques et créatives, chasse au trésor, concert des Gospel Kids...

• **Soirée Fêtons l'Europe, le 9**: Jean-Louis de Valmigière, président de la Fondation pour Strasbourg, présentera à l'Aubette le livre rédigé sous sa direction, *La merveilleuse histoire de l'Europe* (Éditions Hervé Chopin). Un concert et un cocktail aux couleurs de l'Europe clôtureront la soirée.

• **Le Festival Europa'Zik**, qui met en valeur la richesse et la diversité des musiques européennes, fait son



Des rendez-vous pour toute catégorie d'âge sont proposés en plusieurs lieux.

G. Engel

retour les 11 et 12, au Lieu d'Europe.

• **Journée des consulats, le 18**: Un temps fort pour voyager au gré des animations culturelles, musicales ou gastronomiques proposées par les pays représentés.

• **Portes ouvertes au Parlement, le 19, de 10h à 18h**. Des débats dans l'hémicycle avec les députés européens sont prévus de 11h à 14h. Au programme également, des quiz,

des expériences de réalité virtuelle, deux flashmobs, deux pistes de danse, des expositions et divers stands sur les élections européennes du 26 mai...

• **Déjeuner européen le 19 mai**: l'association Kartier Nord organise au Lieu d'Europe un déjeuner européen participatif ouvert à tous. ● *Véronique Kolb*

[INFO +] *Programme complet sur strasbourg.eu*
www.portesouvertes-strasbourg.eu

À la rencontre des peuples premiers

FORUM

Les Lobas, peuple des montagnes de l'Himalaya, les Mayas, la plus ancienne civilisation précolombienne, les Tapirapés, gardiens de la forêt amazonienne, les Massaïs, population semi-nomade d'Afrique de l'Est, et les Navajos, peuple amérindien d'Amérique du Nord. Des représentants de ces cinq peuples premiers,

aussi appelés peuples racines, feront le déplacement jusqu'à Strasbourg pour faire découvrir leur culture et leur philosophie, à l'occasion du Forum des peuples racines. Cet événement, organisé par l'association Ligne verte, Terre de paix, aura lieu les 11 et 12 mai à la Cité de la musique et de la danse et à l'hôtel Ciarus. Il fera la part belle aux échanges avec le

public, à travers des tables rondes, des projections de film ou des ateliers. Toutes les recettes issues de la vente des billets d'entrée seront utilisées pour construire des écoles, des musées ou pour mettre en place un projet d'agro-écologie sur les territoires de ces peuples premiers. ● *L.D.*

[INFO +] www.forumpeuplesracines.com



F. Maigrot

Trouver un arceau libre
place de la Gare relève
aujourd'hui du défi.

500 NOUVELLES PLACES POUR LES VÉLOS À LA GARE

D'ici le début de l'été, les arceaux seront remplacés progressivement par des range-vélos, ce qui portera à plus de 1350 les possibilités d'accrochage.

MOBILITÉS

«Un jour, j'ai failli loucher mon train car je ne trouvais pas de place pour garer mon vélo!», se souvient Lorène, en stage dans un cabinet médical de Sélestat. Entre les vélos-ventouses et les vélos-épaves, la jeune femme n'est pas la seule à

arpenter la place de la Gare, de long en large, tous les jours, pour trouver un arceau disponible. Comme la demande est plus forte que l'offre, certains cyclistes s'accrochent à n'importe quel point de fixation. «Je ne regarde plus les arceaux car ils sont tout le temps pris.

Je me dirige tout de suite vers les mâts-drapeaux, les garde-corps du parking et même les arbres», confie Victor, salarié.

FAIRE PLACE NETTE

Pour répondre à ce problème de stationnement, des range-vélos seront bientôt

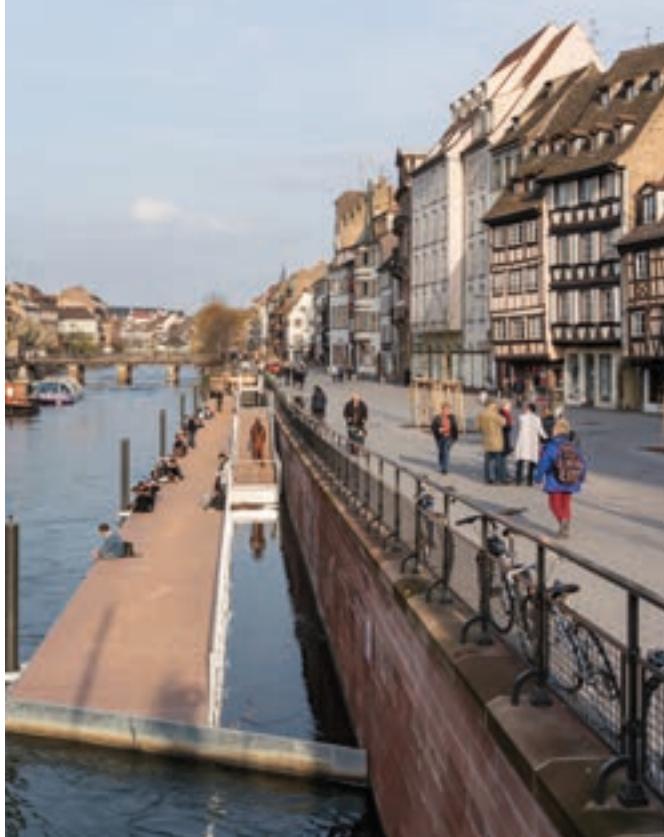
installés. Les travaux se dérouleront en trois phases. Ils débuteront le 3 juin et dureront un mois.

Pour informer les cyclistes et éviter que leurs montures ne soient détruites, des panneaux d'information seront installés en mai sur la place de la gare. Les agents de l'Eurométropole commenceront par enlever les vélos-épaves pour ensuite déposer le système d'accrochage. Au total, 294 arceaux seront démontés. Ils seront stockés et, dans la mesure du possible, rénovés pour être refixés sur d'autres zones de stationnement cycliste.

UN PARCAGE PLUS DENSE

Les nouveaux range-vélos seront plus compacts et permettront l'accrochage des vélos de part et d'autre de la structure, en tête-bêche. Ainsi, sur une même emprise au sol, le nombre de places sera plus important. Ce système de parcage fait déjà ses preuves dans d'autres zones de stationnement comme sur la place Gutenberg, la place Broglie, la rue du 22-Novembre ou encore devant la Cité de la musique et de la danse. Avec près de 500 places supplémentaires, la place de la Gare sera dotée de 1374 possibilités de stationnement vélo, sans empiéter sur les cheminements piétons. La zone des mâts-drapeaux, jusque-là dépourvue de parcage, sera équipée de 48 places. Par ailleurs, un peu partout sur la place, les cyclistes utilisant des vélos-cargos auront 18 places réservées et identifiées par un marquage au sol spécifique. Au total, le coût de ces travaux s'élève à 286 000 euros répartis moitié-moitié entre l'Eurométropole de Strasbourg et la Région. ●
Sophie Cambra

Visites du secteur, animations de tout ordre, échanges sont au programme du week-end.



J. Donkel

Quai en fête

L'inauguration officielle du nouvel aménagement du quai des Bateliers aura lieu les 18 et 19 mai.

URBANISME Fini le temps des travaux ! Le quai des Bateliers, entre la rue de Zurich et la place du Corbeau, fait depuis plusieurs mois déjà le bonheur des habitants et des touristes qui y retrouvent le plaisir du rapport à l'eau et d'un accès privilégié au patrimoine. Les 18 et 19 mai, l'inauguration officielle du site concrétisera la transfiguration de cet espace désormais apaisé. L'idée, au cours de ce week-end de festivités, est d'explorer le champ des possibles. Au programme donc, des « zones éphémères d'activités aménagées » autour du « faire ensemble », avec des animations ludiques, créatives, artistiques, sportives.... Place également à la découverte et à l'exploration avec un espace d'exposition

et des visites du secteur. Petits et grands seront aussi invités à jouer et à danser ensemble grâce à un espace ludique coopératif, à des animations de danse de couple, à la possibilité de se faire photographier. L'échange et le partage, enfin, seront mis en avant via des événements ouverts à la création au sens large. Enfin, la nage en eau libre contribuera à la fête avec l'Open Swim Stars (lire p.33). Plus que jamais, ces deux jours de mai inviteront à la contemplation, à la flânerie, à se laisser porter au cœur d'un lieu où la ville prend désormais un sens nouveau. À chacun maintenant d'y créer sa propre histoire. ●

Véronique Kolb

[INFO +] Programme complet sur strasbourg.eu

DEUX MÉCÈNES POUR LA CATHÉDRALE

PATRIMOINE Devant la porte d'accès aux 333 marches qui mènent à la plateforme de la cathédrale, une toute nouvelle palissade indique le chantier en cours au sommet ainsi que sur la maison des gardiens. De la maçonnerie au graphisme, en passant par la charpente ou la réfection des fameuses roues à écureuil, le chantier compte quatorze lots pour presque autant de corps de métier. Le budget s'élève à 1,5 M€, dont 12 500€ et 50 000€ sont respectivement apportés par la Société des amis de la cathédrale et le Crédit agricole Alsace-Vosges, sous forme

de mécénat. « L'intervention de notre banque régionale et mutualiste cadre parfaitement avec notre engagement résolu pour la préservation du territoire », explique Pierre Fort, directeur général du Crédit agricole Alsace-Vosges. Elle est le signe de notre ancrage alsacien. » L'ouverture de l'ascension new look jusqu'à mi-hauteur de la cathédrale est prévue pour le 1^{er} juillet. Elle offrira un parcours plus attractif et instructif grâce à une nouvelle scénographie. Les visiteurs apprendront notamment que, depuis le Moyen-Âge, les gardiens surveillaient toute la ville depuis la maison qui leur était affectée, afin de prévenir les départs d'incendie dans la cité et ainsi éviter que des quartiers entiers ne s'embrasent. ● J.d.M.

La réouverture de l'accès à la plateforme est prévue pour le 1^{er} juillet.



J. Donkel

Pour la mise en valeur de la Neustadt

Une démarche de concertation associe les habitants à l'étude de diagnostic.

PATRIMOINE Depuis septembre 2017, la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg, en lien avec l'Etat, ont démarré les études relatives à l'extension du Plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV) de la Grande-Île et de la Neustadt, classée au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis deux ans. Pour mener à bien ce travail de plusieurs années, un découpage par secteurs

a été effectué. En 2018, les études ont concerné les secteurs nord de la Grande-Île. Cette année, elles se portent sur le cœur de la Neustadt. Un important travail de diagnostic du patrimoine bâti et des espaces publics va donc y être réalisé par l'équipe en charge du projet. Parallèlement, la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg ont souhaité mettre en place



La BNU accueillera une réunion publique le 14 mai.

G. Engel

une démarche de concertation publique en associant les habitants tout au long de la procédure. Une première réunion publique, en présence d'Alain Fontanel, premier adjoint au maire, aura lieu le mardi 14 mai pour présenter le déroulement de l'étude. Figurent par ailleurs au programme deux balades urbaines au départ de la place de la République (samedi

25 mai de 10h à 12h et mercredi 29 de 14h à 16h) et quatre ateliers (au Fossé des Treize les 21 et 28 mai à 18h et à l'Atrium de l'Université, 16 rue Descartes, les 4 et 6 juin à 18h). ● Thomas Calinon

[INFO +] Réunion publique le 14 mai de 17h30 à 19h30 à l'auditorium de la Bibliothèque nationale et universitaire

Capitale verte européenne: Strasbourg en finale

ENVIRONNEMENT Le 20 juin prochain, Strasbourg pourrait devenir l'heureuse gagnante du concours «Capitale verte européenne 2021». Ce prix décerné par la Commission européenne récompense, chaque année depuis douze ans, une ville de l'UE pour la qualité de ses politiques publiques en matière d'écologie et de protection de l'environnement. Plusieurs critères sont pris en compte tels que la préservation du

climat, les transports, les espaces verts, l'utilisation des sols, la biodiversité, la qualité de l'air, la pollution sonore, la gestion des déchets, l'eau ou encore l'assainissement. Deux autres villes sont en lice pour la finale aux côtés de Strasbourg: Lille et Lathi, en Finlande. Elles seront départagées par l'évaluation de leur ambition pour l'avenir de leur territoire et de leur stratégie de communication et d'animation pour l'année 2021. ● S.C.



Une deuxième charte du PNU a été signée en avril.

Conjuguer ville et nature

PNU Depuis 2013 et l'adoption de la première charte du Parc naturel Urbain (PNU) III-Bruche, Strasbourg encourage une nouvelle articulation entre la ville et la nature afin d'apporter à tous une meilleure qualité de vie. La tour du Schloessel, rénovée, est devenue l'emblème de cette politique de gestion durable du territoire. Depuis 2015, le projet III-Rhin fait aussi son chemin sur le territoire Conseil des XV-Robertsau-Wacken. Le 26 avril, à l'occasion de la Fête du PNU, la Ville a signé une deuxième charte du PNU. Elle prévoit de cultiver le goût de l'écocitoyenneté avec les scolaires, de valoriser les

espaces de nature surplombant les cours d'eau entre Koenigshoffen et la Montagne-Verte, ou encore de développer un écoquartier à l'Elsau, dans le cadre du projet de renouvellement urbain. À la Robertsau, une promenade piétonne près du Fuchs am Buckel est à l'étude. Elle devrait accueillir ses premiers promeneurs d'ici la fin de l'année. Par ailleurs, l'octroi de l'Orangerie, actuellement libre, pourrait être aménagé pour devenir un nouveau site ressource à l'image de la tour du Schloessel pour le PNU III-Bruche. Au total, quatre millions d'euros vont être investis sur quatre ans pour la mise en œuvre de cette charte commune aux deux PNU. ● S.C.

[INFO +] www.strasbourg.eu/parc-naturel-urbain

De la fraiseuse aux fraisiers

Pour encourager les Strasbourgeois-es à faire vivre leur coin de verdure, des ateliers permettent d'apprendre à fabriquer du matériel.



Papier de verre, mortaises et tenons pour assembler la jardinière.

A. Miradas

JARDIN Sans le papier de verre qui jonche la table et la poussière de bois sur leurs vêtements, on pourrait croire que la poignée de trentenaires attablés devant le Shadok, ce samedi 30 mars, profite simplement des premiers rayons de soleil du printemps. Mais ils font encore mieux : ils se préparent à la belle saison en fabriquant une jardinière suspendue pour leur balcon. L'atelier, gratuit et ouvert aux novices, est proposé par la Ville dans le cadre de l'opération «Strasbourg ça pousse». Le collectif AV.Lab, qui gère le FabLab installé au Shadok, l'organise et l'anime. «*Je m'intéresse au mouvement DIY (Do it yourself, soit fabrication maison) et j'avais envie de m'initier au maniement de nouvelles machines*», confie Johanna, une participante. En début d'après-midi, comme les cinq autres bricoleurs du jour, elle a pu tester une fraiseuse numérique.

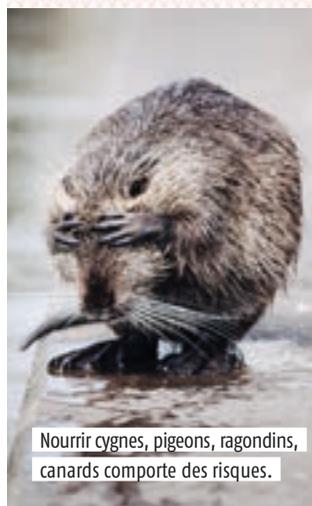
Rodrigo Morales Pomarat, designer et co-fondateur du FabLab, a conçu un modèle de jardinière dont il a mis le fichier numérique à disposition des participants, avant de les guider dans la réalisation de l'objet. Une fois les différentes pièces de bois soigneusement poncées, il faut passer à l'étape délicate de l'assemblage, réalisé uniquement avec des mortaises et des tenons. Pour compenser de petits écarts liés à l'usinage des pièces, plusieurs jardiniers ont tout de même recours à la colle à bois. Il ne reste plus alors qu'à vitrifier les jardinières. «*Elle ira très bien sur ma terrasse*», se réjouit Hélène, qui fait pousser, sur ses 10 m² de surfaces extérieures, aromates, tomates, fraises, mais aussi épinards, rhubarbe, framboises, salades, sans oublier quelques fleurs... ● Lisette Gries

[INFO +] www.strasbourgcapousse.eu

LE NOURRISSAGE, C'EST PAS SAGE

ANIMAUX «*Il me restait du kougelhopf, donc je leur ai donné*», explique Tania, 13 ans, entourée de pigeons sur le parvis de la médiathèque Malraux. Cette bonne intention est interdite et surtout mauvaise pour les animaux – volatiles ou ragondins –, car leur système digestif n'est pas adapté. Au-delà de l'intoxication, consommer du pain, ou l'un de ces dérivés, entraîne des carences et des malformations osseuses chez ces animaux sauvages. «*Il vaut mieux leur donner des épiluchures ou de la salade*», rappelle Camille Fahrner, médiatrice faune sauvage à la Ligue pour la protection des oiseaux. Derrière la pratique du nourrissage se cache aussi un risque sanitaire méconnu. Plus on les nourrit, plus les animaux prolifèrent et transportent avec eux des germes et des virus transmissibles à l'homme, mortels dans certains cas. Sans oublier que le nourrissage peut faire mal au portefeuille : il est passible d'une amende de 450 euros. ● S.C.

A. Miradas



Nourrir cygnes, pigeons, ragondins, canards comporte des risques.



J.-F. Baedias

Un manager au centre-ville

COMMERCE Le 2 mai, Laurent Maennel, 50 ans, ancien directeur du centre commercial Les Halles et ancien sportif de haut niveau, deviendra «Manager de centre-ville». Il a été choisi à l'unanimité par les membres du jury composé notamment de représentants de la Ville, des Vitrites de Strasbourg et de la Chambre de commerce et d'industrie (CCI). La création de ce poste de manager au sein de la mairie répond aux multiples demandes des commerçants du centre-ville pour traiter des questions d'attractivité commerciale de l'hypercentre. Ses missions ne se cantonneront pas à cette thématique puisque Laurent Maennel devra être à l'écoute des associations, des habitants et plus largement des clients et touristes. Il aura notamment la charge des questions d'accessibilité, de stationnement, de qualité de vie ou encore de sécurité. Pour répondre au mieux aux attentes de chacun, il devra élaborer un plan d'actions et animer un comité de pilotage regroupant l'ensemble des acteurs du centre-ville et la CCI. ● S.C.

Le Caroce reprend ses tournées

Le camion du centre socio-culturel s'installe chaque semaine sur une place différente.

NEUDORF Sur de grandes tables à l'ombre des immeubles, Marie initie des enfants à la craie grasse, Laurie à la pyrogravure, Ziman à la programmation informatique tandis qu'Aurélien leur montre comment réaliser des plantations. Un grand camion coloré diffuse de la musique entraînante. Pas de doute, le Caroce a repris ses tournées. Ce camion podium, spécialement aménagé pour le centre socio-culturel (CSC) de Neudorf, s'installera tour à tour places Marcel-

Marceau, de la Ziegelau, de Wattwiller, de Chalampé et cité Risler, pour proposer une demi-journée d'activités aux adultes et aux enfants, une fois par semaine jusqu'en novembre. « *Malgré nos trois antennes du Neufeld, de la Musau et du Landsberg, nous ne pouvons pas nous adresser à tous les habitants du quartier*, estime Ouiza Hamou-Lhadj, directrice du CSC. *Nous avons donc décidé de nous déplacer auprès d'eux. 2018 a été une année test. On ne s'attendait pas à un tel succès :*



nous avons touché près de 300 personnes. » Parmi elles, Abir, en pleine découverte de la pyrogravure. « *Je suis déjà venue deux fois. Aujourd'hui ma mère a vu le camion par la fenêtre, alors elle m'a proposé de descendre* », explique la

jeune fille. Selon Ouiza Hamou-Lhadj, le Caroce ambitionne aussi de « *recueillir les besoins des habitants du Neudorf et de leur donner envie de créer ensemble des projets de partage et de solidarité* ». ● Léa Davy

Nouvelle boutique solidaire

NEUHOF Le Secours populaire du Bas-Rhin a investi son nouveau local au 5 rue Jean-Henri Lambert. Un bien que l'association a acquis grâce à un legs d'un million d'euros. Le local de 1100 m² abrite notamment une boutique solidaire, ouverte depuis le 1^{er} avril, où l'on trouve vêtements, chaussures, livres, jeux ou encore objets de déco. L'argent récolté grâce à ces ventes permet au Secours populaire de proposer des activités et sorties aux familles en difficulté. La distribution alimentaire s'organisera également dans ce nouveau

bâtiment qui deviendra, à terme, le siège administratif et la plateforme logistique départementale de l'association. Dans les anciens locaux, à proximité du stade de la Meinau, le Secours populaire souhaite développer de nouveaux projets en lien avec l'accès aux droits et l'inclusion numérique, mais aussi offrir de nouveaux services comme la bagagerie et la domiciliation postale. ● S.C.

[INFO +] Page Facebook «Secours Populaire Bas-Rhin»

Rénovation en vue pour 522 logements

ESPLANADE Dans le cadre du Programme d'investissements d'avenir « Ville de demain » et en lien avec la Caisse des dépôts, l'Eurométropole de Strasbourg accompagne quatre copropriétés de l'Esplanade dans leur projet de rénovation énergétique. Chiffré à 700 euros par logement, cet accompagnement propose une prise en charge des

études préalables au lancement des travaux. L'enjeu ? Démontrer l'intérêt de la réhabilitation énergétique et inciter par l'exemple les copropriétés qui hésiteraient à se lancer. Au total, 8 millions d'euros pourraient être engagés pour réduire la facture d'énergie et améliorer le confort des 522 logements des copropriétés du Major, du Nobel, de l'Aventin et du Parc de la Citadelle. Le Major, en travaux depuis octobre dernier, sera entièrement rénové cet été. L'isolation de la toiture, des façades, de la dalle du sous-sol et divers aménagements intérieurs devraient permettre un gain énergétique de 68%. ● J.V.-D.



L'isolation de façades contribue à réduire fortement la facture énergétique.

Un trois étoiles mousseux

Construit sur la friche de la brasserie Kronenbourg, le K Hôtel vient d'être inauguré.

CRONENBOURG À l'entrée du nouvel écoquartier de Cronenbourg, le K Hôtel affiche fièrement la couleur: l'ancienne enseigne rouge de la brasserie aux mensurations impressionnantes (19 mètres de long, 3,90 de haut), et qui signa la renommée mousseuse du lieu, trône désormais au sommet du nouvel hôtel 3 étoiles. Le K Hôtel, ouvert le 21 novembre dernier et inauguré le 3 avril, compte 120 chambres élégantes, confortables et bien décorées. Au cinquième étage, les très belles photos panoramiques des Vosges du Nord de Bernard Bischoff, accrochées au-dessus des têtes de lit, valent le séjour à elles toutes seules. L'hôtel propose en outre à sa clientèle une salle

pour le petit déjeuner, aux banquettes et chaises colorées, largement ouverte sur l'écoquartier Brasserie, une salle de réunion, une salle de fitness et une terrasse couverte. L'accueil de l'hôtel aménagé façon bar, avec quelques éléments de déco Art nouveau, donne tout de suite envie de s'installer. À terme, l'hôtel sera bien entouré, puisque sont également prévues l'ouverture du restaurant de l'enseigne Les Trois Brasseurs dans l'ancienne salle de brassage, de l'autre côté de la coulée de verdure traversant l'écoquartier, et celle d'une école de cuisine internationale dans l'ancienne Villa Hatt, du nom du fondateur de Kronenbourg. ●
Jean de Miscault

F. Maigrot



PLEIN CIEL, NOUVEAU REPÈRE

RÉPUBLIQUE Après seulement 21 mois de travaux, l'immeuble Plein Ciel a accueilli ses premiers habitants place de Haguenau. Pour Philippe Bies, adjoint en charge du logement, et Robert Herrmann, adjoint du quartier, le résultat est à la hauteur de l'enjeu pour cette entrée nord de la ville, dans un secteur en pleine mutation avec les transformations de la Maison du bâtiment, de la clinique Adassa et de l'autoroute A35 à venir. Pour Christian Paradon, du cabinet d'architecte Denu et Paradon, «Plein Ciel marque désormais la ville d'un nouveau repère, d'un signal urbain fort». Porté par Spiral et le groupe Spirit, l'immeuble comprend 20 logements locatifs sociaux gérés par Nouveau Logis de l'Est, 18 logements locatifs intermédiaires et 60 logements privés. Il était très attendu, comme en témoigne Philippe Perrot, qui emménagera sous peu. «Je suis le projet depuis ses prémices. J'ai choisi cet immeuble pour son emplacement proche de la ville et surtout pour cette vue imprenable sur la cathédrale.» ● V.K.

Un street-album du quartier

MEINAU Le futur street-album de la Meinau va-t-il devenir la star des cours de récré l'année prochaine? Peut-être bien. Depuis mars, la compagnie artistique Lu² travaille sur la création d'un album à remplir de vignettes autocollantes représentant les «lieux qui comptent pour les habitants du quartier», sur le modèle des albums Panini. Lucile Rimbart, directrice artistique en charge du projet, a rencontré des Meinauviens lors d'opérations de porte-à-porte, ainsi que des commerçants, des associations et des structures locales. «Grâce à leurs anecdotes, leurs souvenirs et leurs récits, nous avons identifié une vingtaine d'endroits, comme le parc Schulmeister, le place de l'Île-de-France, le stade ou le Baggersee. Paola Guigou, notre photographe, réalisera des reportages au cours de l'année puis nous passerons à la confection graphique du street-album, pour une distribution prévue en 2020.» Des vignettes avec des photos d'archives, pour les endroits cités par les habitants mais qui n'existent plus, ainsi que des petits textes d'explication seront aussi intégrés au street-album. Celui-ci sera présenté aux habitants le 15 juin prochain, lors de la fête du parc Schulmeister: la compagnie Lu² y tiendra un stand. ● L.D.

P. Schalk



L'établissement compte 120 chambres.

Rotterdam réhabilitée

Après trois ans d'un vaste chantier de réhabilitation, la cité fait un bond énergétique.

CONSEIL DES XV « Avant, nous ne pouvions pas régler nos chauffages, raconte cette habitante d'un rez-de-chaussée de la cité Rotterdam. En hiver, chez moi, il faisait 26°, toutes fenêtres ouvertes, tandis qu'au cinquième étage, ils avaient bien du mal à atteindre les 19°. » Mais ça, c'était avant ! Après trois ans d'un vaste chantier de réhabilitation, les habitants des 712 logements de la cité Rotterdam peuvent désormais chauffer leur



La facture énergétique devrait baisser de 45%.

P. Schalk

logement à leur guise. Ravèlement des façades, renouvellement de l'isolation des toitures, des plafonds et des sous-sols, révision des menuiseries extérieures, installation de deux chaudières à haute performance énergétique, d'une chaudière basse température et de thermostats individuels dans tous les appartements... Le chantier de la cité Rotterdam aura été un des plus importants de France en la matière. Coût total de l'opération : 29,3 M€. « Le plus difficile, explique

Jean-Bernard Dambier, directeur général de CUS Habitat, a été de nous adapter aux contraintes architecturales de l'ensemble, classé Patrimoine remarquable du XX^e siècle, nous empêchant par exemple d'isoler les bâtiments par l'extérieur. » Au final, les travaux entrepris permettent de réduire de 45% la consommation énergétique des logements : selon le diagnostic de performance énergétique, ils sont passés de la classe F à la classe D. ● Jean de Miscault

La maison des services à l'automne

CONSEIL DES XV L'ouverture de la maison des services est reportée en fin d'année. Un retard de trois mois dû à la défection d'une des entreprises, placée en liquidation judiciaire en mars. Rue de Rotterdam, les travaux de rénovation et d'extension des bâtiments de l'ancienne école se poursuivent afin de regrouper en un seul lieu le centre médico-social de la rue Edel et les antennes de la mairie de quartier actuellement situées cour de Cambridge et boulevard d'Anvers. Recentrés au cœur du quartier qu'ils desservent, ces équipements offriront après leur déménagement de meilleures conditions d'accueil au public, notamment en terme d'accessibilité. ● S.P.



P. Schalk

LE TRAM SUR DE BONNS RAILS

ROBERTSAU Vendredi 22 mars, les premiers essais ont été effectués sur les rails de tram destinés à prolonger la ligne E de 1,4 km à partir de l'arrêt Boecklin. Au total, trois allers-retours ont été effectués pour tester les trois modèles de rames de la CTS qui ont emprunté les voies, seules puis côte à côte, à une vitesse de 5 km/h. « Dans les prochaines semaines, nous allons contrôler tous les sous-systèmes comme la signalisation ferroviaire ou les coupures de ligne avant de tester la performance de la ligne dans sa globalité », a précisé Bertrand Frerot, responsable du projet à la CTS. En avril étaient notamment programmées les marches à blanc : des mises en situation réelles, mais sans passagers, permettant d'effectuer les derniers réglages et d'ajuster la vitesse d'exploitation. D'ici à l'été, l'ensemble des conducteurs de la CTS auront été formés pour circuler sur cette extension. Elle sera mise en service le 17 juin, avec une inauguration officielle prévue le 22. ● J.V.-D.



G. Engel

La cité U Paul-Appell fait peau neuve

La première pierre du chantier de rénovation de la résidence étudiante a été posée mardi 2 avril.

En 2023, l'ensemble comportera 1419 logements.



P. Stirmweis

ESPLANADE

La cité universitaire Paul-Appell, située rue de Palerme, compte aujourd'hui 1365 logements. Le projet prévoit de passer à 1419 logements, soit 54 de plus. Il y aura alors 1359 logements simples de 10 m², 48 studios, 11 studios accessibles aux personnes à mobilité réduite et une colocation pour trois personnes. Chaque chambre de 10 m² comportera des toilettes, une douche et un lavabo. Aujourd'hui, les sanitaires sont sur le palier. Cette rénovation est motivée par la vétusté de la cité construite en 1957, mais aussi par le besoin d'accroître le nombre de logements gérés par le Crous, alors qu'il y a aujourd'hui 53 000 étudiants à Strasbourg, soit 10 000 de plus qu'il y a dix ans. Le chantier s'achèvera en mai 2023. Il va d'abord s'agir

de rénover le bâtiment A et de construire un nouveau bâtiment pour l'administration et l'accueil de la cité. Dans un deuxième temps, les autres bâtiments d'hébergement seront restaurés et des espaces de vie étudiante seront créés tandis que le gymnase Paul-Collomp deviendra une salle culturelle. «L'opération permettra de réduire de 40% la facture énergétique», se félicite Michel Deneken, président de l'Université de Strasbourg. «Comme c'est un chantier en site occupé, il y aura 400 chambres en moins jusqu'en 2023», explique-t-il. Le coût total de cette rénovation s'élève à 50 M€, avec des financements de Crous, du Crous, du Département et de l'État. ● Tony Perrette

UN MARCHÉ DES CRÉATEURS

KRUTENAU Touch-Arts promet «un véritable village artistique à ciel ouvert». L'association organise un marché des créateurs les dimanches 19 mai et 16 juin sur la place de Zurich. Près de 70 artistes alsaciens en bijouterie, maroquinerie, peinture, photographie, ameublement, sculpture, décoration ou encore cosmétiques proposeront leurs créations, entièrement faites à la main. Soit 20 professionnels de plus que les éditions précédentes. «Face à la demande, nous avons augmenté le nombre de stands. Cela offre une visibilité et une crédibilité aux jeunes qui se lancent», souligne le photographe Djeb, membre de Touch-Arts. Le marché des créateurs aura deux invités venus du sud de la France : une créatrice de maillots de bain et un coutelier, des compétences que l'association ne trouvait pas localement. Cette dernière a lancé son site internet, élargi à des artistes du reste de la France, de Belgique, de Suisse ou d'Allemagne, toujours sur le critère du fait main. ● L.D.

[INFO +]

www.marche-des-createurs.fr



E. Cegarra

Deux rendez-vous sont prévus place de Zurich.

Un nouveau supermarché

MEINAU Depuis le 16 mars, le supermarché Aslan a ouvert au 3 avenue de Picardie. Il propose fruits et légumes, conserves, épicerie orientale, produits d'hygiène, surgelés, ainsi qu'un rayon boucherie «avec uniquement des viandes françaises», tient à préciser Baki Aslan. Le gérant de ce nouveau commerce est familier du quartier : il a travaillé dix ans dans l'épicerie de son père, rue de Franche-Comté, avant de s'installer dans ce local pour «proposer plus de produits et moins chers». ●

De nouveaux locaux pour les associations

POTERIES L'association des résidents des Poteries, Arc-En-Ciel, le Relais parents Marcelle-Cahn, l'Institut d'éducation musicale, le Consistoire de Cronembourg, Haliesfalctes, l'Ensemble de la didascalie d'accordéon de concert d'Alsace et Institut d'éducation musicale... Mais aussi Lambda Productions, l'association tchéchène d'intégration, Théat'Reis ou encore l'ASPTT. En mai prochain, ces associations se partageront de tout nouveaux locaux situés au 28 rue Cerf Berr. Au rez-de-chaussée d'un immeuble de logements, ils comprendront une grande salle modulable de 120 m², une salle d'activités artistiques, un espace de stockage et un bureau. Les anciens locaux associatifs, auparavant localisés à l'école Marcelle-Cahn, sont actuellement en travaux pour devenir de nouvelles salles de classe. ●



Alors que le numéro de janvier de *Strasbourg Magazine* présentait les grandes réalisations que la ville a connues depuis une dizaine d'années, d'autres projets majeurs sont en cours d'exécution et seront achevés dans les deux ou trois années qui viennent. Revue de détail en 27 vues d'architecte.

STRASBOURG À L'HEURE DE DEMAIN



2

Dominique Coulon & associés / HIF Architectes

3

Agence TER

1 STARLETTE
 Sur les bords du Rhin, un groupe scolaire, une promenade le long du bassin Vauban, 1800 logements et 50 000 m² de bureaux, services, commerces et loisirs seront construits à partir de 2021.

2 CITADELLE
 La presqu'île Citadelle abritera une école, une promenade le long de la digue de Nantes et 1200 logements. Des activités sportives, culturelles, récréatives ou de restauration s'installeront provisoirement dans deux anciens bâtiments portuaires. Citadelle sera reliée à l'Esplanade par une nouvelle passerelle et desservie par l'arrêt de tram du même nom, mis en service en 2020.

3 COOP
 D'ici 2021, l'ancien site de la Coop Alsace sera entièrement réhabilité. En 2019, artistes et artisans s'installeront sur l'espace dit de la Virgule et le Pôle de conservation et d'études des musées dans l'ancien bâtiment de l'Union sociale. En 2020, le KaléidosCOOP, espace dédié à l'emploi, l'insertion et l'économie sociale et solidaire, ouvrira ses portes. Ainsi que l'ancienne Cave à vins, transformée en espaces de restauration et d'événementiel. Environ 400 nouveaux logements compléteront progressivement le site entre 2021 et 2030.



WACKEN, QUARTIER MIXTE



Orlandini - LAN

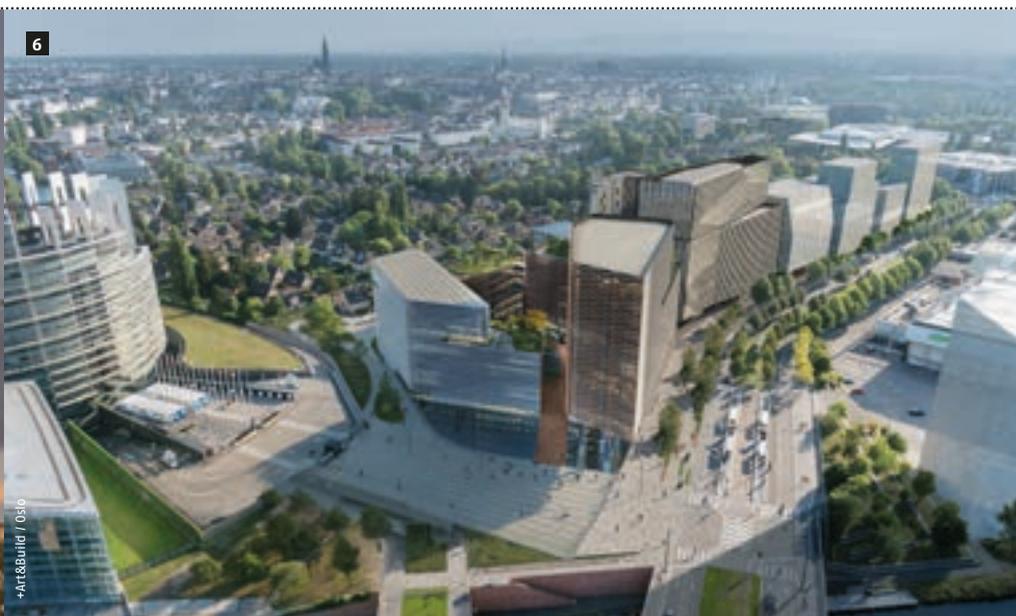
4 PEX

L'architecte japonais Kengo Kuma a été retenu pour la construction du nouveau Parc des expositions. Le bois et une intégration douce dans le paysage urbain constituent le fil conducteur de ce projet. Agissant en synergie avec le Palais de la musique et des congrès, le bâtiment de 58 000 m² verra le jour fin 2021.

5 MAILLON

Le théâtre s'installera prochainement dans son nouvel écrin, un grand parallélépipède de béton noir dont les travaux s'achèvent place Adrien-Zeller. Le nouveau Maillon comptera une grande salle pouvant accueillir 700 personnes, voire 1400 sans les gradins, et une plus petite de 248 places. Immenses murs en béton d'un seul tenant, fenêtres de 6 mètres sur 6, hauteur sous plafond de 14 mètres: c'est le théâtre des superlatifs. Premières représentations prévues fin 2019.

Kengo Kuma & associates / Lunance



6

+Art&Build / Oslo



7

HGA, Dea



8

EGA Erik Gørdice Architects

6 7 8 ARCHIPEL

Le quartier d'affaires Archipel est en cours de construction au Wacken. Certains bâtiments, comme les sièges d'Adidas et de Puma, ont déjà été inaugurés. Plusieurs immeubles mixtes, mélangeant logements (7), bureaux (8), restaurants, commerces et services, ainsi qu'un hôtel, seront livrés jusqu'en 2021. La seconde phase de construction, qui prévoit la création de 120 000 m² et d'un parc, sera achevée à l'horizon 2025.

Projets phares à la Krutenau



Yurpas Architectes

9

9 10 MANUFACTURE

Voisine de l'ancienne usine, la Haute école des arts du Rhin installera à la Manufacture une partie de ses 750 étudiants. Un gain d'espace pour les élèves qui bénéficieront aussi de la création d'un parvis et d'une placette rue de la Manufacture des tabacs. La vocation universitaire du site sera renforcée par la constitution du pôle

des géosciences, de l'eau, de l'environnement et de l'ingénierie de l'Université qui accueillera les formations de l'Engées et de l'Eost mais aussi le laboratoire iCube. Au sein de l'ensemble immobilier de 20 000 m² prendront encore place un hôtel de 286 lits dédié aux jeunes, des restaurants, des magasins, une pépinière d'entreprises et un espace d'exposition.



10

AAAP



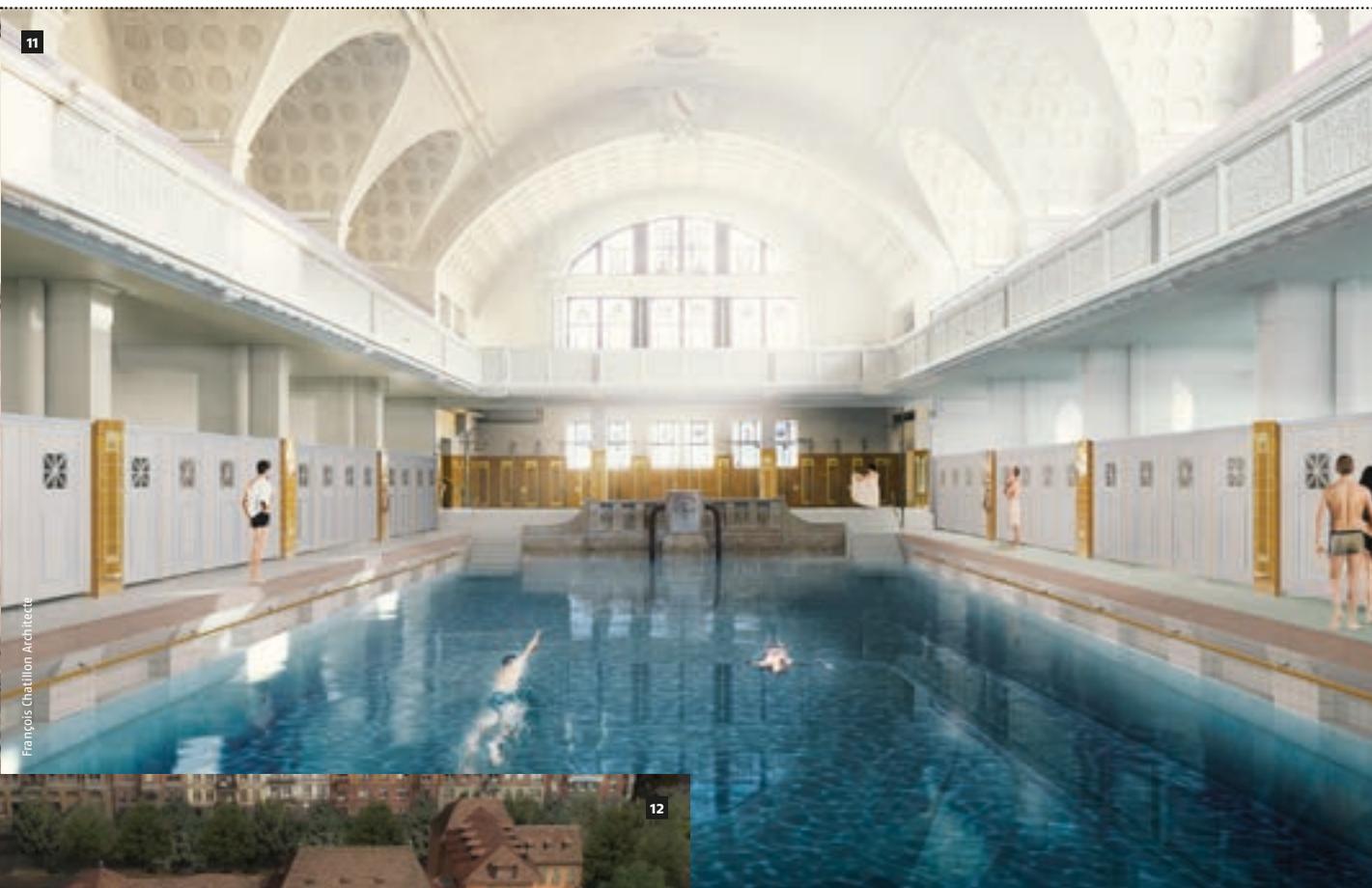
13

Jean-Pierre Lot Architectes



14

Frenak et Jullien Architectes



11

François Chailion Architecte



12

Luxigon

11 12 BAINS MUNICIPAUX

De par leur valeur culturelle et sociale, les Bains municipaux nécessitent un programme de rénovation à la fois ambitieux et sobre. Le projet retenu par la SPL Deux-Rives, dont les travaux vont s'étaler de l'automne prochain jusqu'à fin 2021, combine ces deux exigences. Les Bains resteront une piscine comme les autres, avec leurs deux bassins désormais reliés, et

les douches publiques seront maintenues. En complément, un espace bien-être sera installé pour compléter les bains romains. Il sera prolongé à l'extérieur par un bassin balnéo et un espace de fitness en plein air. Enfin, une salle de sport sera aménagée dans l'ancienne chaufferie, dans le prolongement de la démarche de la Ville qui promeut le développement du sport-santé.



15

Ajeance D Form

13 14 15 UNIVERSITÉ

À l'Université de Strasbourg, l'opération Campus se poursuit avec de nombreux projets programmés jusqu'en 2023. Parmi les réalisations phares, le Studium (13), grande bibliothèque centrale de près de 1000 places et 80 000 ouvrages, mobilise 30 millions d'euros. À quelques encablures, la construction du nouveau planétarium (14), également

prévue pour 2020, s'accompagnera d'un réaménagement du jardin historique, ouvert au public. En 2022, un centre sportif universitaire (15) ouvrira ses portes au cœur du campus, remplaçant avantageusement celui de la rue Monge, qui deviendra un espace vert. Compétition, loisirs et enseignement pourront se déployer dans trois gymnases et huit salles d'activité.



GETAS - PETER

17

Le tram change les quartiers



GETAS - PETER

18



16 17 18 DEUX TRAMS

L'extension de la ligne F du tramway du centre-ville vers Koenigshoffen, dont le chantier bat son plein, va permettre une requalification du boulevard de Nancy (16), avec des trams (et éventuellement des bus) circulant en site central ainsi que des pistes cyclables sur les côtés. L'entrée de Koenigshoffen (17) va également être transformée, avec notamment la création d'un parking-relais. À la Robertsau (18), où l'extension de la ligne E sera inaugurée en juin, c'est un « tram jardin » qui a été aménagé, avec 1,4 km de plateforme engazonnée et plus de 250 arbres plantés.

Atelier Alfred Peter Paysagiste

Le centre-ville s'élargit

19 PLACE DE HAGUENAU

Après la construction de l'immeuble de la Banque populaire, trois nouveaux programmes sont en train de transformer l'entrée nord de la ville : Plein Ciel, qui vient d'être inauguré, Canopée, qui va redonner vie à l'ancienne et très haute Maison du bâtiment, et Alkove, le projet le plus récent, qui transforme l'ancienne clinique Adassa.

20 ILÔT PRINTEMPS

Les travaux de la partie de l'îlot Printemps devraient se terminer d'ici la fin de l'année. Dès l'été, l'enseigne de prêt à porter Primark entamera l'aménagement intérieur de ses quatre niveaux de vente. Au-dessus, quatre appartements en attique avec jardin seront mis en location.

21 NOLISTRA

Ce nouveau quartier strasbourgeois répondra aux besoins de logements des prochaines années. Il participe aussi à la mixité sociale : une partie des 179 logements est proposée en accession sociale à la propriété ou en locatif aidé. Les premiers occupants s'y installeront en fin d'année. L'hôtel 4* et les commerces ouvriront au printemps 2020.

20



Denu & Paradon Architecture

21



LAN



Grenins Indiens

22

Au coin des rues

22 RUE DU 22 NOVEMBRE
La volonté est d'aménager une placette de quartier en gommant l'aspect routier, en plantant des arbres et en intégrant du mobilier et des équipements pour animer la rue.

23 ROUTE DU POLYgone
L'objectif est de créer une continuité de circulation piétons-cyclistes sécurisée à partir de l'entrée nord et de poursuivre ainsi la

magistrale piétonne. Les travaux débuteront cet été.

24 25 26 27 CONSTRUCTIONS SCOLAIRES
Le gymnase de la Canardière (24), l'école du nouveau quartier Danube (25), les créations de restaurants à Finkwiller (26) ou au Schulthfeld (27) constituent un échantillon des réalisations menées par la Ville dans le champ éducatif.



23

Shift A



24

F+F architectes



25

ama-nunc architectes



26

RHB



27

DWPA



LE FRANÇAIS EN PARTAGE

Pour les parents de l'école maternelle Saint-Jean, les cours de français organisés par la Ville sont plus qu'un moyen d'apprendre la langue. Ce sont aussi des moments d'échanges et de solidarité.

Paveena, Samah, Aklas, Sohad, Hadib, Artea, Lindita, Paranjit, Simram, Kavita, Nishmah, Susan, Angela et Halima. Quatorze personnes, huit nationalités et la même motivation : apprendre le français pour s'intégrer et aider leurs enfants dans leur scolarité. Chaque mardi et vendredi, ces parents se retrouvent à l'école maternelle Saint-Jean, rue des Bonnes Gens, pour une heure et demie de cours de français langue étrangère (FLE) assurés par Marie-Christine Soler.

Ca jour-là, le menu de la cantine sert de support pour étudier le vocabulaire lié à l'alimentation et la cuisine. « *On est quel jour ?* », débute Marie-Christine Soler. « *Le 2 avril 2019* », avance Artea. « *Qu'est-ce que les enfants mangent aujourd'hui ?* », reprend la professeure. « *De la salade de concombres* », répond Lindita. « *Et du... chili ?* », hésite Halima. « *Et mercredi, il y a du bœuf...* »

» Suite page suivante...

› Suite de la page précédente

bourguignon?», décrypte Samah, sourcils froncés. «*C'est une spécialité de la viande cuite dans du vin rouge.*» «*C'est pour les enfants?»*», s'étonne une élève. «*Le vin disparaît à la cuisson, ce n'est pas dangereux pour eux*», le rassure Marie-Christine Soler, déclenchant des rires soulagés.

LES ÉCHANGES AU CŒUR DES COURS

Le cours se poursuit avec une discussion autour de la préparation de la compote de pommes. «*J'apprends le français aux parents par rapport aux contraintes de l'école et à des situations concrètes*, glisse Marie-Christine Soler, entre deux dessins au tableau. *S'inscrire à la cantine, remplir des formulaires administratifs, accompagner les élèves lors de sorties scolaires, se déplacer, maîtriser les chiffres, laisser un message sur un répondeur en épelant son nom et en laissant son numéro de téléphone... Cela semble être de petits détails mais, pour eux, c'est compliqué à gérer.*» Ses élèves lui en sont reconnaissants. «*Ce qu'elle fait pour nous est très important, elle nous donne beaucoup*», affirme Lindita, maman de deux enfants. «*Cela m'aide pour les documents de l'école, de la mairie, de la préfecture*», ajoute timidement Sohad, qui assiste aux cours avec son mari Hadib. Mener ces cours relève du challenge : les participants n'ont pas le même niveau de français, la même capacité d'apprentissage, le même niveau scolaire. Alors Marie-Christine Soler dessine beaucoup au tableau, explique les situations en utilisant la gestuelle et accorde une place importante à l'expression orale. «*La culture, l'échange et la communication sont fondamentaux pour l'apprentissage. Parler une langue, ce n'est pas que conjuguer des verbes au passé simple.*» Dans le petit groupe, l'alchimie opère. Samah, irakienne, travaille avec Paveena, sri-lankaise. Halima, iranienne, et Angela, tchéchène, observent ensemble sur un portable des photos de fruits cités par leur professeur. «*Je connais tout le monde et leurs familles maintenant*, reprend Lindita. *On ne vient pas du même pays, mais on apprend tous le français et on peut se parler. C'est une chose très intéressante et très belle.*» Comme la plupart des parents, elle apprend le français pour s'intégrer et



On ne vient pas du même pays, mais on apprend tous le français et on peut se parler.»

Lindita,
élève et maman

trouver un emploi. «*Ça me manque de ne pas travailler*», soupire celle qui était chanteuse soprano et a suivi son mari en France. Susan, elle, aimerait devenir comptable. «*En Irak, je ne travaillais pas. Les femmes n'ont pas beaucoup de liberté là-bas...*»

DES PASSÉS DOULOUREUX

Les cours apportent parfois une solution à des parents désemparés, comme Nishmah, arrivée en France en 2018 pour fuir la guerre au Yémen. Traductrice professionnelle parlant déjà anglais et arabe, elle a cherché en vain à s'inscrire dans des cours de FLE auprès des associations ou de l'université. «*On me reproche de ne pas parler français mais je ne trouvais pas d'endroit pour apprendre. Je veux aider mon fils dans ses devoirs et je ne peux pas*, explique-t-elle en anglais. *C'est très dur dans certaines situations.*» Consciente du passé douloureux de certains de ses élèves, Marie-Christine Soler fait preuve de bienveillance. «*Certaines personnes ne participent pas tout de suite au cours. Quand elles ont connu des situations difficiles dans leur pays d'origine, elles ont besoin de faire le deuil de leur vie passée. Il faut leur laisser ce temps. Et, un jour, quelque chose se débloque et elles se mettent à parler.*» ●

Léa Davy

UN DISPOSITIF MUNICIPAL

Les cours de français langue étrangère pour les parents d'enfants scolarisés en école maternelle sont entièrement pilotés et financés par la Ville de Strasbourg. Le dispositif a d'abord été testé auprès de seize établissements volontaires en 2017/2018 et élargi à d'autres en 2018/2019. À la rentrée, il sera généralisé à 40 écoles maternelles.

Future star

Son emploi du temps donnerait des sueurs froides à bien des adultes, mais du haut de ses 17 ans, Roxane Enyegue balaie la question en souriant : «*J'ai trouvé un équilibre entre mes différentes activités, et puis ce ne sont que des choses que j'aime.*» En terminale S au Gymnase Jean-Sturm, elle suit également un cursus de piano au Conservatoire, pratique la danse classique au Centre chorégraphique et le chant. Ses multiples talents lui ont ouvert les portes des championnats du monde des arts du spectacle d'Hollywood, où elle représentera la France – avec d'autres artistes – en juillet. «*Après la finale nationale au festival*

Thérapies en couleurs

Ancien médecin en santé publique, Frédéric Hugel est à l'origine du collectif En Vie de couleurs. Regroupant 59 artistes bénévoles, celui-ci expose ses œuvres sur les murs des établissements d'hébergement pour personnes



J. Dorkeil



de Cannes, ce sera l'occasion de rencontrer des professionnels du monde du spectacle et peut-être d'obtenir une bourse pour une grande école américaine», espère la jeune fille, qui postule toutefois dans des écoles de commerce. Pour l'heure, elle recherche activement des sponsors pour son déplacement à Los Angeles cet été. Gageons que ce tremplin saura lancer sa carrière! ● L.G.

âgées dépendantes (EHPAD) et hôpitaux de la région depuis un an. Peintre à ses heures perdues, Frédéric Hugel retrouve l'envie de colorer ses toiles lors d'un long séjour en Asie. Il expose ensuite à l'hôpital Schweitzer à Colmar. Les réactions des patients, des familles et du personnel lui donnent envie de renouveler l'expérience et surtout de fédérer des artistes autour de ce projet. «Ces expositions gratuites sont des lieux de rencontres, de discussions, de contacts. On se réjouit d'apporter de la couleur, de la vie, du changement dans la vie des personnes qui vivent, travaillent ou passent dans ces établissements», explique Frédéric Hugel. En Alsace, onze établissements ont déjà accueilli le collectif et cinq ont programmé une exposition. Frédéric Hugel est en recherche d'Ehpad et d'hôpitaux intéressés par sa démarche ainsi que d'artistes bénévoles qui peuvent le contacter via la page Facebook du collectif. ● Sophie Cambra

[INFO +] Facebook : Collectif En Vie de couleurs

3 QUESTIONS À
NICOLAS D'ASCENZIO
nouveau directeur du Shadok

«Une médiation plus ludique et immersive»

Après avoir dirigé Bliiida à Metz, un tiers-lieu dédié à l'économie du numérique et à l'industrie créative, Nicolas d'Ascenzio, 35 ans, prend la tête du Shadok.

Quel regard portez-vous sur le Shadok?

C'est un lieu qui entame une nouvelle séquence, qui va devoir affirmer son identité sur le territoire, en phase avec les projets de la Coop et de la Manufacture. Aujourd'hui, il doit trouver le moyen d'être utile aux Strasbourgeois. L'époque actuelle pose la question de deux transitions majeures : celle du numérique et celle de l'écologie. Les habitants et les acteurs locaux doivent pouvoir trouver des réponses à ces enjeux au Shadok.

Quelles activités allez-vous développer ?

Le Shadok doit s'imposer comme un office du numérique. Nous allons augmenter les surfaces de co-working pour mieux accueillir les acteurs de l'innovation. J'aimerais attirer une plus large communauté de professionnels et faire du Shadok un lieu ressource incontournable pour eux. Le FabCafé doit également pouvoir s'étendre. Un espace de convivialité et de synergie est essentiel pour animer cette communauté. Enfin, pour que le Shadok devienne un lieu de médiation avec la population, je souhaite développer l'expérimentation. Dans cette optique, le FabLab pourra maintenir une partie de son activité sur place, tout en développant ses ateliers à la Coop.

Comment comptez-vous impliquer le grand public ?

Aujourd'hui, on trouve au Shadok des expositions qui sont amenées à prendre des formes nouvelles. On peut s'appuyer sur le savoir-faire des porteurs de projets du territoire pour orienter ces espaces de médiation vers une approche moins conceptuelle, plus ludique. Il ne s'agit pas d'interrompre la mission de diffusion artistique, mais de l'orienter plus encore vers les performances associant le public. L'idéal serait que tout le monde, y compris les enfants, puisse s'approprier le Shadok. ● Propos recueillis par Lisette Gries





Trois joueurs professionnels ont animé l'après-midi de huit détenus.

La Ville est à l'initiative de cette opération : en échange de subventions, la direction des Sports propose aux clubs professionnels strasbourgeois de participer à des actions sociales ou à des séances de dédicaces lors d'événements populaires. L'intervention des hockeyeurs auprès des détenus constitue une première. « *Le sport véhicule des valeurs importantes en ce qui concerne l'apprentissage de la discipline et des règles* », assure Farid Adjoudj, chef de projet sport-inclusion à la Ville. Trois joueurs professionnels de l'Étoile noire (le Canadien Dylan Denome et les Slovaques Radek Deyl et Dominik Fajerik) encadrent l'initiation. « *Ils ont tout de suite dit ok*, raconte le manager général Stéphane Hohnadel. *Cela montre aux joueurs qu'il y a des quotidiens nettement moins drôles que le leur et qu'il y a une vie au-delà du hockey. C'est essentiel pour l'ouverture d'esprit.* »

« C'EST SUPER CREVANT EN FAIT »

Au début, hockeyeurs et détenus sont intimidés. Quelques exercices collectifs plus tard, les barrières tombent. L'heure s'achève par un petit match, attendu de tous. Dans chaque équipe, il y a des mineurs et des joueurs pros. Les premiers n'en reviennent pas. « *C'est incroyable comme ils jouent bien* » dit, admiratif, un détenu à son camarade. À chaque but, tous se congratulent.

« *Cette activité nous permet aussi d'avoir un prolongement du côté scolaire*, indique François Marsat, le professeur de français du quartier des mineurs. *En parallèle de cette séance d'initiation, on a pu faire une sensibilisation au hockey-sur-glace, en regardant des vidéos de match. Cela vient en complément du moment de pratique.* »

Les détenus éprouvent le besoin de se désaltérer. « *C'est super crevant en fait* », juge Bryan, les mains sur les genoux. De façon informelle, ils interrogent les joueurs sur le quotidien d'un sportif de haut-niveau.

« *Comme ils sont passionnés de sport, ils sont très curieux de tout ça* », témoigne François Marsat. D'autres séances de hockey sont déjà prévues à la maison d'arrêt. ●
Tony Perrette

* Les prénoms des détenus ont été modifiés.

Échange de valeurs

L'Étoile noire de Strasbourg a proposé, le mois dernier, des séances d'initiation au hockey aux détenus mineurs de la maison d'arrêt de Strasbourg.

Dans le petit gymnase de la maison d'arrêt, ils s'en donnent à cœur joie. Pour la plupart vêtus de survêtements de football, les détenus du quartier des mineurs découvrent la pratique du hockey. Pas sur glace, évidemment. Mais en salle. Pas de palet donc, mais une petite balle que certains savent manier habilement, autrement qu'avec la crosse dédiée. Sweat de Manchester City sur les épaules, Bryan* n'est pas peu fier. « *Depuis tout petit, je joue dans un club de foot, ça me manque un peu* », glisse l'intéressé. Cet après-midi-là, huit détenus (il y en a 18 au total dans le quartier des mineurs, ndlr) sont concernés par l'initiation sportive. Volontaires pour l'activité, ils sont répartis en deux groupes de quatre. Ils ont tous entre 16 et 18 ans.

Ces mineurs, concernés par l'obligation scolaire le matin, font du sport trois fois par semaine, encadrés par des étudiants de Staps (Sciences et techniques des activités physiques et sportives) de l'Université. « *La pratique d'une activité sportive ne leur est jamais imposée. Pour ceux qui souhaitent pratiquer, elle valorise toujours un comportement positif* », révèle Laurent Blanchard, responsable de l'enseignement à la maison d'arrêt de Strasbourg.

PAS QUE LE FOOT ET LA MUSCU

Le défi, c'est de faire pratiquer aux détenus une autre activité que le football – dont ils sont passionnés dans leur grande majorité – et la musculation. « *Leur approche du sport est souvent un peu machiste. Pour beaucoup, elle est liée à l'apparence physique* », reprend Laurent Blanchard.

DES GALERIES CENTENAIRES

PATRIMOINE Les Galeries Lafayette ont cent ans et elles célèbrent l'événement. Ce bâtiment emblématique de la vie strasbourgeoise a été inauguré en 1919 dans une Alsace redevenue française, sous l'enseigne Magasins modernes, d'où le nom Magmod adopté plus tard. Réquisitionné pendant la guerre, le Kaufhaus modern avait été conçu par les architectes Berninger et Krafft en 1913, sous l'administration allemande. Son architecture d'inspiration française et germanique offre des détails végétaux, d'élégantes lignes courbes et droites. Sur la façade, les statues monumentales figurant les quatre saisons qui rythment la mode témoignent de l'époque, tout comme l'escalier intérieur d'inspiration Art déco et ses vitraux. L'édifice, qui a survécu à un incendie en 1920 et à la Seconde Guerre mondiale, est passé sous enseigne Galeries Lafayette depuis 2000. Pour le centenaire du «grand magasin parisien d'Alsace», une exposition-photo illustrera son histoire épique. ● P.L.

[INFO +] Lancement des festivités du centenaire devant le magasin le 23 mai, à 18h



Des points de rencontre avec les animaux totems sont prévus.

P. Stirnweis

Trois ans de travaux au Musée zoologique

Pour profiter du musée zoologique «dans son jus», il ne reste plus que quelques semaines.

L'institution strasbourgeoise fermera en effet ses portes au lendemain des Journées du patrimoine (20-22 septembre) après une dernière semaine festive et gratuite, pour entamer trois ans de chantier. «*Cette rénovation s'inscrit dans la tradition de diffusion de la culture scientifique et technique qui anime l'Université*», explique Michel Deneken, président de l'Unistra.

Le musée rajeuni ambitionne d'ailleurs de devenir la figure de proue du «quartier scientifique» qui se dessine boulevard de la Victoire, avec l'ouverture du nouveau planétarium en 2021. Pour mieux satisfaire la curiosité des familles et des scolaires, qui forment la majeure partie des quelque 42 000 visiteurs annuels,

la surface d'exposition élargie de 1500 à 2000 m² s'organisera autour d'une scénographie plus actuelle et plus accessible. «*Mais les architectes ont un cahier des charges strict, afin de conserver l'esprit du musée*», rassure Marie-Dominique Wandhammer, sa conservatrice. Des espaces d'expositions temporaires et semi-permanentes permettront de faire découvrir une plus grande partie des réserves, qui abritent 1,2 million de spécimens. «*Des points de rencontre avec les animaux*

totems – morse, crocodile, coelacanthes, éléphant de mer... – seront prévus», promet Alain Fontanel, premier adjoint au maire.

MÉDIATION NUMÉRIQUE ET HUMAINE

Et si le numérique devrait faire son entrée, «*la médiation humaine gardera une place importante*», annonce Sébastien Soubiran, directeur adjoint du Jardin des sciences. Enfin, le futur musée poursuivra un objectif de diversification des publics, en proposant notamment des ateliers à destination des adultes ainsi que des stages pendant les vacances scolaires. Un mouvement amorcé dès la fermeture, puisque des activités hors les murs, comme une résidence au collège Solignac, au Neuhof, prendront le relais. ●

Lisette Gries



Les architectes ont un cahier des charges strict, afin de conserver l'esprit du musée. »

Marie-Dominique Wandhammer,
conservatrice du musée zoologique

[INFO +] www.musees.strasbourg.eu/musee-zoologique



L'HEURE DE L'OCRE

Le premier tournoi féminin français se disputera, du 18 au 25 mai, sur les courts en terre battue du TCS au Wacken.

TENNIS Dis-moi qui a gagné chez toi, je te dirai ce que tu vaux... Depuis leur création il y a trente-deux ans, les Internationaux de Strasbourg ont vu s'imposer des joueuses de renom. Quatre anciennes n°1 mondiales figurent au palmarès : Lindsay Davenport (1995 et 96), Steffi Graf (1997), Jennifer Capriati (1999) et Maria Sharapova qui a remporté la dernière édition disputée à

Haute-pierre (2010). « C'est un plus pour nous car les grands noms rendent l'événement plus attractif aux yeux du public », estime Denis Naegelen, directeur depuis 2009 du premier tournoi féminin français – hors Grand Chelem.

UN PLATEAU DE VALEUR Victorieuse au Wacken en 2016, la n°1 française Caroline Garcia (photo) sera présente en 2019. Idem pour

la Portoricaine Monica Puig, championne olympique à Rio, et la n°3 tricolore Pauline Parmentier. D'autres joueuses classées entre la 15^e et la 35^e place mondiale seront là. « Une nouvelle fois, le plateau sera très dense, se réjouit Denis Naegelen. Nous avons toujours une quinzaine de joueuses du top 50 alors que la moyenne pour les autres tournois est de 5. Notre but, c'est d'avoir

les meilleures françaises et de leur permettre d'affronter quelques-unes des meilleures mondiales. » La Russe Anastasia Pavlyuchenkova est tenante du titre.

UN TREMLIN POUR ROLAND-GARROS

Les IS, qui durent une semaine, s'achèvent la veille de l'ouverture du French Open. « Pour les filles classées au-delà de la 30^e place mondiale, Strasbourg est la meilleure préparation possible pour Roland-Garros, juge le patron du tournoi alsacien. Pour celles qui sont mieux classées, ça dépend de leur début de saison, si elles ont besoin ou non de jouer sur terre battue. » Pour les conditions de jeu, le Wacken est un « mini-Roland ». La terre battue est la même, le sable vient de la même carrière que celui du tournoi de la Porte d'Auteuil et les courts sont préparés par le même technicien. Les IS, soutenus par l'Ademe (Agence de l'environnement et la maîtrise de l'énergie), s'affichent comme un événement sportif éco-responsable. 79 actions sont menées pour réduire l'impact environnemental. Parmi celles-ci : recyclage des balles, redistribution des denrées non consommées aux associations locales, utilisation à 70% minimum de produits bio et locaux, réduction des impressions, mise à disposition de véhicules électriques et hybrides pour le déplacement des joueuses... Les émissions carbone liées à l'événement ont baissé de 30% depuis 2010. ● Tony Perrette

[INFO +] Internationaux de tennis de Strasbourg, du samedi 18 au samedi 25 mai, au Wacken (20, rue Pierre de Coubertin). www.internationaux-strasbourg.fr.

F. Maignot

Des courses plus vertes

Pour leur 40^e édition, les Courses de Strasbourg Europe visent l'éco-responsabilité.

RUNNING Rendez-vous incontournable du printemps, les Courses de Strasbourg (du 10 au 12 mai) rassemblent des épreuves de course à pied (semi-marathon, 10 km, 5 km, scolaires), de marche nordique, ainsi que la marche de l'Europe, une balade à roller et une soirée run and dance. Désormais, elles seront également un modèle de responsabilité environnementale, fortes d'un partenariat avec la société Schroll. «*Les courses, ce sont près de 14 000 sportifs mais aussi le public qui les accompagne, 800 bénévoles, une infrastructure et une*



14 000 sportifs sont attendus.

J. Dorfel

logistique lourde côté organisation, sécurité, chronométrage, explique Claude Schneider, président de l'association des Courses de Strasbourg Europe. Il n'était plus envisageable de générer des déchets sans agir. » Plusieurs actions sont donc mises en place dès cette année. À commencer par des ateliers de sensibilisation et une collecte de bouchons en marge des courses pour les enfants le 25 avril. Finies aussi les éponges, finies encore les bouteilles en plastique, remplacées par l'eau de la Ville : sur les compétitions du 12 mai,

des bacs de recyclage sur les zones de ravitaillement permettront de récupérer les gobelets, eux-mêmes en amidon de maïs compostable. Mieux, pour un bac de gobelets récupéré, trois arbres seront plantés. Place enfin à la dématérialisation des inscriptions et des résultats. Par ailleurs, une équipe de « ploggeurs » fermera les épreuves pour ramasser, jeter et trier les déchets présents le long du parcours. ●
Véronique Kolb

[INFO +] Inscription jusqu'au 9 mai 12h sur www.coursesdestrasbourg.eu

Deux courses dans l'III

NATATION La troisième édition de l'Open Swim Stars de Strasbourg aura lieu le dimanche 19 mai. Après le lac de Baggersee et le canal du Rhône au Rhin, l'épreuve aquatique se déroulera, cette fois, dans le cœur de ville. Deux courses sont inscrites au programme. La première, qui partira à 9h30, sera longue de 2,6 km entre le quai des Bateliers et le Parlement européen. La seconde, à 11h, sera nettement plus courte (400m) avec un lieu de départ identique et une arrivée au pont Saint-Guillaume. Strasbourg est l'une des neuf étapes de l'Open Swim Stars, créé en 2012 et parrainé par l'ancien champion du monde Frédérick Bousquet. ● T.P.

[INFO +] Inscriptions sur www.openswimstars.com.



J.-F. Badias

LE TEAM DANS LE TOP 4

WATER-POLO Pour la cinquième saison consécutive, le Team Strasbourg s'est hissé dans le dernier carré du championnat Élite, le plus haut niveau français. Les hommes d'Igor Racunica, champions de France en titre, ont terminé la phase régulière à la première place du classement. Les demi-finales de play-offs se dérouleront les 8 et 11 mai, le match retour ayant lieu à la piscine de la Kibitzenau. ●

UN « BARJOT » À L'ESSAHB

HANDBALL La saison prochaine, l'ESSAHB (Eurométropole Strasbourg Schiltigheim Alsace handball) sera entraîné par Denis Lathoud. L'ancien coach de Limoges et Dijon faisait partie de la grande aventure des Barjots, l'équipe de France championne du monde 1995 après avoir obtenu le bronze aux JO de Barcelone en 1992. Il succède à Bruno Boesch, en place depuis 2011. ●

DESCENTE POUR L'ÉTOILE

HOCKEY-SUR-GLACE Après treize saisons consécutives au plus haut niveau français (Ligue Magnus), l'Étoile noire de Strasbourg repartira à l'étage inférieur, en Division 1, à la rentrée. Les pensionnaires de l'Iceberg, qui n'ont pas remporté un match en poule de maintien, ont fini bons derniers du championnat. À l'inverse de la saison passée, il n'y aura pas de repêchage pour eux cette année. ●

MAKERLAND REVIENT À MALRAUX

ÉVÈNEMENT Le nom a changé mais l'esprit reste le même. Le festival Mini maker faire devient Makerland et garde pour ambition de faire découvrir au grand public l'univers du DIY (do it yourself) et de l'innovation. L'événement, organisé par l'association AV.Lab, aura lieu les 18 et 19 mai au Shadok et sur la presqu'île Malraux, sur le thème du parc d'attraction. Fanfare, stand de barbe à papa et grande roue côtoieront escape game, circuit de kart, dôme de projection à 360°, stands de makers et d'artisans, ateliers d'impression 3D, de découpe laser ou de mobilier en papier mâché... L'exposition sur les lauréats du concours Tango & Scan, lancé par l'Eurométropole, sera prolongée à cette occasion. «C'est une manière de montrer comment une innovation peut aboutir à un projet concret, explique Noé Milesi, d'AV.Lab. Pour la première fois, nous organiserons le même événement à Metz, les 1^{er} et 2 juin, en partenariat avec le tiers-lieux Bliiida. Nous avons pour ambition de nous développer sur le Grand Est.» ● L.D.

[INFO +] Programme complet sur www.maker-land.com



40 compétitions verront s'affronter 450 participants.

J. Dorfel

Le NL Contest, version XXL

« **O**n a démarré au skatepark du Wacken et nous voilà déjà quinze ans plus tard... », se remémore avec le sourire Nicolas Mougin, président de l'association Nouvelle Ligne, organisatrice du plus gros festival de cultures urbaines du Grand Est, voire au-delà. «On a bien grandi et nos sports aussi, qui deviennent de plus en plus officiels, notamment avec le BMX et le skate aux JO.»

La manifestation, passée de regroupement de sports de glisse à un véritable festival de cultures urbaines au sens le plus large possible, ne cesse effectivement de se développer. La partie off s'étend désormais de fin mars à fin mai et fait la part belle aux expositions (Flammekueche isch bombisch, Art board custom...), aux événements (fresque du street artist Astro à l'Esplanade, visite guidée de street art...) et aux rencontres (table ronde, fat jam...).

La partie officielle, elle, mise sur un savoureux mélange des genres. «Côté compétition, ça va à nouveau envoyer du lourd», avertit Julien Lafarge, le directeur de l'événement, avec de grands riders pros déjà confirmés pour les 24, 25 et 26 mai. » On attend donc Edouard Damestoy au skate, Takeshi Yasutoko en roller halfpipe, Florent Kastener en BMX ou encore Dylan Morrison en freestyle scooter (trottinette). Les grandes scènes du NL, elles, devraient raviver les souvenirs des plus fidèles. Ce sont les Neg'Marrons qui assureront le show

le vendredi, suivis de La Fine équipe le samedi soir. Et, fidèles à la vocation de tremplin pour les talents locaux, les organisateurs ont confié les premières parties de ces soirées à de jeunes pousses du rap et du hip hop strasbourgeois (lire aussi page 39). De quoi en prendre plein les yeux et plein les oreilles, mais pas seulement. Parce que le NL, ce sont 450 participants toutes disciplines confondues, 20 cultures urbaines représentées, 40 compétitions, trois soirées officielles, 17 événements off et quelque 35 000 spectateurs... Un événement unique en son genre qui investit désormais toute la ville et qu'il sera difficile de manquer. ● Véronique Kolb



Côté compétition, ça va à nouveau envoyer du lourd. »

Julien Lafarge, directeur du NL Contest

[INFO +] Les 24, 25 et 26 mai au skatepark de la Rotonde. Programme complet sur www.nlcontest.com

**AVANT-GOÛT
DE CONTRE-TEMPS**

STREET ART Prélude au festival Contre-temps, la traditionnelle Block Party investit le parvis de la médiathèque Malraux les 1^{er} et 2 juin. Des graffeurs locaux et internationaux réaliseront en direct des fresques sur différents modules. Les enfants pourront s'initier à l'art du graff lors d'un atelier découverte. En parallèle, Illusion Crew organise une battle pour danseurs plus ou moins confirmés. Cet événement festif et totalement gratuit, à vivre en famille, accueille aussi pour la première fois une exposition de planches de skate customisées. ●

[INFO +] www.contre-temps.net

LÂCHER DE ZÈBRES

HUMOUR Prêts à dérouiller vos mâchoires? Du 21 au 24 mai, l'association Les Zygomaniacs propose à son public fidèle quatre soirées de rires à gorge déployée. Pour cette 17^e édition du festival Drôles de zèbres, Cyril Iasci, Fabien Olicard, François Guédon, Sellig, Olivier Stephan, Thomas Angelvy, Alexandra Pizagali, les Vice versa, Constance, Freddy Tougaux et Alex Vizorek se succéderont sur la scène de la Cité de la musique et de la danse, pour des spectacles de style différent mais toujours d'un humour décapant. Un festival «100% jubilatoire» et «anti-rides» promet l'affiche. ●

[INFO +] Du 21 au 24 mai, à la Cité de la musique et de la danse. Tarifs de 26 à 32€ www.droles-de-zebres.com

Pelpass fait danser les Deux-Rives

Pour sa troisième édition, du 16 au 18 mai, le festival propose une programmation éclectique, alliant artistes internationaux et talents locaux.

CONCERTS Le Pelpass festival se fait sa place dans les rendez-vous du printemps. Pour sa troisième édition, il prend ses quartiers au Jardin des Deux-Rives, du 16 au 18 mai. «*Nous avons un peu augmenté la jauge pour accueillir plus de festivaliers*», annonce François-Xavier Laurent, chargé de communication. Près de 7000 personnes pourront donc profiter de trois soirées de concerts, mais aussi d'animations jeux, de bières locales et de repas bio sur le pouce, le tout dans la décoration soignée qui fait la réputation des événements organisés par l'association Pelpass depuis 13 ans.

CRÉATIONS ORIGINALES À la différence des années précédentes, la programmation n'annonce pas de soirées thématiques, mais des artistes d'horizons musicaux variés, allant de la chanson française à l'afrobeat en passant par le rock psyché et le hip hop. «*Nous voulions donner envie aux*



Animations, jeux et concerts feront vivre les trois chapiteaux.

J.-F. Badias

Strasbourgeois de venir découvrir des formations aux styles éclectiques», remarque François-Xavier Laurent. Une quarantaine d'artistes se passeront le relais sous les trois chapiteaux du festival. Les acteurs locaux ont une place à part grâce aux «versus»: deux formations strasbourgeoises s'associent pour proposer un set commun et original. «*Chaque projet bénéficie d'un temps de résidence de création avant le festival*»,

s'enthousiasme François-Xavier Laurent. Le concept a même été étendu cette année à la région Grand Est, puisque Ian Cauldfield, de Reims, partagera la scène avec le Strasbourgeois Flo Chmod, pour un «versus» pop rock, et qu'un autre, plus orienté punk, associera Les Bredelers aux Garçons trottoirs de Nancy. ●
Lisette Gries

[INFO +] www.pelpass.net

Voyage culinaire

GASTRONOMIE La 31^e édition du Passeport gourmand sera en vente fin mai et offrira jusqu'à 50% de réduction sur votre addition dans plus de 200 établissements alsaciens. Le guide rouge invite au voyage avec l'entrée au menu de restaurants étrangers. La cuisine afghane est à découvrir à La Table de l'Asie, située route du Général

de Gaulle à Schiltigheim. L'escale gourmande s'arrête aussi au pays de la vodka avec le seul et unique restaurant russe de Strasbourg, Le Transsibérien, installée ruelle de la Bruche à la Krutenau. Le Passeport gourmand permet aussi d'accéder à tarif préférentiel au musée militaire MM Park de la Wantzenau, au Pixel Museum à Schiltigheim et

propose même de naviguer sur l'Ill avec la société Captain Bretzel. Les éditions Bas-Rhin et Haut-Rhin sont affichées à 64 euros et celle de Centre-Alsace à 59 euros. Les exemplaires sont en édition limitée. Certains gourmands, non rassasiés à cause d'une rupture de stock en 2018, ne louperont certainement pas l'occasion de se régaler cette année. ● S.C.

Le piano fait son festival

Avec Printemps Klassic, Strasbourg retrouve un rendez-vous consacré à la musique classique.

RÉCITAL Avec le festival Printemps Klassic, du 7 au 11 mai, Olivier et Gautier Duong font souffler un vent de fraîcheur sur la musique. Le premier, pharmacien, joue du piano depuis qu'il est enfant ; son frère, comptable, est un mélomane averti. Ils ont déjà à leur actif l'organisation de plusieurs concerts. «*En 2015, notre premier récital se tenait à l'auditorium de la BNU. Deux ans plus tard, nous remplissions celui de la Cité de la musique et de la danse*», se félicite Gautier. Ils laissent alors germer leur rêve : organiser un festival axé sur le piano. Pour cette première édition, qui se déroule dans l'auditorium de la Cité de la musique et à la salle Erasme du PMC, plusieurs jeunes talents sont à l'affiche. «*Dmitry Masleev, qui ouvre le programme, propose un jeu prestigieux et spontané*», se réjouit

Olivier Duong. À sa suite, Louis Schwizgebel ou encore Jean-Frédéric Neuburger viendront régaler les oreilles strasbourgeoises. L'Orchestre philharmonique de Strasbourg assurera la clôture du festival en accompagnant Adam Laloum. «*Nous souhaitons aussi interpeller un public moins averti, peut-être plus jeune*», expliquent les frères. Ils ont imaginé un «livre de salle», rédigé par la dramaturge Charlotte Brouard-Tartarin, pour fournir des clefs de compréhension sur les œuvres et leurs interprètes. Très connectés, ils ont aussi fait appel au youtubeur Guillaume Benoît, de la chaîne Révisons nos classiques, pour animer des rencontres informelles avant les concerts. ●
Lisette Gries

[INFO +] Programmation et tarifs : printemps-klassic.fr



Les frères Duong mettent les jeunes talents à l'honneur.



P. Schirweiss

DES JEUX À FOISON

FESTIVAL Les 1^{er} et 2 juin, sur la place de la Bourse, le festival Des Bretzels et des jeux fait son grand retour pour convertir les non-initiés à l'univers des jeux de société et faire découvrir des nouveautés aux accros. Cinquante éditeurs, ainsi que des illustrateurs et créateurs de jeux seront présents, et des tournois seront organisés tout le week-end. Deux nouveaux espaces consacrés aux jeux de figurines et aux jeux de rôle feront leur apparition sur la presqu'île Malraux. Accès libre et gratuit. ●

[INFO +] www.desbretzelsedesjeux.fr

IMPRO FRANCOPHONE

MATCHS Pendant trois jours, du 16 au 18 mai, les rires raisonneront dans la salle du CSC Fossé des Treize à l'occasion du Lolifest, le festival international de théâtre d'improvisation de l'association Lolita. Pour cette 7^e édition, les organisateurs ont invité des improvisateurs amateurs francophones pour affronter le cru local. Le jeudi, les joutes auront un accent belge et le vendredi, suisse. ●

[INFO +] Entrée : 8 euros
www.association-lolita.com

Cinémathèque amateur

VIDÉO Issue du projet franco-allemand Rhinédits-films inédits autour du Rhin supérieur, la cinémathèque du Rhin supérieur est née. Elle rassemble quelque 120 films amateurs français, allemand et suisse sur une plateforme numérique. Ces films de famille, institutionnels, d'entreprise... constituent la mémoire audiovisuelle du Rhin supérieur. Ce projet participatif est mené par l'Université de Strasbourg en partenariat avec l'association Mira (Mémoire des images réanimées d'Alsace) et la Hochschule d'Offenburg, et soutenu par le Fonds européen de développement régional. Chaque habitant peut l'enrichir de films, documents ou témoignages, voire participer à la réalisation de films. Une manière de se réapproprier l'histoire. ●



MIRA

[INFO +] rhinedits.unistra.fr

Concert en famille

MUSIQUE L'Orchestre philharmonique de Strasbourg invite à découvrir en famille la célèbre symphonie n°6, dite Pastorale de Beethoven, le 18 mai au PMC. Assis confortablement dans un fauteuil, il suffira de fermer les yeux pour voir un champ, un ruisseau et au loin un gros orage. Cette partition commentée rappellera que la nature est fragile et qu'il faut en prendre soin. ●

[INFO +] www.philharmonique-strasbourg.com

Ouverts depuis vingt ans

Les artistes invitent à découvrir leurs ateliers durant les deux derniers week-ends de mai.

ARTS 372 artistes, dans 132 ateliers, implantés dans 49 communes... Et pas moins de 25 000 visiteurs pour la dernière édition ! Les Ateliers ouverts, qui fêtent leurs 20 ans, ont bien grandi sous la direction de l'association Accélérateur de particules. Le vernissage de cette édition aura lieu dans un espace bien connu des habitués de ce rendez-vous, le Bastion 14, qui regroupe des ateliers mis à disposition par la Ville de Strasbourg. Il ouvrira exceptionnellement ses portes jusqu'à 3 heures du matin, permettant de découvrir le travail de 40 artistes, d'assister à des performances dans le cadre du festival Inact, de profiter de concerts et de boire un verre en dégustant les spécialités de l'un des food trucks présents sur site.

Autres temps forts, une nuit blanche pour des œuvres éphémères proposée par le collectif La Drêche, implanté au parc Gruber à Koenigshoffen, et la fête avant déménagement (à la Coop) de la Semencerie, qui présentera ses dernières expositions. Huit artistes de Kehl ouvriront pour la première fois leurs ateliers. Et comme le Musée d'art moderne et contemporain fête également ses 20 ans, quatre membres de son équipe proposent leur sélection sous forme de parcours d'ateliers. Accélérateur de particules organise enfin des entretiens individuels entre des professionnels du monde de l'art contemporain et des artistes. ● *Thomas Calinon*

[INFO +] www.ateliersouverts.net



La manifestation démarrera au Bastion 14, le 17 mai.

M. Szypura

Place à l'émergence

THÉÂTRE Portée par l'Artus (le Théâtre universitaire de Strasbourg), la deuxième édition de DémoStraTif se déploiera du 14 au 17 mai sur le thème Mythe(s) persistant(s). Des conteneurs et un Magic Mirror formeront le village éphémère convivial de ce festival des arts de la scène, installé au cœur du campus. La programmation concoctée par Sacha Vilmar s'ouvre aux créations de compagnies émergentes, telles qu'*Erreur 404*, qui nous plonge dans trois parcours-fictions autour des stéréotypes

de genre, ou *L'Histoire de la princesse ou le procès de la Belle au bois dormant*, qui se voit inculpée de terrorisme. Au programme également, des petites formes dansées et imprromptues (*Les Flashes*) et la « mise en voix et en espace » lors de la soirée de clôture, vendredi 17 mai, d'un texte écrit durant le festival par Sandrine Roche, auteure associée. ● *T.F.*

[INFO +] Entrée libre ; Facebook : Démostratif - festival universitaire

Un amour empoisonné

LIVRE Marina et Torsten vivent une belle histoire amoureuse, passionnée et parfaite. Les six premiers mois. Puis le temps se gâte, discrètement mais irrémédiablement. De reproches en pardons, de colères en réconciliations, de ruptures en retrouvailles, le couple s'installe dans une relation empoisonnée. Le récit à plusieurs voix d'*Un bonheur sans pitié* donne à entendre le point de vue de la victime, qui fait le choix

de le rester, celui de son tourmenteur, enfermé dans un système narcissique, et celui des spectateurs du drame. Sans commentaire, l'auteur raconte le chemin douloureux d'une femme moderne qui n'aurait « jamais imaginé devenir cette fille-là », incapable de quitter son bourreau. Avec ce roman tissé à partir de « récits de plusieurs femmes qui racontent toutes la même histoire », Éric Genetet em-

mène ses lecteurs au cœur de l'intimité d'un couple dysfonctionnel, dominé par « un monstre ? Un sociopathe ? Un pervers narcissique ? Peut-être juste un connard... » L'auteur laisse le choix aux lecteurs de juger. ● *Stéphanie Peurière*

[INFO +] 160 pages, 16€, Éditions Héloïse d'Ormesson. Rencontre avec l'auteur à la librairie Kléber le 14 mai à 18h30.



P. Matsas / L'extra

LE RETOUR DE KENDJI GIRAC

Révélu par The Voice, le chanteur confirme son succès avec l'album et la tournée de la maturité.

SPECTACLE Il est gitan et il le reste. Kendji Girac le chante même : depuis son premier single *Color Gitano*, celui qui était destiné à devenir élagueur comme son père mélange français et espagnol dans des balades où la pop et le hip hop rencontrent avec plaisir le flamenco et la guitare manouche. Depuis que le « beau gosse », devenu héros de la communauté des gens du voyage, a été révélu par The Voice, il a atteint le haut de l'affiche avec

un premier album qui a dépassé le million d'exemplaires vendus. Trois fois lauréat des NRJ music awards, la révélation francophone de 2014 confirme son succès l'année d'après avec un deuxième opus, *Ensemble*, disque de diamant en France et de platine en Belgique. Après deux tournées, un million de spectateurs et plus d'un milliard de vues sur YouTube, le chanteur s'est octroyé une longue pause qui a désolé ses fans. Fin août 2018, le voici

de retour avec *Amigo*. Sur ce disque, le jeune artiste s'est entouré d'autres talents : Vianney, Claudio Capéo ou encore le rappeur Damso qui signe quatre titres, et dont Kendji dit qu'« il écrit comme s'il était un gitan ». Cet album de la maturité, il le défend sur scène lors d'une tournée 2019 qui passe par Strasbourg le 18 mai. Tout en annonçant qu'il prépare déjà le suivant, qui sera plus « gypsy ». La pause de Kendji semble bel et bien finie. ● Stéphanie Peurière

CHIMÈRES DES TEMPS NOUVEAUX

EXPOSITION Jusqu'au 25 août, le Mamcs accueille les œuvres grand format de Damien Deroubaix. L'exposition « Headbangers Ball - Porteur de lumière » offre un parcours avec toute la diversité des médiums et des techniques (peinture, gravure, collage, installation...) d'un artiste touche à tout qui n'a de cesse de « piocher chez les grands maîtres » qui l'inspirent pour mieux former ses propres toiles et motifs gravés, quand ils ne sont pas soufflés dans le verre. Ainsi en va-t-il d'*Homo Bulla*, sculpture où se découvrent en transparence des vanités (serpent se mordant la queue, sablier...) et des danses macabres revisitées avec le concours des artisans verriers de Meisenthal, village des Vosges du Nord où il s'est établi. Celui qui « travaille toujours cinq à dix tableaux en même temps » aime « la circulation des choses, les signes revenant jusqu'à épuisement ». Parmi ceux-ci, l'œil de Man Ray, la pissreuse de Rembrandt, une idole africaine, le cheval du *Guernica* de Picasso ou les oiseaux du *Sommeil des monstres* de Goya forment autant de présences irradiantes émergeant de la noirceur. ● T.F.

[INFO +] www.musees.strasbourg.eu



6 PLACES À GAGNER!

Répondez à la question suivante et gagnez deux places pour le concert de Kendji Girac le 18 mai au Zénith à 20 heures.

Quel tatouage arbore Kendji Girac sur son avant-bras ?

Une vierge Marie Un loup Une guitare

NOM

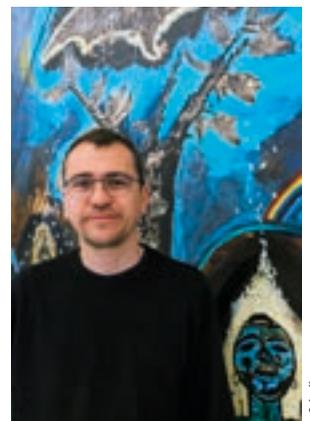
PRÉNOM

ADRESSE

TÉL.

MAIL

Complétez et renvoyez ce coupon (par voie postale uniquement) à Jeu du mois, Strasbourg Magazine, 1, parc de l'Étoile, 67076 Strasbourg Cedex, avant le 10 mai. La réponse du mois dernier était : à 4 ans.



P. Schalk

L. Lehmann



A-Rob sera en concert le 24 mai au NL Contest.

L'Eminem strasbourgeois

Le rappeur A-Rob investit les scènes locales et y partage une musique forte et percutante.

MUSIQUE Sweat à capuche noir et blanc, regard intense, voix qui porte et débit vocal percutant : A-Rob impressionne dès son entrée en scène. Libanais d'origine, Strasbourgeois d'adoption, il aime et défend sa ville, dont il parle d'ailleurs dans les trois-quarts de ses compositions. En anglais dans le texte, le chanteur traite de ce qui le touche, de son combat de tous les jours pour mener sa barque musicalement. Il raconte beaucoup de sa vie et de son parcours, y mêle paix, amour, « positivity » et motivation. Inspiré par ce rap américain très rapide, à l'image de Drake et d'Eminem auquel on le compare de plus en plus souvent, il aime avancer en groupe, porté par un esprit de corps qu'il ressent chez l'ensemble des rappeurs locaux. D'ailleurs, à terme, A-Rob entend non

seulement réussir sur scène, mais également produire d'autres artistes. « Pour redonner la chance qu'on me donne actuellement. » C'est avec deux de ses amis, Mismo et Gold Bomb, qu'il assurera la première partie des Neg'Marrons au NL Contest en mai (lire page 34). Un sacré challenge qui ne lui fait pas peur, au contraire. « On va essayer de leur montrer ce qu'on fait, de les impressionner. Et de convaincre le public qu'on est meilleur », glisse-t-il, amusé. Sa présence, son flow et tout son univers, mélange de hip hop, de rock et de musique orientale, devraient dans tous les cas élargir encore son public. À juste titre. ●
Véronique Kolb

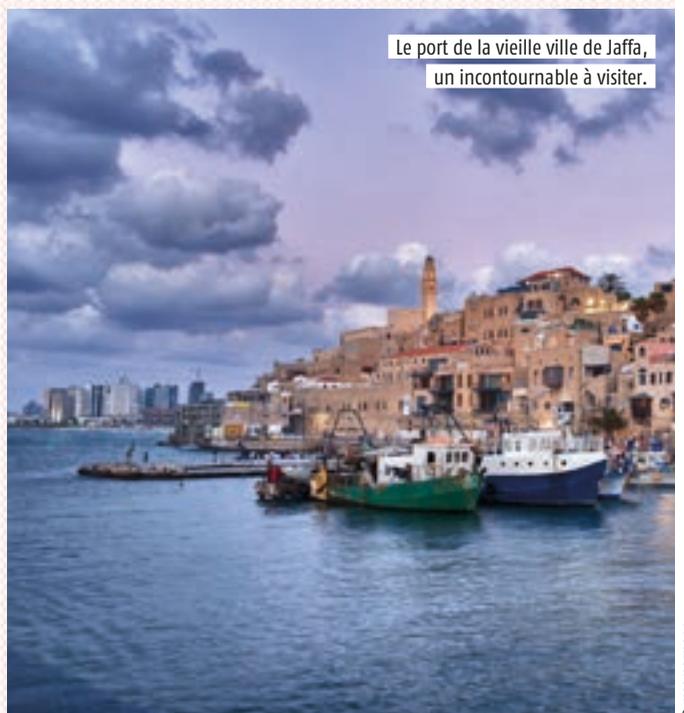
[INFO +] Sur Facebook : A-Rob En concert sur la grande Scène du NL Contest le 24 mai, skatepark de la Rotonde.

TEL AVIV, VIVE ET VARIÉE

ÉVASION C'est l'une des nouveautés de l'année : du 20 mai au 28 août, les compagnies Arkia et Israir proposeront des vols entre Strasbourg et Tel Aviv. Cette ville israélienne, fondée en 1909, se distingue par la variété de ses quartiers. Celui du Dizengoff regroupe près de 4000 édifices de style Bauhaus, un courant artistique allemand des années 1920 et 1930, alors que le quartier d'affaires se repère grâce à ses nombreuses tours flambant neuves. Les plages de sable, où se retrouvent les adeptes de sport comme de farniente, laissent la place plus

au sud au vieux port de Jaffa. Il est tout autant possible de se cultiver dans les nombreuses galeries et au musée d'art, qui expose des œuvres de Picasso, Matisse ou Gauguin, que de faire la fête toute la nuit dans les bars, les boîtes ou dans le quartier gay friendly dénommé Sheinkin. Le quartier Neve Tzedek compte nombre de commerces et de cafés à découvrir dans son dédale de ruelles, et celui de Florentine, le plus en vogue du moment, regorge de fresques de street art et de bars bohèmes. Le choix culinaire sera tout aussi varié : en plus de la gastronomie israélienne traditionnelle, Tel Aviv est connue pour ses nombreux restaurants de cuisine du monde et végétariens. ● L.D.

[INFO +] www.strasbourg.aeroport.fr



Le port de la vieille ville de Jaffa, un incontournable à visiter.

© moamarmom

GRUPE STRASBOURG ÉNERGIES POSITIVES

Sauvons les jardins d'enfants

Le projet de loi du ministre de l'Éducation nationale, Jean-Michel Blanquer, « pour une école de la confiance » dans sa première version votée à l'Assemblée en février souhaite rendre obligatoire l'école à trois ans pour tous. Ce projet qui permet à chaque enfant dès son jeune âge de fréquenter un lieu collectif d'éveil, de créativité et de socialisation est une initiative que nous saluons.

Néanmoins, Strasbourg a la chance de proposer aux familles des jardins d'enfants depuis fort longtemps, accueillant des enfants de 2 à 4 ans, et il nous paraissait évident que ces structures allaient être reconnues au même titre que l'école maternelle. Le ministère et les responsables politiques nationaux ont été rapidement alertés, ils semblent découvrir la spécificité des jardins d'enfants.

Ces établissements sont au cœur de notre politique de la petite enfance, ils font partie de notre patrimoine historique datant du début du XX^e siècle et ils sont largement appréciés par les familles.

Les enfants sont accueillis dans un environnement riche et diversifié pour expérimenter, créer, rêver, élaborer leur langage. Ils partagent aux jeux et activités avec d'autres enfants, apprennent à vivre ensemble et à devenir autonomes. Les familles sont accueillies individuellement et quotidiennement par une équipe à leur écoute.

Cette structure souple accueillent les enfants du lundi au vendredi avec une restauration sur place et une ouverture toute l'année y compris pendant les congés scolaires. Les enfants évoluent en groupe d'une vingtaine avec des professionnels spécialisés dans la petite enfance.

Ce sont ces mêmes professionnels qui accueillent les enfants toute la journée.

Aujourd'hui à Strasbourg, environ 500 enfants sont accueillis dans les jardins d'enfants municipaux et 500 dans les jardins d'enfants privés.

La décision du gouvernement de ne pas reconnaître les jardins d'enfants au même titre que l'école maternelle entraînerait d'autres problèmes à la collectivité. Si nous ne prenons en compte que les 500 enfants fréquentant les jardins d'enfants publics (le double avec les jardins d'enfants privés) la ville serait dans l'obligation de créer près de 34 classes dans les écoles strasbourgeoises avec des postes d'Atsem supplémentaires: cela aurait un coût conséquent pour la ville au moment même où l'Etat a exigé la réduction des frais de fonctionnement.

Pour les professionnels dont le travail de qualité est connu et reconnu, ils ne pourraient pas travailler en école maternelle puisque l'Éducation nationale ne reconnaît pas leur diplôme.

L'amendement proposé à l'heure actuelle par le gouvernement est la transformation, sous deux ans, des jardins d'enfants en crèches pour les moins de 3 ans ou pour les 3 - 6 ans en écoles maternelles privées.

Cette mesure est un affront pour les professionnels qui depuis des années répondent de façon adaptées aux besoins spécifiques des enfants de cette tranche d'âge.

Est-il tellement difficile pour l'Éducation nationale de reconnaître que d'autres professionnels spécifiquement formés pour

les enfants de cette tranche d'âge, sont aussi compétents que leurs propres personnels qui n'ont malheureusement plus de formation spécifique pour les tout petits?

Un collectif national et local se sont formés pour alerter les décideurs et défendre la pertinence des jardins d'enfants, nous sommes engagés à leur côté. ●



NICOLE DREYER
ADJOINTE AU MAIRE
GRUPE STRASBOURG
ENERGIES POSITIVES



Retrouvez-nous sur :

 Strasbourg.Energies.Positives

 EnergiespositivesStr

Contactez-nous :

03 68 98 67 85
groupe.energiespositives
@strasbourg.eu

Les dates de réunions du conseil municipal

Le conseil municipal se réunira en séance publique,
> le lundi 20 mai 2019 à 15h > le lundi 24 juin 2019 à 13h30

GRUPE STRASBOURG EN MARCHÉ

Strasbourg célèbre l'Europe !

Il y a soixante-dix ans, le 5 mai 1949, le traité de Londres portait sur les fonts baptismaux le Conseil de l'Europe, une institution voulue pour défendre les droits de l'homme et la démocratie au sortir de la guerre. Dix ans plus tard, pour faire respecter la nouvelle Convention européenne des droits de l'homme, le Conseil

se dote d'une Cour, qui siège elle aussi dans notre ville. Strasbourg fête donc un double-anniversaire cette année : celui des soixante-dix ans de « son » Conseil, et celui des soixante ans de la Cour de Strasbourg, des institutions qui défendent au quotidien les droits et libertés de plus de 820 millions de citoyens

dans quarante-sept pays à travers le continent. Sous l'impulsion de Nawel Rafik-Elmrini, adjointe en charge des relations européennes et internationales, la ville propose donc en complément des festivités traditionnelles du 9 mai un véritable week-end européen les 4 et 5 mai. Autour de l'ouverture au public du Conseil de l'Europe et de la Cour européenne des droits de l'homme prévue le dimanche, point d'orgue du week-end, plusieurs activités culturelles se dérouleront au lieu d'Europe et au parc de l'Orangerie. Ce week-end célébrera les valeurs fondamentales promues par ces institutions avec la participation des représentations permanentes du Conseil, des valeurs qu'incarne Strasbourg l'europpéenne.

Au-delà du mois de mai, c'est toute l'année que l'Europe est à l'honneur à Strasbourg ! La ville s'engage en faveur de la paix, de l'implication de la jeunesse européenne ou pour faire face au défi de l'accueil des réfugiés. De nombreux événements culturels rythmeront également la présidence française au Conseil de l'Europe du 17 mai au 27 novembre. Tous ces événements démontrent la force des liens qui unissent notre ville à l'Europe. Le Conseil et la Cour font de Strasbourg le phare de la démocratie et des droits de l'homme. ●

GRUPE ÉCOLOGISTE ET CITOYEN

Le rendez-vous pour le climat a lieu le 26 mai !

Le printemps est arrivé, promettant la venue de températures plus douces et le réveil de la nature, symbole d'espoir et de renouveau. Mais pour combien de temps ? Les températures augmentent, la biodiversité disparaît : il est urgent d'agir. Depuis plusieurs mois, les citoyen.nes.s appellent un changement de trajectoire pour sauver la planète. Les dizaines de projets proposés par les Strasbourgeois.es dans le cadre du budget participatif pour accorder plus de place à la nature, la biodiversité, la convivialité en témoignent. Face à la catastrophe qui s'annonce, des projets éclosent, des envies d'un autre monde émergent. C'est encore possible, nous devons continuer à marcher pour le climat, encourager des projets qui placent le défi climatique, l'humain et l'environnement au cœur de leur démarche. C'est le sens de notre action, de nos interventions en conseil,

des projets que nous soutenons, des acteurs et actrices que nous rencontrons. Car nous en sommes persuadé.e.s : il est encore temps, mais il y a urgence à agir. Soyons nombreuses et nombreux le 25 mai à la 6e marche pour le climat. Soyons nombreuses et nombreux le 26 mai à choisir l'écologie aux élections européennes. Les élections européennes seront déterminantes pour infléchir la trajectoire. Le grand rendez-vous pour le climat a lieu le 26 mai, dans les urnes. ●

JEANNE BARSEGHIAN,
MARIE-DOMINIQUE DREYSSÉ,
ALAIN JUND, PIERRE OZENNE,
FRANÇOISE SCHAETZEL,
FRANÇOISE WERCKMANN,
JEAN WERLEN



SITE INTERNET
ELUS-STRASBOURG.EELV.FR

GRUPE COOPÉRATIVE SOCIALE, ÉCOLOGIQUE ET CITOYENNE

Vélo avenue des Vosges, enfin !

L'aménagement de bandes cyclables avenues des Vosges et d'Alsace est en cours, grâce à la mobilisation citoyenne et à Jean-Baptiste Gernet. Avant une piste en site propre, cette solution était indispensable pour la sécurité des cyclistes et face à la pollution de l'air. Greenpeace a alerté sur le nombre d'établissements accueillant des enfants dans des zones dépassant les seuils de dioxyde d'azote : avenue des Vosges, les bandes cyclables seront bien plus efficaces pour la santé que le mirage du GCO ! Cet aménagement bénéficiera aussi aux piétons : les trottoirs seront

mieux protégés, et les îlots centraux protégeant les traversées piétonnes seront agrandis. ●



Paul Meyer, Président du groupe

LA COOPÉRATIVE –
GÉNÉRATION.S
Groupe.LaCooperative
@strasbourg.eu

GROUPE STRASBOURG À VOS CÔTÉS

Avenue du Rhin: faites ce que je dis, pas ce que je fais?

La mission d'information qui, depuis le mois de janvier, se penche sur les perspectives d'évolution de l'Avenue du Rhin rendra bientôt ses conclusions. Cette mission, qui arrive avec 10 ans de retard, aura eu le mérite de dresser un bilan des erreurs urbanistiques le long de cet axe ces dernières années.

Et au-delà de la gestion du trafic et de la pollution, c'est la question générale du cadre de vie des habitants qui est en jeu. Depuis quelques mois, les discours se multiplient sur le sujet: Il faut plus d'arbres dans les écoles! Nous devons multiplier les espaces verts! La lutte contre la pollution est une priorité! ... Toutes ces incantations émanant d'élus en responsabilité à Strasbourg depuis 10 ans

donnent le sentiment que le mot d'ordre est « faites ce que je dis pas ce que je fais ».

Mais quel que soit le discours affiché, les chartes signées et les tribunes publiées dans la presse, les élus en responsabilité auront bien du mal à se départir du bilan catastrophique et du constat accablant partagés aujourd'hui par tous les acteurs de terrain concernant la gestion de l'urbanisation de cette avenue et de ses abords. ●



FABIENNE KELLER
MARTINE CALDEROLI-LOTZ
THOMAS REMOND
THIERRY ROOS
BORNIA TARALL
JEAN-PHILIPPE VETTER

GROUPE STRASBOURG EN MOUVEMENT

2020 : l'Odyssée strasbourgeoise

L'heure des bilans n'est pas encore arrivée mais une partie des membres de la majorité municipale commence la chasse à l'élection de 2020. Force est de constater qu'à trop penser au futur, les membres de la majorité en oublient le présent.

Faire l'impasse sur 2019 est contre-productif, ce choix pré-électoral se heurte à la volonté des Strasbourgeois d'avoir des élus sur le terrain qui puissent apporter des réponses concrètes aux questions fondamentales du quotidien de notre Ville.

Les attentes des habitants de Strasbourg sont fortes, on peut trouver les questions d'environnement et d'écologie. Trop de zones de la Ville sont affectées par une pollution inacceptable et qui pénalise la santé de tous. Il y a aussi l'interrogation quant

à la sécurité, la tentative de meurtre à l'arme blanche de côté de la gare nous rappelle combien il faut être vigilant face au crime et à la délinquance.

La réalité du terrain devrait ramener tous les membres de la majorité à concourir au même objectif, le bien-être de nos concitoyens. ●



@Stras_Mouvement

Strasbourgmouvement@gmail.com



PASCAL MANGIN
JEAN-PHILIPPE MAURER
JEAN-EMMANUEL ROBERT
ELSA SCHALCK
ERIC SENET
CATHERINE ZUBER

GROUPE BLEU MARINE

Strasbourg, contre Bruxelles

Cette fois l'attaque venait d'outre Rhin, de la présidente de la CDU, Mme Kramp-Karrenbauer, probable future chancelière. AKK réclamait la fermeture du Parlement de Strasbourg et son transfert à Bruxelles. Les Allemands n'ont-ils pas compris que l'Europe de Strasbourg est celle de la coopération des Nations contrairement à celle de Bruxelles qui est l'Europe de la concurrence. La concurrence finit toujours en guerre économique. Les Allemands gagnent cette

guerre mais les excédents allemands ne sont possibles que parce que nous acceptons nos déficits, sans droits de douane... Monsieur Trump le rappelle! Il est temps de remettre l'Allemagne dans la voie d'une Europe plus coopérative, l'Europe de Strasbourg. Il est temps de retrouver la correction fraternelle, le chemin de l'Europe n'est pas l'empire allemand ou celui de la domination! ●

JEAN-LUC SCHAFFHAUSER
JULIA ABRAHAM

GROUPE UDI

Strasbourgeois et Europe

La ville de Strasbourg est fière d'être capitale de l'Europe, siège du Parlement Européen. Mais notre Europe est souffrante. À la veille du Brexit, à l'approche des élections, face à la métastase populiste qui se développe partout en Europe, nous devons à Strasbourg repenser notre message. Plus que de le déclamer sur nos affiches et logos, il reste plus nécessaire que jamais de sensibiliser nos concitoyens aux bienfaits de l'Europe, aux avantages qu'elle apporte à notre ville, à la France. Nombreux sont

ceux qui nous demandent : « Où en est l'Europe? Que fait-elle pour nous? Comment peut-on interagir avec un député européen? » Cassons les frontières entre le citoyen et l'Europe pour renforcer convictions et confiance. ●

FRANÇOIS LOOS
PASCALE JURDANT-PFEIFFER



Agir pour Strasbourg

agirpourstrasbourg@strasbourg.eu

FORUM

L'EUROPE DE STRASBOURG UN ESPRIT DE RESISTANCE

**CULTURE, IDEAL EUROPEEN,
JEUNESSE, DEMOCRATIE,
LITTERATURE...**

LES 17 ET 18 MAI

**DEUX JOURNEES DE DEBATS
A STRASBOURG AVEC DES
ECRIVAINS, PHILOSOPHES
ET ARTISTES.**

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE.
INSCRIPTION SUR :
LIBERATION.FR/EVENEMENTS

Strasbourg.eu



WEEKEND

avec

L'EUROPE

4-5 MAI : WEEK-END FESTIF AU PARC DE L'ORANGERIE
5 MAI : PORTES OUVERTES DU PALAIS DE L'EUROPE ET DE LA COUR EUROPÉENNE
DES DROITS DE L'HOMME

PLUS D'INFOS SUR LIEUEUROPE.STRASBOURG.EU