

Strasbourg, le 28 mars 2024

Fondation de l'Œuvre Notre-Dame : Quel impact du changement climatique sur les monuments historiques ?

Face à la menace du changement climatique sur la préservation des Monuments historiques, l'intelligence artificielle est désormais mise à profit pour surveiller et prédire leurs dégradations. Cette approche novatrice permettra d'anticiper les altérations à venir et d'adopter des mesures préventives adaptées.

La thèse d'**Adèle Cormier**, doctorante diplômée en chimie des matériaux du patrimoine, est soutenue par la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame.

Son objectif : prédire les altérations à venir grâce à la collecte et à l'analyse des données climatiques et physicochimiques. Ce projet implique la flèche de la cathédrale de Strasbourg, le site de Bibracte (58) et les fresques de la chapelle Cocteau (06). Il constitue un progrès majeur pour la sauvegarde du patrimoine.

La première phase débutera **à partir du 15 avril 2024**, par l'installation sur la cathédrale, de sondes et de capteurs (mesures d'humidité relative, de température, de teneur en dioxyde de carbone). Associés aux données météorologiques satellitaires, le suivi sera complété tous les trois à six mois par des relevés (imagerie et caméra thermique) et des analyses chimiques.

Cette approche qui conjugue différentes méthodes et techniques, couplée à l'intelligence artificielle et à une expertise pluridisciplinaire, permettra de dresser un état des lieux exhaustif des pathologies des grès de la flèche de la cathédrale, et de proposer un modèle prédictif des altérations futures.

En savoir plus :

oeuvre-notre-dame.org/blog/impact-changement-climatique-monuments/

La presse est cordialement invitée à venir faire une visite de l'installation. Rendez-vous le **jeudi 18 avril à 10h** devant la chimère de la place du Château.

Une confirmation de présence est indispensable avant le **jeudi 4 avril à 9h**, par courriel à : sonia.zilli@strasbourg.eu avec copie (PDF ou JPG) de la carte presse.



Les partenaires du projet doctoral :

- Doctorat CIFRE au sein du laboratoire EPITOPOS et de l'école doctorale de Paris Cergy.
- Adèle Cormier, doctorante diplômée en chimie des matériaux du patrimoine à l'ENSCP (École Nationale Supérieure de Chimie de Paris).
- ETIS (Équipe Traitement de l'information et système) Cergy Paris Université, C2RMF (Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France), CICRP (Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine), MESCLA Patrimoine, Fondation des sciences du patrimoine.
- Accompagnement spécifique pour la cathédrale de Strasbourg : Fondation de l'Œuvre Notre-Dame – Atelier de conservation, Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est - CRMH et UDAP 67

