

## BIENVENUE DANS TON MUSÉE

**DURÉE** 1h30

**Une découverte du Musée Zoologique à travers le prisme du cabinet d'histoire naturelle de Jean Hermann, où l'élève est plus qu'un simple visiteur et la visite, plus qu'une simple visite.**

Disponible à partir  
du 1<sup>er</sup> octobre 2025

Cette visite est  
conçue comme  
une première  
rencontre avec le  
Musée Zoologique

### OBJECTIFS

- Parcourir les grandes séquences d'exposition permanentes et semi-permanentes du musée à l'occasion d'une première visite.
- Se plonger dans la démarche de Jean Hermann en construisant son propre cabinet d'histoire naturelle (sur carnet personnel) à travers ses 4 axes de travail majeurs : collecter, conserver, étudier et transmettre.
- S'interroger sur l'évolution des manières de collecter et de conserver des éléments du patrimoine naturel depuis la fin du 18<sup>e</sup> siècle.
- Expliquer le rôle d'un musée d'histoire naturelle aujourd'hui.

### DÉROULEMENT DE LA VISITE

Les élèves entament leur parcours avec l'exposition permanente consacrée à la découverte du monde animal, qui commence par évoquer le cabinet d'histoire naturelle de Jean Hermann, la philosophie du savant et son impact d'hier à aujourd'hui. Ils identifient les 4 grands axes qui ont guidé le travail d'Hermann : collecter, conserver, étudier et transmettre. Puis, conscients de l'impact de ce travail et de l'importance des collections du Musée Zoologique, les élèves sont invités à définir les contours de leur propre cabinet d'histoire naturelle au cours du parcours qui s'offre à eux. Il

prendra la forme d'un visuel rappelant l'ancien cabinet Hermann, modernisé étape par étape. Une liberté créative bienvenue !

Selon l'âge des élèves, le parcours aborde, de manière adaptée, la collecte des spécimens, leur conservation et leur classification. L'un de ces spécimens, à travers un dessin ou un autocollant, intégrera alors le cabinet d'histoire naturelle de chaque élève. Puis les élèves découvrent l'exposition consacrée au Rhin, aux recherches en laboratoire ou encore à la biodiversité de l'océan. Leurs visuels se complèteront alors d'un outil utile à la transmission du savoir, d'une devise sur l'importance des collections ou encore d'une façon de conserver un spécimen. Des choix propres à chaque élève !

En fin de parcours, forts de leur implication dans l'élaboration de leur propre cabinet d'histoire naturelle, les élèves sont invités à réfléchir à la mise en scène des collections pour rendre attractif et populaire un musée aujourd'hui. Ils comprendront qu'eux-mêmes, le temps d'une visite, ont été des acteurs exigeants de l'évolution du cabinet d'histoire naturelle en un musée moderne. Ils prendront alors conscience qu'un visiteur acteur de ses découvertes est une nécessité pédagogique et la clé d'un musée ancré dans son époque. Bienvenue dans ton musée !

### POUR PROLONGER LA VISITE

- Prendre part à un programme de sciences participatives pour découvrir de nouvelles manières d'étudier le vivant, à l'école ou à la maison : [strasbourg.eu/sciences-participatives](http://strasbourg.eu/sciences-participatives) ; [vigienature-ecole.fr](http://vigienature-ecole.fr)