

Évasion estivale



Édito

Un été à Strasbourg



La saison estivale nous offre l'occasion de décliner de manière festive et ludique les priorités qui nous sont chères: l'équité territoriale, la réappropriation de l'espace public par les habitantes et habitants, la co-construction des temps forts avec les acteurs de territoire et l'accès aux activités culturelles et sportives pour toutes et tous. Depuis deux ans, nous avons ainsi choisi de vous placer au cœur de la programmation estivale, en vous invitant à réinvestir les places et les rues, et même les cours d'école, au centre-ville et dans les quartiers, à être non seulement spectateurs mais aussi acteurs, à redécouvrir la ville et à réinventer ses usages. Cet été 2024 verra évidemment le retour des rendez-vous incontournables et toujours appréciés, comme la mise en lumière de la cathédrale, les Docks Malraux, le FARSe, les plaines sportives, le kiosque en musique,



le cinéma en plein air, la tournée d'Arachnima, les visites guidées, les danses et musiques alsaciennes et les expositions dans les musées. Cet été 2024 sera aussi exceptionnel, car placé sous le signe de Strasbourg Capitale mondiale du livre Unesco 2024.

L'œuvre *Pages blanches*, installée place du Château, en sera le cœur battant, offrant de multiples

possibilités de lire, de rêver, d'observer la cathédrale et le patrimoine alentour sous un angle nouveau. Elle accueillera de nombreux ateliers, lectures, spectacles et soirées festives, qui seront autant d'occasions d'échanges et de découvertes. Quant aux animations et activités proposées dans les différents quartiers, elles prendront cette année une ampleur inédite! Avec cette programmation estivale, nous avons eu à cœur d'offrir un été magique pour chacune et chacun, avec des propositions pour tous les âges et toutes les envies. Nous avons voulu créer des moments de rencontre, de partage et de cohésion pour vivre cette parenthèse estivale ensemble. Je vous souhaite un très bel été dans notre ville!

Jeanne Barseghian
Maire de Strasbourg

STRASSBURG IM SOMMER

Im Sommer werden die Freizeit-Prioritäten neu gesetzt und Feierlaune liegt in der Luft: die Menschen erobern den öffentlichen Raum zurück, in Zusammenarbeit mit den Akteuren der Region wartet die Stadt mit zahlreichen Highlights auf und Kulturveranstaltungen und sportliche Aktivitäten stehen hoch im Kurs. Auch in diesem Sommer können sich die Menschen auf unsere beliebten Veranstaltungen wie die Illumination des Münsters, das Straßenkunstfestival FARSE, die Ausstellungen in den Museen sowie die elsässischen Tänze und die elsässische Musik freuen. Zudem steht der Sommer in diesem Jahr im Zeichen von Straßburg, Welthauptstadt des Buches. Das Kunstwerk „Pages Blanches“ (Weiße Seiten) auf der Place du Château ist deren pulsierendes Zentrum. Hier bieten sich zahlreiche Möglichkeiten zu lesen, zu träumen und das umliegende Kulturerbe aus einem neuen Blickwinkel zu betrachten. Es lag uns am Herzen, Ihnen einen fantastischen Sommer zu schenken – mit Angeboten für jeden Geschmack. Wir wünschen einen wunderschönen Sommer in unserer Stadt!

Jeanne Barseghian
Oberbürgermeisterin von Straßburg

SUMMER IN STRASBOURG

The summer season gives us the chance to organise our priorities in a fun, festive way, with residents reclaiming the public space, the city co-constructing major events and programmes with regional stakeholders and everyone enjoying access to cultural and sports activities. This summer will of course have a calendar full of unmissable events, such as the illumination of the cathedral, the street art festival, Alsatian music and dance performances and museum exhibitions. And Strasbourg as the UNESCO World Book Capital will also be the overarching theme of this summer. Installed at the château, the artwork "Pages Blanches" will be the beating heart of the programme, offering many different chances to read, think about and observe the city's heritage based around this new aspect. We have been fully focused on offering a magical summer with proposed activities fit for everyone's wishes. Have a great summer in our city!

Jeanne Barseghian
Mayor of Strasbourg

Sommaire

En Replay Que s'est-il passé à Strasbourg?	2	En Détails Soufflez, lisez, vibrez!	10
En Actions Potagers solidaires	3	En Piste Strasbourg garde la coupe à la maison	12
En Voisins Un four à pain pour créer du lien	6	En Scène Les événements culture et sport à venir	14
En Perspective Les événements dans les quartiers	9	Tribunes La parole aux groupes politiques	15
En P'tit Atlas de la biodiversité	9	En Face Une seconde vie pour l'imprimerie lithographique	16

ÉQUIPE

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION
Jeanne Barseghian
DIRECTRICE DE LA COMMUNICATION
Anne Charron
RÉDACTEUR EN CHEF
Thomas Calinon { TC }
RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE
Stéphanie Peurière { SP }
RÉDACTION
Anne Dory { AD }
Lucie Dupin { LD }
Lisette Gries { LG }
PHOTOGRAPHIE
Jérôme Dorkel
PHOTO DE « UNE »
Jérôme Dorkel
TRADUCTION
Arobase

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

RÉDACTION
Thomas Flagel { TF }
Tony Perrette { TP }
Pascale Lemerle { PL }
Pascal Simonin { PS }
PHOTOGRAPHIE
Elyxandro Cegarra,
Mathilde Cybulski,
Alban Hefti,
Frédéric Maigrot,
Abdesslam Mirdass,
Philippe Stirnweiss,
ILLUSTRATION EN P'TIT
Eloise Rey
CRÉATION MAQUETTE
Cercle Studio
MISE EN PAGE
Ligne à Suivre, Pascal Koenig
IMPRESSION
Roto France
DIFFUSION
Impact Média Pub
TIRAGE
163000 exemplaires
DÉPÔT LÉGAL
3^e trimestre 2024
ISSN:
1153-1614

POUR CONTACTER LA RÉDACTION

actualites@strasbourg.eu
Strasbourg Magazine
1 parc de l'Étoile
67076 Strasbourg cedex

Strasbourg.eu
europe

VERSION AUDIO GRATUITE

Disponible auprès du Groupement des intellectuels, aveugles et amblyopes
14a rue de Mulhouse,
67100 Strasbourg
03 88 45 23 90
giaa.regionalsace@yahoo.fr

En Replay



@A.MIRDASS



**15 MAI
RESCAPÉE DE LA SHOAH,
SIMONE POLAK A REÇU
LA MÉDAILLE DE LA VILLE**

En remettant la médaille d'honneur de la Ville à Simone Polak, rescapée du camp d'Auschwitz, Jeanne Barseghian a salué le courage de celle qu'elle qualifie d'héroïne. En préambule à cette cérémonie, Simone Polak a livré son témoignage, émouvant et nécessaire (à retrouver en vidéo en scannant le QR code ci-contre).



@A.MIRDASS

**CHAMPIONNES 2024
RC STRASBOURG ALSACE**



@NB

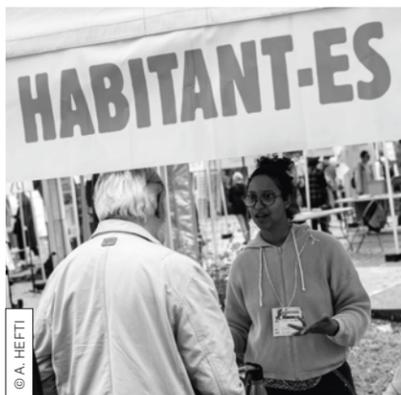


**18 MAI
STRASBOURG ET PÉRIGUEUX, VILLES SŒURS**

En septembre 1939, plusieurs milliers de Strasbourgeois sont évacués de leur ville et accueillis à Périgueux, ainsi que dans toute la Dordogne. Malgré les difficultés, la solidarité se met immédiatement en place et c'est bientôt toute la ville de Périgueux qui vit à l'heure alsacienne. Le 18 mai 1984, les maires de Strasbourg et de Périgueux signent conjointement la charte des villes sœurs. Par ce geste, ils font perdurer les liens privilégiés tissés pendant la guerre. À l'occasion du 40^e anniversaire de la signature de la charte des villes sœurs, Jeanne Barseghian, maire de Strasbourg, et Delphine Labails, maire de Périgueux, ont livré un témoignage commun.

**29 MAI
LES FOOTBALLEUSES
SOULÈVENT LA COUPE**

L'équipe féminine du Racing club de Strasbourg Alsace a décroché le titre de champion de L2 2024 et soulevé le trophée à l'Hôtel de Ville. À l'issue d'une saison où elles ont affiché 11 victoires en 11 matchs à domicile, les footballeuses évolueront l'année prochaine en première Ligue.



@A.HEFTI

**30 MAI-21 JUIN
LE PRINTEMPS DE LA SANTÉ
PREND SOIN DU NEUHOF**

Émission de radio, stands ou interventions devant les établissements scolaires: la prévention de la santé a été mise en avant dans le quartier pendant trois semaines. Le centre socioculturel, la Maison urbaine de santé, des associations comme Jeff ou Migration santé Alsace ou encore des acteurs de la lutte contre les addictions et de la prévention des cancers ont participé à cette nouvelle édition du Printemps de la santé.



@J.DORKEL



**2 JUIN
LE FESTIVAL DES POSSIBLES
AU PORT-DU-RHIN**

Pour sa deuxième édition, la grande fête de la participation citoyenne s'est installée place de l'Hippodrome. Là, des ateliers, des animations, ou encore un forum se sont déployés autour de stands mettant en avant les initiatives de démocratie locale, portées par les individus, les associations ou la Ville.



@M.CYBULSKI

**12 JUIN
DES PARENTS DIPLÔMÉS
EN FRANÇAIS**

Réunis à l'Hôtel de Ville, 350 parents ont reçu un certificat pour les cours en langue française qu'ils ont suivis au cours de l'année scolaire. Dispensés dans 41 écoles maternelles de la ville, ce dispositif vise à faciliter les échanges entre parents et professeurs et à permettre aux familles de mieux suivre la scolarité des enfants.



@J.DORKEL



**12-30 JUIN
STRASBOURG CULTIVE L'ACCUEIL**

Tournois sportifs, escape game culinaire, ateliers de pâtisserie... : la Semaine des réfugiés a proposé une multitude d'événements pour favoriser la rencontre et le dialogue entre la population locale et les exilés. Portée par le Foyer Notre Dame, l'association Stamtish et la Ville de Strasbourg, cette manifestation a regroupé 60 partenaires de l'écosystème strasbourgeois.



@A.HEFTI

**15 JUIN
LUTTER ENCORE**

Organisée par le collectif Festigays, la marche des visibilité s'était donné comme thème cette année la lutte contre les discriminations dans le sport. Plusieurs milliers de personnes ont défilé dans les rues de Strasbourg lors d'une manifestation aussi festive et colorée que militante.



L'entretien et la récolte sont effectués par des bénévoles. © J. DORKEL

POTAGERS SOLIDAIRES

Quatre parcelles ont été transformées en massifs nourriciers urbains dont la récolte est distribuée aux plus précaires.

➔ D'une main experte, Ali attache un pied de tomates à un tuteur. Qu'importe la pluie fine qui tombe sur la place de la Gare en cette fraîche matinée de juin, une équipe de bénévoles s'affaire dans le potager urbain, le long de l'allée centrale. «*Je m'y connais bien*», explique Ali dans un français hésitant. En Macédoine, son pays d'origine qu'il a quitté pour la France il y a six ans, il a longtemps travaillé la terre. Comme les trois autres bénévoles occupés à récolter les salades, Ali est hébergé par l'Étage avec sa famille. Cette association œuvre à l'inclusion des jeunes et des familles en grande précarité et mobilise parmi elles des bénévoles pour entretenir le massif nourricier, conjointement avec les services de la Ville. «*Ce sont des personnes sans activité, sans emploi, et qui ont envie d'avoir une occupation, d'être avec d'autres personnes*», précise Deborah Schneider, cheffe du pôle

logement et hébergement. «*J'aime bien le concept, c'est génial, s'enthousiasme Sabri, 35 ans. Je suis content d'aider, ça*

«**Nous faisons des distributions alimentaires trois fois par semaine.**

» NOÉMIE, CHARGÉE DU PROJET AU SEIN DE L'ÉTAGE.

me fait du bien. Et puis c'est l'occasion de parler avec les gens qui passent et qui nous demandent ce qu'on fait.

DES AGENTS EN RENFORT. La petite équipe aux gilets fluo intervient une à deux fois par semaine sur la parcelle,

sous la supervision de Nicolas, chef d'équipe au sein des Espaces verts à la Ville. Tomates, aubergines, salades, courgettes, herbes aromatiques, fleurs: les plantations font l'objet d'un entretien méticuleux. «*Je suis là en soutien logistique, je leur donne des conseils et des techniques, explique l'agent municipal. Je suis aussi preneur d'informations, on échange nos cultures et nos manières de faire!*». En plus de l'entretien, les bénévoles assurent la récolte. «*Nous faisons des distributions alimentaires trois fois par semaine, ce qui est récolté est distribué dans la journée*», explique Noémie, chargée du projet au sein de l'association. «*Un bilan sera fait à l'automne. S'il est positif, l'expérience pourra être pérennisée*», précise Pauline Herzog, qui pilote le projet pour la Ville. En plus de la parcelle place de la Gare, trois autres massifs nourriciers urbains sont expérimentés: l'intégralité de la production est destinée à la distribution alimentaire. {AD}

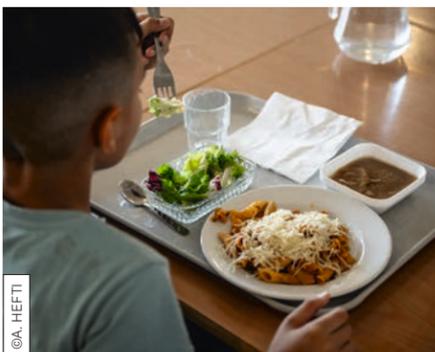
SERVICES

La tarification plus juste dès l'automne

Un quotient familial spécifique à la Ville sera mis en œuvre.

➔ Depuis février 2021, un panel citoyen travaillait sur la refonte de la tarification solidaire. Ses travaux ont abouti à un nouveau mode de calcul voté en conseil municipal ce 24 juin. Plus juste, plus simple, plus équitable, celui-ci repose sur un quotient familial (QF) spécifique basé sur les revenus fiscaux et le nombre de parts fiscales, majoré pour les personnes seules et les familles monoparentales. Ainsi de nouvelles grilles tarifaires entreront en

vigueur dès la rentrée de septembre pour la restauration scolaire, les accueils maternels périscolaires et de loisirs et les bourses du Conservatoire. Ce QF unique sera également utilisé pour déterminer le prix du stationnement résident. Les usagers pourront solliciter la tarification solidaire via MonStrasbourg, en s'adressant aux accueils des mairies de quartier ou encore en se faisant aider par les professionnels du champ médico-social. {SP} {MONSTRASBOURG.EU}

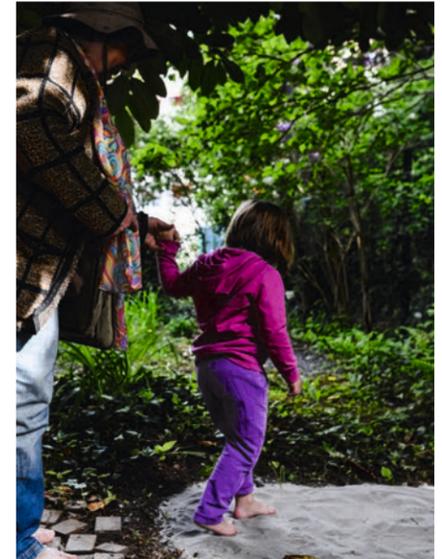


© A. HEFTI

NATURE

Le PNU a besoin de vous!

Les citoyen·nes sont invités à répondre à un questionnaire pour évaluer la notoriété du Parc naturel urbain.



L'enquête se poursuit jusqu'au 7 juillet. © M. CYBULSKI

➔ Fréquentez-vous les espaces verts? Avez-vous déjà entendu parler du Parc naturel urbain (PNU)? Si oui, quelles activités y menez-vous? Jusqu'au 7 juillet, la Ville vous met à contribution à travers une enquête dont les réponses serviront de base à la rédaction de la troisième charte du PNU. «*Nous souhaitons mieux connaître la notoriété du PNU, voir si c'est un équipement utilisé à l'échelle d'un quartier ou à l'échelle de Strasbourg*, explique Béatrice Pipart, de la mission Ville en transition-Parc naturel urbain. *Notre objectif est aussi de permettre aux gens de connaître ces territoires, leur dire qu'ils peuvent aller se promener un peu plus loin que d'habitude.*» Le PNU Ill-Bruche s'étend sur 460 hectares et comprend les quartiers de Koenigshoffen, Montagne-Verte et Elsau; celui de l'Ill-Rhin, de 2043 hectares, englobe la cité de l'III, la Robertsau, le Wacken et le Conseil des XV. Ici, la Ville travaille à valoriser les espaces verts et naturels et à animer les territoires en encourageant des projets au sein desquels les citoyennes et citoyens sont au premier plan. Cela a été le cas par exemple pour les cours Saint-Louis à la Robertsau, où un collectif a travaillé à l'avenir de cet espace pour en faire un lieu verdoyant ouvert à tous, central dans l'animation du quartier. Ailleurs, ce sont des lieux partagés et gérés par des associations: jardins, vergers et même une ruche. La troisième charte du PNU sera rédigée d'ici la fin de l'année puis présentée au printemps 2025 au conseil municipal. {AD}

{ RÉPONDRE AU QUESTIONNAIRE EN LIGNE





La renouée du Japon, très répandue, est une menace pour la biodiversité locale. © J. DORKEL

Mobilisation contre les espèces invasives

Un groupe de volontaires signale la présence de plantes exotiques envahissantes dans les réserves naturelles.

➔ Vous en avez sûrement aperçu en balade ou le long des routes, peut-être même en faites-vous pousser dans vos jardins ou sur vos balcons : la renouée du Japon, l'arbre à papillons et la balsamine de l'Himalaya prolifèrent sur notre territoire. Importées pour leurs belles fleurs blanches, violettes et roses, ces espèces sont pourtant une menace pour l'écosystème de notre territoire.

« Grâce à vos informations, nous allons pouvoir établir une cartographie et nous rendre compte de leur dissémination. »

» ADÈLE MARÉCHAL, CHARGÉE D'ÉTUDES FAUNE, FLORE ET MILIEU NATUREL

« La renouée du Japon pousse très vite, très haut et de manière très dense, plus rien ne pousse dessous. Chez nous c'est la plus invasive », explique Adèle Maréchal, chargée d'études faune, flore et milieu naturel au sein des Réserves naturelles de Strasbourg. Ce jeudi 12 juin, elle emmène en repérage un petit groupe de citoyennes et citoyens

volontaires pour devenir des sentinelles des espèces exotiques envahissantes. « Un petit bout de racine suffit à produire un plan », poursuit Adèle Maréchal, devant une station de renouée qui grignote une plaine à la lisière de la forêt de la Robertsau. Face aux tiges de plusieurs dizaines de centimètres de haut, difficile de croire que l'intégralité des pieds ont été arrachés il y a à peine quatre semaines de cela. Sans cet arrachage régulier, la plante aurait vite fait de conquérir l'ensemble de la prairie qui abrite des espèces remarquables comme des orchidées sauvages ou des œillets superbes.

SENTINELLES CONNECTÉES. « Grâce à vos informations, nous allons pouvoir établir une cartographie et nous rendre compte de leur dissémination », assure la chargée d'études. Pendant une matinée, le groupe des sentinelles a appris à repérer ces plantes et à utiliser l'application INPN Espèces pour signaler leur présence dans les réserves naturelles strasbourgeoises. Parmi les volontaires, un étudiant en génie de l'environnement, des membres d'associations naturalistes, mais aussi de simples adeptes des balades en nature. « Chaque matin, je fais 30 minutes de promenade à vélo dans la forêt de la Robertsau, témoigne Jean-Claude, retraité. Je n'ai quasiment aucune connaissance des plantes mais désormais je pourrai reconnaître ces espèces. » {AD}

Le cycle des vélos épaves

Depuis le 1^{er} juin, les bicyclettes abandonnées sont collectées par la fourrière avant d'être confiées aux associations de réemploi.

➔ Il n'est pas beau, il ne sert à personne et il prend la place d'un autre : le vélo épave est une plaie urbaine. Abandonnés par leur propriétaire, dépecés, vandalisés, quelque 800 cycles en morceaux sont chaque année retirés de la voirie par le service de la Propreté urbaine et on estime à 4000 leur nombre total. Pour monter en puissance, la collectivité confie depuis juin la mission d'enlèvement à la fourrière métropolitaine.

FILIÈRE SOLIDAIRE. Sur signalement des particuliers ou des agents de la Ville, la Police municipale valide la demande, transmise au titulaire de la délégation de service public, la société Strasbourgeoise d'enlèvement et de

gardiennage (SEG). « Nous menons également depuis le 1^{er} juin des opérations coordonnées avec la SEG, qui nous permettent de constater et d'enlever les épaves dans le même mouvement », explique William Senez, responsable d'unité. Stockés un temps dans des bennes, les cycles (ou ce qu'il en reste) sont ensuite distribués aux associations en charge de leur réemploi, telles qu'Emmaüs, A'Cro du vélo ou Bretz'selle. Ce circuit permet de développer une filière de vélos reconditionnés accessibles aux petits budgets. {SP}

SIGNALER UN VÉLO ÉPAVE : STRAS.ME/VELOS-EPAVES OU DEPUIS L'APPLICATION STRASAPP



Près de 4000 vélos en morceaux occuperaient l'espace public. © J. DORKEL



À l'arrière, sera construit un parking silo, directement accessible depuis la M35. ©F. MAIGROT

La gare à 360° prend forme

Les partenaires se sont engagés fin mai pour un programme d'actions à l'horizon 2027.

➔ C'est une étape de plus qui vient d'être franchie vers l'aménagement de la gare basse: fin mai, les parties prenantes du protocole d'accord de 2019 ont signé un avenant qui fixe un programme de travail à trois ans. La SNCF, la Région, la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg s'engagent ainsi pour la construction d'un parking silo de 800 places rue des Remparts. Directement connecté à la M35, il permettra d'accéder aux halls et aux quais via une passerelle ou un tunnel. La traversée des voies ferrées s'avérant très compliquée, des études sont nécessaires avant une décision qui pourrait intervenir au printemps 2025. En attendant la construction de cet ouvrage, des navettes seront mises en

place et les cheminements piétons améliorés. En 2027, à la mise en service du tram nord, l'interconnexion se fera aussi avec les cars express. S'ils desserviront toujours les Halles, ils n'y stationneront plus et la mise en service de voies réservées dans le cadre du projet de transport en site propre de l'ouest strasbourgeois (TSPO) s'accompagnera d'une desserte plus cadencée de la gare et du centre-ville.

PÔLE D'ÉCHANGE MULTIMODAL. Maillon central de la révolution des mobilités, le développement de la gare à 360° a pour objectif la création d'un pôle d'échanges multimodal complet. Selon les lignes, bus urbains et cars interurbains desserviront tantôt l'avant, tantôt l'arrière de la

gare. Réorienté vers la gare basse, le transit automobile disparaîtra de la place et d'une partie des boulevards. Le parking souterrain accueillera les vélos tandis qu'en surface, piétons et trams seront prioritaires. L'enjeu de ce projet est aussi de permettre la montée en puissance du trafic ferroviaire, dans le cadre du Réseau express métropolitain européen qui se traduit déjà par 650 trains par jour. {SP}

22 MILLIONS

de voyageurs par an. En France, la gare de Strasbourg est, après l'Île de France, celle qui accueille chaque jour le plus de trains.

SÉNIORS

Vigilance canicule

La canicule de l'été 2003 et ses 15000 décès ont profondément marqué les esprits. Depuis, les communes recensent les personnes les plus fragiles. À Strasbourg, ce registre canicule compte 645 personnes, dont 150 très vulnérables. Celles-ci sont régulièrement appelées, en cas de forte chaleur, par l'association SOS France Victimes 67 mandatée par la Ville. Les inscriptions sur ce registre sont ouvertes toute l'année, via un formulaire disponible en mairie, chez les pharmaciens, les médecins et dans les clubs séniors. {SP}

{ STRASBOURG.EU/PLAN-CANICULE ;
LIGNE INFO SÉNIORS 03 68 98 51 15 ;
LIGNE INFO CANICULE 03 68 98 55 55

FRAÎCHEUR

Cours ouvertes

Dès le 8 juillet et jusqu'au 25 août, six écoles ouvriront leurs cours végétalisés aux passants. Les visiteurs pourront profiter de verdure et d'ombre au sein des établissements Louvois, Vinci, Albert-Le Grand, Canardière, Langevin et Schoepflin de 10h à 18h, et parfois jusqu'à 21h. Petits et grands trouveront là tables de pique-nique, cabanes, transats, ainsi que différents jeux (molly, kubb, mikado géant, badminton, catch ball, craies géantes, morpion géant...) mis à disposition gratuitement. Tout au long de l'été, des associations y proposeront des activités et animations ouvertes à toutes et tous. {SP}

{ ETE.STRASBOURG.EU

TRAVAUX

Coupure momentanée du réseau de chaleur

Desservant l'Esplanade, l'Elsau et la Petite-France, le réseau de chaleur Strasbourg centre doit s'étendre d'ici 2030 à de nombreux autres quartiers centraux. Mais avant cela, il lui faut se moderniser pour devenir plus fiable et plus facile à rénover. Il fera, cet été, l'objet de travaux visant à poser des vannes. Dans les secteurs concernés, la distribution d'eau chaude sera ainsi interrompue quelques jours: du 12 au 21 juillet à l'Esplanade ; du 26 juillet au 1^{er} août à l'Elsau. Pour réduire la gêne, des solutions de secours seront déployées, notamment pour les établissements de santé. {SP}

STATIONNEMENT

Douze jours gratuits

Au 1^{er} septembre démarrera une expérimentation d'un an pour les habitants disposant d'un forfait résident. Douze fois dans l'année, ils pourront faire bénéficier un véhicule tiers (famille, amis, professionnel intervenant à domicile...) d'un droit de stationnement sur voirie gratuit. D'une durée maximale de 24 heures par session, ce Pass stationnement pourra être utilisé pour une à 12 plaques d'immatriculation différentes. {SP}

{ STRASBOURG.EU/STATIONNEMENT-RESIDENT

HARCÈLEMENT

Agir contre les agressions dans les piscines

Une campagne de prévention est déployée dans les piscines et lieux de baignade.

➔ Sifflements, regards insistants, discussions imposées, commentaires non-sollicités : cet été le harcèlement et les violences sexistes et sexuelles (VSS) n'auront plus leur place ni dans les piscines ni aux abords des lieux de baignade. «On a constaté une hausse des comportements inappropriés ces dernières années», rapporte Marie-Hélène Wendling, adjointe au chef de service Aquaglisse. Pour y remédier, la Ville et l'Eurométropole ont établi un plan d'actions qui va se déployer sur plusieurs années. D'abord, les chefs d'équipes des

piscines sont formés à la prévention des VSS afin de sensibiliser leurs équipes et notamment les saisonniers. Ensuite, en complément d'une campagne d'affichage pour dénoncer les agressions, un harcèlement, co-construit avec l'association Dis bonjour sale pute, est mis à disposition des usagères et usagers et des équipes. Il rend compte des situations idéales, problématiques et dangereuses et donne des outils aux victimes. Des associations féministes tiendront également, cet été, des stands de prévention dans les piscines du Wacken et de Hautepierre. {AD}



Les personnels seront formés à la prévention. ©P. STIRNWEISS

CITÉ DE L'ILL

UN FOUR À PAIN POUR CRÉER DU LIEN

À partir du mois de juillet, des permanences mensuelles seront assurées pour permettre à chacun·e de venir cuire son pain.



Des bancs ont été installés pour discuter pendant la cuisson ©E. CEGARRA

➔ C'est sans doute une des odeurs les plus réconfortantes: bientôt le parfum du pain chaud flottera sur la cité de l'Ill. Un groupe de femmes est à l'initiative de l'installation d'un four au 40 rue de la Doller, à l'arrière du bâtiment de l'Escale, le centre socio-culturel du quartier. «L'idée est née lors d'un atelier cuisine sur la thématique des pains du monde. Des femmes ont alors raconté que, dans leur pays d'origine, les

boulangers permettaient aux habitants de venir cuire leur pain dans leurs fours. Avant, il y avait aussi des fours collectifs dans beaucoup de villages français», explique Lynda Ferdjani, animatrice culinaire chargée d'encadrer le dispositif.

UN TEMPS CONVIVIAL. Le projet, dont la Ville est partenaire, a rapidement abouti et les premières permanences seront tenues au mois de juillet. Été comme

hiver, un mercredi par mois, les bénévoles impliquées entretiendront le feu afin qu'habitantes et habitants viennent cuire leur pain. «En attendant que le pain soit prêt, on va pouvoir parler de tout et de rien», commente Mina Bezzari, membre du collectif de femmes. «On l'imagine comme un temps de convivialité, une manière de créer du lien, complète Lynda Ferdjani. C'est aussi l'occasion pour des personnes qui ne sont



© J. DORKEL

CENTRE

La rue de la Division Leclerc réaménagée

➔ C'est l'un des axes structurants et stratégiques de la traversée de la Grande-Île. Les travaux d'aménagement de la rue de la Division Leclerc sont terminés depuis le mois de mai, avec un objectif de déminéralisation et de clarification des flux. Plusieurs bandes de stationnement, hors places réservées aux personnes à mobilité réduite et aux livraisons, ont ainsi été supprimées pour laisser libre cours à la végétation. En raison des réseaux peu profonds sous la chaussée et de la proximité avec les lignes de tramways, les plantations se composent d'arbustes, comme des lilas par exemple, et de plantes basses. Pour améliorer le rendu, ces plantations continueront d'être étoffées. Par ailleurs, pour limiter les obstacles, les lampadaires ont été remplacés par des appliques fixées sur les façades des immeubles. Enfin, les marquages ont été renforcés pour matérialiser clairement le sens de circulation des cyclistes sur les voies ascendante, à proximité des arcades, et descendante, via la vélorue. Le budget de cet aménagement est de 115000 euros pour la Ville (éclairage et espaces verts) et de 170000 euros pour l'Eurométropole (travaux de voirie). {LD}



© DR

NEUHOF - MEINAU

La mairie de quartier a rouvert ses portes

➔ «Je suis venu refaire tous mes papiers, on m'a volé mon portefeuille hier! Au moins, je n'ai pas à traverser la ville pour ces démarches...» Malgré son dépit, cet usager de la mairie de quartier NeuhoF-Meinau parvient à trouver un peu de réconfort. Le bâtiment, qui avait été incendié dans la nuit du 29 au 30 juin 2023 lors des émeutes, a pu rouvrir ses portes le 13 mai. «Les habitants et l'équipe d'accueil attendaient cette réouverture avec impatience», relate Marie-Christine Meuli, responsable du territoire nord-est au service Accueil de la population. Après dix mois de travaux de dépollution, de nettoyage et de remise à neuf, l'espace d'accueil public de cette mairie installée dans une maison alsacienne près du square Reuss présente même un meilleur confort acoustique. «Ça n'a l'air de rien, mais ça change tout, sourit Marie, chargée de prestation. La confidentialité des échanges est préservée et l'on peut parler plus doucement, c'est très agréable.» La mairie de quartier enregistre 25000 passages par an et a déjà retrouvé son niveau de fréquentation d'avant le chantier. {LG}



© P. BASTIEN

ROBERTSAU

La traversée du square Redslob facilitée

➔ Les enfants scolarisés à l'école maternelle de la Niederau et leurs familles connaissent le trajet par cœur. L'accès à l'entrée de l'établissement depuis la rue du Docteur-François se fait par le square Redslob, tout juste réaménagé. La traversée se faisait auparavant par une allée en terre. «C'était un torrent de boue quand il pleuvait», se souvient Sarah Oberfell, habitante porteuse du projet de réaménagement. Désormais, c'est un cheminement pavé qu'empruntent les familles matin, midi et soir. Très fréquenté à la sortie des classes, le square comprend désormais deux aires de jeu libre et pique-nique qui seront bientôt verdies par du gazon très résistant. Des bancs ont été ajoutés pour que parents et riverains puissent profiter de l'espace vert revégétalisé et une balançoire a fait son apparition dans l'aire de jeu. Cet aménagement s'inscrit dans la saison 2 du budget participatif. Retenu parmi sept propositions, il a obtenu 272 suffrages d'habitantes et habitants et s'est vu allouer un budget de 150000 euros. {AD}



© ATELIER PNG ET LES MARNEURS

CITADELLE

101 logements bas carbone

➔ En mars 2022, le quartier Citadelle était désigné lauréat de l'appel à manifestation d'intérêt «Démonstrateur de ville durable», lancé par le gouvernement. L'objectif est de dessiner la ville de demain en créant un quartier bas carbone, adapté aux urgences écologiques et aux transitions sociétales. Deux ans plus tard, les deux premiers projets immobiliers s'inscrivant dans ce cadre sont connus. Portés par REI Habitat, associé aux architectes de Plan Común pour l'un, à ceux de l'Atelier PNG et de l'agence Les Marneurs pour l'autre, ils prévoient la construction de 101 logements, dont 21 logements locatifs sociaux. Une vaste part des matériaux de construction sera biosourcée. Ainsi, la structure principale de chaque bâtiment des îlots sera conçue en bois. Les eaux pluviales seront récupérées, pour être réutilisées dans l'arrosage des espaces verts ou infiltrées dans la nappe phréatique. Différents matériaux de réemploi seront utilisés, comme les carrelages pour les salles d'eau. Enfin, des coursives communes, des toits-terrasses et une allée-jardin favoriseront la rencontre. Les deux immeubles disposeront même de «salons citoyens» permettant aux futurs habitants de se rassembler. La SPL Deux-Rives, qui pilote l'aménagement urbain du secteur, annonce le démarrage des chantiers pour début 2026. {TC}

En Voisins



jamais venues à l'Escale d'y mettre un premier pied et peut-être d'embrayer sur autre chose.»

ÉCHANGE DE RECETTES. Habitantes et habitants pourront soit confectionner leur pain à domicile et l'amener pour la cuisson, soit participer à des ateliers proposés sur place. Les personnes intéressées bénéficieront de l'expérience de Lionel. Boulanger pendant près de 20 ans, il entend bien mettre une nouvelle fois la main à la pâte, mais cette fois de manière bénévole. «Je viendrai avec mes recettes et quelques techniques qu'on peut partager pour améliorer la qualité, déclare le boulanger. Beaucoup de pains

différents seront confectionnés, je vais apprendre plein de choses moi aussi.» Dans le quartier, les femmes sont en effet nombreuses à faire leur pain chez elles. Désormais, elles pourront le faire collectivement. «C'est vraiment sympa de créer à plusieurs, cela permet de diversifier les savoir-faire, chacune apporte sa touche», témoigne Linda Dahmani, habitante de la cité de l'III depuis un peu plus de dix ans.

DES ÉCONOMIES À LA CLÉ. Outre l'aspect convivial, l'utilisation du four à pain répond aussi à des problématiques financières. «Cela va aider pas mal de familles dans le quartier en leur

permettant de faire des économies en gaz et électricité», assure Mina Bezzari. «Acheter un bon pain dans une bonne boulangerie, ça a un coût, surtout pour une famille nombreuse», renchérit Lynda Ferdjani. L'utilisation du four est gratuite, mais une boîte sera mise à disposition, pour celles et ceux qui le peuvent, afin de récolter l'argent nécessaire à l'achat du bois. Les volontaires sont associées à la rédaction d'une charte qui prévoit la durée et la fréquence des permanences. Pour l'heure, le four sera utilisable de 10h à 17h, une fois par mois donc. Mais si davantage de bénévoles s'impliquent, la fréquence des permanences pourrait s'intensifier. {AD}

ESPLANADE

DES ADOS EN RACCROCHAGE

Treize élèves de 4^e du collège international ont intégré un Groupe de prévention contre le décrochage scolaire et suivront le dispositif pendant deux ans.



Les adolescent·es ont écrit et illustré un livre interculturel. ©J. DORKEL



À leur manière d'être ensemble, on pourrait croire que le petit groupe d'ados se connaît depuis toujours. Cela fait seulement quelques mois pourtant que les 13 élèves de 4^e se fréquentent au sein du Groupe de prévention du décrochage scolaire (GPDS). «On était dans le même collège mais on ne se connaissait pas forcément», explique Halima. À force de sorties, d'activités communes, d'expériences théâtrales, les liens se sont noués. «Ça nous a aidés à communiquer entre nous, à travailler en groupe, à se rapprocher les uns des autres», assure Aymen. Ces 13 élèves, scolarisés au collège international de l'Esplanade, sont accompagnés pour deux ans par l'association LifeTime Projects, mandatée par la principale de l'établissement pour animer le GPDS. «Ce sont des élèves qui n'avaient plus confiance dans les adultes, dans le système ou en eux. Petit à petit, la relation s'est établie», assure Laetitia

Craig, directrice de l'association. Cette année, les ados ont travaillé à l'élaboration d'un livre interculturel en partenariat avec un groupe d'élèves tanzaniens.

EXPRIMER SON REGARD. «Le directeur de leur école est venu nous voir et on a fait des visios avec les élèves», poursuit Halima. Sharnel et Larry, tous deux anglophones, ont aidé à traduire les discussions. Dans ce livre, les collégiens français et leurs homologues tanzaniens croisent leurs expériences quotidiennes. Ils y écrivent et illustrent leur vie: leur chambre, leur maison, leurs repas, leurs loisirs... Les questions sociétales y sont aussi abordées, à commencer par les inégalités persistantes entre les femmes et les hommes, et les discriminations liées à l'origine sociale ou ethnique des individus. «Le but est que les élèves expriment leur regard sur leur propre culture, tout en apprenant des choses sur d'autres cultures, ajoute Laetitia Craig.



Ça nous a aidés à communiquer entre nous, à travailler en groupe, à se rapprocher les uns des autres.

»
AYMEN, 13 ANS, ÉLÈVE DE 4^e

On souhaite qu'ils découvrent leur capacité à porter un projet.

En plus des effets collectifs sur la cohésion de groupe, les bienfaits sont aussi individuels. «J'ai l'impression de moins décrocher, confie Ibrahim. Avant je discutais toujours en classe, je n'étais jamais concentré, maintenant ça va un peu mieux.» Quand on lui demande comment il explique cette évolution, le jeune garçon répond: «Ce qui a changé, c'est la confiance en moi, de pouvoir parler sans être gêné.» La confiance en soi, c'est aussi ce que mentionne en premier Boutaina au terme de cette année. «Avant, j'étais beaucoup absente, ça a diminué», constate-t-elle. L'an prochain, le travail du GPDS va se poursuivre autour de l'orientation et de la découverte de métiers du développement durable. «Les élèves fleurissent peu à peu, c'est beau à voir, se réjouit Laetitia Craig. Ils ont beaucoup de potentiel encore inexploité, le travail est toujours en cours!» {AD}

DES DÉPLACEMENTS À VÉLO PLUS SÛRS

La création de pistes bidirectionnelles sur la route du Polygone et la rue de la Ganzau assurera aux cyclistes des trajets sécurisés depuis et vers le parc de l'Étoile.



Les aménagements permettront de bien séparer les flux de circulation. ©E.CEGARRA



Si la portion de la route du Polygone qui relie le parc de l'Étoile à la place du Marché dispose de pistes cyclables qui facilitent les déplacements à vélo, la suite du parcours vers le sud est plus problématique. Pour répondre à une attente forte de parcours cyclables sécurisés, la voirie sera remaniée dans les prochaines semaines, à la fois à Neudorf entre le marché et l'arrêt Gravière, et au Neuhof sur la rue de la Ganzau. «Il s'agit d'aménagements tactiques légers, qui nous permettent d'intervenir dans un calendrier serré», apprécie Sophie Dupressoir, conseillère municipale déléguée à la ville cyclable et marchable.

ZONE BLEUE. À Neudorf, sur le côté impair de la route du Polygone, l'une des trois voies de circulation automobile va être transformée en piste bidirectionnelle, séparée du reste de la chaussée par une bordure en relief. «Cette nouvelle piste facilitera les déplacements vers le centre-ville mais aussi vers l'école Sainte-Anne, constate Antoine Dubois, élu référent du quartier. Pour la réaliser, une vingtaine de places de parking seront supprimées mais de nombreux emplacements restent libres dans le quartier depuis la mise en place du stationnement payant.» Afin de préserver la dynamique commerciale de la route du Polygone, l'axe restera majoritairement en zone bleue et des espaces de livraison seront matérialisés. Au Neuhof, la rue de la Ganzau a été identifiée comme un secteur à réaménager en priorité. Là aussi, l'objectif est de créer les conditions pour augmenter le nombre de trajets à vélo depuis et vers le centre-ville de Strasbourg. «C'est une demande forte des habitantes et des habitants, notamment ceux qui sont arrivés récemment dans le quartier et qui



Il s'agit d'aménagements tactiques légers, qui nous permettent d'intervenir dans un calendrier serré.



SOPHIE DUPRESSOIR, CONSEILLÈRE MUNICIPALE DÉLÉGUÉE À LA VILLE CYCLABLE ET MARCHABLE

souhaitent conserver ce mode de déplacement», note Jonathan Herry, élu référent du Neuhof-sud.

ÉCLUSE. Entre le carrefour avec la route d'Altenheim et celui avec la rue des Jésuites, ce sont 500 mètres linéaires de piste qui vont être créés. «Le trottoir est préservé et amélioré là où c'était nécessaire: la piste bidirectionnelle sera au niveau de la chaussée, mais bien séparée des voitures par une bande en relief, se réjouit l'élu. De l'autre côté, le trottoir est également repris et le stationnement à cheval sera supprimé.» Dans la partie de la rue où le trottoir était réduit, après le croisement avec la rue Dalis, celui-ci sera élargi en empiétant sur la voie pour les véhicules motorisés. Une «écluse» sera aménagée, qui laissera passer les voitures en alternance. «Un peu comme aux entrées de certains villages», décrit Lucette Tisserand, élue référente du Neuhof-nord. Les travaux, entamés au début de l'été, devraient être achevés fin août à Neudorf et en octobre au Neuhof. Les deux chantiers s'intègrent dans le plan Vélo de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg. D'autres pistes cyclables les compléteront dans les prochains mois, notamment rue des Jésuites. {LG}

KOENIGSHOFFEN

Fin de chantier pour l'école Mentelin

Livraison de mobilier, mise en peinture, finitions: le chantier du groupe scolaire Jean-Mentelin s'achève cet été pour accueillir ses 390 premiers élèves à la rentrée. Ce nouvel équipement implanté dans le Parc naturel urbain présente d'excellentes performances énergétiques et comprend notamment 24 salles de classes, deux bibliothèques, un restaurant scolaire avec cuisine sur place et des espaces extérieurs végétalisés. L'équipe éducative provient en majorité des autres écoles du secteur, afin de faciliter la transition pour les familles et de favoriser des projets communs. {LG}

MONTAGNE - VERTE

Comme un parfum de vacances

Dès le 8 juillet, Montagne-Verte plage revient au pied des immeubles et au centre socioculturel: point d'étendue de sable ni de mer à l'horizon mais des ateliers, des jeux, des spectacles, du sport, du cirque... «Les associations locales se déplacent dans les différents secteurs du quartier pour aller au plus près des familles et des jeunes, décrit François Portal, du CSC Montagne-Verte. Toutes ces propositions sont gratuites.» Pour parfaire l'ambiance vacances, des soirées musicales et artistiques sont prévues tous les vendredis soir devant le CSC, avec des grillades et de la petite restauration. {LG}

CRONENBOURG

La bibliothèque roule pour la jeunesse

Offert au CSC Victor-Schoelcher par la fondation Nexity, un vélo-cargo baptisé Bibliambule transporte une centaine d'ouvrages pour ados et jeunes adultes dans le quartier. «Les livres peuvent être lus sur place, lors des escales du Bibliambule, ou empruntés pour quelques semaines. L'objectif est de donner aux jeunes le goût de la lecture», précise Axelle Ewagnignon, chargée de projet à la fondation Nexity. Cette action est un des volets du projet aCro'livres, développé par la fondation, la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg, le CSC et l'association Relatio. Des ateliers de création littéraires sont aussi organisés dans ce cadre. {LG}

ROBERTSAU

Musculation en plein air

Sur l'initiative d'un groupe de jeunes, un module de street workout, traduit par musculation en plein air, a été installé au mail Saint-François, au printemps. Jusqu'alors, les jeunes du quartier férus de cette activité physique gratuite devaient se déplacer dans d'autres quartiers pour s'y adonner. Le module comprend différents agrès pour réaliser, entre autres, tractions et pompes. {AD}

En Perspective

KOENIGSHOFFEN/NEUHOF

Cafés avec la maire

► 6 ET 10 JUILLET

Jeanne Barseghian a repris sa tournée des quartiers baptisée «Un café avec la maire». Ces moments d'échanges avec la population ont pour thème général les transformations de la ville.

[Lieux et horaires sur strasbourg.eu](https://strasbourg.eu)

ELSAU

Réunion sur le PRU

► 4 JUILLET

Engagé en 2020, le projet de renouvellement urbain de l'Elsau vise l'amélioration de la qualité de vie de la population. Une réunion publique sur ses avancées aura lieu le jeudi 4 juillet à partir de 17h30, au Centre social et culturel de l'Elsau, 6 rue Mathias-Grünwald. Une garde d'enfants gratuite est prévue.

stras.me/pru-elsau

CRONENBOURG

HAUTEPIERRE

POTERIES - HOHBERG

Trésors en photo

► JUSQU'AU 31 JUILLET

Le territoire des quartiers ouest de Strasbourg, Cronenbourg, HautePierre, Poteries et Hohberg, recèle de nombreux espaces naturels, riches en biodiversité, qui constituent de

véritables atouts en termes de qualité paysagère, de cadre de vie, de santé publique et de cohésion sociale. Pourtant, un grand nombre de ces espaces sont méconnus, y compris par les habitantes et les habitants du territoire. Pour les faire connaître, la direction de territoire a initié un concours photo baptisé «Trésors naturels de mon quartier». Les photographes amateurs sont incités à envoyer leurs clichés (maximum trois) avant le 31 juillet. Les photos sélectionnées seront imprimées en grand format et constitueront une exposition itinérante, qui sera visible à partir de la rentrée 2024 dans plusieurs lieux culturels du territoire.

participer.strasbourg.eu/-/concours-photo



©IMANEL HAMMANE

ILÔT SAINTE - HÉLÈNE

Le stationnement devient payant

► À PARTIR DU 1^{ER} SEPTEMBRE

Après Neudorf en juin, c'est au tour de l'Îlot Sainte-Hélène de passer au payant pour le stationnement des véhicules sur la voirie. De l'avenue d'Alsace à la rue Lauth, c'est sur toute la presqu'île depuis l'église réformée Saint-Paul jusqu'à hauteur du siège d'Arte que les automobilistes devront désormais s'acquitter d'une redevance. Les habitants du secteur sont incités à solliciter le bénéfice du stationnement résident.

stras.me/stationnement-ilot-ste-helene

WACKEN

Foire européenne et transfrontalière

► 6-15 SEPTEMBRE

Grand rendez-vous de la rentrée, la 92^e édition de la Foire européenne mettra la coopération transfrontalière à l'honneur grâce notamment à un espace dédié aux projets développés sur le territoire du Rhin supérieur, à un salon du livre franco-allemand, à la présence de partenaires allemands sur les stands de différents acteurs ou encore à un pavillon du Bade-Wurtemberg. La culture et les talents alsaciens ne seront pas en reste avec notamment deux soirées

Septemberfescht. Au total, plus de 40 concerts et 500 animations seront proposés. Billet unique à 5 euros valable toute la durée de la foire, entrée gratuite après 18h.

www.foireurop.com/fr

STRASBOURG

Observer la participation citoyenne

► SEPTEMBRE

La première saison de l'Observatoire indépendant de la participation citoyenne touche à sa fin. En septembre, ses membres présenteront leur rapport aux élu·es, avant de laisser la place à un nouveau groupe de 20 volontaires. Pour en savoir plus et candidater à cette instance de veille et d'exploration de la démocratie locale à Strasbourg, rendez-vous sur la page web dédiée.

participer.strasbourg.eu/observatoire-independant

STRASBOURG

Budget participatif, saison 3

► À PARTIR DU 16 SEPTEMBRE

Il a cinq ans et a déjà vécu deux saisons complètes. Après évaluation, il évolue cette année avec des critères actualisés, un nouveau règlement et une enveloppe fixée à deux millions d'euros. Le budget participatif revient



©A. HEFTI

pour une 3^e édition, dont l'ambition reste de susciter le pouvoir d'agir de la population, d'encourager l'appropriation et la valorisation de l'espace public, de soutenir les synergies collectives et citoyennes, d'expérimenter une autre relation entre les services de la collectivité et la population. Du 16 septembre au 17 novembre, habitantes et habitants, collectifs ou associations pourront proposer leurs idées sur la plateforme participer.strasbourg.eu. D'intérêt général, localisés sur le territoire de Strasbourg et porteurs d'une dimension collective (comme cette action d'embellissement de la route de Schirmeck par des street-artists), les projets éligibles seront ensuite départagés par le vote des citoyennes et citoyens.

stras.me/budget-participatif

En P'tit



Tu as sans doute déjà observé des ragondins à Strasbourg, mais as-tu déjà croisé un castor? Reconnaisable à sa queue plate, le gros rongeur est présent dans les réserves naturelles. Il fait partie des 2895 espèces animales qui cohabitent sur le territoire strasbourgeois. Pendant plus de deux ans, des naturalistes ont observé attentivement notre environnement et ont dressé la liste des plantes et des animaux présents sur notre territoire pour constituer un atlas de la biodiversité communal, afin de mieux connaître et protéger la faune et la flore.

Le chiffre

298

C'est le nombre d'espèces animales découvertes ou redécouvertes. Parmi elles se trouve le martinet à ventre blanc qu'on croyait disparu à Strasbourg. C'est un oiseau migrateur que tu peux voir voler l'été dans le quartier de Cronenbourg!

VRAI OU FAUX?

Un chamois a été aperçu à côté de Strasbourg.

VRAI! Pendant le confinement de 2021, un chamois a été pris en photo par un piège photographique posé par un observateur à Schiltigheim.

3 QUESTIONS À

Anaïs Gsell-Epailly

directrice de l'Office des données naturalistes du Grand Est (Odonat). L'association s'est chargée de l'inventaire des espèces animales.

1 Comment s'est passée cette période d'observation?

412 observateurs se sont mobilisés. Certains sont professionnels, c'est leur travail d'observer la nature, d'autres sont des amateurs et le font par plaisir. Les observations ont eu lieu pendant plus de deux ans. Nous connaissons déjà bien le territoire, mais certains groupes d'espèces sont moins bien connus que d'autres: il nous manquait surtout des données sur les mollusques et les champignons.

2 Avez-vous fait des découvertes surprenantes?

Oui, plusieurs! Par exemple nous avons repéré la présence de la planorbis naine. C'est un minuscule escargot aquatique, qui est en danger critique d'extinction dans la Région Grand Est.

3 En quoi ces observations aident à protéger les espèces?

Nous partageons les informations avec les communes. Elles peuvent ainsi prendre en compte la présence des espèces avant de démarrer un chantier. Nous transmettons aussi nos données aux propriétaires privés. Par exemple, nous avons signalé à des agriculteurs la présence de vanneaux huppés sur leurs terres. Ce sont des oiseaux qui nichent au sol, et qui ont presque disparu sur notre territoire. Grâce à notre signalement, les agriculteurs ont pris soin de protéger leurs nids. {AD}



La structure *Pages blanches* invite aussi à laisser une trace dessinée ou écrite. Des carnets sont notamment à disposition. ©J. DORKEL

SOUFFLEZ, LISEZ, VIBREZ !

Avec Parenthèse estivale, la Ville de Strasbourg propose à toutes et tous de profiter de l'été pour s'évader et se cultiver à deux pas de chez soi. Une grande partie de ce programme s'inscrit dans l'année Capitale mondiale du livre.

➔ Ouvrir une parenthèse, comme on ouvre un bon livre, un paquet de bonbons ou une fenêtre. Du pied de la cathédrale à celui des immeubles, la programmation estivale à Strasbourg invite à suspendre le rythme effréné de nos journées pour s'accorder un peu de bon temps. «*Nous proposons plus qu'un agenda, mais bien une véritable politique publique estivale qui permet au plus grand nombre d'accéder gratuitement à la culture et aux loisirs et qui garantit une forme de droit au répit*», remarque Guillaume Libsig, adjoint chargé des animations urbaines.

En centre-ville, la structure *Pages blanches* s'est installée sur la place du Château dès le début du mois de juin. Conçue par le collectif bordelais Bruit du frigo, elle rend hommage à l'histoire de la fabrication du papier et s'inscrit dans le projet Strasbourg Capitale mondiale du livre. Ses hamacs, ses assises et ses boîtes à livres ont déjà été adoptés par la population strasbourgeoise ainsi que par les touristes de passage : la structure est en accès libre en journée et en soirée. Dès le 5 juillet, une riche programmation s'y déclinera tous les week-ends, autour de quatre thèmes successifs : une page

« ***Pages blanches* sera une véritable zone de rencontre entre les différentes formes artistiques et entre les publics.**

» **GUILLAUME LIBSIG, ADJOINT CHARGÉ DES ANIMATIONS URBAINES**

pour savourer, une page pour voyager, une page pour rêver et une page pour vibrer. Au programme : des concerts, des bals (tous les vendredis soir), des ateliers de pratiques douces (tous les dimanches à 9h), mais aussi des drag shows, des soirées karaoké ou encore de l'écriture en direct de poèmes. «*Nous avons imaginé des formes culturelles qui s'adressent à tous les âges, mais aussi à tous les publics, locaux comme internationaux*», précise Dorothee Reisacher, chargée de programmation culturelle à la Ville de Strasbourg. *L'idée est de créer du collectif dans un esprit festif.* À titre d'exemple, les premiers week-ends de juillet et d'août, qui écriront «*une page pour savourer*», afficheront à leur menu un bar littéraire où l'on pourra commander une lecture, un spectacle de la compagnie strasbourgeoise Esprit joueur autour de cocktails sans alcool ainsi qu'un karaoké en live du groupe Météor Hits. Le 14 juillet, en parallèle des animations dans le secteur Bourse-Étoile, les Sœurs Goudron donneront une représentation de leur spectacle *Les Dames de France*, place du Château.

LE LIVRE COMME FIL ROUGE. On pourra noter également les deux nuits blanches, le 20 juillet et le 31 août. Pour celle de juillet, la compagnie de cirque La Main



Les incontournables de l'été

Comme chaque année, la plage et la base nautique des Docks Malraux reviennent apporter un peu de fraîcheur jusqu'au 1^{er} septembre. La plage conserve ses horaires élargis, de 8h à minuit, et les activités nautiques sont organisées de 15h à 19h (21h les vendredis et samedis). Tout au long de l'été, la façade de la cathédrale sera mise en lumière dès la tombée de la nuit: un projet mis au point par l'artiste Daniel Knipper et accompagné par une œuvre sonore des Ensembles 2.2. Le 14 juillet, un bal est organisé place de la Bourse et le feu d'artifice tiré de la place de l'Étoile sera pour la première fois agrémenté d'un spectacle de drones lumineux. {LG}

9

séances de cinéma sont organisées en plein air entre le 5 juillet et le 30 août. Un repli salle de la Bourse est prévu pour cinq dates, en cas de pluie.

de l'homme s'emparera de la structure de *Pages blanches* au cours d'une fantaisie onirique et aérienne, jusqu'à 1h du matin. Le 31 août, des performances de poésie orchestrées par Les Hauts-Parleurs précéderont une « silent party », le 1^{er} septembre: le set créé par le DJ Iyas, de la Finca, pourra s'écouter sous casque bluetooth pour danser au lever du soleil sans réveiller les riverains. « Pendant ces deux mois, Pages blanches sera une véritable zone de rencontre entre les différentes formes artistiques et entre les publics, s'enthousiasme Guillaume Libsig. En dehors des week-ends, l'installation permet la lecture, le repos, la valorisation du patrimoine alentour et peut servir de point central pour des déambulations dans la Grande-Île. » Cet été, la thématique du livre est un fil rouge qui traverse toute la ville. L'exposition « Julie Doucet. Une rétrospection » occupe ainsi l'étage du musée Tomi-Ungerer jusqu'en novembre (lire page 14), tandis que le Musée historique consacre ses cimaises au monument dédié à Gutenberg (lire page 13) et que la Galerie Heitz fait un focus sur Gustave Doré et ses pairs. Enfin, les bouquinistes du marché aux livres organisé par la Ville de Strasbourg donnent rendez-vous aux bibliophiles rue des Hallebardes et place Kléber tous les mardis, mercredis et samedis. {LG}

{ETE.STRASBOURG.EU

Sur les chemins de traverse du FARSe

Du 23 au 25 août, les arts de la rue reprennent possession de la ville grâce à 70 représentations et à un «village» réinventé.

➔ Pour sa neuvième édition, le Festival des arts de la rue de Strasbourg (FARSe) surfera sur le thème de la traversée. « Il pourra s'agir de traverser la ville au gré des spectacles, le temps grâce à des narrations qui évoquent des phénomènes historiques et les frontières avec des compagnies venues d'autres pays européens, explique Axel Goepfer, le directeur artistique. Mais le public est aussi invité à se laisser traverser par les expériences artistiques que nous proposons. » Le festival poursuit sur la ligne impulsée en 2023 à l'arrivée d'Axel Goepfer: pluridisciplinaire, accessible aux familles et pensé pour limiter son impact écologique. Du 23 au 25 août, une trentaine de spectacles différents, pour quelque 70 représentations, animeront l'espace public. « Une des nouveautés de l'année, c'est le village du FARSe, qui revient dans un nouveau format et un nouveau lieu, poursuit Axel Goepfer. Implanté à la Manufacture des tabacs, le village participera à l'esprit

convivial du festival. » Outre les occupants de la Manufacture (Kooma, The People's hostel, etc.), l'association Pelpass sera également présente et proposera des animations.

SPECTACLES EN SOIRÉE. Cœur de vie, le village est aussi le cœur géographique du FARSe: l'ensemble des représentations sont situées à 15 minutes de marche. « Cela nous a conduits à trouver de nouveaux lieux, comme la cour du collège Caroline-Aigle, le lycée des Pontonniers, le centre sportif de l'Esplanade... Ils complètent les sites emblématiques que sont la place Gutenberg ou la place du Temple-Neuf. » Autre nouveauté cette année: trois grands spectacles seront proposés simultanément en soirée, et rejoués tous les soirs. Enfin, en préambule du festival, un artiste circassien belge jouera en milieu hospitalier son spectacle, qu'il proposera ensuite dans l'enceinte de l'Hôpital civil. {LG}



Une trentaine de spectacles différents seront proposés sur trois jours. ©DR

{ETE.STRASBOURG.EU/FARSe-STREET-ARTS-FESTIVAL-2024

7H07

l'horaire exact de la « silent party » organisée le 1^{er} septembre pour clore cette saison estivale. Attention, venir avec son propre casque bluetooth.

4

spectacles gratuits sont organisés dans la cour du 5^e Lieu, place du Château, en plus des expositions et ateliers prévus tout l'été.

8

quartiers accueilleront la tournée Arachnima cette année, dont l'Esplanade pour la première fois (31/7-4/8).

Quartiers d'été

Spectacles, projections de film et ateliers créatifs font des escales partout dans la ville.



Pour patienter avant le film, petite restauration et animations sont proposées sur place. ©A.MIRDASS

➔ « L'équité territoriale passe aussi par des propositions estivales déclinées au plus près des habitantes et des habitants, en lien avec les acteurs associatifs et culturels », remarque Benjamin Soulet, adjoint chargé de la politique de la ville. Les Films du spectre et Speaker font ainsi circuler le septième art tous les vendredis soir, entre le parc de la Bergerie et le jardin des Deux-Rives, en passant par Neudorf, Koenigshoffen et HautePierre. La tournée Arachnima fait également escale chaque semaine dans un quartier différent de la ville avec des ateliers ludiques, artistiques et scientifiques.

TOURNÉE, MANÈGE. Sept compagnies artistiques font aussi le tour du territoire, lors d'événements locaux. *Le Circuit de Nicolette et Aucassin*, un manège participatif et enchanté de la Cie Mobile, le spectacle immersif et costumé *Monsieur Moulin* de la Cie Médiane ou encore la collection de vinyles et le tourne-disque fantaisiste du spectacle *MixSoup* de la Cie Otandemo se rendront par exemple à la piscine de HautePierre, au festival Famille en herbe à la cité Spach ou dans certaines cours d'écoles ouvertes au public (lire page 5). {LG}

{ETE.STRASBOURG.EU/L-ETE-PRES-DE-CHEZ-VOUS

STRASBOURG GARDE LA COUPE À LA MAISON

Déjà championnes de France en 2023, les gymnastes de Strasbourg GRS ont conservé leur titre, le 25 mai à Chambéry, réalisant un magnifique doublé avec l'équipe II.



Avec le temps, Strasbourg, déjà vice-championne en 2019 et 2022, ne bénéficie plus de l'effet de surprise. Les sept athlètes de la coach Renée Lelin, ex-gymnaste de l'équipe de France dans les années 1980-1990, abordaient l'échéance nationale à Chambéry avec le désir de confirmer, aux dépens d'une concurrence toujours plus féroce, leur titre obtenu la saison dernière. «*En plus, le championnat de France, c'est une ambiance très particulière, raconte Talia Dreyfuss (22 ans), la capitaine de l'équipe depuis cinq ans. Comme nous étions tenantes du titre, nous sommes passées en dernière position. Il y avait forcément un peu de stress à l'échauffement. L'une des filles a même pleuré. On ne connaissait pas les notes des autres équipes, ça nous mettait de la pression.*»

MEILLEURE NOTE DE LA SAISON. Sur l'enchaînement aux cinq cerceaux, thème imposé cette année, les pensionnaires du gymnase Albert-Le Grand, à Neudorf, ont obtenu leur meilleure note de la saison : 26 points sur 30, décernés selon trois critères : la difficulté, l'exécution technique et l'aspect artistique. «*On se doutait que notre prestation avait été bonne, mais cette note était inespérée!*» Cette performance a permis aux protégées du président Christophe Guet de devancer Orléans, Thionville ou encore Solliès-Ville, également candidates au titre. Cela récompense surtout la quinzaine d'heures d'entraînement hebdomadaire du collectif strasbourgeois, dont les chorégraphies sont préparées par Guergana Lazarova, une ancienne internationale bulgare. L'équipe II du club de 300 licenciées a quant à elle ramené de Savoie le titre de Nationale 2, le championnat des réserves. Sa note lui aurait même



L'équipe strasbourgeoise s'entraîne une quinzaine d'heures par semaine. ©CYBILLE C. PHOTOGRAPHY

permis de finir... deuxième en N1. «*Qu'un même club gagne les deux titres, cela arrive très rarement*», souligne Talia Dreyfuss. Lors des championnats de France individuels en janvier, Strasbourg GRS avait également empoché neuf médailles dont cinq titres. {TP}

Modernisation

La Ville a inauguré au printemps la reconstruction et l'extension du gymnase Albert-Le Grand. Mis aux normes de sécurité et d'accessibilité, avec des performances énergétiques améliorées, il dispose d'une nouvelle salle spécialisée adaptée à la pratique de haut niveau de gymnastique rythmique.

BASKET-BALL

Une nouvelle ère pour la SIG

Non qualifiée pour les play-offs (top 8) lors de la saison 2023-24 pour la première fois depuis 2012, la SIG a décidé de se séparer de son entraîneur, l'Italien Massimo Cancellieri, qui a rebondi depuis au PAOK Salonique. C'est Laurent Vila, le coach de Cholet, qui endosse sa succession sur le banc strasbourgeois. Le profil de ce technicien, loué à la manière de Vincent Collet pour son jeu collectif, a été choisi car il mise beaucoup sur la formation, cœur du nouveau projet. L'effectif du dernier finaliste de la coupe de France sera profondément remanié pour aborder une saison a priori sans coupe d'Europe au programme. {TP}

HANDBALL

Strasbourg ATH rempile en D1

Ces dernières années, les formations promues en Élite (Ligue Butagaz Energie) reprenaient l'ascenseur immédiatement vers l'échelon inférieur. Cela n'a pas été le cas du Strasbourg ATH (Achenheim Truchtersheim Handball), 11^e du classement final, qui a su valider mathématiquement son maintien trois journées avant la fin du championnat. La première saison des Piraths au plus haut niveau hexagonal a été marquée par la réception de Metz au Rhénus, en février, qui a réuni 5616 spectateurs. Autrement dit, le record d'affluence en France pour une rencontre de club en handball féminin. L'entraîneur tchèque Jan Basny et ses protégées tenteront de faire au moins aussi bien la saison prochaine. {TP}

TENNIS

L'III TC dans l'antichambre de l'élite

En s'imposant chez les Nordistes d'Ardres (1-5) lors de l'ultime journée de Nationale 1 le 2 juin dernier, les garçons de l'III TC ont obtenu leur promotion en Pro B. Le club basé à la Robertsau avait déjà évolué au deuxième échelon national, notamment dans les années 1990, mais celui-ci s'appelait alors la N1B et se disputait au printemps. Cette fois, les joueurs du directeur sportif Frédéric Grandgeorge vont jouer en novembre en indoor sur les courts de la rue de la Fourmi. L'III TC sera le petit poucet de sa poule, espérant laisser deux équipes derrière lui. Les Robertsauviens rejoignent, dans le monde du professionnalisme, les garçons du TC Strasbourg et les filles du TC Reichstett, pensionnaires de Pro A. {TP}

ATHLÉTISME

La belle histoire de Farida Abaroge

La demi-fondeuse de l'AS Strasbourg disputera les Jeux sur 1500 m, sous les couleurs de la sélection des Réfugiés.

Quand elle a promptement quitté l'Éthiopie, son pays natal en guerre, fin 2017, Farida Abaroge était loin d'imaginer ce qui l'attendait. La jeune femme de 30 ans est venue vivre en Alsace en février 2018, à l'initiative de l'association humanitaire France Horizon, qui dispose d'une antenne au couvent de Thal-Marmoutier, à 30 km au nord-ouest de Strasbourg. Elle s'est découverte une passion pour la course à pied, effectuant ses premiers tours de piste à Saverne. La demi-fondeuse court désormais pour l'AS

Strasbourg, entraînée par Gérard Muller. Sa vie sportive a basculé il y a un an, lors d'un meeting, quand un ami lui a parlé de la sélection olympique des Réfugiés. Pour pouvoir l'intégrer, il fallait courir le 1500 m en moins de 4'30", ce qu'elle a réalisé avec brio. Farida Abaroge a reçu l'officialisation de sa sélection le 2 mai. Elle sera donc bien à Paris aux côtés de 35 autres sportifs réfugiés. Après un camp d'entraînement dans le Calvados mi-juillet, la coureuse, deuxième du 10 km de Strasbourg le 12 mai, prendra part aux séries du 1500 m le mardi 6 août. {TP}



Déjà sportive, la jeune femme a découvert la course à pied en France. ©DR

En piste



©E. CEGARRA

PÉRISCOLAIRE

Il était une fois, le mercredi...

Dans le cadre de Lire notre monde, les accueils de loisirs municipaux ont travaillé toute l'année autour d'un projet de narration et de création.

◆ Sages comme des images, une quarantaine d'enfants de 4 à 6 ans des accueils de loisirs municipaux (ALM) profitent du spectacle *Et si tu me souris*, mis en scène par la compagnie Directo cinéma à l'école Louvois, ce 5 juin. Cette «surprise» promise par les équipes d'animation sert d'introduction, tout en douceur et en poésie, à une après-midi de clôture du projet Booky, dans lequel les 14 ALM de la ville se sont investis cette année. Un petit groupe de l'école Schwilgué a reçu en octobre un message vocal de la part de Booky, une mascotte en forme de livre qui fait face à une terrible perte de mémoire et demande aux enfants d'imaginer les aventures qu'il a pu vivre. «*Nous avons dessiné cinq cartes, en nous appuyant sur l'imagination des enfants*», explique Coralie, une des animatrices. «*On a envoyé Booky dans une fusée, à la piscine et au pays des A*», se souvient fièrement Augustin. Après trois séances, l'ALM Schwilgué est allé présenter son travail et transmettre le matériel à l'école voisine. Et ainsi de suite, à sept reprises. Un autre groupe de sept ALM a suivi le même déroulé, jusqu'à ce rendez-vous final. Ce projet a permis aux enfants de développer leur créativité autour d'un fil rouge narratif, et il a renforcé les liens entre les différents accueils. {LG}



©G. COLIN

SPECTACLES

L'été du jeune public

La programmation estivale du Taps est entièrement dédiée aux enfants et aux familles.

◆ Pas de vacances pour le Taps ! Le théâtre actuel et public de Strasbourg déploie son habituelle programmation d'été, au profit des enfants et des familles, puisque les spectacles concernent les petits dès 2 à 3 ans (Taps Laiterie) et leurs aînés dès 7-8 ans (Taps Scala), à des horaires évidemment adaptés. Au programme: théâtre, musique, cirque, marionnettes, ballet, un savant cocktail créatif destiné à développer l'éveil et la curiosité des jeunes spectateurs et à séduire leurs accompagnants. «*Je choisis les spectacles découverts au cours de mes voyages, au festival d'Avignon mais en d'autres lieux aussi, comme le festival Momix de Kingersheim*, explique Olivier Chapelet, directeur du Taps. *Je prends des œuvres qui me touchent en tant qu'adulte, et dont je sens qu'elles auront un écho auprès d'un grand public familial. Cela nous permet d'atteindre des gens qui ne fréquentent pas forcément nos salles lors de la saison habituelle.*» La formule connaît le succès: «*C'est plein à craquer, on pourrait aisément multiplier les séances!*», se réjouit Olivier Chapelet. {PS}

{DU 16 JUILLET AU 8 AOÛT;
TAPS.STRASBOURG.EU}



©DR

CONCERTS

Rap et musique brésilienne sous les fenêtres

Les 9, 10 et 11 juillet, trois concerts auront lieu au pied d'immeubles dans le quartier du Neuhof. Ces soirées festives mettent à l'honneur des groupes émergents.

◆ D'un simple geste, ouvrir sa fenêtre puis tendre l'oreille pour découvrir les talents locaux installés en bas de chez soi. C'est l'ambition des Concerts aux fenêtres, initiés par l'Espace Django, au Neuhof. Ce n'est pas la peine de chercher une scène. Ici, qualité rime avec décontraction totale. Avec ses rythmes de samba et de bossa brésiliennes teintés de jazz, Vento, qui jouera le 9 juillet à partir de 18h, rue de Mussidan, donnera le ton. «*Nous avons reçu ce groupe plusieurs fois en résidence et connaissons sa capacité à toucher les gens dans l'espace public*», assure Mourad Mabrouki, co-directeur de l'Espace Django. Ce sextet se produira également le 11 juillet, plaine Elisa-Deroche, à proximité de la rue Schach, en présence de l'association Arachnima, qui proposera des ateliers pour petits et grands. Le 10 juillet, Feel et son rap mélodieux envoûteront la place des Colombes. S'ils attirent aussi les fans, avec sept éditions au compteur, ces concerts aux fenêtres sont devenus de véritables fêtes de quartiers et, surtout, un vecteur de lien social. «*Tout au long de l'année, nous travaillons avec des associations de prévention, de défense des habitants et les bailleurs sociaux pour sélectionner les groupes et les emplacements des concerts*», précise Mourad Mabrouki. À l'issue de chaque concert, une association du quartier organisera un goûter-apéritif, 100 % fruits et légumes. {PS}

{ESPACEDJANGO.EU/PROGRAMMATION/}



©DR

EXPOSITION

Place à Gutenberg!

Érigé en 1840, le monument est à l'honneur au Musée historique.

◆ Œuvre majeure du sculpteur David d'Angers, le monument a été inauguré en 1840 sur la place du même nom lors des fêtes en l'honneur de Gutenberg, à l'occasion des 400 ans de l'invention de l'imprimerie. La statue de bronze avait à l'origine été commandée au célèbre sculpteur par les autorités municipales afin de rendre hommage à l'éminente figure locale. Elle représente Gutenberg tenant une page imprimée sur laquelle figure l'inscription biblique «*Et la lumière fut*». Ces mots expriment l'ouverture à tous du savoir, diffusé par le livre imprimé, tandis que le socle illustre l'apport de l'imprimerie à travers le monde. Sur les bas-reliefs se distinguent penseurs et écrivains d'Europe, d'Afrique, d'Asie et d'Amérique dont les idées ont été transmises grâce à l'imprimerie. À partir des riches collections des musées, l'exposition «*Place à Gutenberg!*» dévoile tout sur le monument, du processus créatif au cortège industriel qui marqua son inauguration. Il se composait de délégations internationales, d'imprimeurs venus de toute la France, mais aussi de différents corps de métiers de la ville ainsi que des représentants de la nouvelle profession des lithographes. Sur la place Gutenberg, la statue a été entièrement nettoyée pour retrouver tout son lustre d'origine. {PL}

{MUSEES.STRASBOURG.EU}



THÉÂTRE

Une égalité d'estime

La première saison complète de Caroline Guiela Nguyen au TNS entend réunir tous les Strasbourgeois-es.

◆ «*Quand serons-nous enfin réunis?*» Voici la question qu'adresse la directrice du Théâtre national de Strasbourg à toutes celles et ceux qui n'ont pas encore rencontré le théâtre. La saison 2024-2025 verra non seulement une nouvelle communication émerger (un logo en forme de cœur et des photographies faisant la part belle à la diversité), mais aussi de très nombreux artistes se produire pour la première fois sur ses planches. «*Il y a nécessité et urgence de porter des récits qui en sont absents*», assure-t-elle, fière d'une programmation à 60% féminine. Ceux qui l'aurait manqué pourront

découvrir *Lacrime* (24/9-3/10), fresque sur les violences faites aux femmes et celles du travail. Les grands noms seront au rendez-vous dans *Inconditionnelles* (5-15/11), Dorothee Munyaneza (chorégraphe et metteuse en scène) montant ce texte de Kae Tempest autour des amours de deux prisonnières, mais aussi avec Alice Laloy, ancienne élève de l'école du TNS, et sa dernière création dystopique (*Le Ring de Katharsy*, 20-29/11). Au programme également, les grands auteurs d'aujourd'hui, de l'Argentine Lola Arias (*Los Dias afuera*, 3-7/2) pour une comédie musicale rock, à la langue sans détour de Laurène Marx autour des exclus

(*Pour un temps sois peu*, 26-30/11, et *Je vis dans une maison qui n'existe pas*, 3-7/12). Sans oublier *Le Rendez-vous* de Jonathan Capdevielle et Camille Cottin (11-22/3) qui pourfend les tabous érigés en barrières morales. Autant de «*sujets puissants et engagés qui créent du commun en faisant exister des peines et permettent à tous de les entendre*». Signe de cette ouverture, Fary concocte un TNS Comedy Club (12-17/5), Caroline Guiela Nguyen ayant «*une égalité d'estime*» pour le stand-up et le théâtre. {TF}

{TNS.FR}



Camille Cottin sera sur la scène du TNS en mars. ©E. HANIANA

ARTS GRAPHIQUES

La grinçante Julie Doucet

► JUSQU'AU 3 NOVEMBRE



Horoscope, 2023. Collection de l'artiste (détail). ©JULIE DOUCET

Figure de la BD alternative, la Québécoise fait l'objet d'une «Rétrospection» au musée Tomi-Ungerer.

Depuis qu'elle a reçu en 2022 le Grand Prix du Festival d'Angoulême, Julie Doucet est passée du statut d'icône de la contre-culture nord-américaine à celle de figure de proue d'un milieu enfin décidé à célébrer ses autrices. Enfin, serait-on tenté de dire, tant le talent de cette Québécoise, née en 1965, rayonne par sa radicalité depuis les années 1980. Il suffit de prendre le temps de parcourir les planches de la première salle de l'exposition pour être saisi par son style et sa manière crue et punk de traiter sa thématique principale: ce que traversent les femmes. De Montréal à New York, ses autofictions se déroulent dans des intérieurs bordéliques et des relations toxiques. Elle brocarde aussi bien le «bullshit job» où elle s'ennuie que les mouvements réactionnaires anti-avortement, inventant une clinique abortive sous-marine où elle serait guidée par des sirènes.

Entre excès, débauche et colère intérieure, ses personnages féminins craquent régulièrement, nous touchant par leur manière directe de parler des menstruations et du yoyo hormonal. Julie Doucet ne cache rien de ses rêves étranges et angoissés, se moque de sa romance alcoolique avec une bouteille XXL comme de sa conscience, incarnée par un double punk et insolent qu'elle peine à contenir. Ses fanzines (*Dirty Plotte...*) sont devenus des ouvrages délicieusement provocateurs, tant cette parole féministe et féminine était –et reste encore– peu répandue. Au tournant du XXI^e siècle, elle délaisse la BD: on découvre ses films en stop-motion, gravures sur bois, collages poétiques de mots découpés... En 2022, elle renoue brillamment avec le roman graphique (*Suicide Total*, *L'Association*) dans un livre en accordéon. Une foule de personnages et d'animaux s'y chevauchent dans une narration follement foisonnante. {TF}

Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'illustration - Strasbourg

SANS FRONTIÈRE

Californiens en approche

► 4, 13, 17 ET 20 JUILLET

La Grenze, «terrasse culturelle et salle de concert à but non lucratif», comme elle se définit, est en passe de devenir un incontournable point de repère des belles soirées strasbourgeoises. Parmi les temps chauds de juillet, les Californiens du groupe Crocodiles entraîneront leurs fans sur les bords du Pacifique, le jeudi 4, alors que les trois Strasbourgeois de Heimberg bénéficieront d'une carte blanche, à la veille de la Fête nationale. Place au théâtre d'impro le 17 juillet, sur le thème «doublage de film», puis à la joyeuse inventivité tendance jazz-funky des Angelinos de Thumpasaurus qui risquent d'en surprendre plus d'un, le 20. «Nous improvisons selon le public, en observant ce qui se passe, ce qui amène les gens encore plus près de notre musique», préviennent-ils.

23, rue Georges-Wodli. Spectacles à 20h30. lagrenze.eu

CONCERTS

Kiosque intergénérationnel

► DU 4 JUIN AU 3 SEPTEMBRE

Initialement édifié place Broglie, à quelques pas du théâtre municipal, le kiosque à musique a rejoint de longue date le bucolique parc du Contades où il s'anime joliment chaque été. Cette année, les concerts berceront les fins de journées du dimanche (jazz, classique, électro, pop-rock, dès 17h) alors que les spectacles jeune public s'inviteront les mercredis après-midi, de 15h30 à 17h. Ces représentations se veulent résolument accessibles, puisque certaines se proposent de subjuger les bambins dès l'âge de 3 mois ! Belle ambition et superbe expérience pour les parents comme pour leurs bébés.

20, avenue de la Paix. Accès libre. ete.strasbourg.eu/kiosque

FOLKLORE

Rendez-vous sur places

► DU 2 JUILLET AU 6 SEPTEMBRE

Les places Gutenberg, du Château et Benjamin-Zix seront respectivement occupées le lundi, le mardi et le mercredi par des concerts de musique folklorique donnés par plusieurs ensembles régionaux qui se produiront chacun trois jours de suite, à partir de 20h. Le dimanche, place à la danse sur la place Gutenberg (11h), grâce à la participation de huit groupes de Strasbourg et de villages avoisinants.

Accès libre. ete.strasbourg.eu/folklore

FESTIVAL

Les battements du monde

► 20 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE

La 42^e édition de Musica mélange les genres pour toucher le plus grand nombre.

Plus que jamais engagé dans le renouvellement des publics et l'entrecroisement des esthétiques, le rendez-vous international porté par Stéphane Roth fait saliver. La soirée d'ouverture donne le ton avec un surprenant *État de la musique* du Néerlandais Louis Andriessen (20/9, au Maillon), mélange d'œuvres à protocoles et d'installations activées, suivi d'une carte blanche au festival Rewire, qui invite notamment le DJ écossais Kode9 et son métissage de dub, électronique et hip-hop. Le lendemain, deux salles, deux ambiances avec le second volet de Rewire et un air de fêtes d'antan grâce aux multiples vents de la fanfare de l'Ensemble Klang & Asko|Schönberg. Ne manquez pas la charismatique activiste et poétesse Moor Mother, qui crée *Havre de Grace to Le Havre* (28/9, église Saint-Paul) avec le chœur Pelicanto, ni Sonic Temple (3/10, église Saint-Paul) : le duo Institutrice y jouera sur des pneus et matériels de récupération. Parmi les figures connues à Strasbourg,

ROCK

Pépites customisées

► 11 JUILLET

La proposition est alléchante! Se retrouver à la fraîche au parc Wodli de Bischheim, pour y apprécier sans prise de tête quelques pépites, plutôt marquées rock/blues, intemporelles et bien ancrées dans les mémoires, revisitées (ils préfèrent dire «customisées») par les quatre énergiques musiciens de Market Station, qui n'en ont pas fini de faire bouger les scènes de la région. Chiche?

Rue du Souvenir, Bischheim. Entrée gratuite. 21h30



© V. WAKOLBINGER

Ted Hearne revient avec une pièce sur la lanceuse d'alerte Chelsea Manning (*The Source*, 27 & 28/9 au Maillon) quand Rimini Protokoll présente en seconde partie de soirée *All right. Good night*, autour de la perte et de la disparition. Dans *The Rise* (1 & 2/10, hall Grüber), la gambiste Eva Reiter invente une lutherie de tuyaux dans un spectacle où le maître de cérémonie est un jeune acteur sourd dont les gestes sont transformés en sons et en mouvements. {TF}

festivalmusica.fr

ÉLECTRO

Dernière danse pour Longevity

► 23 AU 25 AOÛT

Tant pour la qualité de sa programmation que pour son ambiance exceptionnelle, le festival Longevity constitue depuis dix ans le point d'orgue des festivités de l'été musical strasbourgeois. Pour l'occasion, le jardin des Deux-Rives se trouvera métamorphosé et pour tout dire méconnaissable, augmenté par une scénographie des plus spectaculaires. Pas question de manquer l'apothéose que constituera cette édition anniversaire qui sera aussi la dernière, avant d'autres aventures pour les organisateurs. Ceux-ci mettront les petits plats dans les grands pour rendre l'événement inoubliable, avec trois jours d'électro, de techno, de house, de danse et de fête. Pour le plus grand plaisir des milliers de festivaliers attendus pour profiter de cette ultime séquence d'une belle histoire.

Jardin des Deux-Rives. Pass 3 jours: 50€. longevity-festival.com

MULTISPORTS

Des plaines très actives

► 10 JUILLET-23 AOÛT



© A. HEFTI

Cet été, les trois plaines sportives (Baggersee, HautePierre et Citadelle-Vauban) se mettent au rythme des Jeux olympiques et paralympiques.

Des initiations aux diverses disciplines représentées à Paris y seront organisées, à destination d'un public familial. Au programme, canoë, équitation, boxe, escrime, tournois de foot et de basket... Et en complément, du paddle, des cours de fitness, des jeux de société ou encore du yoga. Les

trois sites proposent du prêt de matériel et sont notamment ouverts tous les après-midi du mercredi au dimanche. Celles et ceux que ces propositions auront inspirés pourront ensuite faire un tour à la rentrée des sports, du 30 août au 1^{er} septembre, place Kléber. Organisée par l'Office des sports, elle mettra en valeur la diversité des activités de plus de 50 clubs locaux. {TC}

ete.strasbourg.eu

MUSIQUE LATINE

Le Mexique à Schilik

► 18 JUILLET

Rodrigo Sanchez (guitare solo) et Gabriela Quintero (guitare rythmique) forment un duo qui depuis plus de 20 ans s'est produit souvent en Europe, en Asie et aux USA, y compris à la Maison blanche devant le couple Obama. Leur musique d'inspiration latine est perméable aux influences du rock, du folk, du jazz et du métal, et se déploie à travers une impressionnante discographie, entre albums studio et captations de concerts.

La Briqueterie, avenue de la 2^e Division blindée, Schiltigheim. 21h.

EXPO

Illustrations à ciel ouvert

► À PARTIR DU 4 JUILLET

Les espaces d'affichage de la ville ainsi que les stations de tram vont accueillir une exposition à ciel ouvert intitulée Livresque 2024, créée en collaboration avec Central Vapeur. Dix artistes ont illustré leur vision du livre ou de la lecture, dans des grands formats originaux conçus pour cet événement du programme Lire notre monde.



FESTIVAL

Semaine des orgues

► DU 18 AU 25 AOÛT

La cathédrale Notre-Dame, mais aussi différentes églises catholiques et protestantes accueilleront la septième édition de StrasOrgues. De nombreux artistes de renommée internationale ont répondu à l'appel des organisateurs, pour une semaine riche en événements: concerts de midi, d'après-midi et en soirée, tribunes ouvertes, balades d'orgue en orgue à pied, roller ou vélo... Animations gratuites et spectacles payants, de 7 à 25 euros. strasorgues.fr

OLYMPISME

Deuxième flamme à Strasbourg

► 25 AOÛT

En prélude aux Jeux paralympiques de Paris (28/8-8/9), la flamme passera par Strasbourg le dimanche 25 août. Le départ est prévu à 15h30 devant le Conseil de l'Europe. Juste en face, le parc de l'Orangerie sera mobilisé pour accueillir des animations sportives gratuites.

flammes.strasbourg.eu

Tribunes

Les tribunes sont rédigées sous la seule responsabilité des groupes politiques. Elles n'engagent en rien la municipalité.

STRASBOURG ÉCOLOGISTE ET CITOYENNE

Uni-es face à l'extrême-droite

Nous, élu-es du groupe Strasbourg écologiste et citoyenne, nous retrouvons fondamentalement dans l'union de la gauche. C'est en effet le cœur de notre travail et de notre quotidien depuis 2020. Nos valeurs sont celles du collectif, du dialogue, du vivre ensemble face à l'individualisme isolant, la haine et le repli sur soi.

Et la gauche c'est en effet: un service public fort essentiel ainsi que sa répartition équitable sur le territoire. C'est ce que nous portons à Strasbourg avec les Maisons urbaines de santé à HautePierre et Cité de l'III, les épiceries sociales au Neuhof et à Cronembourg, l'extension des événements strasbourgeois à tous les quartiers y compris périphériques.

La gauche c'est: la défense inconditionnelle des droits humains, le respect de toutes, l'acceptation de chacun-e dans une riche diversité. Les dernières élections européennes ont déjà changé le visage de notre ville qui en accueille le Parlement. Nous affirmons que notre ville doit être un espace où les gens puissent se sentir bienvenus et en sécurité. L'Espace égalité au Port du Rhin sensibilise dès le plus jeune âge à toutes les discriminations.

La gauche c'est: la défense des droits et acquis sociaux que le peuple demande depuis si longtemps. C'est le choix d'améliorer les conditions de vie et de travail de chacun-e.

La gauche est la seule à organiser concrètement la protection de notre environnement et l'adaptation aux changements climatiques face à l'immobilisme délétère du reste de nos dirigeants politiques qui préfèrent servir les grands patrons.

Il semble falloir le rappeler: les partis d'extrême-droite défendent un projet allant totalement à l'encontre de la démocratie et des valeurs de notre République. La dédramatisation de ces idées par les médias est une honte et entretient le risque de voir basculer notre pays dans une vague d'intolérance. Enfin, l'extrême-droite propose un programme contre le pouvoir d'achat.

Face à tous ces constats, c'est aujourd'hui plus que jamais le bon moment pour se retrouver, construire un monde en paix pour nos enfants, montrer que l'écologie n'est pas une préoccupation secondaire, prouver que nous ne lâcherons aucun droit humain et continuerons à les conquérir un par un.

Profitons de ce moment pour **consolider nos solidarités, construire et réparer nos liens, organiser nos visions d'avenir pour les concrétiser et s'assurer de ne laisser personne au ban de la société.**

STRASBOURG ÉCOLOGISTE & CITOYENNE

LE GROUPE DES ÉLU-ES STRASBOURG ÉCOLOGISTE ET CITOYENNE

GROUPE DE 42 ÉLU-ES CO-PRÉSIDENTE PAR FLORIANE VARIERAS ET BENJAMIN SOULET

FACEBOOK ET TWITTER: @ELUESSEEC
INSTAGRAM: ELUES_SEEC
SITE INTERNET: WWW.ELUS-SEEC.EU

POUR LA JUSTICE SOCIALE ET L'ÉCOLOGIE POPULAIRE GROUPE DES ÉLU-ES COMMUNISTES ET CITOYEN-NE-S

Notre pays vit un moment historique

L'augmentation des factures d'énergie et des loyers, l'inflation qui rend la vie si chère, les difficultés du quotidien de beaucoup de nos concitoyen-ne-s, la précarité, les bas salaires, les inégalités, les lois anti sociales - dont la contre-réforme des retraites - alimentent une grande colère.

Cette colère est légitime. Choisir entre remplir son frigo et payer les factures courantes, avec la peur de l'avenir et de celui de ses enfants, est la principale des préoccupations populaires.

Amputées des financements publics, les collectivités territoriales, particulièrement les communes, ne sont pas en mesure de répondre seules aux besoins grandissants.

Les politiques d'austérité menées depuis plusieurs décennies par la droite et la « macronie » ont alimenté la désespérance, jetant le pays dans les bras des héritiers de Pétain et du régime de Vichy, alliés du nazisme en son temps.

L'extrême-droite qui instrumentalise cette colère, en se présentant comme défenseuse des préoccupations majeures de la population, agit en faveur des seuls intérêts des privilégiés, de ses amis d'hier comme d'aujourd'hui. En témoignent ses votes à l'Assemblée nationale contre l'augmentation du SMIC, contre le départ à la retraite à 60 ans, contre les services publics...

La France fait à nouveau face à « la bête immonde ». L'urgence est de faire barrage à l'extrême-droite et de renvoyer ses idées dans les poubelles de l'histoire.

En ces temps obscurs, une éclaircie, celle des Jours heureux!

Notre pays a besoin d'hôpitaux, d'un vrai service public de l'éducation, de constructions massives de logements sociaux, notamment. Des domaines si cruciaux également dans notre ville.

Un changement de cap avec le Nouveau Front populaire ouvrirait des perspectives de progrès.

Il est possible d'écrire une nouvelle page de démocratie et de partage pour notre avenir, pour notre pays. Dans cette période de clair-obscur, notre peuple a l'opportunité d'être au rendez-vous de l'Histoire.

HÜLLIYA TURAN - PRÉSIDENTE
AURÉLIEN BONNAREL,
JORIS CASTIGLIONE, YASMINA
CHADLI, GERMAIN MIGNOT

FACEBOOK:
POUR LA JUSTICE SOCIALE
ET L'ÉCOLOGIE POPULAIRE
TWITTER: @ELUESJSEP

FAIRE ENSEMBLE STRASBOURG ÉLU-ES SOCIALISTES ET RÉPUBLICAINS

Jour de vote

Au soir des élections européennes, alors que l'extrême droite réalisait en France un score historiquement haut qui la place aux portes du pouvoir, le Président de la République a décidé de dissoudre l'Assemblée Nationale, plongeant le pays dans le désordre politique et l'inquiétude des citoyens. Les 30 juin et 7 juillet prochain, chaque citoyen en âge de voter sera appelé à désigner son / sa député.e. Cette décision nous engage. Elle oblige d'abord les collectivités à porter l'organisation d'un nouveau scrutin trois semaines à peine après le vote organisé pour les élections européennes. La mobilisation aux côtés des agents et agentes est essentielle. La tenue des bureaux de vote avec la participation des citoyens est un moment important et permet à la démocratie de s'exercer pleinement. <https://www.strasbourg.eu/participer-au-fonctionnement-d-un-bureau-de-vote>

Dans cette situation d'urgence démocratique nous devons nous exprimer, dire quel avenir nous voulons pour la France. À toutes celles et ceux qui ne pourront pas être présent pour voter les 30 juin et 7 juillet nous rappelons l'utilité de la procuration, pour que la participation permette d'exprimer un choix républicain. <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1604>

La dissolution de l'Assemblée nous oblige à faire preuve de responsabilité face à l'extrême droite et en nous mobilisant pour éviter l'impasse institutionnelle qui se profile au bout du scrutin.

Dans ces temps incertains il est important d'exprimer le choix du vivre ensemble dans les valeurs républicaines et se rappeler notre histoire commune, celle des grands mouvements qui ont concrétisé des avancées sociales majeures: les congés payés, les 35 heures, le droit de vote, le droit au sol, le droit à l'avortement, le mariage pour tous... Ne laissons pas la maison commune, notre République se remplir de haine et d'exclusion. Ne laissons pas place à l'instrumentalisation des peurs et des ressentiments. Faisons société en redisant notre attachement indéfectible à l'universalisme de la République.

Les 30 juin et 7 juillet, ensemble allons voter!

CATHERINE TRAUTMANN
PRÉSIDENTE DU GROUPE

CAROLINE BARRIERE
CÉLINE GEISSMANN;
DOMINIQUE MASTELLI;
ANNE-PERNELLE RICHARDOT

CONTACT - COURRIEL:
FAIRE-ENSEMBLE@STRASBOURG.EU

CENTRISTES & PROGRESSISTES

Notre actualité de juin et juillet 2024

L'actu: Les clubs de football s'unissent pour interpeller la Maire

Le mois dernier, 13 clubs de football se sont rassemblés de manière inédite au sein de « l'Union Football Strasbourg » afin d'interpeller la Maire sur les difficultés rencontrées par le sport amateur strasbourgeois. En cause, l'absence de mobilisation de l'équipe municipale et le manque d'investissement de la Ville, tant dans la vie des clubs que dans l'entretien des infrastructures sportives, qui a conduit à cette situation grave. Cet appel est malheureusement resté lettre morte du côté de la Maire: c'est pourquoi, avec les autres groupes d'opposition, nous avons porté ce sujet en Conseil municipal le 22 mai dernier. Les mesures d'urgence et de soutien que nous avons demandé ont été refusées par la municipalité, mais le combat continue, notamment au sein de la mission d'information et d'évaluation qui devrait prochainement être instituée suite à notre demande.

Le chiffre: 10 mois

C'est la durée que la municipalité avait pour informer les strasbourgeois du déplacement de leur bureau de vote, découvert par les électeurs le jour des européennes. En effet, celui-ci a été décidé par arrêté préfectoral du 21 août dernier, soit 10 mois avant la tenue du scrutin. Cela fait donc 10 mois que des électeurs ont été affectés à de nouveaux bureaux de vote, parfois dans d'autres quartiers, et que 5 lieux de vote ont été déménagés, sans communication claire de la part de la municipalité. Un tel enjeu nécessite une communication large et anticipée, afin que chaque électeur puisse exprimer son droit de vote dans les meilleures conditions.

La proposition: nommer un espace public en hommage à Samuel PATY

En septembre 2021, notre groupe avait déposé en Conseil municipal une résolution visant à nommer un lieu public en hommage à Samuel PATY, enseignant sauvagement assassiné pour avoir enseigné les valeurs de notre République. Quatre ans après cet attentat, nous nous félicitons que cette proposition devienne prochainement réalité, et que le parvis du centre administratif prenne le nom de ce héros de la République. De plus, afin que son nom soit connu et évoqué par le plus grand nombre, nous rappelons également notre souhait que le nom de Samuel PATY soit intégré au nom de l'arrêt de tram qui dessert notamment le centre administratif pour devenir l'arrêt Étoile - Samuel PATY.

CENTRISTES & PROGRESSISTES.

PIERRE JAKUBOWICZ
NICOLAS MATT - CO-PRÉSIDENTS

REBECCA BREITMAN,
CHRISTEL KOHLER
ET JAMILA MAYIMA

CONTACT: CENTRISTES.
PROGRESSISTES@GMAIL.COM

UNION DE LA DROITE ET DU CENTRE

Soutenons le sport amateur à Strasbourg!

Cet été, la France accueillera les Jeux olympiques de Paris 2024. Cet événement majeur pour notre pays rappelle la **nécessité d'une politique sportive ambitieuse chez nous, à Strasbourg.**

Strasbourg a la chance d'avoir un tissu associatif et sportif dense et actif. **Les associations sportives amateurs ont un rôle essentiel dans notre société**, et sont de véritables vecteurs de liens sociaux et d'éducation populaire.

Malheureusement, les infrastructures vétustes, le manque de créneaux d'entraînement, les problèmes de chauffage et d'eau chaude, ainsi que des subventions jugées insuffisantes et retardées compromettent leur mission éducative et sociale.

Le sport, pilier de la cohésion sociale et du développement de nos jeunes, est négligé.

Le 22 mai dernier, 13 clubs de football amateurs de notre ville, représentant plus de 5000 licenciés, se sont mobilisés devant le Centre administratif pour exprimer leur mécontentement. **Le collectif « UNION FOOTBALL STRASBOURG » dénonce l'abandon, le manque de considération et de respect de la municipalité.** Alors que les clubs sportifs ont, aujourd'hui plus que jamais, besoin de l'appui des pouvoirs publics, **le dialogue est rompu avec les écologistes.**

Nous ne pouvons accepter une telle situation. Il est essentiel de renouer la confiance entre la ville et le monde du sport. Les clubs sportifs sont des moteurs essentiels de l'éducation populaire, diffusant des valeurs de vivre-ensemble, de dépassement de soi, et de solidarité. **Ils font rayonner nos quartiers et notre ville. Ignorer l'importance du sport pour la santé publique et le bien-être de notre jeunesse est irresponsable.**

Il est temps que la municipalité passe de la parole aux actes et cesse d'abandonner nos clubs sportifs. **Ensemble, faisons de Strasbourg une ville qui soutient véritablement son sport amateur!**

PASCAL MANGIN,
JEAN-PHILIPPE MAURER,
ISABELLE MEYER, GABRIELLE
ROSNER-BLOCH, ELSA SCHALCK

JEAN-PHILIPPE VETTER, PRÉSIDENT
DU GROUPE UNION DE LA DROITE
ET DU CENTRE

CONTACT: JEANPHILIPPE.VETTER.
ELU@GMAIL.COM

PATRIMOINE

UNE SECONDE VIE POUR L'IMPRIMERIE LITHOGRAPHIQUE

Fermée depuis 70 ans, une imprimerie rouvre ses portes. Des passionnés, qui remettent en état le site, envisagent un projet de musée et d'atelier de lithographie artistique.

Derrière la façade du 48, rue du Gazon se cache un secret longtemps gardé. À l'arrière de la maison, la petite imprimerie de Cronenbourg, qui produisait étiquettes et affiches pour des entreprises de la région, est restée en l'état depuis la cessation de son activité en 1950. «Entre ces murs, un pan de l'histoire de l'imprimerie se révèle. Au milieu du XX^e siècle, la plupart des imprimeurs lithographes ont troqué leurs pierres et presses lithographiques contre des plaques et machines offset. Or, le fils de l'imprimeur n'a pu mener cette évolution technologique ici. C'est une chance: ce patrimoine industriel unique illustre, aujourd'hui en 2024, la seconde révolution de l'imprimerie née de l'invention de la lithographie en 1796 et qui a connu ses heures de gloire jusqu'en 1950», se réjouit Alain Hurstel, lithographe et président du Fonds de dotation arts et graphie Geistel. De son vivant, l'ancienne propriétaire, Eugénie Geistel, archiviste de métier, avait décidé de garder l'atelier intact. Elle était la fille de l'imprimeur Joseph Geistel, le gérant de cette imprimerie ouverte vers 1910. Elle avait créé en 2014, avec l'Espace européen Gutenberg, le Fonds de dotation Geistel, auquel le site a pu être légué après son décès en 2023. Depuis, une équipe de bénévoles est à pied d'œuvre pour nettoyer, répertorier et réparer le matériel.

CINQ PRESSES ET PLUS DE 1700 PIERRES.

Parmi les trésors de ce petit atelier de 154 m², cinq presses de fabrication allemande. «Aux côtés de deux manuelles figurent d'énormes machines motorisées, dont la Gazella. Cette presse de 1890 ne nécessitait qu'un seul employé alors que les deux autres en mobilisaient trois: un margeur chargé de positionner la feuille, un receveur qui récupérait et empilait les impressions et un conducteur de presse qui supervisait l'encre et le mouillage», précise Alain Hurstel. Sur des étagères ou à même le sol, 1596 pierres matrices et 180 grandes pierres d'impression sont alignées.

Sur ces supports en calcaire, des dessins de la cathédrale ou de Gutenberg voisinent avec une affiche du bal des conscrits de Cronenbourg, des étiquettes de saucissons, de bonbons, de pain d'épices ou de bière. Alors que le bureau d'accueil ne reçoit plus de clients depuis belle lurette, ses registres demeurent bien rangés, tout comme ses cahiers manuscrits de recettes et dépenses. Le bureau du dessinateur de pierres et celui du chef imprimeur sont aussi restés dans leur jus, tout comme l'atelier de finition, avec ses massicots destinés à couper le papier, et l'atelier de grainage. Les pierres y étaient poncées avant

de recevoir un motif dessiné par un corps gras. Lors de l'impression, seul le tracé gras, retenant l'encre, était reporté sur le papier. «Ces machines remises à neuf pourront imprimer des estampes d'artistes et se dévoiler aux yeux du public. Nous prévoyons des visites pour les habitants du quartier ainsi que lors des prochaines Journées du patrimoine, et à terme une imprimerie-musée avec un atelier de création lithographique.» Pour y parvenir, une collecte de dons en ligne est ouverte. {PL}

FONDS ARTS ET GRAPHIE GEISTEL : HELLOASSO.COM/ASSOCIATIONS/FONDS-DE-DOTATION-ARTS-ET-GRAPHIE-GEISTEL



Une équipe de bénévoles s'emploie à nettoyer et répertorier le matériel. ©P. STIRNWEISS

3 QUESTIONS À

CHRISTINE PANZER,
PRÉSIDENTE DE L'ASTU

«**Nous pallions certains manques dans l'accompagnement social**»

L'association qui célèbre ses 50 ans intervient auprès de tous les publics issus de l'immigration.



1 Dans quel but a été créée l'Astu ?

En 1974, un groupe de bénévoles strasbourgeois a fondé l'Association de solidarité avec les travailleurs turcs (initialement appelée Asttu) pour promouvoir la défense des droits des ouvriers originaires de Turquie venus travailler dans les usines à Strasbourg. À la fin des années 1980, l'association perçoit des subventions publiques et peut embaucher son premier salarié, tout en ouvrant ses activités au champ culturel. On se souvient par exemple de la première Quinzaine culturelle turque, un événement d'envergure organisé en 1989.

2 Au fil des années, l'association a élargi ses missions. Quel accompagnement proposez-vous ?

L'association, renommée Astu-Actions citoyennes interculturelles en 2010, salarie désormais une dizaine de personnes et aide à réaliser des démarches administratives concernant les cartes de séjour, les droits à la retraite, le logement, la santé auprès des personnes issues de l'immigration. Elle oriente également vers les partenaires comme la Caf, France Travail, etc. Nos missions se concentrent aussi sur l'égalité de genre et la lutte contre les violences faites aux femmes. Il existe des besoins non pourvus dans l'accompagnement social et nous pallions certains manques. Notre travail est reconnu au niveau local.

3 L'Astu est également très impliquée dans la lutte contre les discriminations...

En 2023, nous sommes intervenus auprès de 3550 élèves dans l'Eurométropole et à Bischwiller sur le thème de la citoyenneté, des discriminations, du harcèlement ou encore des radicalisations. Par ailleurs, nous proposons du soutien scolaire et accompagnons des familles turcophones mais aussi russophones dans leurs besoins de médiation avec le milieu scolaire, pour les parents d'élèves du CP jusqu'au lycée. L'Astu est aussi partie prenante de l'Espace égalité, développé par la Ville et ses partenaires. {LD}

{ASTU.FR